

Misiunea CASA

www.misiuneacasa.ro

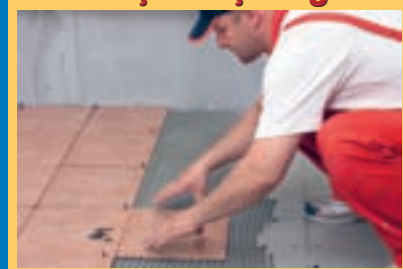
*Secretul
amenajărilor
de calitate*



Cursuri practice

Pag. 64

Față-n față cu gresia



● **Misiune imposibilă:**

Alegerea meseriașului

Pag. 52

● **Aproape totul despre
mașinile de găurit**

Pag. 74



Panouri curbe

la mobilierul băii

Pag. 28

Apa potabilă

face victime în fiecare an

Pag. 79



3 pagini speciale:
Reinventarea apei
Episodul 1:
„Muscărit” nedorit în pahar
La pag. 79

Plăcerea de a pași

Aflați care sunt ultimele tendințe mondiale
în ceea ce privește pardoselile cu parchet,
covoare, mochetă și linoleum.

Pag. 6



**din 15 iulie
infinit
mai
multe
cumpărături**

**cu *noul* card de
credit Praktiker**

Vino la orice magazin Praktiker și benefidezi de:

- modalități de rambursare avantajoasă
- perioadă de grație
- oferte speciale

Informații suplimentare la InfoCard tel.: 021 301 48 38

Praktiker

pentru oameni praktici
peste 40.000 de idei pentru casă și grădină



Dan Călin - redactor șef

Colecționarea îmbunătățirilor

ată cum am ajuns să ne bucurăm împreună de apariția pe piață a celui de al treilea număr al revistei *Misiunea Casa*. Pentru noi, cel mai important lucru este să găsiți aici subiecte interesante care vă vor ajuta în proiectele dumneavoastră de construcții și amenajări. În continuare, vă vom solicita și mai mult interesul pentru revistă deoarece vom fi la chioșcurile de presă **în fiecare lună, pe data de 15.**

Aveam atât de multe să vă spunem încât spațiul și timpul păreau a „lupta” împotriva noastră. De aceea, în afară de *tim-pul* pe care îl câștigăm cu apariția lunară a revistei, am mărit și *spațiul* pe care îl aveam la dispoziție prin inserarea a **opt pagini suplimentare**. Începând cu ediția de față, numărul paginilor din revista *Misiunea Casa* crește de la 84 la 92. Datorită acestor două îmbunătățiri, avem ocazia să stăm mai mult „de vorbă” cu dumneavoastră.

Unul dintre motivele pentru care am ajuns la această soluție este documentarul ce îl puteți citi în prezenta ediție. După ce ne-am informat cu o deosebită atenție, am hotărât să vă oferim **un nou serial** - „reinventarea apei”. Prin intermediul lui veți afla foarte multe despre apa potabilă care ne este furnizată la robinet. Trebuie să fim conștienți că, fără un sistem de purificare a apei, de multe ori lichidul vital a fost și poate fi... fatal pentru unii dintre semenii noștri.

Încercând să vă informăm despre ce se întâmplă în domeniul în țara noastră, dar și în afara ei, vă oferim un articol ce nu trebuie ratat. Din „Plăcerea de a păși” veți afla care sunt **ultimele tendințe din lume** în acest an în ceea ce privește pardoselile. Și ne referim aici la parchet, covoare, linoleum și mochetă. Totul despre materialele, texturile și nuanțele care sunt la modă acum!

Cu toate că revista a ajuns la al treilea număr de la apariția pe piața de specialitate, am descoperit în corespondența cu unii dintre dumneavoastră că există deja **colecționari ai revistei Misiunea Casa**. Pentru a vă liniști, vă spunem că dacă nu ați reușit să vă procurați primele două ediții, dar vreți să le aveți, nu trebuie să vă pierdeți speranța! Trebuie doar să ne contactați telefonic, pe adresa redacției sau prin e-mail (revista@misiuneacasa.ro), și veți avea colecția completă.

În afară de cele două articole de care am pomenit mai sus, **în paginile ce urmează** veți găsi și clasicele noastre seriale, cursuri practice de montare, decorațiuni interioare, bricolaj și... Mai bine vă lăsăm plăcerea de a descoperi singuri ce urmează! Vă dorim lectură plăcută și mai ales spor la treabă!

**Misiunea
CASA**

Revistă editată lunar de
LEON CONSULTING

în colaborare cu

FACHSCHRIFTEN VERLAG STUTTGART

Strada Pușul lui Zamfir nr. 18-18 A,
sector 1, București

Telefon: 021/231.88.70

Fax: 021/230.56.04

e-mail: revista@misiuneacasa.ro

TIPAR Infopress S.A.

ISSN 1841-2432

© Reproducerea oricărui material scris
sau ilustrativ din această publicație
este permisă doar cu acordul editorului.



DIRECTOR GENERAL Ioana Ceccarelli
REDACTOR-ŞEF Dan Călin
REDACTORI Mihai Nedelcu
Robert Malischitz
Sebastian Anghel
DTP & LAYOUT Rodica Manole
PREPRESS Dragoş Manole
FOTOGRAFII Radu Tudor
BD & CARICATURI Dan Nistor
CORECTURĂ Eugenia Arsuca
CONSULTANȚI DE SPECIALITATE arh. Delia Bondor
ing. Florin Boian
ing. Constantin Sandovici
dr. ing. Alexandrina Amărieuței
arh. Maria Buică
Andreea Rogoveanu
PUBLICITATE
DISTRIBUȚIE Raluca Ionescu
ABONAMENTE Șerban Stănescu
DIRECTOR PROIECT Monica Popescu



Paginile 20-22

Jurnal de șantier

De această dată, personajul nostru, hotărât să-și renoveze și consolideze casa pe care a moștenit-o, povestește cum s-a hotărât ce credit să ia, dar și etapele, demersurile și documentele necesare contractării celui care i se potrivește mai bine.



Creditul care mi se potrivește



Senzații tari - asalt asupra tavanului

Valeriu vrea să-i facă soției sale o surpriză montând jaluzele verticale. Însă nu are o bormașină potrivită situației, iar după ce o cumpără...

Paginile 74-78

Sumar

Plăcerea de a păși

Moda acestui an în ceea ce privește pardoselile cu parchet, covoare, linoleum și mochetă.

6

Jurnal de șantier

În sfârșit, personajul nostru a reușit să contracteze creditul care i se potrivește.

20

PVC sau aluminiu?

Aceasta este întrebarea celor care consideră că tâmplăria modernă este „obligatorie”.

24

Panourile curbe din plăci flexibile pentru baie

...sunt foarte potrivite pentru a masca o chiuvetă, beneficiind în același timp de dulap.

28

Pavele prin grădină

Dacă am putea întreba grădinile ce își doresc, probabil că ar răspunde: „Alei cu pavele”...

36

Bucuria băii în propria piscină

Urmând cu atenție sfaturile noastre, puteți să vă realizați propria piscină în... garaj.

40

Fascinația pentru roze

...este legendară și a început încă din antichitate, conform dovezilor descoperite.

42

Privind în sus fără mână

Dacă v-ați gândit să vă montați plafoane aparente, e bine să știți câte ceva despre ele.

46

Pereți netezi cu gips-carton

Pereții denivelați ai locuinței pot fi îndreptați cu ajutorul plăcilor din gips-carton.

50

Misiune imposibilă: alegerea meseriașului

În această misiune trebuie să vă folosiți de tot ce puteți pentru a o duce cu succes la îndeplinire.

52

Paginile 79-82

„Musafiri” nedoriți în pahar

Apa potabilă de la robinet nu este chiar atât de bună pentru băut pe cât am crede. În ultimul timp devine tot mai serioasă această problemă și va trebui să ne procurăm sisteme de purificare a apei.



Paginile 36-39

Pavele prin grădină

Vegetația și gardurile nu sunt totul pentru a putea beneficia de o grădină frumoasă și relaxantă. În afară de acestea aveți nevoie și de alei pavate! De aceea, prin intermediul acestui articol, vă prezentăm detalii despre pavele și modul lor de aplicare.

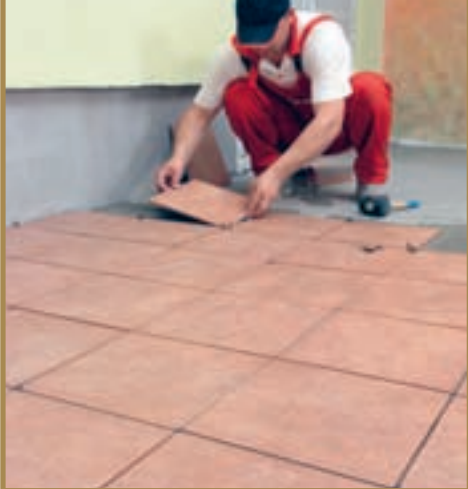


Plutind prin dormitor

Din serialul nostru de bricolaj puteți învăța cum și cu ce vă puteți realiza tot felul de lucruri utile prin casă. În această ediție, tema prezentată este un cuier-umeraș.

Paginile 58-59





Paginile 64-69

Față-n față cu gresia

trebuie să știți câte ceva despre acest material de acoperire a pardoselii, etapele, sculele și tot ce este necesar pentru montare. În rest, e „floare la ureche“!



Panouri curbe din plăci flexibile

Acestate sunt materialele din care puteți realiza o mască, cu sau fără dulap, pentru chiuvetă, în baia dumneavoastră. Schimbați aspectul încăperii și câștigați spațiu!

Paginile 28-33



Fascinația pentru roze

a omului a început din cele mai vechi timpuri. De aceea, în prezent se vorbește despre existența a circa... 30.000 de soiuri de trandafiri.

Pagina 42-45

Cântecul lemnului dezvăluie taine

pentru cine știe să îl asculte și înțeleagă. Meșterii drănițari din Bucovina știau acest lucru și au transmis meșteșugul mai departe.



Paginile 84-87

Casa Poporului - o tragedie culturală

Vestitul palat al lui Ceaușescu a fost considerat de străini „arhitectură postmodernistă“.

57

Plutind prin dormitor

Cei pasionați de bricolaj pot realiza

pas cu pas un cuier-umeraș util pentru oricine.

58

Nostalgia reînvie istoria

...când ne referim la Hotelul Cișmigiu din București care va intra curând în lucrări de renovare.

62

Față-n față cu gresia

Plăcările ceramice sunt la mare căutare!

De aceea trebuie să știți cum trebuie montate.

64

Acasă în... lume

Vă prezentăm o placare exterioară deosebită care vă poate personaliza casa.

70

Cronica pereților de bun gust

...este cea a tapetului de bună calitate

într-o multitudine de culori, imagini și texturi.

72

Senzații tari - asalt asupra tavanului

Din experiența „războinică“ a lui Valeriu puteți afla multe informații folositoare despre bormașini!

74

„Musafiri“ nedoriți în pahar

Prin acest documentar ne propunem să vă atragem atenția asupra apei pe care o bem.

79

Cântecul lemnului dezvăluie taine

Muzeul Satului cuprinde case tradiționale

românești care „murmură“ povești reale și utile.

84

Casa ecologică

...prezentată de noi este realizată în întregime cu ajutorul unor materiale naturale.

88

Paginile 46-48

Privind în sus fără mânie

Acest lucru e posibil dacă aveți montate plafoane cu structură aparentă. Ele pot fi achiziționate în diferite forme, texturi, nuanțe și materiale. Asta numai dumneavoastră puteți hotărî în funcție de preferințe și bineînțeles de buget.



Alegerea meseriașului

nu este o treabă ușoară! Pentru a vă găsi un meseriaș sau o echipă care să realizeze lucrări de bună calitate, este necesar să știți de unde să-i luați și ce să cereți.

Paginile 52-54

Stejar-Agat

Reprezintă o alternativă mai convenabilă din punct de vedere al prețului decât esența exotică de Wenge. Gama existentă, compusă din 8 variante de design, sortimente și suprafețe, a fost extinsă de Haro cu un parchet din lamele rustice stratificate și impregnate cu un ulei special. În această imagine vă prezentăm o pardoseală realizată din lamele tip Stejar-Agat montate pe lățimi diferite, modelele Tundra și Toscana.

Ultimele tendințe la pardoseli

Plăcerea

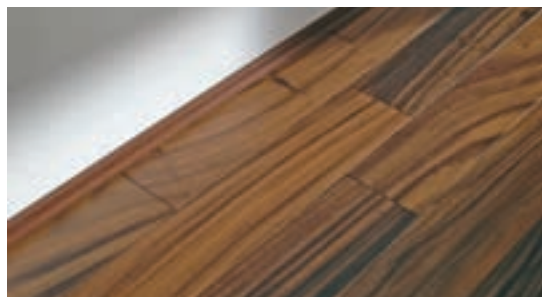
de a păși

Pardoselile au avantajul că pot fi puse foarte bine în operă pe multe tipuri de suprafețe. Datorită actualelor colecții, chiar și pardoselile inestetice pot fi transformate în suprafețe fascinante.



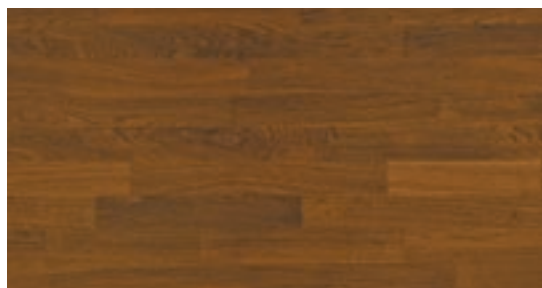
Farmecul nuanțelor închise

Nuanțele închise sunt la modă. Lăsați-vă vrăjiți de tonurile calde ale pardoselilor, fie din lemn de esență nobilă, fie laminat, conferind eleganță încăperilor.



Tabacca (sus) și stejar tratat cu aburi (jos)

Deoarece denumirea științifică (Samania Saman) e prea complicată, aceste pardoseli din lemn masiv au fost numite tabacca. Textura fibrelor e naturală și conferă un aspect autentic. Mai jos avem un parchet din stejar tratat cu aburi, înnobilit prin aplicarea unui lac, dar care poate fi impregnat și cu ulei.



Pardoseală furniruită bacu

Iată o pardoseală acoperită cu furnir. Suprafața are o structură armonioasă, ce conferă o senzație de căldură și farmec. Lamelele se montează fără adeziv. Nuanța de roșu și aspectul general arămiu asigură un sentiment de liniște și confort în încăpere. În imagine vă prezentăm un parchet din lemn tip bacu (Jequitibá sudamerican).

Plută-palisandru

Moda nuanțelor închise nu a ocolit nici pardoselile realizate din plută. Admiratorii acestui tip de material pot găsi, în sfârșit, chiar și variante tipizate în nuanțe de nuc african, mahon, kempas, padouk sau palisandru. În fotografia pe care v-o prezentăm alăturat, vă puteți lăsa „fermeцаți” de un parchet masiv executat din lemn de plută, cu grosimea de 4 mm și colorat în nuanța de palisandru. Însă pot fi întâlnite și variante de parchet din plută confecționate direct din fabrică în nuanțe închise.

Târgurile de specialitate germane rezervate pardoselilor („Domotex” din Hanovra și „Bau” din München) au arătat încă o dată care sunt tendințele actuale în acest domeniu. Și, desigur, ca întotdeauna, am fost la fața locului și am „adulmecat” pentru dumneavoastră trendurile actuale și noutățile prezentate. În fine, sunt în top decorațiunile și suprafețele din lemn de culoare închisă.

Pardoseli cât mai expresive - iată deviza anului 2005. În privința suprafețelor din lemn, se tinde spre o cât mai mare autenticitate, vivacitate și naturalețe, iar în domeniul celor laminate, spre o și mai mare perfecțiune a imitației.

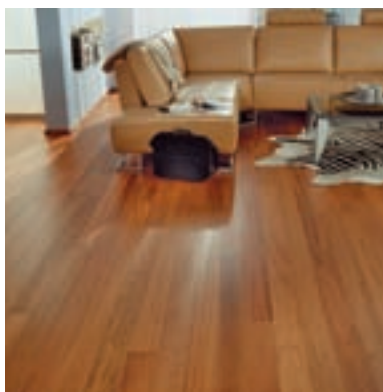
Vă sfătuim să fiți foarte atenți în această privință, pentru a putea deosebi lemnul veritabil de cel pur decorativ, dat fiind faptul că parchetul laminat prezintă o structură adâncă, porozitate, precum și alte caracteristici tipice lemnului. Pardoselile elastice nu se lasă și își așteaptă cumpărătorii cu modele deosebite.

Cât privește covoarele, puteți opta pentru variante complete ieșite din comun. În cele ce urmează, vă oferim o privire de ansamblu asupra fascinantei lumi a pardoselilor.



Pardoseală cu iz de stejar... afumat

Această pardoseală laminată imită într-un mod foarte reușit aspectul autentic al lemnului de stejar... afumat. Modelarea fibrelor, porozitatea, finisarea muchiilor, precum și nuanța coloristică sunt redată atât de bine, încât poate fi cu greu deosebită de original. De asemenea, execuția lamelelor amintește de un parchet din lemn veritabil. Mai mult, această suprafață încântă și prin naturalețea sa izbitoare.



Jatoba elegant

Iată o pardoseală din lemn masiv, care prezintă un joc coloristic viu și relaxant grație nervurilor sale fine. În plus, această esență are o duritate specială. Lemnul sud-american poate fi găsit

sub formă de lamele, într-o optică elegantă (cum este cazul aici), la care este realizat un joc natural al umbrelor, plin de culoare și frumusețe. Teșirea ușoară a muchiilor, de jur-împrejur, accentuează conturul fiecărei lamele și conferă eleganță suprafeței.

Sfatul nostru

Dacă doriți să vopsiți ulterior pardoseala dumneavoastră din stejar în nuanțe mai închise, o puteți face. Mai întâi este necesar să îndepărtați vechile straturi de vopsea, iar apoi să o curățați cu leșie, pentru a putea aplica ulterior lacul colorat. Strălucirea este obținută prin lustruire.



Mahon sapelli

Tipul de lemn cunoscut de obicei sub numele de sapelli provine din aceeași familie cu mahonul clasic american. El corespunde cu acest soi în bună măsură și în privința caracteristicilor esențiale. Tocmai de aceea, mai este cunoscut și sub denumirea de mahon sapelli. În categoria lemnului de mahon, acest soi iese adesea în evidență prin modelul special al structurii. Acesta este motivul pentru care e utilizat cu precădere în scopuri decorative.

Imitație de wenge

Parchetul laminat alăturat reproduce fidel lemnul de wenge. Datorită modelelor diferite ale lamelelor, imaginea de ansamblu a pardoselii prezintă puține repetări, caracteristică ce o apropie mult de cea naturală. Lemnul de wenge este socotit o remarcabilă esență cu nuanță închisă și structură contrastantă. Toate aceste calități pot fi sesizate foarte ușor la pardoseala laminată pe care v-o prezentăm în fotografie.





Miez de tek

Tekul se numără printre cele mai vechi și valoroase soiuri cunoscute în Asia. Lemnul din miezul trunchiului este plin de sevă proaspătă, de o nuanță verde-gălbui. După uscare, aceasta devine gri-gălbui sau maro (deschis ori închis). Câteodată, se remarcă prin striuri sau vinișoare maro închis, respectiv negru, late de 2-8 mm. Structura suprafeței cu porii adânci conferă pardoseli o strălucire neobișnuită, datorită dispersiei diferite a luminii.



Palisandru capricios

Lemnul din miezul trunchiului de palisandru este de la galben-maroni până la violet-roșiat, schimbându-și nuanța chiar în cadrul aceluiași soi sau trunchi. Toate esențele se disting prin distanțe neregulate și traseu vălurit (violet până la negru) între zonele de maro închis sau violet purpuriu. Această trăsătură conferă secțiunii longitudinale un desen remarcabil și expresiv de striuri și vinișoare.



Stejar tratat cu ulei?

Pornind de la parchetul din lemn masiv de stejar tratat cu ulei închis la culoare, specialiștii au realizat o pardoseală laminată care redă fidel strălucirea lemnului impregnat cu ulei. La obținerea acestui efect a contribuit și sincronizarea atentă a porilor cu modelul natural al fibrelor. Asemănarea cu lemnul masiv nu se oprește aici, ci merge până la detalii ca sunetul produs de pași.

Nuanțe închise naturale sau după tratare?

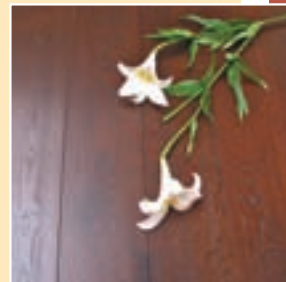
Esențele închise de lemn sunt wenge, bacu, nucul brazilian, merbau, sapelli, palisandru, tekul sau jatoba (cireșul brazilian). Denumiri ca tabacca, havanna, mocca, cognac etc. trebuie să vă avertizeze că e vorba de variante a căror nuanță a fost închisă prin tratare.

Stejarul de mlaștină/turbă s-a format în peste 1.000 ani prin izolarea etanșă a trunchiurilor de copaci sub pământ sau apă. Prin reacțiile chimice cu tananți, au fost colorate în nuanțe de la maro până la negru-albăstrui. De obicei însă, pardoselile sunt denumite stejar turbă, chiar și numai în virtutea nuanței lor închise.

Stejarul agat, prin tonurile sale întunecate, impresionează dând o notă de eleganță și noblete. Pentru a închide nuanța deschisă a stejarului, puteți folosi amoniac sau țipirig. Această denumire amintește de piatra prețioasă agat, care are o nuanță apropiată de negru. După uscare și aplicarea uleiului, suprafața va deveni de un mat mătăsoș sau catifelat (de exemplu esența tundra).

Lemnul tratat termic este cel supus unei temperaturi înalte în scopul de a-i modifica proprietățile. Caracteristicile necesare sunt obținute la temperaturi de 170 - 230°C, fără oxigen (metoda cu vid) și prin adăugare de apă, respectiv de vapori de apă (procedeu de pulverizare), dar fără materiale colorante auxiliare. Datorită căldurii excesive și umidității, structura celulară e modificată așa încât posibilitatea de absorbție a apei e redusă simțitor, iar tensiunile din interior sunt diminuate. Astfel, lemnul termal devine deosebit de stabil. Mai mult, așa pot fi obținute noi nuanțe coloristice: de la un maro cald (de exemplu la fag) până la negrul stejarului afumat. Nuanțarea mai închisă este continuă.

Lemnul tratat cu aburi, în contrast cu cel tratat termic, este expus la vapori de apă sub presiune și la căldură (aproximativ 200°C) pentru a deveni uscat și a-și schimba caracteristicile. Lemnul va fi păstrat circa 10 zile în camera cu aburi.



tendințe **actuale**

Compoziție striată

Această variantă de parchet dă naștere unui aspect unic al suprafeței datorită combinării a două esențe. Lamelele din lemn masiv african (zebra), așezate strâns și lipite între ele cu adeziv, sunt montate perpendicular pe direcția elementelor. Lamelele parchetului sunt separate cu ajutorul nervurilor din lemn de wenge, fapt ce conferă un stil aparte suprafeței.



Parchet gri

Suprafața din imagine nu este realizată, așa cum ne-am putea închipui, din piatră sau lemn. De fapt, este vorba despre o pardoseală laminată care, așa cum puteți vedea, prezintă o nuanță neobișnuită și originală. Ea amintește de aspectul mestecănelului pitic de munte, înconjurat de un peisaj stâncos gri.

Pasiunea de a decora

Aspect marcant, modele vii, design expresiv și multiple variante de jocuri coloristice – iată cum vă puteți personaliza propria locuință. Vă recomandăm să dați dovadă de îndrăzneală și deschidere deplină spre un nou mod de a locui. Este singura variantă pentru a obține spații personalizate.



Dinamism natural

La fel de sălbatic precum natura dezlănțuită și special ca lemnul natural, acest parchet laminat impresionează prin dinamism. Iar dacă doriți un efect mai „viu” de atât, cel mai bun sfat pe care vi-l putem oferi este acela de a folosi un element decorativ din lemn de păr sălbatic (plinte). În fotografia alăturată puteți vedea foarte bine alternanța neuniformă a nuanțelor închise cu cele deschise.



Fascinație „premeditată“

Iată un model de parchet montat într-o variantă expresivă. Esența: nuc nord-american. Cele 3 tipuri de lamele, la montarea cărora s-a mizat pe alternanța coloristică și voiciunea intensă, sugerează jocul flăcărilor ce ne-a fascinat încă din copilărie. Totuși, în ansamblul ei, suprafața dă dovadă de o armonie „premeditată“.

Motive secționare

O nouă inovație de succes cu aspect interesant în domeniul pardoselilor din plută. Decorațiunea în forma unui furnir din plută este lipită pe un strat suport. Această variantă realizată manual înfățișează secțiuni transversale subțiri de scoarță de copac, alese atent, care apoi sunt asamblate laolaltă, ca un puzzle, pe o suprafață decorativă.



Geometrie contrastantă

Putea fi redat contrastul într-un mod mai clar? Cu ajutorul acestor cercuri, puncte și pătrate în nuanțe de alb și negru (precum și combinații ale acestora) este obținută o suprafață cu multiple motive, care însă creează un tot unitar. Astfel, cu ajutorul pardoselilor elastice ne este oferită încă o dată libertatea de a crea.

Farmecul fibrelor

Iată cum este folosit din nou lemnul african zebrano, dar de data aceasta modelul e așezat longitudinal, pe direcția în care sunt orientate lamelele parchetului. Ceea ce poate fi remarcat la prima vedere este armonia suprafeței care abundă în fibre frumos modelate, dar și aspectul mat al acestuia, obținut printr-o lăcuire specială în acest scop.



www.misiuneacasa.ro - informații și forum în domeniu

Mulți dintre cei care urmăresc emisiunea TV **Misiunea Casa** citesc această revistă ori au auzit de noi. Ei intră în contact cu *specialistul Misiunea Casa* pe forumul site-ului **www.misiuneacasa.ro** căutând răspunsuri la problemele pe care le întâmpină în lucrările lor de construcții sau amenajări. Aici puteți afla ce vă interesează, inclusiv despre pardoseli. Forumul nostru este împărțit pe categorii:

1. Căldură și climatizare;
2. Lumină și instalații electrice;
3. Dotări și mobilier;
4. Amenajări, finisaje, decorațiuni;
5. Fațade;
6. Acoperiri;
7. Anexe;
8. Relaxare.





Triumful culorilor

Sunteți un fan al culorilor? Pardoselile elastice nu ridică probleme în acest sens. Există numeroase colecții moderne ce ne farmecă cu dungile lor colorate, dar și alte modele care nu așteaptă decât să fie montate.



Stil retro

Stilul retro e considerat șic, fiind solicitat mai ales de tineri și colecționari pasionați de design. Adăugând pardoseala potrivită, aspectul camerei este perfect. Benzile din imagine pot fi realizate cu parchet laminat.

Piele de crocodil

La târg a fost prezentată o nouă colecție de linoleumuri, care impune noi standarde în ceea ce privește designul, coloritul și calitatea. Ele corespund deopotrivă cerințelor estetice (aspectul suprafeței), cât și funcționale (protecția lor). Exemplul prezentat alături se remarcă printr-un aspect neobișnuit al lamelelor stratificate, asemănător pielii de crocodil, și este disponibil în diferite nuanțe coloristice.



„Blană de tigru“

Unele produse evoluează puțin sesizabil, uneori chiar accidental. Exemplul de față a fost descoperit în timpul procedurii speciale de închidere a culorii lemnului de stejar. Lemnul nu și-a schimbat culoarea pe unele porțiuni, păstrând nuanța deschisă. Astfel a rezultat un aspect remarcabil, asemănător dungilor de pe blana de tigru. Acest fenomen a ajutat la descoperirea varietății de parchet „blană de tigru”. Rezultatul constă într-o pardoseală din stejar multicoloră.



Amintind de calea ferată

Această variantă de pardoseală nu pune accent pe suprafață, ci pe micile striuri. Elementele sale componente se prezintă ca niște bare transversale înguste, care impresionează prin policromie. Adăugați așezarea paralelă a elementelor ce amintesc de calea ferată, și aspectul pardoselii devine astfel mai interesant.



Dragi prieteni,

Vă invităm să realizăm împreună în acest număr un detaliu decorativ folosind sistemul IRIS CREATIVE EFFECT de la POLICOLOR. El va imprima designului acestei camere un efect dinamic și plăcut. Este o tehnică decorativă simplă de realizat, folosind doar un șpaclu de dimensiune medie. Prin culorile folosite vom aduce armonie și lumină, personalizând spațiul. Mai mult decât o experiență vizuală ele vor comunica și vor da viață simțurilor. Este momentul să vă puneți în valoare creativitatea și capacitatea de a combina cele 680 de nuanțe ale sistemului IRIS.

Sistemul se compune din 2 vopsele de calitate superioară, superlavabile, cu o putere mare de acoperire, rezistente la factorii de mediu, IRIS Creative Bază și IRIS Creative Lazură - o vopsea transparentă.

Acum să ne apucăm de lucru pregătind peretele, curățându-l de stropi de tencuială, de praf și de murdărie. Îl șlefuiim ușor, îndepărtăm praful și apoi aplicăm un strat de "Amorsă perete Policolor". După uscarea peretelui, omogenizăm "Baza" și o aplicăm în 2 straturi cu o rolă (trafalet) de blană, primul strat diluat 10% cu apă iar al doilea aplicat ca atare. Se usucă bine și se aplică într-un strat prima culoare de "Lazură" cu un ȘPACLU urmărind desenul propus. Apoi, se vor aplica și celelalte culori în mod similar, nelăsând spații libere. (vezi fotografiile)

Sfat practic: Pentru a fi siguri că veți realiza efectul dorit, trebuie să testați aplicarea Lazurii pe o suprafață mică.



DECORAȚIUNI INTERIOARE

Pentru cei interesați de sistemul IRIS CREATIVE EFFECT și cei pasionați de design interior, POLICOLOR organizează permanent cursuri de inițiere.



Senzualitatea suprafețelor

O pardoseală nouă este o nouă suprafață în casă. Chiar dacă nu aveți un contact direct cu ele, noi vă oferim câteva exemple ca un impuls vizual pentru a vă inspira.



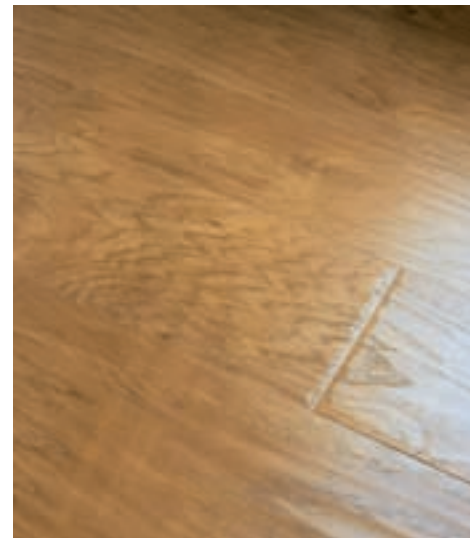
Efecte metalice

Această pardoseală din PVC se distinge prin structura unică a suprafeței cu efecte metalice. Stratul de uzură stratificat, obținut printr-o nouă metodă de fabricație, nu este numai extrem de durabil, ci prezintă și avantajul rezistenței la alunecare. Percepția optică de aluminiu, crom, bronz sau oțel striat oferă noi accente ambientale.



Delicatețea aspectului mat

Suprafața parchetului laminat este intenționat foarte mată. Nici o strălucire nu abate privirea. E vorba de o suprafață nobilă în adevăratul sens al cuvântului. Frumoasa imagine decorativă a structurii din lemn are un impact direct și de mare intensitate. Ea reflectă liniște și relaxare, cerințe actuale care vin cât se poate de bine în întâmpinarea nevoilor de confort.



Voal alb plin de mister

Vă prezentăm și o altă posibilitate de a crea o suprafață cu totul specială: aceea de a aplica o pardoseală din lemn alb. Moda pardoselilor de culoare albă, provenită din țările nordice ale Europei, se extinde acum și în sud. Stejarul alb, respectiv frasinul alb constituie modelele de actualitate.

Structură în relief

Iată o pardoseală laminată care reprezintă perfecțiunea în materie de imitație. Fibrele în relief redau farmecul caracteristic unui produs din lemn natural, riscând chiar să-l confundați. Vă prezentăm o imagine în prim-plan a pardoselii laminate cu rosturi în V, care arată aidoma uneia băiuite din lemn de stejar.

Iluzia valurilor

Pusă în valoare de o sursă de lumină adecvată, suprafața noastră vălurită prinde efectiv viață. Această pardoseală laminată amintește de podelele din lemn realizate manual. Pentru aceste decorațiuni e utilizat stejarul și arțarul sălbatic.



Urme de rindea

Cu acest nou model de parchet pot fi realizate atât suprafețe simple, șlefuite și protejate cu ulei de parafină, cât și unele sofisticate, afumate, stratificate sau cu aspect de scândură rindeluită manual. Producătorii spun că aceste lamele în trei straturi sunt destinate exclusiv amenajărilor interioare.



Cât mai real

Concepte și inovații cât mai revoluționare în domeniul suprafețelor. Acesta este punctul forte al pardoselilor elastice. Scopul declarat este acela de a conferi pardoselilor din policlorură de vinil (PVC) un aspect natural și cât mai apropiat de cel al lemnului, pietrei sau metalului. Cu ajutorul unei tehnologii speciale, linoleumul capătă și structuri în relief, plasate exact acolo unde e necesar - contrar situației din trecut, când forma lor era exclusiv plată.



Aspect autentic

Pardoselile vechi din lemn radiază farmec și autenticitate. În prezent, cele moderne laminate pot îndeplini și ele acest deziderat. De exemplu, pot prezenta aspectul așanumitei suprafețe brute, caracteristică podelelor tradiționale din lemn. Arată bine, nu-i așa?



Policromie originală

Din lamele și plăci pătrate poate fi obținut un aspect cu totul aparte al pardoselii. Noutățile constau în nuanțele de roșu aprins, albastru intens și galben radiant. Astfel, vă puteți juca la infinit cu nuanțele, experimentând modele cât mai creative.



Pătrate interconectate

Trebuie să recunoașteți că o pardoseală din material textil asamblată prin intermediul unui fermoar și realizată astfel încât să poată fi schimbată de fiecare dată când doriți este o noutate interesantă și provocatoare în același timp. Cea pe care v-o propunem în fotografia alăturată este formată dintr-o serie de pătrate din păsă, cu colțurile rotunjite și latura de 65 cm. Culoarele calde combinate cu cele pământii sunt caracteristice țării natale a designerului care a conceput-o (Argentina).

Două lățimi

Cu ajutorul a două modele decorative din stejar, montate în două lățimi diferite, puteți realiza și în domeniul pardoselilor laminate suprafețe personalizate. Astfel, aveți la dispoziție posibilitatea de a așeza fie numai segmente late, fie numai cele înguste, sau le puteți combina. Aveți libertate totală de mișcare.

Aspect continuu

Pentru a crea cu ajutorul pardoselilor laminate impresia unor scânduri lungi continue, există elemente a căror suprafață este concepută să nu se observe nici o îmbinare transversală. Decorațiunile sunt realizate într-o succesiune perfect armonizată și avansează în așa fel încât pare că nu ar exista nici un rost între lamele.

Special pentru baie

Pardoselile laminate pot crea probleme în baie. Soluția este să alegeți unele rezistente la umezeală. Cea din imagine nu are nevoie de strat suport, imită aspectul lemnului, este complet impermeabilă, iar duritatea i-a fost mărită printr-un flux de electroni. Este disponibilă în esențe decorative de fag, stejar, pin, tek și wenge.

Arta aplicării

În paginile de față am reunit toate noutățile în materie de formate, aplicare și asamblare a pardoselilor din lemn masiv sau laminat.



Dungi intercalate

Cu ajutorul unor decorațiuni constând din elemente liniare, farmecul parchetului poate fi amplificat. În acest scop, puteți opta pentru o rețea de linii înguste sau late. În privința combinației dintre lamele din lemn și dungi, aveți deplină libertate. Astfel, puteți combina o pardoseală închisă la culoare cu dungi deschise, un parchet în nuanță deschisă cu inserturi din granit sau, ca aici, să accentuați o pardoseală din arțar cu benzi colorate.



Suprafețe creative

Că se poate lucra în mod creativ și cu pluta o demonstrează foarte bine această alternativă de montare a pardoselii în bucătărie. Ea a fost obținută după modelul vechilor pardoseli din piatră, prin intercalarea unor modele rectangulare. Așa a apărut o suprafață relaxantă și armonioasă coloristic, care se răsfrânge și asupra pereților.

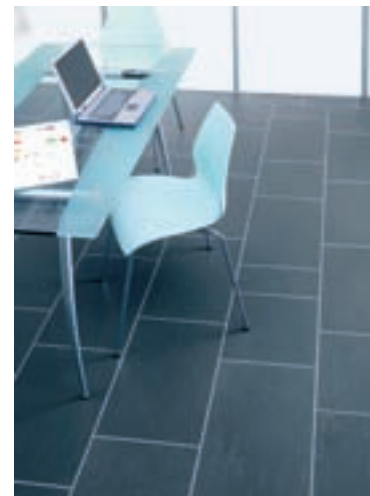
Lamele foarte... lungi

Încăperile mari au nevoie de pardoseli speciale. Senzația de spațiu unic apare dacă montați lamele de la un perete la altul. Cele cu lungimi de până la 5 m și lățimi ce ajung la 30 cm vă conferă sentimentul că locuiți într-o fermă. Lamelele lungi sunt alcătuite din două straturi, cel superior având 8 mm grosime.



Folii adezive inovatoare

Până acum, fixarea lamelelor din lemn masiv pe stratul suport a fost realizată cu adeziv sau șuruburi. Astăzi, cu ajutorul unor noi folii autoadezive aplicate pe toată suprafața, pot fi lipite sigur și curat chiar și elementele din lemn masiv. Foliile au fost așezate pe rând, apoi hârtia de protecție a fost îndepărtată, astfel încât lamelele au ajuns direct în patul de adeziv. În acest caz, nu este necesar nici stratul suport din lemn, nici adezivul aflat în găleată.



Dreptunghiuri reliefate

Au aspectul gresiei, dar sunt elemente din material lemnos. Iar acum sunt disponibile și în format rectangular. În funcție de culoare, amintesc de piatră sau cotto, iar conturul lamelelor este reliefat. În ceea ce privește confortul termic, această pardoseală este mult mai caldă și confortabilă decât cea din ceramică.



Support central stabil

Inovația nu se referă la stratul de uzură al pardoselii, ci la stratul suport. Parchetul triplu stratificat are stratul central din HDF și nu din lemn de molid, ca până acum. Astfel, a fost îmbunătățită stabilitatea la compresiune în caz de sarcină punctuală. Iar greutatea specifică mai mare are rolul de a atenua sunetul pașilor.



Elemente liniare

Asemenea modele elegante pot fi realizate doar dacă folosiți lamele speciale de parchet. În funcție de preferințele dumneavoastră, puteți combina diverse soluții de lemn, în diferite nuanțe. Modelul din imaginea alăturată a fost inspirat din cele tradiționale, care prezintă o rețea în carouri.

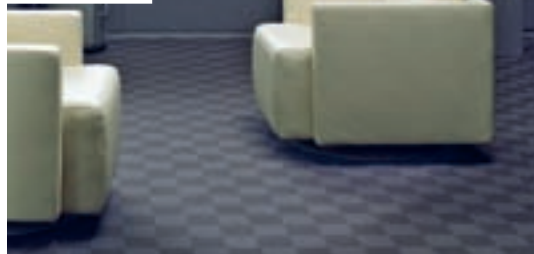


Fantezia covoarelor

Noile covoare și mochete inspiră imaginație, rafinement și potențial creativ. Mai mult, cu ajutorul materialelor textile puteți concepe pardoseli unicate.

Pentru fanii textilelor

Structurile textile ne pot da o stare emoțională când ne afundăm în fibrele împletite sau ne întindem, pur și simplu, pe ele. În cazul covoarelor cu model pe diverse înălțimi, suntem tentați să pipăim proeminențele. Nu-i așa că sunt vesele aceste modele pestrițe și extravagante ce amintesc de un câmp arat? În orice gamă coloristică ar fi, impresia de covor flaușat se menține.



Rețea accentuată

Structurile diferite ale nodurilor țesăturii reflectă lumina într-un mod aparte. Este obținut un efect firesc, care reușește să convingă în mod eficient prin rețeaua geometrică a pătratelor. Desenul este realizat prin alternarea nodurilor țesăturii care compun pătrate și dungi.



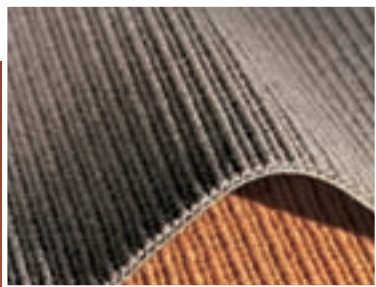
Aliat cu natura

Fabricate din lâna oilor din Islanda, acest tip de mochetă constituie jaloane ale unui mod sănătos de a locui. Curățate prin aburul gheizerelor, ele se prezintă predominant în culori naturale. În cazul de față, am ales o nouă variantă, în nuanțe de alb și negru.



Duritate controlată

Această pardoseală din material textil poate fi considerată a fi una rigidă. Cu fire răsucite de mai multe ori din rășină poliamidică colorată cu pigmenți și prin stăpânirea tehnicii țesutului a putut fi realizată o mochetă dură, dar totuși potrivită pentru locuințe. Este disponibilă într-o structură împletit-granulată sau cu un aspect liniar.

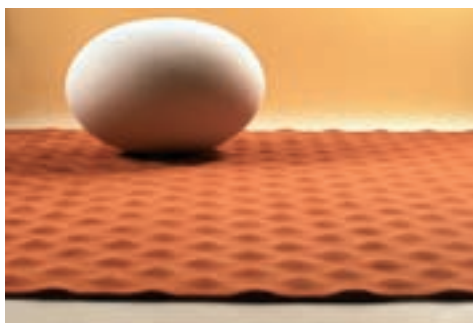


Orientată spre confort

Dacă ar fi să ne luăm după declarațiile departamentului de marketing al producătorilor de mochetă din lână din Noua Zeelandă, noile tendințe pentru amenajări interioare și culorile anului 2006 sunt deja clare: naturalețe și culori decente. Cuvintele-cheie sunt confort, sănătate, lux cultivat și discret, puritate. Culorile sunt blânde, pastelate, echilibrate și senzuale, dar, în același timp, vesele și pline de vitalitate.

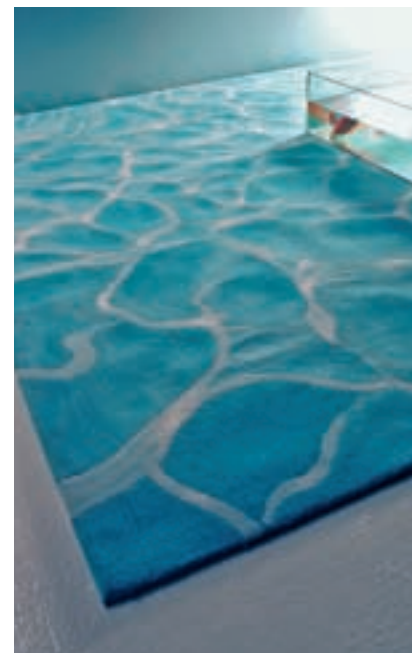
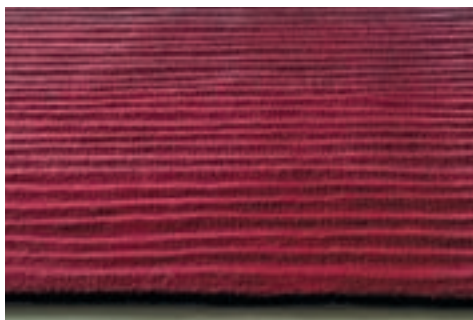
Exigență

Pardoselile ruogoase din lână tunsă îndeplinesc optim condițiile pe care le presupun interioarele fastuoase, unde aspectul estetic și funcționalitatea se impun. Caracteristicile lor sunt: structură clară cu un efect discret, culori calde și un confort evident la pășit.



Inepuizabil...

...pare a fi repertoriul naturii ca model pentru covoare. Fiecare creație este elocventă prin propria-i particularitate și este transpusă optic perfect. Nodurile prefigurează stropii de ploaie, iar modelul în relief este inspirat de frunzele din junglă. Apoi talazul, cu incredibila sa tridimensionalitate și, nu în ultimul rând, oceanul, cu jocul valurilor înspumate.



Structură de velur

Covorul natural cu fir lung și rezistență mare a firelor din imagine constituie o interesantă structură de velur. Efectul perlat provine din modul ferm de împletire și fixare a firelor. Cele 9 variante cromatice sunt viguroase și bine alese. De exemplu, roșu intens sau galben pai.



Creditul care mi se potrivește

Mă hotărâsem să-mi renovez casa, dar nu aveam suficienți bani. M-am gândit că, având un salariu destul de bun, pot contracta un credit pe termen lung. Ziua în care mi-a fost aprobat dosarul a fost una dintre cele mai importante ale vieții mele, atât prin „greutatea” angajamentului pe care mi l-am asumat, cât și prin speranțele legate de acest eveniment. În sfârșit, am putut să-mi fac planuri de viitor cu această casă veche și frumoasă de care mă leagă atâtea amintiri și pe care mi-ar fi imposibil să o înlocuiesc, cel puțin în plan sentimental.



Decizia I

Marjă de eroare

MOTIVÂND CĂ ESTE MAI SIMPLU ȘI IEFTIN, cunoscuții pe care i-am consultat m-au sfătuit să o demolez și să construiesc alta. Să fiu sincer, m-ar fi încântat și o locuință nouă, proiectată de un arhitect cu idei mai „recente”. Aceasta, construită acum aproape un secol, are camere înalte, amplasate după reguli care mi se par cel puțin ciudate. Nici nu sunt sigur că o să-mi placă în noua variantă, cu finisajele de rigoare. Am văzut câteva încercări de adaptare a unei clădiri în stil neoromânesc la actuala concepție despre confort și nici una nu m-a convins.

Întrucât n-am putut lua o decizie brutală, mi-am asumat riscul unor cheltuieli suplimentare neprevăzute, așa cum se întâmplă la renovarea construcțiilor vechi. Stabilirea costurilor a fost dificilă, fiind nevoie ca, la etapele de consolidare, să am în vedere o marjă de eroare de peste... 50%. Am avut emoții la verificarea solidității fundației, iar în ceea ce privește zidăria m-am liniștit abia după ce a fost eliminată toată tenacitatea și am văzut că nu a fost afectată de umiditate. Aceasta a fost problema pe care le-am explicat-o și consultanților de credite cu care am vorbit încercând să obțin un împrumut.

Decizia a II-a

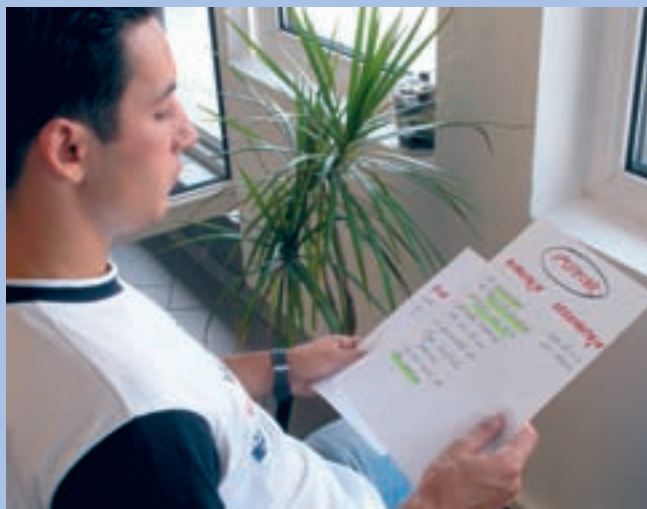
Credit ipotecar, nu imobiliar

ÎN URMA TELEFOANELOR ȘI SCURTELOR VIZITE LA BĂNCI, am observat că valoarea investiției și dificultățile mele îi interesau pe bancheri numai în măsura în care aveam cu ce garanta împrumutul și capacitatea de a-l rambursa. În România, o finanțare pentru locuință poate fi obținută fie după normele Codului Civil (credit imobiliar), fie conform Legii 190/1999 (credit ipotecar). De asemenea, aș fi putut opta pentru o variantă de leasing, dar ar fi însemnat să-mi pierd dreptul de proprietate asupra casei până la achitarea integrală a creditului, ceea ce n-aș fi acceptat nici în ruptul capului.

Un credit pentru nevoi personale... nici așa nu mi-a convenit, pentru că suma ar fi trebuit rambursată prea repede. Am auzit că între timp condițiile acestui tip de împrumut s-au modificat, dar la momentul respectiv nu mi s-a părut avantajos. Creditul imobiliar m-a descurajat pentru că trebuia să garantez cu

un alt imobil. Dacă-l aveam, poate-l vindeam și nu mai erau probleme cu banii!

Încă din această primă fază am intuit că unul ipotecar, garantat chiar cu casa pe care urma să o renovez, este mai avantajos pentru mine. În plus, legea îmi permite să transfer ipoteca asupra unui alt imobil de o valoare similară, dacă și banca este de acord. Nu e cazul meu, dar acest mic detaliu mă face să mă simt un pic mai relaxat, fără „sabia lui Damocles” deasupra capului. Poate voi primi o moștenire, cine știe?



Decizia a III-a

Lucrez cu banca...

DUPĂ CE MI-AM STRÂNS TOATĂ DOCUMENTAȚIA, am făcut o selecție și un top al preferințelor. Apoi mi-am stabilit întâlniri cu reprezentanții băncilor cu oferte care mă interesau pentru a vedea ce se poate negocia și dacă mai pot descoperi ceva vicii ascunse. În afară de condițiile creditării, urmăream și un alt aspect, care face diferență în orice domeniu al afacerilor serioase: profesionalismul angajaților, flexibilitatea și dorința lor de comunicare. Aceștia nu sunt întotdeauna atât de prompti cum ne dorim. Să fie lipsa de timp, de oferte sau... de pregătire?

Trecând peste asta, am observat că deși legea creditului ipotecar și recentul pachet legislativ aprobat de parlament sunt în

vigoare, iar băncile ne asaltează cu oferte, nu toate sunt dispuse să finanțeze un proiect de acest tip, având drept garanție casa ce va fi refăcută. În schimb, acceptau alte garanții imobiliare care să acopere în proporție de 150% valoarea finanțării. Ce-i drept, la aceste societăți puteam împrumuta mai mulți bani, ținând cont de veniturile mele. Într-adevăr, pentru creditul imobiliar, rata totală lunară (compusă din credit plus dobândă) poate reprezenta până la 50% din salariul meu, după ce anterior au fost deduse celelalte datorii.

La cel ipotecar, preferat de mine, am întâlnit o mică piedică: suma maximă admisă are în vedere ca rata totală să fie de maximum 35% din venitul net obținut,

astfel încât aș fi avut nevoie de un codebitor. Era vorba doar de câteva milioane în plus, cam cât are soția mea, profesoară de meserie, așa că am rezolvat și această dificultate, care am înțeles că „se datorează” Băncii Naționale Române. Valoarea ratelor depinde în mare măsură de perioada de rambursare a creditului.

Conform legii, persoanele fizice pot contracta un credit pentru locuință pe cel puțin 10 ani, iar unele bănci acceptă o perioadă de până la 25 de ani. Cam mult, n-am de gând să-mi plătesc nepoții datoriile, dar nici nu vreau să-mi solicite prea mult bugetul, așa că 15 ani mi s-a părut varianta rezonabilă. Nu mi-a fost greu să optez pentru un creditor anume. Prima persoană agreabilă, care a reușit să mă cucerească prin dezinvoltură și solici-tudine, a însemnat și alegerea mea.

Decizia a IV-a

Leul a fost mai greu

UN ALT LUCRU DE CARE SUNT MULȚUMIT pentru că am optat pentru creditul ipotecar sunt dobânzile, ceva mai mici decât la celelalte. În plus, mi-am luat împrumutul în lei. Cam riscant, având în vedere că moneda noastră națională, deși a devenit mai stabilă, nu se știe cum va evolua. Totuși, am acționat după regula de aur „cea mai avantajoasă monedă este cea în care îți sunt exprimate veniturile”. Cheltuielile pentru renovare sunt făcute, de asemenea, în lei, așa că nu va mai trebui să suport diferența dată de schimbul valutar. Avantajul meu nu mai este chiar atât de evident dacă iau în considerație valoarea mare a costurilor în raport cu cele ale împrumuturilor în dolari sau euro.

Un alt inconvenient a fost dobânda variabilă, dar asta a fost oferta la momentul

respectiv, n-am avut încotro. M-am cam supărat într-o zi când, citind un ziar economic, am aflat că una dintre băncile pe care le „monitorizasem” a lansat un nou tip de credit în lei cu dobândă fixă. N-aș mai fi fost nevoit să mă supun „mof-turilor” pieței bancare, pe care nu mă pricep să le anticipez și, oricum, nu aș putea să le influențez sau să iau vreo măsură. Și ca „meniul” să fie complet, la o altă pagină a ziarului cu pricina era descrisă criza din 1994, când dobânzile la creditele în lei ajunseseră la 100%. Un adevărat coșmar!

Totuși, un amic de-al meu mai priceput într-ale finanțelor mi-a spus că am multe șanse să ies în câștig, deoarece dobânzile sunt în scădere și sunt șanse mari să continue în acest fel. În plus, mi-a explicat el, și variantele mai recente de ram-



bursare în rate fixe au dezavantaje, întrucât, din cauza înapoierii mai lente a sumei împrumutate, soldul scade mai încet, iar costul total al creditului este sensibil mai mare.

Decizia a V-a

Acte, acte și iar acte...

ÎN DEMERSUL MEU DE A OBȚINE SUMA NECESARĂ, a trebuit să întocmesc un dosar compus dintr-o cerere-tip, o declarație a soției că este de acord să participe la plata ratelor, actele noastre de identitate, copii după cărțile de muncă, adeverințe de salariu, un fomular (primit de la bancă) completat cu situația bugetului familiei, ultimele trei extrase lunare ale cărții de credit și chiar o recomandare de la șeful meu că sunt „valabil”.

În afară de acest dosar care dovedea bonitatea mea, am mai avut nevoie de unul cu actul de proprietate asupra casei, autorizația de construcție și documentația care a stat la baza ei, proiectul de execuție, devizul estimativ al lucrărilor și un

memoriu tehnic ce arăta stadiul execuției.

M-a ajutat foarte mult faptul că, realizând construcția în regie proprie, am putut să-mi plătesc lucrătorii chiar dacă nu aveam un contract de antrepriză. Pentru aceasta, am atașat un grafic de executare a lucrărilor, în urma căruia să fie stabilit un plan de finanțare. După ce am depus actele, am plătit o taxă de analiză a dosarului. Unii creditori percep taxe de acordare a creditului, iar alții comisioane de administrare, dar nu a fost cazul meu. Reprezentantul specializat al băncii, care a făcut o evaluare a casei și a terenului aferent, a stabilit că pot încheia o ipotecă, întrucât valoarea lor este suficient de mare pentru a acoperi creditul.



Acte necesare pentru dosar

- | | |
|---|--|
| 1. Cerere-tip | 8. Recomandare de la angajator |
| 2. Declarație-acord pentru coplătitorul ratelor | 9. Act de proprietate a casei |
| 3. Acte de identitate | 10. Autorizația de construcție |
| 4. Adeverințe salariu | 11. Documentația ce a stat la baza autorizației de construcție |
| 5. Copii cărți de muncă | 12. Proiectul de execuție |
| 6. Fomular bancă cu situație buget familie | 13. Devizul estimativ al lucrărilor |
| 7. Ultimele extrase lunare ale cărții de credit | 14. Contract de antrepriză |
| | 15. Memoriu tehnic cu stadiul actual al execuției |

Decizia a VI-a

Tot răul spre bine!

CREZUSEM CĂ DOBÂNDA ESTE TOTUL în rambursarea creditului, dar am aflat că m-am cam înșelat. Mai sunt prevăzute câteva cheltuieli, dintre care cea mai dură mi s-a părut avansul, pe care, dacă nu-l aveam (căci pusesem ceva bani de-o parte), ar fi trebuit să-mi iau un girant. Dar, după cum se spune, „tot răul spre bine”: am mai puțină dobândă de plătit. O altă modalitate a băncii de a-și diminua riscurile este asigurarea de viață și asupra imobilului, care mi-a fost descrisă ca un avantaj. După cât trebuie să plătesc în fiecare lună, nu prea mi se pare...

Pe prima dintre ele nu o aveam, așa că a trebuit să-mi fac și să o cesionez în favoarea băncii. Am avut ceva de alertat, dar consilierul a fost suficient de operativ, astfel încât aventura mea n-a durat decât trei săptămâni, dacă nu iau în calcul perioada de „tatonare”. În sfârșit, visul meu devenea realizabil, căci puteam să mă apuc de treabă. Patina timpului dispare acum sub noile finisaje și sper ca, de Crăciun, să mă mut în casă... nouă. Dar cu ploile astea torențiale am fost nevoit să mă apuc cât mai repede de refacerea acoperișului.

Ceresit:

Succes la puterea 3

Cea de-a treia fabrică Ceresit din România a fost inaugurată de Henkel Bautechnik România în vara acestui an lângă București. Necesitând o investiție de 3,5 milioane de euro, aici vor fi produse zilnic circa 440 de tone de adezivi, gleturi,



chituri de rosturi și șape autonivelante. „Interesul constant pe care îl acordăm clienților noștri se materializează prin inaugurarea unui nou punct de producție, construit cu cele mai moderne tehnologii. Acest fapt ne permite să furnizăm produse și servicii competitive și de calitate garantată”, a declarat Marius Ivan, director general al Henkel Bautechnik România.

În țara noastră este prima companie producătoare de materiale pentru construcții care a făcut pasul către alinierea calității produselor în conformitate cu standardele europene în vigoare prin începerea procedurii de certificare alături de organismul autorizat, ICECON CERT.

Potrivit estimărilor, Henkel Bautechnik va obține o producție anuală de 200.000 tone, față de 30.000 tone cât producea inițial în anul 2000, având în prezent o cotă de piață de circa 45% pe segmentul de



adezivi. Așa cum ne-a obișnuit, Henkel se implică și în viața comunității. De această dată a donat un cec de 10.000 de euro pentru ajutorarea copiilor orfani.

Ultima provocare:

Cardul de credit Praktiker

Să presupunem că aveți nevoie de un produs pentru amenajarea locuinței, nu aveți suficienți bani și mai sunt două săptămâni până la salariu. Ce-i de făcut? „Rețeaua de magazine Praktiker vine în întâmpinarea dumneavoastră prin lansarea noului **card de credit pentru cumpărături**. Acesta este un produs de finanțare flexibil care e destinat tuturor celor care doresc să achiziționeze produse pentru casă și grădină și să beneficieze de oferte speciale din magazinele noastre”, a declarat Guenter Vosskaemper, director general Praktiker România.

Cumpărarea materialelor pentru construcții și a uneltelor necesare este finanțată prin parteneriatul dintre această societate și BRD Finance Credite Consum. Condiția de bază este să vă prezentați la standurile InfoCard sau la birourile de creditare din magazine cu actul de identitate și o adeverință de salariu. Valoarea achizițiilor, a căror limită maximă admisă este proporțională cu veniturile clientului, influențează și mărimea dobânzilor. Astfel, cu cât suma

solicitată de dumneavoastră este mai mare, cu atât scad dobânzile aferente.

O dată depuse actele, după cele maximum 10 minute destinate prelucrării datelor, puteți pleca acasă cu produsul dorit. Peste cel mult două săptămâni, veți primi prin poștă cardul și codul PIN. În plus, aveți un termen de grație de până la 40 de zile,



Conferința de lansare a cardului a reunit reprezentanți ai celor două firme implicate în proiect.



timp în care, dacă veți înapoia integral contravaloarea cumpărăturilor, nu trebuie să plătiți nici o dobândă. Totuși, dacă optați pentru un credit rambursabil în sume minime lunare, puteți plăti ratele direct din contul curent sau de card deschis la BRD-GSG ori la una dintre unitățile băncii din toată țara.

Emiterea și administrarea unui card de credit Praktiker costă 19,9 RON/an, iar atunci când valoarea primei cumpărături este de peste 400 RON, aceste servicii sunt gratuite. Un alt avantaj este că veți avea la dispoziție produse în promoții speciale desfășurate lunar. Toate aceste facilități recomandă cardul de credit Praktiker, unic pe piața materialelor pentru construcții și amenajări, ca pe un mod rapid și eficient de a îmbunătăți confortul și valoarea locuinței dumneavoastră.

Tâmplăria modernă este „obligatorie“!

În seria de articole „Versus“ ne propunem să vă prezentăm materiale pentru construcții sau tehnologii utilizate în același scop în cadrul unei lucrări. Veți regăsi aici caracteristicile fiecăreia dintre ele, astfel încât să puteți hotărî în cunoștință de cauză care dintre acestea se potrivește cel mai bine dorințelor dumneavoastră.

Ați aflat, bineînțeles, că puteți opta între PVC, aluminiu, lemn stratificat sau variante mixte. Deocamdată, ne vom opri asupra primelor două, care reprezintă „grosul“ achizițiilor din domeniu.

„Pretenții“ termoizolante

Sistemele de tâmplărie din PVC au o istorie de aproximativ 50 de ani, fiind produse pentru prima dată în Bonn, Germania. Le-au trebuit cam zece ani să ajungă la o calitate acceptabilă, care să justifice prețul, și încă zece ani pentru a începe ascensiunea în clasamentul preferințelor proprietarilor de locuințe. Inițial, succesul acestui tip de profil s-a datorat prețului scăzut, comparativ cu al tâmplăriei din aluminiu. În timp, popularitatea lui a crescut și datorită proprietăților termoizolante foarte bune.

„Pretențiile“ au evoluat până acum, astfel încât în cazul acestui tip de tâmplărie au apărut norme, obligatorii pentru a putea-o considera „termoizolantă“. Câteva dintre ele, valabile pe piața românească, menționează că profilul are nevoie de minimum trei camere de izolare, iar lățimea să fie de cel puțin 58 mm. Cu cât are mai multe asemenea compartimentări, cu atât coeficientul de transfer termic este mai mic, deci produsul are un nivel mai înalt de performanță! În prezent, producția de serie nu prevede decât rareori un număr mai mare de 6 camere, deoarece surplusul nu se justifică, cel puțin pentru moment.

PVC onorabil sau poluant?

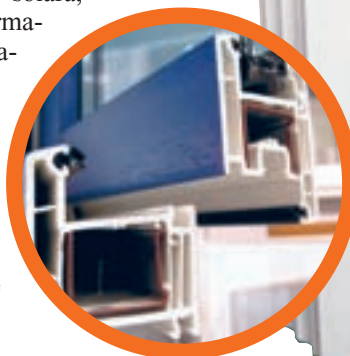
Dacă la capitolul termoizolare PVC-ul „se comportă onorabil“, nu același lucru poate fi spus în ceea ce privește rezistența la încărcările mari de greutate. De aceea, pentru ferestrele mai mari sunt folosite ranforsări sau armături din oțel zincat. Chiar și așa, acestea nu ating performanțele aluminiului, întrucât oțelul se deformează în

Până nu de mult, nivelul de bunăstare al unui român și statutul lui social erau evaluate în funcție de... ferestre! Poate că și dumneavoastră ați gândit, trecând pe lângă o tâmplărie modernă: „Cât snobism!...“. Asta se întâmpla cu câțiva ani în urmă, pentru că de ceva timp ferestrele dau semne reale de „oboseală“, iar soluția este apelarea la o metodă mai eficientă de îmbunătățire a confortului locuinței. Însă, de această dată, suntem bine informați și nu ne mulțumim cu orice fel de „termopane“, ci cu unele care să fie de un real folos.

timp sub propria-i greutate. Inesizabil, ce-i drept, dar, în cazul nostru, o mică deviere compromite serios calitățile izolante și operațiunile de manipulare.

Procesul de obținere este unul complex, care implică o tehnologie de vârf, dar și emanare de gaze poluante. Unele variante pot avea în compoziția lor plumb sau cadmiu, fapt pentru care ecologiștii au tras un semnal de alarmă, susținând că ar fi poluant în exploatare. Până acum nu s-a dovedit nimic concret, însă, pentru a fi evitate riscurile, la noi în țară s-a optat pentru PVC-ul care nu conține aceste elemente.

În privința aspectului, vă recomandăm să optați pentru modelele albe sau de nuanțe deschise, deoarece culorile închise, ce absorb mai multă energie solară, cauzează deformarea prin supraîncălzire. Așadar, să nu vă mirați când veți observa diferențe de garanție la același tip de profil, dar de culori diferite.



Durăță de viață realistă

Problema condensului apare la ambele tipuri de tâmplărie dacă nu au găuri de aerisire. De asemenea, întreținerea are multe aspecte similare. În cazul PVC-ului, trebuie să lustruiți periodic profilul cu o soluție specială de curățare, pe care o puteți solicita furnizorilor. În nici un caz să nu folosiți substanțe pe bază de solvenți care pot ataca integritatea materialului. Deși unii producători pretind că durata de viață ar putea ajunge la 50 de ani, o estimare de 35 de ani este mai realistă. Acest aspect face ca aluminiul, care într-adevăr poate ajunge la venerabila vârstă de o jumătate de secol, să fie considerat mai „longeviv“.

Un avantaj clar al PVC-ului rămâne prețul, care este în general cu până la 30% mai mic decât al „oponentului“ său. Deși majoritatea producătorilor aleg să realizeze numai un tip de tâmplărie, sunt și cei care reușesc să combine capacitatea termoizolantă a PVC-ului cu rezistența aluminiului, obținând un produs cu calități superioare. Când veți dori să schimbați tâmplăria, vă recomandăm să lucrați cu firmele care au „vechime“, eventual cu colaboratorii lor, și să nu riscați inutil cu companiile fără experiență și utilaje corespunzătoare. Luând în considerație faptul că producătorul profilului este deosebit de important, furnizorii de tâmplărie trebuie să vă ofere informații detaliate în acest sens.

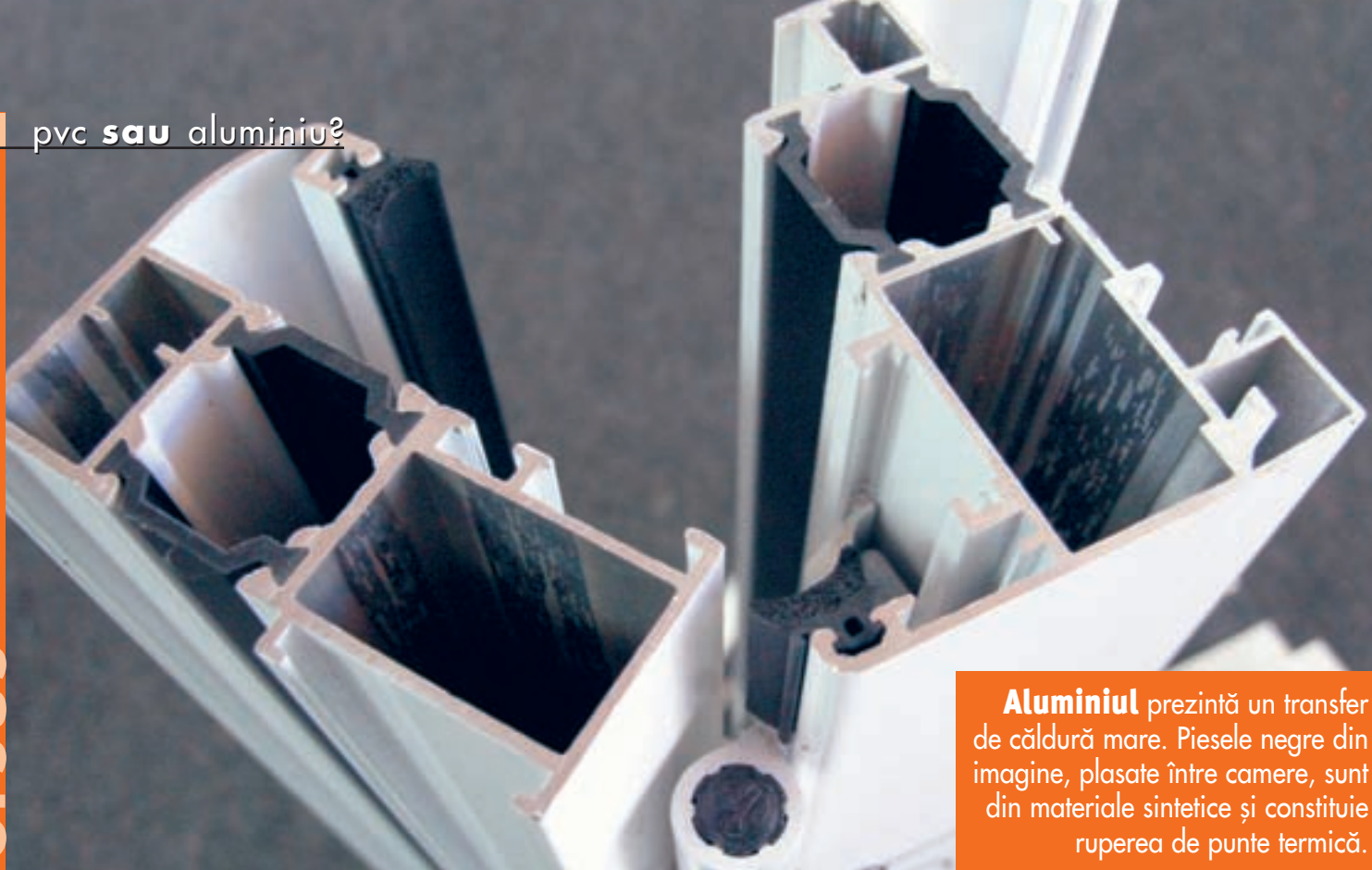
Istoria ca amintire

Aluminiul are o istorie interesantă și controversată. În anii '60 au fost montate primele modele de astfel de tâmplărie. Din păcate, atunci nu se știau prea multe despre cum ar trebui realizată și de aceea au fost vândute modele foarte slabe calitativ, fapt ce a dus la discreditarea lui. Un deceniu mai târziu, soluția a fost oferită de sistemele din PVC, care au „acaparât“ piața. Totuși, aluminul a reușit să recupereze din „handicap“ datorită progresului tehnologic, astfel încât experiența nefastă a începuturilor a rămas o amintire.

Deși este mai „suplu“ decât PVC-ul, profilul despre care vorbim ocupă aproape 20% din suprafața unei ferestre, așa că rezistența lui la transferul termic este un factor important. Aluminiul, ca orice metal, este un bun conductor termic, fapt pentru care mulți trag concluzii pripite, crezând că nu este potrivit pentru tâmplărie. Deși pro-



PVC-ul necesită o sporire a rezistenței la deformarea în timp. De aceea, profilele din acest tip de material sunt armate pe interior cu un element din oțel galvanizat.



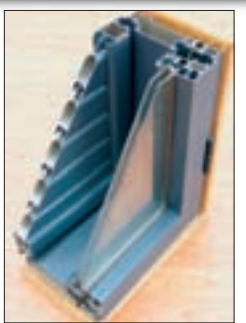
Aluminiul prezintă un transfer de căldură mare. Piesele negre din imagine, plasate între camere, sunt din materiale sintetice și constituie ruperea de punte termică.

ducătorii autohtoni reprezentativi, împreună cu instituțiile de control al calității, au impus norme standard în domeniu, au rămas destule reticențe vizavi de acest produs, ceea ce face ca PVC-ul să fie încă mai bine vândut în România.

Nu același lucru se întâmplă în unele țări europene dezvoltate, unde situația s-a inversat între timp. Unul dintre argumentele „contra” este că sistemele din aluminiu pentru exterior pot fi numite termozolante doar dacă au rupere de punte termică, ceea ce presupune costuri suplimentare. Această îmbunătățire este realizată din materiale sintetice încorporate în profil, pentru a reduce conductivitatea termică directă dintre interiorul și exteriorul imobilului. Totodată, temperatura din interiorul profilului crește și riscul apariției condensului este redus.

Sfatul nostru

Pentru că au o rezistență mai mare decât sistemele din PVC, pe cele din aluminiu le puteți găsi cu jaluzele metalice incluse în profil. Trebuie să recunoașteți că e o idee bună.



Aluminiul „suferă”

Un aspect important al producției de materiale pentru construcții este impactul acestora asupra mediului înconjurător. Ne referim aici la consumul de energie, resursele de materii prime și gradul de poluare pe care-l implică prelucrarea și exploatarea lor. Dacă procesele de obținere și prelucrare ale aluminiului generează cantități importante de poluanți, exploatarea lui nu ridică nici un fel de probleme în ceea ce privește nocivitatea.

Pentru că aluminiul este oxidabil, probabil că v-ați pus întrebarea dacă „suferă” în urma procesului de coroziune. Răspunsul este: da, dar efectul este atât de mic, încât cel mai probabil ne vom plictisi de tâmplărie și o vom schimba înainte ca acest fenomen să poată fi observat.

Putem spune că avantajul cel mai important al tâmplăriei din aluminiu e că, în ciuda greutății reduse, suportă încărcări de greutate mai mari decât cea din PVC. Din acest motiv, este soluția cea mai utilizată pentru ferestre de mansardă, luminatoare, pereți cortină sau ferestre cu deschidere mare. Ca să înțelegeți mai bine, vă spunem că trebuie să fie de două ori mai gros decât oțelul pentru a avea aceeași rezistență, dar nu cântărește decât... o treime din greutatea oțelului. Un alt avantaj este capacitatea ignifugă pe care PVC-ul nu o are.

Ce vreți să ofere?

Dacă optați pentru profile nevopsite sau, cu timpul, vă schimbați preferința pentru culoarea aleasă, e bine să știți că situația poate fi remediată. Având în vedere că operațiunea implică aplicarea unor straturi de protecție, vă recomandăm să lăsați această treabă în seama unui profesionist. Dacă locuiți în zona litoralului, trebuie să aveți mare grijă la integritatea și întreținerea stratului de vopsea deoarece compoziția aerului mărește ritmul de oxidare.

Totuși, în condiții normale, măsurile de siguranță sunt minime. E necesar să aplicați un ulei special pe garniturile din cauciuc de câteva ori pe an și să ungeți semestrial feronieria. Un minus al tâmplăriei din aluminiu este prețul, care, de obicei, e mai mare decât al celor din PVC. În general, este stabilit în urma unor analize tehnologice, în funcție de modelul și cotele specificate de beneficiar, proces necesar în cazul tuturor tipurilor de profile.

Cu siguranță, fiecare tip de tâmplărie are avantajele și dezavantajele sale. Faptul că PVC-ul este mai ieftin și, de cele mai multe ori, un izolat mai bun, asta nu înseamnă că aluminiul nu trebuie luat în calcul mai ales pentru rezistența lui la solicitări și longevitate. Încercați să vă stabiliți prioritățile în funcție de ce anume „vreți să vă ofere” sistemul de tâmplărie și numai atunci luați o decizie.

Ceresit

Echipament nou pentru Ceresit

- O nouă imagine internațională
- Culori specifice fiecărei grupe de produse
- O nouă generație de adezivi flexibili

Placări



Glet



Termosistem



Semicircular sau complet cilindric? Ambele soluții au farmecul lor pentru „turnurile” noastre. Dacă în primul caz doar mascați chiuveta, în cel de-al doilea beneficiați și de un dulap.



Panouri curbe *din plăci flexibile* *pentru baie*

Nu-i așa că s-ar potrivi și băii dumneavoastră? Atunci, urmăriți-ne pas cu pas.

Niciodată nu vom considera că avem prea multe idei pentru o amenajare cât mai personală a băii. De aceea, în paginile revistei noastre veți găsi sfaturi utile în acest scop, dar și soluțiile practice necesare realizării acestui deziderat. Ne-am gândit ca în articolul de față să vă supunem atenției o variantă de (re)amenajare a băii, mai exact a chiuvetelor și căzii, propunându-vă totodată o alternativă plină de efect vizual pentru realizarea unui mobilier de chiuvetă deosebit.

Și nu ne referim aici doar la forme noi ale lavoarului, ci,

mai mult, la confecționarea unor nișe curbe, în interiorul cărora chiuvetele rotunde se vor mula perfect. În acest scop, vom realiza două structuri semicilindrice din lemn care vor constitui pereții din spatele chiuvetelor, completate dedesubt cu măști de formă cilindrică, ce vor prelua funcția unui dulap de sine stătător.

Dar să revenim la situația inițială. Intenția de la care am pornit a fost aceea de a avea ca element central cada (situată în fața ferestrei), încadrată cu două locuri separate pentru spălat. Acestea nu trebuie însă orien-

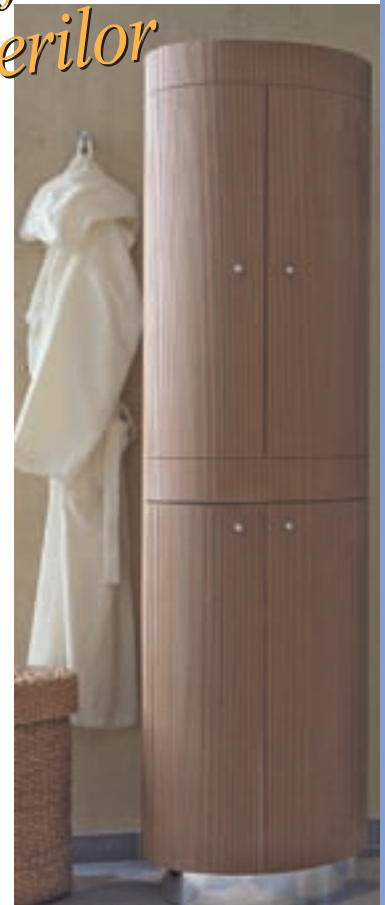


1. Începem prin placarea căzii cu panouri compozite din spumă rigidă, îmbinate și lipite între ele.



2. Plăcile din capete vor fi montate abia după ce panoul frontal este fixat sub marginea căzii.

*Formele rotunjite
conferă farmec
încăperilor*



Un dulap rotund într-un turn canelat. Iată o amenajare unică și care poate fi realizată numai cu plăci flexibile din MDF. Vă asigurăm că merită pe deplin atât efortul de a o realiza în baia dumneavoastră, cât și cheltuielile pe care le presupune.



3. Marginile pot fi rigidizate cu o plasă de susținere, care poate fi optim fixată cu adeziv de montaj.



4. Podestul asigură atât punerea în valoare a căzii, cât și mascarea țevelor aferente chiuvetelor.



5. Înainte de a fi aplicată gresia, atât podestul din PFL, cât și pardoseala au fost tratate cu un adeziv cu aderență rapidă (respectiv un grund). Mai întâi a fost...



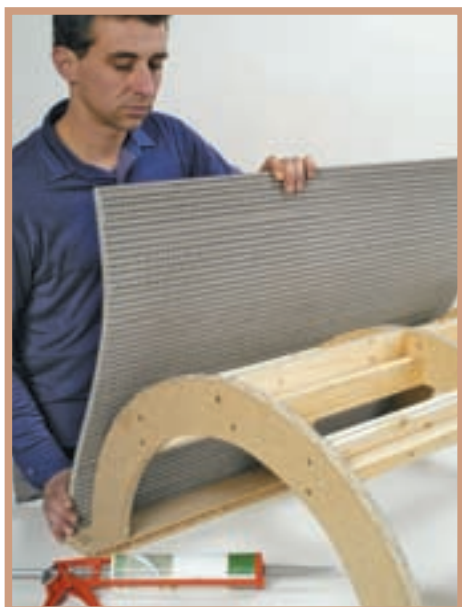
6. ...asigurată o izolație fonică eficientă pe suprafața principală. Pentru aceasta, au fost lipite plăci fonoizolante de 4 mm grosime.



7. Saltelele minerale din poliuretan aglomerat vor fi așezate cap la cap pe patul umed de adeziv. Avantajul saltelelor este că...



8. ...nu necesită nici o armare ulterioară, iar gresia poate fi montată direct peste adezivul flexibil care a fost aplicat manual.



12. ...vor fi așezate apoi pe structură, cu fața canelată în jos. Vă recomandăm să depășiți structura, tăind mai târziu surplusul de material.



13. Pentru ca turnurile să fie stabile, trebuie ancorate în pardoseală. Astfel, rama de bază va fi prinsă cu șuruburi și șaibe de fixare.



14. Pentru dulapurile de baie vom construi un șablon. Segmentele semicirculare vor fi îmbinate cu șipci din lemn. Corpul...

tate spre perete sau montate pe el. Am pornit de la ideea de a realiza un ambient liber și aerisit. În afară de toate acestea, am fost nevoiți să găsim și o modalitate de a „întrerupe” aspectul liniar și monoton al băii.

În orice caz, atât cada, cât și chiuvetele trebuiau să beneficieze de o poziție marcantă. De aceea, am optat pentru accentuarea efectului căzii, realizând un podest cu o singură treaptă care, pe lângă efectul estetic, constituia o soluție bună și din punct de vedere tehnic pentru mascarea racordurilor și țevelor aferente chiuvetelor. Acestea din urmă au fost așezate pe diagonală în două turnuri rotunde.

Însă ne-am întrebat cum putem realiza toate acestea din

punct de vedere al construcției în sine? Și am găsit soluția! Podestul căzii a fost realizat prin înclădirea unor plăci din PFL rezistente la apă care, după grunduire, au fost placate cu gresie. În schimb, rolul principal al configurației locurilor pentru spălat a fost preluat de planșeele flexibile.

Curbarea panourilor și a scheletului

Pentru pereții posteriori pe jumătate deschiși ai turnurilor au fost utilizate panouri compozite subțiri din spumă rigidă care, datorită canelurilor pe care le prezintă, pot fi modelate ușor în forme rotunde. Pentru

Din secretele meșterilor

Fixarea panourilor

Pentru ca plăcile arcuite din spumă rigidă să fie lipite corect, respectiv ca suprafețele de contact cu adezivul să rămână sub presiune, ele pot fi fixate cu ajutorul unor șipci din lemn și menghine de mână, până în momentul în care adezivul se va întări complet.



realizarea dulapurilor și a ușilor aferente acestora am ales plăcile flexibile din MDF (plăci din fibre lemnoase aglomerate). Și dacă pereții semicilindrici cu o înălțime mai mică decât a încăperii urmau a fi tencuiți, lemnul utilizat pentru mobilier a produs un efect optic deosebit în special datorită canelurilor plăcilor flexibile.

A mai existat o deosebire în ceea ce privește sistemul de construcție. Nișele curbe pentru chiuvete au fost realizate cu structuri portante fasonate, alcătuite din segmente boltite și niște șipci. Ele au fost apoi placate pe ambele părți - ca și pe marginile exterioare - cu panouri compozite din spumă rigidă. Aici, funcția portantă este pre-



9. În cazul nostru, am montat gresie pe pardoseală, podest și fața frontală a acestuia. Pentru rosturi am folosit un mortar flexibil.



10. E timpul să ne apucăm și de execuția turnurilor. Vom fixa cu șuruburi segmentele semicirculare din PFL de șipcle intermediare din lemn.



11. Șipcle intermediare trebuie să aibă o grosime suficientă pentru a putea aplica adezivul de montaj. Plăcile flexibile...



15. ...dulapului este compus din 2 plăci flexibile din MDF. După așezarea primeia pe șablon, a doua va fi lipită cu partea netedă peste aceasta...



16. ...fixându-se bine. Pentru o lipire optimă, veți prinde capetele în menhine, acestea fiind menținute până la întărirea adezivului!



17. Din 2 module semicilindrice realizate așa cum am arătat până aici, veți obține un corp de dulap cu caneluri decorative.



18. Segmentul pentru ușă a fost decupat cu un ferăstrău de traforaj. Banda adezivă menține stabilitatea în timpul tăierii. Nu decupați ușile până sus, ci lăsați o fâșie lată sub margine, pentru mascarea chiuvetei (vezi foto 25).

luată de cadru, nu de panouri. Altfel stau lucrurile în cazul corpurilor pentru dulapuri. În principiu, ele sunt goale pe interior și autoportante, fiind realizate prin încheierea a două straturi de plăci MDF. Pentru a putea realiza forma rotundă, am construit în prealabil un calapod semicilindric, peste care apoi au fost așezate și întinse plăcile, pentru a se încheia în

Sfatul nostru

Pentru ca segmentele semicilindrice să fie asamblate corect, fără decalaj, vă recomandăm să folosiți dibluri plate. Pentru o îmbinare cât mai exactă, vor fi montate din 20 în 20 cm, având rolul de flatbande de legătură.



felul dorit. După întărirea adezivului, calapodul a fost detașat, obținându-se astfel panouri semicilindrice stabile și rigide.

Fiecare corp de dulap a fost confecționat din două panouri semicilindrice îmbinate într-un întreg. Deoarece dulapurile trebuiau să fie accesibile, am decupat din acești cilindri câte două segmente care, mai târziu, vor servi drept uși turnante.



19. Deasupra și dedesubtul structurii vor fi înșurubate și înțeleite capace rotunde din MDF, astfel încât corpul să fie închis.



20. La montarea ușii veți utiliza balamale obișnuite, pentru fixarea cărora e necesară realizarea unor găuri pe suprafețele interioare curbate.



21. Pe dulapul de sub chiuvetă trebuie montate racordurile de apă, iar pe peretele din spate au fost prevăzute orificii de trecere.



22. Cele 4 picioare reglabile vă ajută să ajustați exact înălțimea la care va fi situat corpul dulapului și să-l stabiliți definitiv poziția.



23. După ce ați trecut prin toate aceste etape, puteți lipi sub corpul dulapului o folie de 12 cm din aluminiu, pentru obturarea postamentului.



24. Dar înainte de montarea foliei veți vopsi corpul din MDF cu un lac (prin pulverizare), pentru a proteja materialul de acțiunea apei.



25. În fine, înainte de a monta dulapul, zugrăviți turnul semicilindric. Noi am optat pentru o tenucială decorativă. O nuanță de gri pentru peretele din spatele chiuvetei și un galben elegant în restul încăperii.



26. Ambele chiuvete rotunde, ale căror dimensiuni au stabilit de altfel forma de bază a turnurilor, stau pe dulapurile de sub ele. Tot ce mai trebuie să faceți este să le izolați atent de peretele din spatele lor.

Dulapurile de jos au fost dimensionate astfel încât să se încadreze exact în nișa semicilindrică de sub chiuvetă (adică diametrul exterior al corpurilor a corespuns cu cel interior al peretelui concav). În acest mod, chiuveta a fost situată jumătate în interiorul nișei și jumătate în afara muchiei frontale. Circumferința ușilor a fost ceva mai redusă decât a panoului semicilindric pentru a le putea închide sau deschide cu ușurință.

Și încă un sfat referitor la dulapurile de sub chiuvetă. Cu toții preferăm să putem sta comod la chiuvetă. De aceea, vă sfătuim să fiți atenți ca postamentul dulapului să fie puțin mai

retras. În cazul nostru, dulapurile au fost prevăzute cu suporturi din lemn și picioare din material plastic, fapt care previne, în caz de forță majoră, deteriorarea lemnului din cauza umezelii.

Pentru ca aceste picioare de susținere să nu fie vizibile și să obțineți un aspect interesant, poate fi montată, de exemplu, o folie din aluminiu pentru obturare sau (în funcție de aspectul băii în care urmează a fi realizată lucrarea) una din oțel. Suprafața ei ușor mată creează senzația că dulapul este suspendat și se potrivește armonios, în acest caz prezentat de noi, cu griul plăcilor de gresie de pe pardoseală.

Tencuială decorativă cu un caracter unic



Din secretele meșterilor

Tratarea ulterioară a tencuielii

Deoarece tencuiala noastră se va afla în contact nemijlocit cu apa, am tratat-o și după aplicare. Pentru aceasta am acoperit-o cu un lac transparent care protejează de apă și, în același timp, conferă peretelui strălucire. Astfel, tencuiala capătă un farmec deosebit.



Montarea oglinzii pe suprafețe concave



Montarea oglinzii pe suprafața concavă din interiorul turnului implică atât racordarea cablurilor electrice și a becului de neon, cât și construcția unei console cu



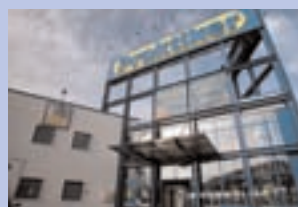
segmente din MDF, într-o formă corespunzătoare spațiului. Aceasta din urmă poate fi montată pe pereții din spate cu ajutorul a două cârlige cu șurub.

Sfaturile noastre

Alternative Praktiker

Praktiker în Constanța

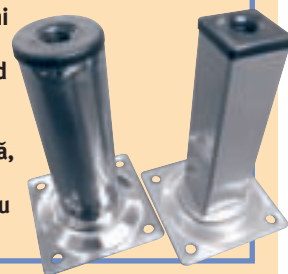
Praktiker Bau - und Heimwerkermärkte AG a inaugurat în luna august cel de-al nouălea magazin din România. Aflat în Constanța pe Șoseaua Mangaliei nr. 211B, acesta are o suprafață de vânzare de 6.220 mp unde sunt oferite peste...



40.000 de articole pentru casă și grădină. Produsele de mai jos, necesare punerii în practică a celor prezentate în acest articol, pot fi achiziționate de la toate magazinele Praktiker din țară, inclusiv de la cel din Constanța.

„Picioare” reglabile

Pentru ca mobilierul să reziste în zonele umede ale casei (baie, bucătărie) trebuie să fie dotat cu picioare din mase plastice sau metal (aluminiiu, inox). Recomandarea noastră este ca suporturile să aibă dimensiuni reglabile pentru ca mobilierul să se încadreze cât mai bine în spațiu. Fiind prevăzute cu filet, pot fi ajustate printr-o rotire simplă. Pentru a nu zgâria suprafețele placate cu ceramică, cele metalice sunt dotate în partea inferioară cu elemente din cauciuc sau alte materiale sintetice.



Lambriurile din PVC imită!

Ca alternativă pentru materialele folosite la „îmbrăcarea” mobilierului de baie menționăm lambriurile din PVC. Ele pot fi achiziționate: rigide (pentru suprafețe plane) și semirigide (suprafețe rotunjite). Acestea din urmă sunt prevăzute cu



articulații și pot fi găsite mai greu. Dacă reușiți să le identificați, considerați-le ca pe un premiu! Avantajul lambriurilor din PVC este că imită aproape orice textură a materialelor naturale (lemn, piatră, ceramică etc.).

MDF, PAL sau PFL?

MDF-ul (Medium Density Fibreboard) este o placă fibrolemnoasă de densitate medie, rudă apropiată cu PAL-ul (plăci aglomerate din lemn) sau PFL-ul (plăci fibrolemnoase). Toate sunt din rumeguș și rășini sintetice, încălzite și presate. Din păcate, nu rezistă la umiditate crescută decât în urma unui tratament special, fiind totuși ușor de șlefuit. Poate fi achiziționat în formă brută sau acoperit cu furnir, melamină sau alt material ceva mai „arătos”.



Panourile Konti

Economie. Rezistență.

Izolare perfectă

Panourile produse de **KONTIROM** sunt panouri tip **KONTI**, care și-au demonstrat calitățile în timp, fiind concepute pentru a suporta condițiile climatice specifice țării noastre și pentru a oferi clădirilor închiderile exterioare de care au nevoie. Panourile de acoperiș au cinci cute pe metru linear, cu înălțimea de 42 mm, fiind capabile să suporte încărcările mari date de zăpadă, conform normativelor existente la ora actuală în România. Caracteristicile de izolare termică ale poliuretanului fac ca grosimile panourilor necesare pentru închiderile clădirilor să fie reduse și să ofere rezistență în timp. Rulourile de oțel, care stau la baza fabricării panourilor vopsite în culori din gama **RAL**, sunt livrate de firma **KONTI STEEL HELLAS**.



Kontirom

FURNIZOR DE SOLUȚII PENTRU CLĂDIRI

Kontirom, membră a Grupului Arcelor, s-a impus pe piața românească ca furnizor constant de produse metalice pentru clădiri, inclusiv hale industriale metalice.

Kontirom este unul din marii furnizori de:

- panouri termoizolante cu spumă poliuretanică
- panouri termoizolante cu vată din rocă minerală, rezistente la foc
- table cutate trapezoidale
- structuri metalice galvanizate realizate din profile subțiri
- accesorii pentru montaj

Majoritatea livrărilor pe piața românească au avut ca destinație realizarea de hale industriale, KONTIROM fiind un furnizor consacrat de soluții pentru construcții, în special pentru construcții industriale (livrându-se structuri metalice galvanizate cu închiderile aferente, în soluție izolată sau neizolată).

Panourile produse de Kontirom în fabrica proprie, sunt panouri tip KONTI, care și-au demonstrat calitățile în timp, fiind concepute pentru a suporta condițiile climatice specifice țării noastre și pentru a oferi clădirilor închiderile exterioare de care au nevoie. Panourile de acoperiș au patru cute pe metru linear, cu înălțimea de 42 mm, fiind capabile să suporte încărcările mari date de zăpadă, conform normativelor existente la ora actuală în România. Caracteristicile de izolare termică ale poliuretanului fac ca grosimile panourilor necesare pentru închiderile clădirilor să fie reduse și să ofere rezistență în timp. Tablele de oțel din care sunt fabricate panourile sunt livrate de firma KONTI STEEL HELLAS și sunt vopsite în culori din gama RAL, permițând livrarea către clienții noștri a panourilor vopsite în culorile dorite.

Kontirom livrează de la firma KONTI STEEL HELLAS, casete de placare exterioară tip NAP, cu lățime de 200, 300 și 500 mm și grosime de până la 1.25 mm. Începând cu luna iunie, Kontirom va începe livrarea de cofrag colaborant tip Cofraplus, folosit la realizarea planșelor de beton pe suport metalic.

Beneficiind de experiența acumulată în ultimii 7 ani pe piața românească a materialelor de construcții, firma Kontirom, prin ingineri specializați, oferă clienților firme de construcții sau beneficiari direcți ai construcțiilor -

servicii complete privind realizarea unei clădiri metalice, cum ar fi:

- asistență la proiectare sau proiectare completă prin firme colaboratoare, cunoscătoare în detaliu a materialelor de acest tip
- producere și furnizare de materiale metalice table cutate trapezoidale, panouri termoizolante cu spumă poliuretanică sau vată din rocă minerală, accesorii pentru montaj, structuri metalice galvanizate sau chituri complete de hale industriale ușoare
- asistență în timpul montajului

Fiind producător de materiale, firma Kontirom livrează materiale tuturor firmelor de construcții, iar prin serviciile de asistență tehnică în timpul montajului și a detaliilor puse la dispoziție de ingineri specializați, montajul se execută fără probleme, chiar și de firme care nu au experiență în montajul acestora.

Livrarea materialelor se face însoțită de instrucțiuni de transport, manipulare și montaj a materialelor, pentru a preveni orice distrugere și a rezulta o clădire așa cum a fost gândită de proiectanți și dorită de beneficiari.

Toate aceste servicii oferite de firma noastră sunt rodul experienței de mai mulți ani, venind în întâmpinarea firmelor de construcții care doresc să realizeze lucrări cu materiale moderne, de calitate superioară, conform noilor tehnologii în domeniu.

Fiind membră a grupului Arcelor, Kontirom livrează materiale produse de alte firme aparținând grupului ARCELOR CONSTRUCTION, cum ar fi HAIRONVILLE, prin fabrica amplasată în Austria HAIRONVILLE AUSTRIA. Materialele produse de fabrica din Austria, cum ar fi tablele cutate trapezoidale, cu diferite înălțimi de cute (35 mm, 43 mm, 50 mm, până la 200 mm) și diferite grosimi (0.5 mm, 0.6 mm, până la 1.25 mm) au fost foarte bine primite de firmele de construcții prezente pe piața noastră, datorită calității deosebite și a formei cutei, proiectată pentru a suporta încărcări mari, specifice încărcărilor din zona noastră.

B-dul Biruinței, DN3, Km. 14,
Comuna Pantelimon, Jud. Ilfov - ROMÂNIA
Telefon: +40-21-312 45 17 / 18 / 07
Fax: +40-21-312 45 95
E-mail: office@kontirom.ro, www.kontirom.ro

Pavele prin grădină

Cu 15 ani în urmă, puțini ar fi crezut că pavelele vor deveni o „modă” atât de accesibilă. În prezent, ele sunt folosite cu tot mai mult succes la pavarea curților, grădinilor, trotuarelor etc., datorită rezistenței și aspectului deosebit pe care îl oferă. În plus, ele pot fi montate foarte ușor chiar de noi, beneficiarii, fără a fi nevoiți să plătim „mâna de lucru”.

Civilizațiile trecute s-au remarcat prin diverse inovații care au rămas de-a lungul timpului datorită caracteristicilor lor atât funcționale, cât și estetice. Conceptul de unități pentru pavare fixate pe un strat de nisip este folosit de mult timp. Cele mai vechi măturii ale acestor „invenții” au fost localizate în zona de origine a civilizației minoice care se pare că a descoperit paveaua în urmă cu 5.000 de ani. Totuși, romanii aveau să fie primii care să demonstreze calitățile acestor tipuri de amenajări prin construirea acum mai bine de 2.000 de ani a unei rețele de drumuri care făceau legătura între provinciile imperiului. Ea măsura peste 80.000 km și avea să fie folosită și de cruciați, 1.000 de ani mai târziu, pentru a ajunge la Ierusalim. Scopul lor era să reziste la cele mai dure condiții de trafic și uzură.

În timpul reconstrucției Europei după cel de-al II-lea război mondial, putem spune că folosirea pavelelor a cunoscut o perioadă de renaștere. Atunci, un inginer german a diversificat formele de producție a

lor și a integrat culori în cele din beton, pentru a adăuga un plus esteticului acestora. În anii '60, tot germanii, cu ajutorul unor utilaje speciale, au facilitat producția pe scară largă a pavelelor din beton. Datorită cererii tot mai mari din anii '70, producătorii s-au văzut „obligați” să achiziționeze aceste utilaje, și astfel producția a ajuns la niveluri de vânzare nemaîntâlnite până atunci. Astăzi, Germania produce peste... un miliard de metri pătrați de pavele pe an, reprezentând un sfert din totalul vânzărilor din lume.

Rezistență „flexibilă”

Pavelele sunt o alegere atractivă pentru toate suprafețele circulabile. Pot fi aplicate atât în curțile clădirilor rezidențiale, cât și pe aleile din jurul celor comerciale. Prin caracteristicile

pe care le întrunesc, am putea spune că reprezintă cea mai bună soluție în ceea ce privește „comportamentul” la abraziune, flexibilitatea și rezistența la crăpare, putând face față atât traficului rutier, cât și celui pietonal, fără a implica o atenție sporită întreținerii lor. Așadar, chiar dacă vorbim despre o suprafață care urmează a fi pavată sau de una demodată ori distrusă, vă reco-

mandăm să vă gândiți ca primă opțiune la pavele.

Zonele astfel „acoperite” pot fi utilizate imediat după montare, nefiind nevoie să așteptați ca în cazul cimentului sau asfaltului. Totuși, dacă la fixarea lor folosiți ciment... va trebui să așteptați până când se va întări. Având forme bine definite, îmbinarea este realizată fără probleme, iar rezultatul este o suprafață mai rezistentă



Pavelele au fost în mod intenționat aranjate „neglijent”, creând un aspect rustic și simplu.



decât cimentul și mai durabilă ca asfaltul. Modul de execuție face ca pavajul să fie suficient de flexibil. Această proprietate se traduce prin faptul că încărcătura este distribuită doar pe suprafața atinsă, iar dacă este mult prea mare, o parte din solicitare este atenuată de nisip.

Partea cea mai interesantă este că dacă o pavea sau mai multe se deplasează în urma unei încărcări prea mari, nisipul le „ajută” să se întoarcă la poziția inițială. Această caracteristică îi oferă un avantaj clar în fața acoperirilor monolitice, precum asfaltul sau cimentul,

care, din cauza rigidității, sunt mult mai sensibile la acțiunea încărcărilor. Pentru aceia dintre dumneavoastră care aveți probleme cu „aderența”, nu ar trebui să vă faceți griji dacă achiziționați pavele din beton, deoarece majoritatea au ambele suprafețe antiderapante, atât cea circulanță, cât și cea care atinge solul.

Atenție la calitate!

Indiferent ce se află dedesubtul aleilor (țevi, conducte, instalații etc.), acestea nu vor rămâne acolo „pe veci”. Aici



putem menționa cel mai mare avantaj al pavelelor, și anume posibilitatea demontării și remontării lor cu ușurință. Dacă cele de dimensiuni relativ mici „dau bine” într-o grădină sau în jurul locuinței, pavelele foarte late (15-20 cm) sunt de obicei folosite la trotuare, străzi sau alte drumuri intens circulate. Pentru o lucrare de calitate, vă sfătuim să alegeți cu grijă firma producătoare. Proveniența îndoielnică a utilajelor folosite și nerespectarea normelor de calitate ar putea avea drept urmare obținerea unor produse ușor degradabile. De aceea,

Sfatul nostru

Vegetația excesivă dintre rosturi poate compromite integritatea și, în anumite cazuri, aspectul pavelelor. Prin urmare, vă sfătuim să tratați zona cu ierbicide destinate sterilizării solului.



alei de efect

puteți avea surpriza ca în foarte scurt timp să fiți nevoiți să înlocuiți jumătate din pavele.

Un produs „standard” are introdusi aditivi de impermeabilizare, pentru a-i oferi protecție împotriva distrugerilor cauzate de efectul îngheț/dezghet. Pe cât de variate sunt formele în care puteți achiziționa pavelele, pe atât de variate sunt culorile lor, obținute cu pigmenți speciali rezistenți la „îmbătrânire”. Un alt aspect important este acela că solul beneficiază de o bună aerisire și un drenaj eficient datorită rosturilor dintre ele. Dacă aria pavată nu este delimitată de o margine din beton, va trebui să achiziționați și elementele de bordură. Acestea împiedică deplasarea sau dezmembrarea pavelelor, având și un rol estetic.

Când veți lua în calcul costul întreținerii și înlocuirii aleilor, veți descoperi că ați făcut o investiție pe termen lung. Dacă vreți să înlocuiți o pava, trebuie doar să înlăturați nisipul dintre rosturi, după care o puteți scoate cu ajutorul unei șurubelnițe sau chiar cu mâna. După ce ați schimbat-o, băgați nisipul la loc între rosturi și presați-o cu un ciocan din cauciuc. Pentru a preveni mușgaiul și/sau ciupercile, este necesar ca gradul de înclinare al pavajului să fie de așa natură încât apa să se poată scurge cu ușurință. De asemenea, pot apărea probleme cu nisipul dintre rosturi, dacă nu a fost așezat corect în faza inițială. Există riscul să fie „măturat” de apă sau vânt, obligându-vă să îl completați din când în când. Dacă nu doriți să aveți iarbă între rosturi, fără a fi nevoiți să o smulgeți, apelați la un furnizor de substanțe chimice de „sterilizare” a pământului.

Infrastructură și montare

Prima etapă în montarea pavelelor este reprezentată de proiectarea „infrastructurii” din curtea dumneavoastră. În ceea



1 Beton și iarbă

Pavelele din imagine sunt concepute special pentru aceia dintre dumneavoastră care, din cauza faptului că nu au atât spațiu verde cât își doresc, vor să beneficieze de vegetație chiar și pe aleile din jurul casei sau grădină

2 Fagure de albine

Variantele în care sunt realizate pavelele oferă o mare libertate de combinare a lor pentru un aspect deosebit. Cele din poză au forma și culoarea unor faguri de albine și se potrivesc cu o grădină plină de flori

ce privește solul, este necesar să fie cât mai stabil cu putință, deoarece unul degradat poate compromite planeitatea lucrării. În funcție de destinația pavajului, suportul trebuie realizat din mai multe straturi cu amestecuri granulare simple sau combinate cu unele pe bază de ciment.

După cum am specificat și mai sus, acoperirea trebuie să aibă un anumit grad de încli-

nație (pantă) pentru evacuarea apei. Această pantă este necesar să fie executată și ajustată în faza incipientă, respectiv în momentul pregătirii straturilor de la bază. Totuși, nu puțini sunt aceia care „sar” peste aceste lucrări. Explicația este că etapa nu este necesară în orice situație, precum în cazul unei grădini unde traficul e aproape inexistent comparativ cu cel de pe stradă sau trotuar.

Cel mai potrivit material pentru stratul suport (de poză) este nisipul de râu. Grosimea acestuia poate fi de la 3 cm până la 6 cm, prima dimensiune fiind cel mai des utilizată în cazul pavării curților. El nu trebuie tasat înaintea montării pavelelor, așadar aveți grijă să nu călcați pe el! O atenție deosebită trebuie acordată montării primelor pavele, pentru că acest lucru va influența aranjarea



1 După ce v-ați hotărât ce zonă va fi pavată, turnați nisipul. Pentru o alee cu trafic intens vă recomandăm să aplicați o șapă din beton sub stratul de nisip.



2 Nivelați nisipul cu o mistrie zimțată pentru o mai bună distribuire a materialului. Planeitatea suprafeței este fundamentală pentru calitatea lucrării.



3 Operațiunea de așezare a pavelelor va fi realizată cu un ciocan din cauciuc. Atenție la aranjarea primelor rânduri, deoarece vor influența poziția celorlalte.



4 Pe măsură ce avansați cu lucrarea, vă sfătuim să verificați planeitatea pavajului cu ajutorul unei nivele cu bulă de aer. Corectați eventualele denivelări cu ciocanul din cauciuc.



5 Următorul pas după ce ați finalizat montarea pavelelor este să completați cu nisip spațiile dintre rosturi. Efectul operațiunii este de a fixa cât mai bine pavelele.



6 Bineînțeles că nisipul de completare trebuie nivelat și „ajutat” să intre între rosturi. Acest lucru poate fi realizat cu ajutorul unei bidinele sau cu o măturică.



7 Dacă ați terminat și umplerea rosturilor, mai aveți doar de măturat surplusul de nisip. În măsura în care ați urmat întocmai pașii de mai sus, așa ar trebui să arate aleea dumneavoastră.

tuturor celorlalte. Meșterii spun că până nu sunt montate trei-patru rânduri, ritmul de lucru nu poate intra în normal. Acestea necesită cea mai mare atenție și, implicit, timp.

Bordurile trebuie montate pe o fundație din beton, iar la final este necesară utilizarea unui compactor pentru o mai bună potrivire și nivelare a stratului de pavaj. Suprafața compactorului care intră în contact cu pavelele trebuie să fie din cauciuc, pentru a nu le distruge și a le uniformiza cât mai bine posibil. Cei mai mulți meseriași sau chiar unii dintre cei care se decid să le monteze singuri nu au în dotare un astfel de utilaj și folosesc ciocane din cauciuc. Soluția este foarte bună!

Sfatul nostru este ca operațiunea de montare a pavelelor să fie realizată numai după finalizarea casei, și nu înainte. Acesta este sfatul nostru dacă nu doriți să ajungeți în situația de a fi obligați să modificați aria pavată din cauza construcției și/sau pentru a nu degrada pavelele din cauza traficului foarte mare.

Sperăm că v-am ajutat să vă lămurii asupra pavelelor și montării lor. Ne rămâne doar să vă urăm spor la treabă!

INFO

O parte din produsele pe care le vedeți în imaginile din articol pot fi achiziționate din magazinele Praktiker.

Bucuria băii în propria piscină

Mulți dintre noi își doresc o piscină acasă. Dar nu în exterior, deoarece vrem să ne bucurăm de plăcerea unei băi pe tot parcursul anului, nu doar pe timpul verii. Vă arătăm cum vi se poate îndeplini dorința: vechiul dumneavoastră garaj poate fi transformat în numai două zile într-o piscină nouă.

Să avem propria noastră piscină acasă. Acesta este, de prea multă vreme, visul multora dintre noi. Însă, ca toți oamenii ocupați, ducem o mare lipsă de timp. Doar trebuie să ajungem la serviciu în fiecare zi, nu? Fără el nu se poate! Din păcate, în ultimii ani nu prea avem timp nici măcar pentru a merge în concediu împreună cu familia și prietenii! De aceea, ne-am gândit că dacă tot ne petrecem concediile acasă, de ce nu ne-am amenaja propria noastră oază de liniște și relaxare în locuință - o piscină cu sau fără valuri artificiale. Fiecare după preferințe.

Mai ales dacă nu ne atrage ideea de a merge cu toții la ștrand, iar zgomotul și aglomerația dintr-o piscină publică nu ne îmbie în nici un fel. Pe lângă toate acestea, unii dintre noi avem rețineri și în legătură cu faptul că într-un astfel de bazin public este folosit foarte mult

ÎNAINTE



Greu de crezut cum vechiul garaj a fost transformat într-o piscină modernă și atractivă. Se poate vedea bine tavanul rulant care permite menținerea unei temperaturi ridicate a apei.

clor. Nu în ultimul rând, putem lua în calcul și prețul biletului de intrare, care nu de puține ori este destul de piperat. Iar dacă mergem des, suma astfel adunată poate fi mare.

După ce am analizat toate aceste aspecte, ne putem gândi să construim o piscină chiar la noi acasă. Dar, unde? Ideea care ne-a venit a fost să transformăm un vechi garaj, nefolosit de mai multă vreme. Pentru a mări puțin zona de acces în încăpere, am decis realizarea unei construcții anexă: o mică și cochetă grădină de iarnă. Bazinele fabricate în serie sunt autoportante, astfel încât asam-

blarea lor ulterioară nu ridică nici un fel de problemă în majoritatea cazurilor, fie că este vorba de pivniță, grădină de iarnă sau - ca în exemplul nostru - garaj. Tot ceea ce trebuie să avem în vedere este ca înălțimea încăperii să fie de minimum doi metri. N-o să vă vină să credeți, dar au fost montate piscine în spații precum o pivniță boltită, o seră, o grădină de iarnă, ba chiar și în... cocina porcilor.

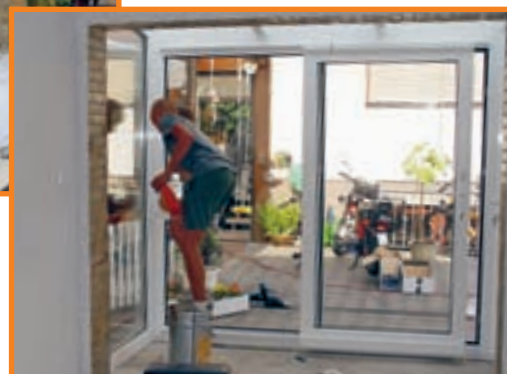
Dar să revenim cu picioarele pe pământ și să ne întoarcem la garajul nostru. Micuța clădire despre care am vorbit până acum a fost mai întâi etanșată



La scurt timp după schimbarea destinației sale inițiale, garajul a fost adaptat cerințelor noi amenajări a piscinei. Primele lucrări în acest sens sunt deja efectuate în totalitate



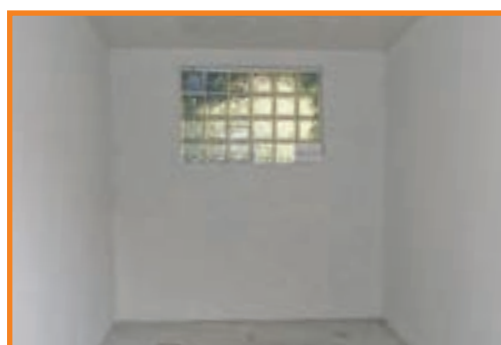
De remarcat construcția anexă din sticlă (grădina de iarnă). Piscina va impresiona ulterior prin spațiul generos și atmosfera agreabilă



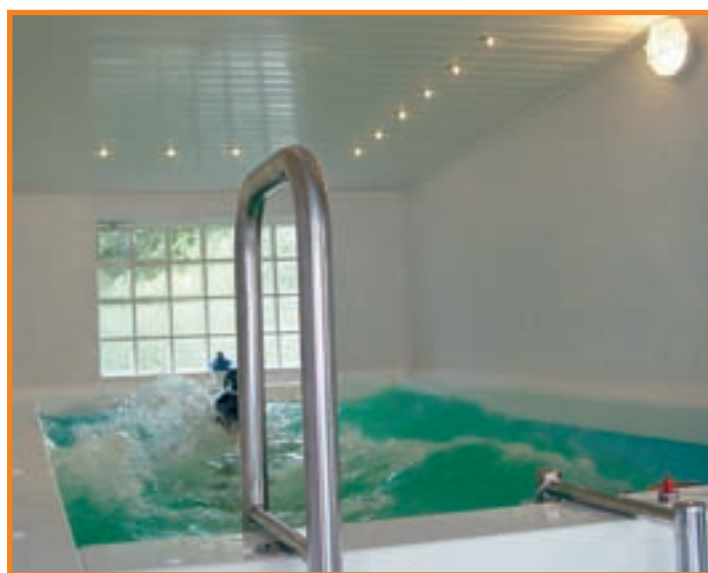
La construcția piscinei, ca și la extinderea datorată micii grădini de iarnă, s-a impus nevoia unei atenții deosebite la absolut toate etapele realizării lucrării

de jur-împrejur. Apoi a fost aplicată o tencuială obligatorie în astfel de cazuri, și anume una rezistentă la umezeală. Pe tavan a fost fixat un material de etanșare de 20 cm grosime din cauza inevitabilei apariții a aburilor. Doar vorbim despre amenajarea unei piscine, nu? În tavanul aparent au fost înglobate spoturi mici, speciale pentru încăperi umede. Aceste ultime lucrări au fost realizate în mod obligatoriu de un electrician cu experiență.

Aparatura tehnică aferentă piscinei a fost amplasată la intrare, în fața bazinului. Am ales varianta cu tavan rulant deoarece permite ca nivelul umidității aerului din încăpere să rămână scăzut și menține căldura timp îndelungat. Parametrii tehnici sunt reglați printr-un mecanism cu program temporal. Acum, că ați văzut cât de „ușor“ puteți beneficia de propria piscină, nu ne mai rămâne decât să vă urăm îmbăiere plăcută!



Spațiul este gata pregătit, astfel încât montarea bazinului piscinei, în sistem de execuție cu cadre din lemn, nu mai ridică nici un fel de problemă



Instalația de contracurenți cu sistem de reglare a debitului de apă pe înălțime poate funcționa chiar și într-un bazin mai mic, fiind indicată pentru o gamă completă de proceduri de întreținere

INFORMAȚII UTILE

■ Piscina autoportantă poate fi montată în 2-3 zile, fără a fi necesară obținerea autorizației de construcție. Apa necesară este cea puțin sărată (într-un procent de numai 0,4%), care nu e nocivă pentru piele, fiind chiar ideală în cazul unor afecțiuni precum neurodermatita, mai ales că piscina poate dispune de un sistem de dezinfectare complet automat. O baie în piscină reprezintă un mod excelent

de a vă simți în formă. Nu mai vorbim de faptul că vă puteți bucura de ea decenii la rând fără probleme.

■ Prețul unei piscine cu instalație de contracurenți, cu multe alte accesorii suplimentare în funcție de necesitățile dumneavoastră și toate informațiile suplimentare de care aveți nevoie le puteți obține de la producătorii sau importatorii de astfel de piscine prezenți pe piața de profil din țara noastră.

La un moment dat, poetul latin Horațiu, autorul celebrei expresii „Carpe diem” („trăiește clipa”), și-a manifestat nemulțumirea față de compatrioții lui care, în loc să cultive plante mai folositoare precum vița de vie sau măslinul, se îndeletniceau cu îngrijirea... trandafirilor. Dacă studiem istoria acestei plante, vom afla că latinii nu erau niște excepții. Vechiul Iran era denumit și „Ghiulistan” (trandafir), iar Ierusalimul din vremurile biblice se mândrea cu „Valea trandafirilor lui Solomon”. Pentru a înțelege și mai bine fascinația omului pentru roze, menționăm că reprezentarea cea mai veche descoperită până în prezent a unei flori este un... trandafir, realizat pe un medalion vechi de aproape 7.000 de ani!

Trandafirii sunt plante „generoase” care ne fac surprize plăcute înflorind pe toată durata sezonului cald, din mai până în octombrie, în funcție de soi și atenția cu care sunt îngrijiți. Originea lor este diversă, cele peste 100 de specii provenind, în cea mai mare parte, din Asia, iar un număr mai mic din America, nordul Africii și Europa. Majoritatea soiurilor de bază (*Rosa canina* - binecunoscutul măceș, *Rosa lutea*, *Rosa damascena*, *Rosa multiflora*, *Rosa chinensis* etc.) sunt întâlnite din ce în ce mai rar în grădinile moderne, fiind folosite doar pentru decorarea parcurilor, grădinilor și obținerea de noi varietăți. Amatorii de amenajări exterioare preferă hibridii acestora, cu o înflorire mai abundentă și, uneori, mai rezistenți, precum și varietăți obținute prin altoire.

Fascinația



Parfumuri și curiozități

În prezent, datorită pasiunilor acestui domeniu al floriculturii, se vorbește despre existența a circa 30.000 de soiuri de trandafiri! Au fost obținute nuanțe ale florilor de o diversitate impresionantă, astfel încât, pe lângă culorile de bază (roșu, roz, alb și galben), putem vorbi despre un

trandafir... verde! Denumit științific *Rosa chinensis viridiflora*, acesta nu este decât o curiozitate botanică, având prea puține calități estetice. Dacă vă atrag ciudățeniile florale, îl puteți comanda la una dintre numeroasele firme specializate autohtone, așa cum ați face pentru orice soi mai mult sau mai puțin răspândit. Din păcate, cu excepția societăților importatoare, dome-

pentru roze



Trandafiri albi?

Chiar dacă în poza de mai sus pare că sunt flori ale aceluiași soi de trandafir urcător, dacă vă veți uita cu atenție veți descoperi că cele din stânga au o nuanță roz (Shevanesse), iar cele din dreapta - bej (Ilse krohn superior)



Baccara



Coral down



Madame Meilland

niul acesta a avut destul de mult de suferit în ultima perioadă în ceea ce privește varietația și calitatea speciilor.

În ceea ce privește mirosul, deși „oferta” este mult mai restrânsă, atracția e irezistibilă. S-a constatat că există o strânsă legătură între culoarea petalelor și parfum. Astfel, florile roșii și roz emană parfumul specific al trandafirilor, pe când celelalte

(albe și galbene) ne dau senzația de lămâi, toporași sau stânjenei. Cele portocalii au arome de fructe, trifoi sau creson. Parfumul este cu atât mai puternic cu cât trandafirii au petalele mai închise și floarea mai „bogată”. Tot ca o curiozitate, specialiștii au considerat că un soi numit *Contesse Vandal* seamănă din acest punct de vedere cu un anumit tip de... vin.

Pământ și soare

Fie că are aspectul unei tufe bine definite sau al unui copăcel, fie că este plantă urcătoare, trandafirul crește bine în solurile obișnuite de grădină, ușor nisipoase, permeabile și bine aerisite. Vom avea mare grijă la plantarea lor în apropierea clădirilor, știut fiind faptul că există probabilitatea ca resturile de materiale pentru construcții să le dăuneze. Pentru mai multă siguranță, vă recomandăm schimbarea stratului „suspect” cu unul sănătos. Puteți opta pentru un pământ cu pH neutru sau ușor alcalin, îmbunătățit cu gunoi de grajd (de regulă toamna, dar și primăvara dacă este bine descompus). Adăugarea unor îngrășăminte minerale, în special a celor pe bază de azot, fosfor, potasiu și câteodată calciu, este recomandată pentru lunile februarie și martie, precum și în perioada premergătoare înfloririi.

În ceea ce privește necesarul de lumină, vom avea grijă ca plantele să fie amplasate într-o zonă cu expunere la soare de cel puțin 5 ore zilnic, de preferat dimineața, pentru ca frunzele să nu rămână umede, diminuând astfel riscul apariției unor boli. Trandafirii suportă mai greu arșița din timpul verii, dar vom evita cultivarea lor în preajma unor copaci, deoarece aceștia din urmă vor goli solul de substanțele hrănitoare. În plus, la umbră sau semi-umbră nu vom putea obține înfloriri abundente, așa cum ne-am propus.

Răni cicatrizate

Metodele de înmulțire ale trandafirilor sunt diverse: semințe, butași, drajoni, marcotaj și altoire. Le-am menționat doar pentru a ni le reaminti, și nu pentru a face muncă de cercetare. Poate că, devenind pătimiși, ne vom apuca serios de treabă, eventual inventând câțiva hibrizi noi. Însă, ca să fim mai practici, vom cumpăra, la un preț destul de avantajos, câteva dintre sutele de soiuri adaptate climatului nostru, de o calitate bine verificată. Așadar, presupunând că avem plantele cu tot ce le trebuie: rădăcini, tulpini și ceva muguri sănătoși, vom trece în revistă cele mai importante lucrări de îngrijire.

Plantarea poate fi realizată toamna târziu, după căderea frunzelor, sau la începutul primăverii, pentru ca trandafirii să beneficieze din plin de umezeala din sol și să-și poată cicatriza „rănilor” rezultate în urma fasonării. Această lucrare constă în îndepărtarea rădăcinilor deteriorate și scurtarea ușoară a ramurilor. Pentru succesul plan-



Varietate color

Frumusețea trandafirilor este dată de culoarea și forma lor

tării, este necesar ca groapa să aibă latura de 30-35 cm, rădăcina (cu o lungime de circa 20 cm) să fie bine mocirlită și, după adăugarea pământului, să realizăm un mic mușuroi la baza trandafirului. Menționăm că, în primele săptămâni de la plantare, udarea trebuie realizată abundent, de preferat dimineața. Ulterior, necesarul de apă scade către o cantitate moderată, astfel încât planta să nu sufere de excese.

Ras, tuns și frezat...

Una dintre cele mai importante lucrări de îngrijire, care asigură înflorirea regulată și bogată, este tăierea. Toamna, această

lucrare este realizată superficial, fiind mai degrabă o scurtare a ramurilor. În schimb, primăvara, când știm cu exactitate care părți ale plantei au rezistat frigului de peste iarnă, ne vom înarma cu o foarfecă bine ascuțită și vom începe „măcelul”. Nu trebuie să ne temem pentru că le facem un bine, cu atât mai mult cu cât sunt tinere, plâpânde sau în „convalescență” după vreo boală, secetă sau îngheț. Astfel, în primul an de la plantare, trandafirii de talie mică trebuie să aibă 1 sau 2 lăstari, în al doilea - 3 sau 4, iar apoi câte 4 sau 5, număr pe care îl putem menține în următoarea perioadă sau majora până la maximum 6-7 (pentru cele deja mature).



Aranjamente

Criteriile de aranjare a buchetelor în vază trebuie să țină cont de culorile și formele florilor, fără a le înghesui și amesteca cu alte specii care le pot intoxica. Partea din apă a tigei va fi curățată de frunze și ghimpi, având grijă să tăiem tulpina oblic



Soiurile mai plăpânde și care înfloresc spre baza lăstarului au nevoie de o tăiere scurtă, la 3-4 muguri (5-10 cm), pe când la cele viguroase pot fi păstrate lungimi ale lăstarilor de 20-25 cm (10-12 muguri). Înflorirea are nevoie de lăstari creșcuți în vara anului precedent. Pentru sănătatea plantei, vom încerca să-i păstrăm pe cei care se află cât mai aproape de baza ramificației și să păstrăm cât mai puțin lemn „bătrân” posibil.

Regulile prezentate mai sus sunt puțin diferite pentru trandafirii urcători care, sprijiniți pe ziduri sau pergole, pot atinge lungimi de 5-6 m. Pentru un „spectacol” gratuit trebuie prevăzute suficiente ramuri

tinere din loc în loc, astfel fiind obținute flori pe toată înălțimea amenajării noastre, dar fără a „sufoca” planta. De asemenea, lungimea lăstarilor păstrați este ceva mai mare (între 0,5 și 2 m), în funcție de vivacitatea plantei, dar și de aspectul urmărit. Un tip de tăiere particular este îndepărtarea florilor trecute, cu pețiol cu tot, lucrare ce favorizează o nouă înflorire.

Toate drumurile duc la Roma?

Protejarea pe timpul iernii este necesară în special pentru trandafirii de talie mică. Astfel, pe cei care pot fi aplecați îi vom

acoperi cu un mușuroi de pământ care să ferească de îngheț partea de jos a lăstarilor. Dacă această metodă nu este posibilă, vom apela la diferite materiale termoizolante (prelate, hârtie, rogojini etc.) care trebuie strânse în jurul plantei și legate cu sfoară sau sârmă, pentru a nu fi smulse de capriciile naturii. Atenție! Pentru a beneficia de plante sănătoase, înaintea acestor operațiuni vom îndepărta frunzele, bobocii, lăstarii prea puțin maturizați, buruienile din jur și orice altceva e susceptibil să putrezească. Dacă avem un așa-numit rozariu (mică plantație de trandafiri), o metodă eficientă de a împiedica răspândirea bolilor este arderea frunzelor și crengilor uscate.

Am pomenit la început de latini și pasiunea lor pentru trandafiri. În spiritul acestei tradiții, italienii au și în zilele noastre „pătimi” asemănătoare. Rareori poți vedea fereastră sau balcon care să nu abunde în ghivece și jardiniere cu flori cât mai colorate și diversificate! În ultimul timp, din ce în ce mai mulți dintre noi își „cazează” trandafirii în locuință (iarna) și pe balcoane (vara), așa cum făceau romanii în urmă cu 2.000 de ani și o fac, încă, italienii. Și uite așa, ușor-ușor, devine inevitabil să spunem că „toate drumurile duc la Roma”. Să fie doar o lipsă de imaginație sau... o pasiune nebună după flori?

Privind în sus fără mânie

Decepțiile date de durabilitatea tencuiei tavanului vă lasă un gust amar? Când vă ridicați privirea vedeți cum atâră „amenințător“ vopseaua, iar denivelările sunt mai dese. „Îmi trebuie altă strategie, nu vreau să mai îndur calvarul de până acum!“, vă spuneți de fiecare dată. Răspunsul e simplu, trebuie doar să vă gândiți la ceva aparent... care să fie... tavan. Veți zâmbi triumfător, știind cum să faceți să nu „priviți în sus cu mânie“.

Da, tavane cu structură aparentă!

Asta este soluția! Mai rămâne doar să vă hotărâți în privința unui model sau material anume din care vreți să fie realizat plafonul. Pe piața autohtonă pot fi găsite atât variante rafinate și scumpe, cât și unele mai ieftine care arată totuși destul de bine și încearcă să mențină ridicată ștacheta calității.

Caracteristicile fiecărui tip de plafon depind în mare măsură de compoziția lor, iar dumneavoastră trebuie să știți că producătorii oferă un plafon de bază în structura căruia își fac „simțită“ prezența și alte componente care aduc o creștere a calității și... prețului.

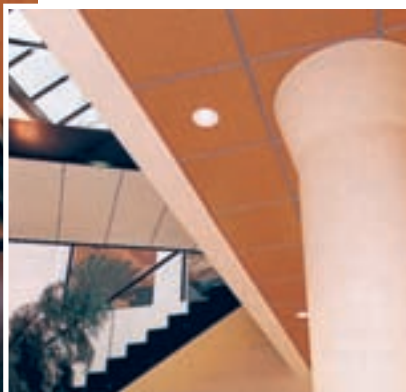
Noblețea plafoanelor din lemn

Frumusețea lor constituie principalul motiv pentru care plafoanele din lemn continuă să fie populare. Adeseori, lemnul este printre cele mai elegante elemente arhitecturale. Plafoanele din lemn sunt disponibile într-o mare varietate de modele, în funcție de posibilitățile și pretențiile clientului. Versiunile perforate asigură o mai bună absorbție a sunetului, în comparație cu cele neperforate. Ambele variante de mai sus pot fi montate cu foarte mare ușurință, deși mulți dintre noi credem că este o muncă „superspecializată“.

De obicei, materialul de bază folosit este MDF-ul furniruit cu diferite esențe de lemn. În funcție de cea aleasă, veți scoate mai mult sau mai puțin din buzunar. Pentru obținerea unui aspect plăcut al plafonului, structura metalică este „ascunsă“ și bine fixată, astfel încât să suporte greutatea lemnului. De luat în seamă este izolarea termică și fonică bună. Nuanțele mai închise ale lemnului în combinație cu pereții deschiși la culoare largesc virtual spațiul încăperii. Dar, din cauza sistemului de suspendare și grosimii plăcii, micșorează înălțimea camerei.

Costul de achiziționare este destul de ridicat, între 25 și 100 de euro/mp. Pentru a mări rezistența la foc, sunt utilizate diverse substanțe cu care este tratat lemnul și îi sunt adăugate straturi special concepute. Totuși, există un arbore tropical (Ipe) care prin compoziția lui naturală se „conformează“ standardelor impuse de UE în domeniu, fără nici un fel de tratament sau strat suplimentar.

Indiferent cu ce e asortat, de la banalele sisteme de prindere și până la cele mai „nefericite“ soluții de iluminare, noblețea și aspectul plafonului din lemn nu vor avea de suferit



Fibra minerală este economică

Dacă nu dispuneți de fondurile necesare achiziționării unor plafoane din lemn, dar vă doriți totuși ceva elegant și modern, veți fi încântați să aflați de existența celor din fibră minerală. Ele reprezintă una dintre cele mai economice variante „suspendate”. Fibra minerală este un material incombustibil, sistemul rezistând la temperaturi ridicate în timpul incendiilor pentru mai mult timp. Majoritatea modelelor ating coeficienți foarte buni de absorbție a sunetului, reușind să prevină persistența lui în interior.

Izolația termică oferită creează o atmosferă distinsă care intensifică efectele sistemelor de răcire și/sau încălzire, datorită proprietății de reflectare a fibrei minerale. Dacă instrucțiunile de montare sunt urmate

întocmai, puteți beneficia de o garanție de 10 ani. Acest tip de plafoane este gândit pentru a putea face față celor mai performante proiecte profesionale și standardelor estetice, impuse de piață. Greutatea mică pe care o are facilitează montarea și decuparea lui.

În spatele panoului pot fi ascunse diverse instalații, precum țevile de la sistemul de aer condiționat, instalațiile sanitare, cablurile electrice și alte elemente asemănătoare. Ușor de dezamblat, oferă un acces facil la toate instalațiile aflate în spatele plafonului. Pot fi curățate cu o perie fină, un aspirator sau o cârpă cu apă, de aceea pot fi montate chiar și în bucătărie. Se comportă bine la umezeală, deformându-se greu. Prețul acestora variază între 5 și 20 de euro/mp sistem complet.

Tavan mineral

Deși aspectul plafoanelor din fibră minerală seamănă cu al celor din gips-carton sunt mai complexe și rezistă mult mai bine la umezeală, foc și deformare.

Așa cum puteți vedea, au un aspect elegant și modern în același timp



Sfatul nostru

Diversitatea plafoanelor duce la nevoia colaborării între proprietar, arhitect și producător. De aceea, unii producători oferă consultanță. O firmă cu „pretenții” beneficiază de ajutorul unor specialiști cu experiență. Vă recomandăm să apelați la serviciile acestor firme dacă doriți produse și lucrări de bună calitate.



Plafoanele metalice sunt mai puțin utilizate în țara noastră pentru locuințe și mai mult la imobilele de birouri. Așa cum vedeți în fotografie, nu arată rău deloc nici acasă



Casetate sau întregi, plafoanele din gips-carton au farmecul lor și, în plus, sunt cele mai ieftine dintre toate. Pot fi realizate din plăci de diferite dimensiuni și forme, fiind complet ecologice

Toată lumea vrea gips-carton!

De departe cele mai cunoscute pe piața din România, plafoanele din gips-carton au un mare succes datorită raportului preț/calitate. Materialele din care sunt realizate aceste plafoane (ipsos și celuloză) sunt ecologice, lipsind cu desăvârșire orice urmă de compozite dăunătoare. Aceste plafoane îmbunătățesc semnificativ confortul termic din casă, reducând pierderile de căldură și costurile implicate de aceasta. Se remarcă și prin greutatea lor (în jur de 8 kg/mp), care este dublă în comparație cu cea a unui plafon din fibră minerală.

După tipul de montare, plafoanele din gips-carton se împart în două categorii: nedemontabile (simple), care pot fi suspendate cu o structură de susținere din lemn sau metal, și demontabile (casetate), ce sunt indicate pentru locuințele unde accesul la instalațiile ascunse în spatele plafonului reprezintă o necesitate. Datorită proprietăților acustice, puteți da muzica

oricât vreți de tare, iar vecinii nu vor mai bate în țevă să vă avertizeze că îi deranjați.

„Design“ este un cuvânt luat în serios de către producătorii de gips-carton, reușind astfel să vină în întâmpinarea pretențiilor clienților. În cazul plafoanelor necasetate, unde montarea este facilă, pot fi realizate diferite modele prin modificarea alternativă a înălțimii plafonului. De asemenea, designul acestor tavane permite obținerea unei iluminări indirecte a încăperii prin intermediul scafelor. Avem de-a face cu un sistem ce combină cu succes utilul cu plăcutul, dar nu mai puțin important este prețul scăzut ce pornește de la 3 euro/mp (fără finisare: chituire, vopsire etc.).

INFO

O parte din fotografiile care ilustrează articolul au fost furnizate de firma Armstrong Building Products B.V.

Ceresit



Promotie - 10% REDUCERE
in perioada: 15 septembrie - 15 noiembrie 2005

Termoizolația Ceresit Ceretherm Economie și Confort

- ▶▶ Economisiți până la 45% din întreținerea casei*
- ▶▶ Recuperați investiția făcută în 5 ani
- ▶▶ Obțineți finanțare de la Raiffeisen Bank. Economia făcută folosind Ceresit Ceretherm va acoperi rata creditului



* pe timp de iarnă

100
ANI
Ceresit
TRADIȚIE DE SUCCES

Informații suplimentare la tel: 021 - 204 86 61

Partener al campaniei
 **Raiffeisen
BANK**

Un proiect susținut de
**Asociația Auditorilor
Energetici pentru Clădiri**

Ceresit

BAUTECHNIK

Soluții profesionale pentru construcții



O pivniță veche, cu pereții strâmbi și crăpați. Datorită plăcilor din gips-carton, puteți obține pereți netezi, ce pot fi ulterior vopsiți, tapetați, tencuiți - sau pe care puteți aplica faianță.

Pentru lucrările executate cu forțe proprii, vă recomandăm tehnica montajului uscat. Aceasta se remarcă printr-o execuție rapidă și un grad ridicat de flexibilitate. Lucrarea este realizată cu plăci din gips-carton, care vor fi aplicate pe suprafața peretelui în loc de tencuială, sau cu ajutorul cărora poate fi îmbrăcat peretele. Mai există și posibilitatea de a executa pereții cu plăci din gips-carton pe structuri din metal sau lemn. Deoarece, în principal, se va lucra fără apă, nici timpul de uscare nu va fi prea mare.

Pereți netezi cu gips-carton



1. Măsurați plăcile din gips-carton. Apoi tăiați-le la dimensiuni cu un ferăstrău de traforaj sau cu unul „coadă de vulpe”.



2. Uneori veți avea nevoie de margini oblice. Însă pentru tăierea plăcilor simple ajunge și un simplu cutter.



3. După ce ați tăiat plăcile din gips-carton, desprindeți atent surplusul, obținând astfel formatul dorit.



4. Pentru ca ulterior să puteți îmbina exact plăcile între ele, neteziți bine muchiile acestora cu rindeaua.



5. Înainte de montarea propriuzisă, executați decupajele necesare cu ajutorul cuțitului pentru doză al bormașinei.



6. Aplicați în cantități egale adezivul special, cu mistria sau șpaclul, sub forma unor bulgări, la distanțe de 30 - 40 cm.



7. Lipiți plăcile astfel pregătite pe suprafața peretelui. Rosturile verticale nu trebuie să fie continue, ci intercalate.



8. După ce întregul perete este acoperit, trebuie șpacluite rosturile. Utilizați în acest scop un șpaclu lat și flexibil.



Ceresit



NOU

Nova Generație de Adezivi Flexibili **Ceresit**

- ▶ CM 16 -Adeziv flexibil pentru plăci interioare
- ▶ CM 17 - Adeziv flexibil pentru plăci exterioare și interioare
- ▶ 0 formulă îmbunătățită pentru adezivii flexibili
- ▶ 0 nouă culoare intensă pentru adezivii flexibili Ceresit
- ▶ 0 nouă imagine internațională

100
ANI
Ceresit
TRADIȚIE DE SUCCES

Ceresit
Henkel
BAUTECHNIK

Soluții profesionale pentru construcții

Dacă nu vreți să vă renovați singur casa, nu aveți prieteni sau familie care să vă poată ajuta, va trebui să găsiți un meseriaș. Însă mulți dintre noi sau prietenii noștri am avut probleme cu ei sau echipele lor, care ne-au lăsat un gust amar. De multe ori predau o lucrare de o calitate îndoielnică, ce nu „merită” prețul plătit. Nu este de mirare că suntem din ce în ce mai hotărâți să ne apucăm singuri de treabă. Totuși, o ultimă speranță mai există: meseriași pentru care o lucrare bine efectuată reprezintă o provocare, dar și un client mulțumit.

Misiune imposibilă: **Alegerea meseriașului**

**V-ați hotărât să vă amenajați locuința,
dar nu aveți timp, pricepere sau... chef?**



Probabil că nu doriți o relație de lungă durată, dar să găsiți pe cineva care să vă transpună visurile în practică este un fel de mariaj bazat pe încredere, respect reciproc și foarte multă răbdare. Cei pe care i-ați ales vor deveni o forță invadatoare în viața dumneavoastră, deoarece vă vor „sfâșia” casa, provocând praf, distrugeri, gălăgie... o bună perioadă de timp, de dimineață până seara târziu. Un bun meseriaș vă va ajuta să aveți parte de o experiență cât mai plăcută și mai puțin stresantă.

Dar unde pot fi găsiți acești mult râvniți meseriași? Oamenii pe care îi cunoașteți și în care aveți încredere sunt primii la care trebuie să apelați în marea căutare, pentru că vă pot recomanda, în funcție de experiența lor, un meseriaș sau altul. Alte opțiuni pot fi constructorii de case, meseriașii care muncesc în zonă și pe care îi puteți „verifica”, sau, de ce nu, îi puteți căuta și în catalogele ce oferă astfel de informații.



Luați interviuri!

Indiferent de metoda pe care o folosiți pentru a găsi un profesionist, pregătiți o listă cu întrebări. Prin intermediul lor puteți afla cât mai multe informații folositoare despre acel „misterios” meseriaș cu care veți lucra. Întrebările și condițiile dumneavoastră trebuie să fie cât mai exacte pe măsură ce numărul meseriașilor selectați se micșorează. După ce alcătuiți o listă cu cei mai buni dintre ei, rugați pe fiecare în parte să vă arate proiectele pe care le au în derulare, ca să le puteți verifica munca. Vă sfătuim să vedeți și un proiect care să fi fost finalizat cu cel puțin doi ani înainte și un altul de cinci ani, pentru a vă putea da foarte bine seama cât de durabile sunt lucrările realizate de ei.

De cele mai multe ori, în construcții calitatea se regăsește în investiția presupusă de aceasta. Dacă vreți finisaje de cel mai înalt

nivel calitativ, va trebui să vă așteptați la tarife pe măsură. Suma pe care sunteți dispuși să o plătiți va influența foarte mult calitatea. Prin urmare, încercați ca decizia în privința costului lucrării să vă avantajeze pe dumneavoastră și să nu îl nedreptățească pe contractor. Dacă totuși apare o diferență mare de preț între o lucrare executată de doi renovatori, atunci încercați să aflați cauza. Probabil vă întrebați cum puteți face acest lucru. Vedeți ce este sau nu inclus în preț și aveți în vedere faptul că prețurile mai scăzute „inclus” de obicei o mai mare neatenție la execuție. În general, meseriașii

sunt specializați pe anumite tipuri de renovări, așa că va trebui să angajați pe cineva care să aibă experiența necesară realizării proiectului dumneavoastră.

O dată ce v-ați ales meseriașul, asigurați-vă că veți încheia un contract care să definească relația cu acesta și așteptările pe care le aveți. Va trebui să vă arătați disponibil să răspundeți la întrebări și să luați decizii în ultimul moment. Nu există lucrare fără probleme, dar comunicarea, ajutorul oferit și încrederea o vor simplifica. La fel ca în căsnicie, cu condiția să nu dureze atât de... mult, nu-i așa?

Sfatul nostru

Iată câteva aspecte pe care trebuie să le lămurii la interviul cu meseriașul:

1. Ce fel de servicii oferă?
2. Au mai realizat tipul de proiect care doriți dumneavoastră să fie executat?
3. Vă pot da cel puțin trei referințe ale unor proiecte similare?
4. Întrunesc toate formele de asigurare și licență necesare?
5. Ce garanție oferă la lucrarea executată?
6. Care sunt formele de comunicare folosite: telefon fix, telefon mobil, e-mail?



Meseriași fără garanție

Foarte mulți meseriași nu oferă decât garanție verbală. Mai exact, dacă aveți probleme după ce și-au terminat treaba, ei pot anula, tot verbal, garanția. Acești meseriași își atrag clienții prin tarifele foarte mici practicate și prin demararea imediată a lucrării. De aceea conving foarte repede un posibil client care nu vrea decât să îl coste cât mai puțini bani și timp.

Așa că, indiferent de proporțiile lucrării, acest contract este foarte important din mai multe motive. Fără ceva scris nu veți putea face mai nimic dacă lucrarea este de proastă calitate sau incompletă, pentru că mai târziu este puțin probabil, dacă nu chiar imposibil, să impuneți vreo garanție sau să pretindeți onorarea promisiunilor.

Încercați pe cât posibil să nu vă lăsați ademeniți de mirajul tarifelor mici, care



implică o lucrare fără garanție, pentru că nu aveți decât de pierdut. Chiar dacă vreți să scăpați cât mai repede de renovare, nu este bine să vă grăbiți luând decizii nechibzuite,

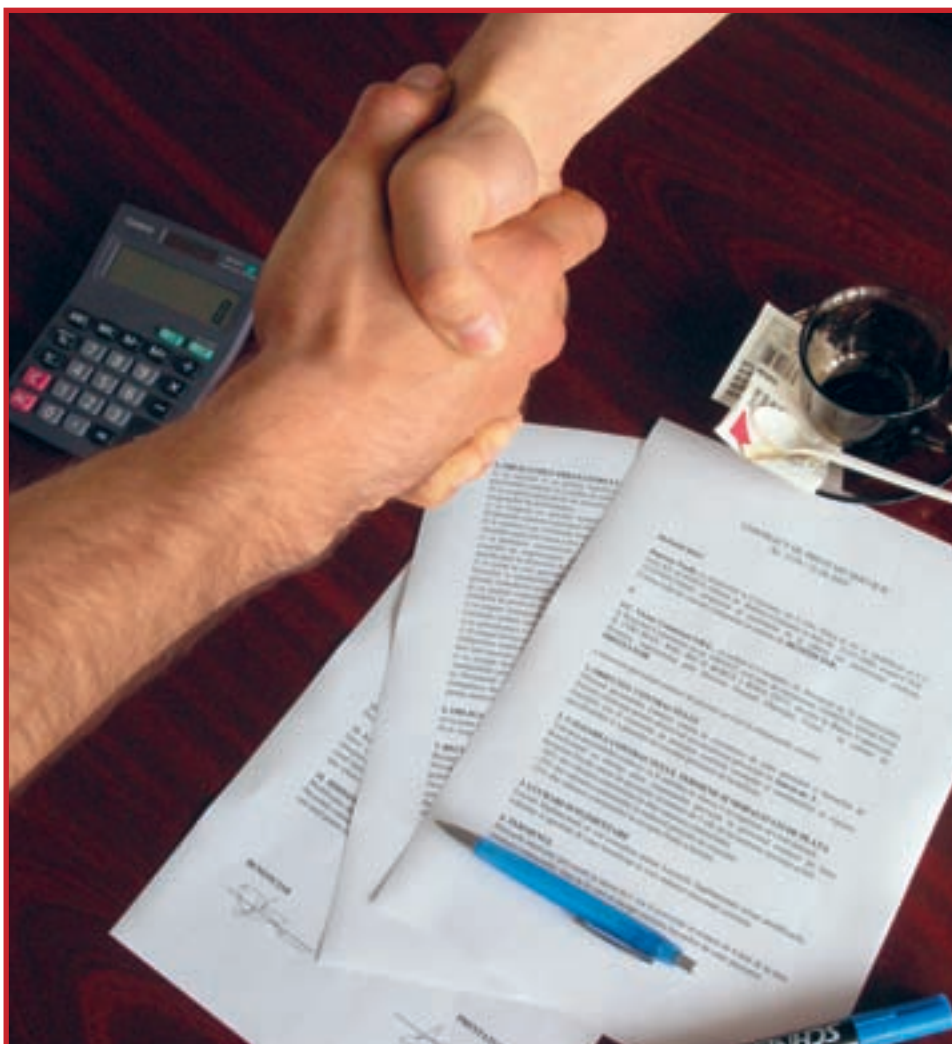
deoarece este foarte posibil să fiți nevoiți să o mai executați o dată. Astfel, nu numai că nu veți scăpa mai repede, dar veți fi nevoiți și să cheltuiți mai mult.

Principiul de bază

Meseriașul pe care îl veți alege va trebui să vă prezinte o gamă largă de modalități prin care poate fi realizat planul lucrării, pentru ca rezultatul să fie așa cum doriți. Un plan bun va îmbunătăți confortul, sănătatea și siguranța dumneavoastră. Pentru a reuși acest lucru, meseriașul trebuie să se bazeze pe principiul „casa este un sistem“. Asta înseamnă că toate părțile locuinței trebuie să „colaboreze“ în vederea realizării unui înalt nivel de performanță și pentru a evita pe cât posibil apariția unor noi probleme. În funcție de situație, probabil, sunt necesare mai multe modificări decât vă așteptați.

De exemplu, prin instalarea unei noi ferestre, ventilația va fi redusă, iar umiditatea va crește direct proporțional și, odată cu ea, riscul apariției mușcăturilor. Pentru a evita acest inconvenient va trebui să montați ventilatoare de evacuare, care nu erau incluse în planul inițial. Toate aceste intervenții nu ar trebui să modifice proiectul, cu condiția să fie reduse la minimum. În cazul în care proiectului inițial îi sunt aduse schimbări radicale, prețul și termenul finalizării vor avea de suferit. Vă sfătuim să rugați meseriașul să vă arate cum trebuie folosite noile sisteme și totodată să aflați cum trebuie întreținute.

Documentarea, planificarea, munca de echipă, comunicarea deschisă și încrederea alcătuiesc rețeta renovării de care vă veți putea bucura mulți ani. Dacă știți să vă alegeți meseriașul, ca și partenerul de viață, veți trăi liniștiți în continuare.





Caută colaboratori firme de construcții pentru contracte de subantrepriză

Oferim:

- **contracte permanente**
- **training-uri de specialitate**
- **prezentarea lucrărilor în emisiunea TV Misiunea Casa**

Cerințe:

- **experiență în domeniul amenajărilor interioare și exterioare de minim 3 ani**
- **seriozitate**
- **profesionalism**

**Alăturați-vă acum echipelor de meseriași Misiunea Casa
contactându-ne la:**

**Str. Puțul lui Zamfir nr. 18-18A, sector 1, București
telefon: 021/ 230.13.87, fax: 021/ 230.56.04,
e-mail: contact@misiuneacasa.ro, web: www.misiuneacasa.ro**

Amenajați-vă locuința cu **vedetele** **Misiunea Casa!**

Echipele de meseriași Misiunea Casa reprezintă un concept care, deși a fost lansat cu numai un an în urmă, se bucură de un succes tot mai mare. Unii dintre membrii acestui colectiv vă sunt deja cunoscuți din emisiunea tv Misiunea Casa. Văzându-le priceperea, mulți dintre dumneavoastră i-ați invitat, pur și simplu, în casă pentru lucrările pe care le doriți realizate cât mai bine și mai repede posibil. Nu v-ați înșelat deloc în această privință, având nenumărate motive pentru alegerea dumneavoastră. Unul dintre ele fiind că la constituirea acestor echipe au fost organizate probe tehnice și de îndemânare prin care au fost selectați doar profesioniștii.

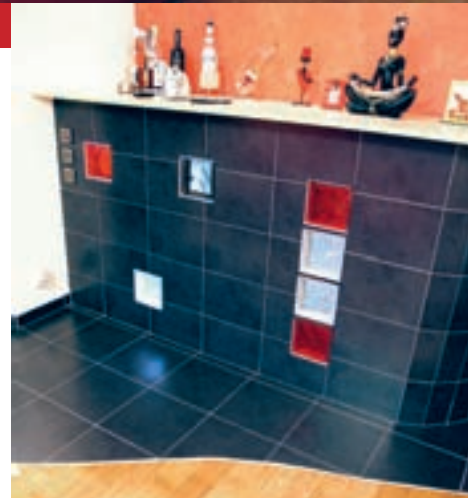
În timpul scurs de la înființarea echipelor au fost executate, la cele mai înalte standarde de calitate, lucrări complexe de amenajare interioară și exterioară, hidro și termoizolații, instalații sanitare și electrice, finisaje pentru fațade etc. Misiunea Casa a contribuit la construirea și modernizarea a numeroase locuințe și apartamente din Capitală, precum și la amenajarea la standarde occidentale a unor interioare din imobile reprezentative precum Sediul Bancorex - Calea Victoriei, Hotelul Marriott sau Hotelul Howard Johnson (fost Dorobanți).

Un alt secret al succesului este utilizarea materialelor de bună calitate, achiziționate de la liderii de piață din domeniu. Pentru toate aceste produse, echipele au participat la cursurile și instructajele departamentelor tehnice ale firmelor furnizoare, deprinzându-se cu folosirea corectă a lor, în condițiile și parametrii recomandați. Rapiditatea și acuratețea execuției depind, după cum știți deja, de performanțele uneltelor folosite. În această privință, puteți fi siguri că veți colabora cu meseriași ai mileniului al III-lea, dotați cu scule electrice de ultimă generație, cu absorbție de praf și zgomot redus.

În sfârșit, ajungem și la bani. Vă este tot mai dificil să faceți o diferență între prețul real al lucrării și ceea ce vi se descrie ca „ofertă specială”. Înainte de a se apuca de treabă, specialiștii Misiunea Casa fac o evaluare detaliată, „pe hârtie”, asupra complexității lucrării

și costurilor pe care le implică. O dată stabilit prețul, va fi menținut pe toată durata execuției, fără nici un adaos ulterior, iar plata se va face pe bază de factură.

Un alt aspect foarte important este că ei oferă garanție pentru orice lucrare. Acest lucru vă conferă siguranța bunei calități a lucrărilor, garanția fiind prevăzută în contractul prestării serviciului. Așadar, dacă doriți o amenajare de calitate cu „vedetele” echipelor Misiunea Casa, nu ezitați să îi solicitați. Știindu-vă pasionați de acest domeniu, vă sfătuim chiar să vă așezați confortabil în fotoliu, pentru că noi vă urăm „vizionare plăcută!”.



Casa Poporului - o tragedie culturală

Arhitect Delia Bondor

Rațiunea de a fi a unei națiuni poate fi definită, în afară de capacitatea sa de a subzista, prin cea de a produce și conserva valori, prin patrimoniul său. Rădăcinile, tradițiile, memoria popoarelor reprezintă o bogăție proprie a fiecăruia și a tuturor în același timp. O parte a acestei bogății comune o reprezintă patrimoniul arhitectural - urbanistic românesc situat într-un spațiu european, acolo unde Bizanțul își atinge limita occidentală, iar Occidentul pe cea orientală. Anii puterii comuniste au marcat România prin intervenții urbane de proporții, care trebuie înțelese în adevărata lor semnificație, și anume aceea de tragedie culturală.



După Pentagon

La capătul de vest al bulvardului Libertății din București se înalță **Casa Republicii** (*Casa Poporului* în limbajul popular), înaltă de 84 metri și întinzându-se pe o suprafață de 63.000 mp. Este cea mai mare clădire din lume după **Pentagon**, sediu al Camerei Deputaților începând din 1996 și rebotezată **Palatul Parlamentului**. Clădirea este izolată de orașul pentru care a fost construită de hectare întregi de teren viran care trebuiau să fie amenajate. Atributele ansamblului subliniază incompatibilitatea sa funciară cu structura și spiritul orașului.



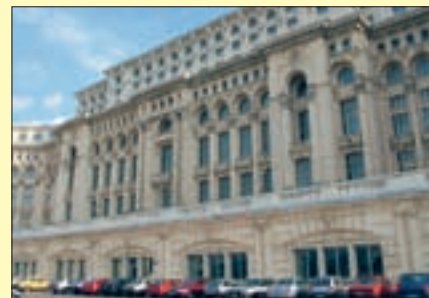
Monstrul postmodernist

Terenul pe care este așezat „monstrul” conține un fost stadion, astăzi acoperit cu o structură din beton armat și îngropat în pământ, spațiul rezultat fiind destinat unui mare parcaj subteran. Una dintre ironiile istoriei este faptul că arhitectura noului centru al lui Ceaușescu a fost realizată într-un stil pe care mulți occidentali l-au perceput ca fiind unul **postmodernist, de ultimă oră și foarte la modă**.



Provocări urbanistice

Remediarea daunelor aduse orașului vechi de această construcție rămâne cea mai importantă sarcină cu care se confruntă locuitorii Bucureștiului. Studiul reconstruirii centrului Capitalei este una dintre marile provocări urbanistice din zilele noastre. În 1996, a fost organizat concursul internațional **București 2000** cu sprijinul Uniunii Internaționale a Arhitecturii și a Băncii Mondiale. După 1989, era clar că palatul lui Ceaușescu trebuia folosit, iar demolarea nu a fost sprijinită social. O construcție e un bun material care trebuie folosit programatic, iar atitudinea corectă presupune **asumarea istoriei, și nu ștergerea ei**. Problema a fost cum poate fi folosită.



Muzeul Național de Artă Contemporană „injectează normalitate”

Ideea de a amplasa acolo Muzeul Național de Artă Contemporană a ridicat foarte multe obiecții, deoarece arta contemporană veritabilă este exact opusul caracterului complexului ce pare un fel de oraș interzis. Contradicția dintre caracterul introvertit al ansamblului și cel foarte urban pe care l-ar

implica muzeul devine astfel oportunitatea de a injecta proiectului totalitar „normalitate”. În iunie 2004 a fost inaugurat muzeul propriu-zis, însă acesta este insolubil legat de muzeul în aer liber, ce urmează a fi amenajat în parcul aferent Casei Poporului. Proiectul pentru acest

parc prevede integrarea a două funcțiuni majore: cea de parc al operelor de artă, gândit ca un happening permanent (sculpturi, spectacole, pavilioane cu comerț de artă, cafenele etc.), și cea de parc al memoriei cu stadionul Republicii, opera arhitectului Horea Creangă.

Plutind prin dormitor

Vă propunem o soluție simplă și eficientă pentru amenajarea dormitorului dumneavoastră - un cuier. Ocupă foarte puțin spațiu, se armonizează perfect cu restul mobilei, poate fi realizat foarte ușor, iar investiția necesară este... minimă.

Dormitorul este spațiul în care ne retragem după o zi de muncă. Astfel, pe lângă utilitate, mobilierul din această încăpere trebuie să răspundă și unor considerente estetice. Amenajarea acestuia e întotdeauna condiționată de dimensiunile lui. Și, cum cea mai mare parte din noi stăm la bloc, trebuie să recunoaștem că nu ne e prea ușor să rezolvăm optim această problemă. Totuși, am încercat să găsim o soluție care să răspundă unor cerințe practice și estetice, dar care să nu necesite prea mult spațiu sau o investiție substanțială. Propunerea noastră vine în întâmpinarea acelor dintre dumneavoastră care, deși aveți un dormitor mic, vă doriți un obiect de mobilier util, ergonomic și cu un efect estetic deosebit.

Un suport pentru hainele folosite frecvent se poate dovedi foarte util pentru că este la îndemână. Dimineața, când ceasul deșteptător sună implacabil, ne este destul de greu (ca să nu spunem că ne e prea somn) să



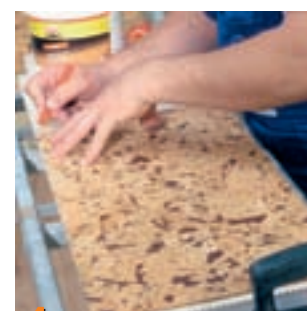
1 Să începem cu începutul! Mai întâi trebuie să măsurați și tăiați placa din lemn sau PAL la dimensiunile dorite de dumneavoastră. Apoi, pentru a-i da un aspect agreabil, o veți șlefui cât mai bine posibil.



2 După aceea, tăiați cele două plăci care vor susține obiectul de mobilier respectiv și prindeți-le între ele pentru că...



3 ...ele vor fi cele care vor asigura stabilitatea ansamblului. În colțurile acestui postament veți prinde patru picioare din lemn.



4 Trasați pe placa de bază dimensiunile pe care doriți să le aibă folie de plută ornamentală.



5 Apoi aplicați adezivul numai pe suprafața trasată special pentru aplicarea foliei de plută.



6 Așezați cu atenție pluta peste adezivul proaspăt aplicat. Pentru o lipire corectă, presați-o cu o rolă din cauciuc.



7 Urmează o altă etapă! Treceți la montarea suportului pentru cravate, eșarfe, fulare etc. Pentru realizarea acestuia, măsurați, trasați și dați găurile în care veți introduce apoi forțat elementele circulare din lemn care vor susține suportul. După această operațiune, veți monta suportul cu ajutorul unor holșuruburi.



9 Pentru a fixa placa de bază pe postamentul de susținere, mai aveți câteva operațiuni de realizat. Veți lua măsurile, trasa și da găurile necesare. Apoi veți turna în acestea adeziv și veți introduce diblurile din lemn.

mai căutam în șifonier. Tot ceea ce trebuie să faceți pentru a vă putea bucura de obiectul de mobilier amintit este să vă procurați câteva plăci din PAL, niște bucăți de plută și un adeziv. Sculele necesare bănuim că vă stau oricum la dispoziție prin casă, așteptând doar momentul să le „dezmorțiți”.

Cuierul poate fi realizat ușor, urmând pașii alăturați. Astfel, veți începe prin a trasa pe bucata de PAL sau lemn dimensiunile dorite pentru panoul

principal. După aceea, îl veți decupa și finisa atent. Următoarea etapă constă în aplicarea unui adeziv pentru a lipi foaia de plută. Montarea celorlalte părți ale cuierului dumneavoastră o veți realiza cu ajutorul unor cepuri și a unui alt adeziv, abia după ce ați realizat în prealabil găurile necesare. Toate acestea le aveți explicate detaliat sub fotografie.

Sperăm că v-am convins! Realizarea obiectului de mobilier amintit nu va necesita mult



8 E momentul să treceți la executarea umerașului! Veți lua unul din material plastic și veți prinde de el cele două elemente din lemn cu holșuruburi. Apoi veți aplica adeziv în capetele elementelor și în găurile date în prealabil, după care veți monta umerașul.



10 Pentru o îmbinare optimă și rezistentă în timp, veți lua aceleași măsuri, trasa și da găurile necesare și în placa de bază. După care...

timp și va răspunde deopotrivă unor necesități practice și estetice. Folosind un material mai puțin întâlnit, cum este pluta, locuința dumneavoastră va câștiga mult la capitolul individualitate. Datorită aspectului poros, acest element decorativ se armonizează foarte bine cu lemnul și conferă dormitorului o notă caldă și confortabilă. Din aceleași considerente estetice am optat și pentru montarea asimetrică a plăcilor de plută. Spor la treabă!



11 ...veți aplica adeziv în găurile abia realizate în placa de bază. Atenție însă la cantitatea de adeziv folosită.



12 Astfel, ați ajuns la ultima operațiune. Nu mai trebuie decât să fixați placa de bază în postament!

Un pentru casa dumneavoastră

*Din secretele
meșterilor*

Pentru o lipire eficientă

Primul pas pe care trebuie să îl faceți pentru realizarea unei lipiri de bună calitate este să curățați suprafețele respective de praf sau pete de grăsime. Pentru a vă asigura de durabilitatea în timp a asamblării, cel puțin una dintre suprafețe trebuie să fie confecționată dintr-un material absorbant (lemn, ceramică sau ciment).

În orice moment vă puteți confrunta cu situații de urgență în care trebuie să lipiți, reparați, fixați, etanșați sau protejați un obiect din casă sau grădină. Adezivii pe care îi prezentăm re prezintă soluții perfecte pentru orice problemă de acest gen. Vă

recomandăm să-i aveți în permanență în căminul dumneavoastră.

Astfel, vă veți ușura munca și totul va deveni o joacă! Pentru fiecare tip de lipire, Henkel România vă oferă un adeziv special care asigură eficiență maximă și rapiditate în execuție.

Moment Super Fix: Adeziv puternic de montaj



Dacă vă hotărâți să aplicați un glaf din PVC sub fereastră, să lipiți o baghetă ori o plintă din polistiren, obiecte decorative din ipsos sau chiar o oglindă, vă sfătuim să utilizați adezivul de montaj pe bază de apă *Moment Super Fix*. Această alegere este potrivită și când lipiți plăci ceramice sparte ori elemente din gips-carton sau ciment fibros. *Moment Super Fix* e recomandat în special la reparații, fiind utilizat la lipiri „grele”. Un alt aspect important este că înlocuiește orice sistem tradițional de prindere.

Datorită faptului că a fost conceput pentru a fi utilizat la lucrări de amenajări interioare, *Moment Super Fix* este rezistent

la temperaturi cuprinse între -20°C și +70°C. În funcție de forma și dimensiunile obiectelor respective, veți efectua lipirea prin tehnica:

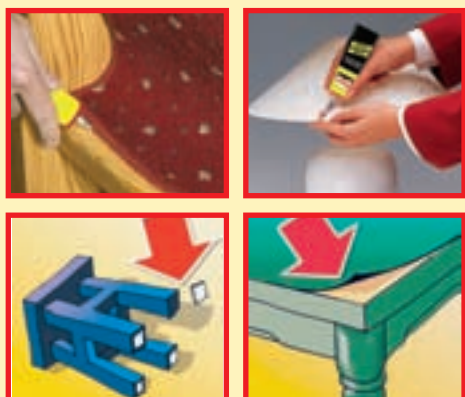
- liniei drepte (pentru plinta din polistiren datorită suprafeței înguste de contact);
- punctelor de 6-8 mm (plăci ceramice);
- liniei șerpuite de 3-6 mm (obiecte de decor din ipsos cu suprafață mare de contact).

Timpul de lipire este de 15 minute, însă suprafețe mari sau grele se fixează în maximum 24 ore.

Puteți alege una din variantele de ambalare: tub din plastic de 50 g, 250 g sau cartuș profesional de 400 ml.



Moment Kraftkleber: Adeziv universal tip prenadez



Aveți de confecționat o piesă de mobilier sau de montat ornamente de diferite materiale (lemn, piele, plută, metal sau cauciuc)? Adezivul universal de tip prenadez (fără toluen) *Moment Kraftkleber* asigură succesul acestor operațiuni! El este potrivit și pentru plăcile din material plastic, dalele din PVC sau mocheta și benzile de etanșare. Datorită compoziției sale, este rezistent la apă și temperaturi de până la +110°C.

Aplicarea presupune distribuția uniformă pe ambele suprafețe. Obiectele lipite trebuie susținute minim 6-7 ore, apoi se așteaptă 15 minute. După formarea unei pelicule nelipicioase se pun în contact suprafețele prin presare puternică. Fixarea se face începând cu mijlocul suprafeței pentru a elimina bulele de aer. *Moment Kraftkleber* este disponibil în recipiente de 50 ml, 120 ml, 800 ml și 5 kg.



Moment Wood Super 3: Adeziv pentru lemn tip aracet



Pentru lipirea lemnului și a derivatelor acestuia, vă oferim adezivul *Moment Wood Super 3*. Cu el, puteți efectua reparații la piesele de mobilier din locuința dumneavoastră sau chiar să vi le realizați singuri. Fiind un adeziv puternic, tip aracet, este rezistent la umiditatea aerului sau influența de scurtă durată a apei.

Aplicați-l pe una dintre suprafețe și presăți puternic. La o temperatură a mediului de +20°C, cele două părți se lipesc complet în maximum 12 minute. Adezivul se usucă transparent, iar lipitura este de tip elastic. În funcție de necesități, puteți opta pentru una din cele trei variante de ambalare: 250 g, 750 g sau 5 kg.

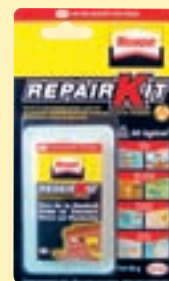


Moment Repair Kit: Masă de plămădeală pentru reparații



Mânerul scaunului s-a rupt, iar suportul de prosoape din baie e desprins? Cu adezivul *Moment Repair Kit* le puteți repara. Produsul este prezentat sub forma a două baghete de chit modelabil a câte 50 g fiecare. Pentru aplicare, tăiați părți egale din acestea și amestecați-le manual, folosind mănuși de protecție, până obțineți un alb uniform. Adezivul se întărește și devine alb în 20 minute de la aplicare.

Poate fi folosit la lipirea diverselor materiale, umplerea găurilor, reconstituirea sau etanșarea obiectelor din lemn, metal, ceramică, materiale sintetice, cristal, cărămidă, țiglă și piatră. Toate acestea pot fi utilizate după 4 ore. *Moment Repair Kit* poate fi șmirguit, șlefuit, găurit și vopsit. Suportând greutatea de până la 50 kg/cmp, produsul este rezistent la apă și temperaturi cuprinse între -30°C și +150°C.



Moment Super Epox: Adeziv universal bicomponent



Cu adezivul universal *Moment Super Epox* puteți rezolva în câteva minute o mulțime de probleme precum fisurile țevilor instalației sanitare, vaselor ceramice și chiar prețiosului pahar din cristal. De asemenea, folosind acest adeziv epoxidic transparent, puteți repara cozile rupte ale uneltelor de grădină, precum și alte obiecte deteriorate din sticlă, metal, piatră, lemn, plastic, material textil ori ceramică.

Amestecați cantități egale din cele 2 componente ambalate în tuburi de 6 ml și repartizați amestecul pe una din suprafețe. Uniți cele două suprafețe și, după numai 8 minute, puteți utiliza piesele lipite. După circa 4 ore, când materialul atinge duritatea maximă, poate fi șmirguit, șlefuit, găurit sau vopsit. Suportă sarcini de până la 190 kg/cmp, prezintă rezistență la apă și temperaturi extreme (între -30°C și +150°C).



Moment Shoe Glue: Adeziv pentru încălțăminte



Tocul s-a desprins? Talpa pantofului s-a dezlipit? Utilizați *Moment Shoe Glue* și acestea vor fi din nou ca înainte. Le veți purta în continuare, fără să se observe că au fost reparate. Adeziv cu o aderență foarte bună,

este transparent și rezistent la apă, fiind creat pentru rezolvarea acestor situații neplăcute. Ambalat în tuburi de 50 g, *Moment Shoe Glue* nu trebuie să lipsească din nici un dulap pentru încălțăminte.



Utilizând acești adezivi nu e nevoie să vă transformați casa într-un șantier pentru niște simple reparații. În același timp, e preferabilă recondiționarea obiectelor deteriorate în locul cheltuirii unor sume considerabile pentru cumpărarea altora noi.

Henkel

A Brand like a Friend

Nostalgia reînvie Istoria

Hotelul Cișmigiu din București a devenit faimos cu mult timp înainte să se nască membrii unei trupe rock autohtone ce îl evocau ca pe o clădire insalubră și deprimantă.

Construit între anii 1912-1914, Hotelul Cișmigiu era un faimos loc de întâlnire al oamenilor „interesanți” din București (artiști, scriitori, persoane „cu idei”), fiind situat în apropierea parcului cu același nume și a cinematografelor care, în perioada interbelică, își făceau simțită magia. În fond, „secretul” notorietății clădirii, care în acea perioadă se numea Palace Hotel, era parterul ei care găzduia... berăria Gambrinus. Marca a fost „înregistrată” de nenea Iancu Caragiale, cel care a deschis prima braserie cu acest nume în apropiere, pe strada Ion Câmpineanu. Din păcate, imobilul respectiv a fost demolat prin 1940, urmând ca tradiția să fie continuată în localul despre care vorbim.

Modernizare tradițională

Proiectată de unul dintre cei mai importanți arhitecți români ai momentului, Arghir Culina, clădirea a fost construită chiar de proprietarul ei, Nicolas Pissiotă. Hotelul cu 120 de camere a funcționat continuu, chiar și după naționalizarea din 1948, până în 1994, când a fost dezafectat. Istoria lui a fost destul de zbuciumată, chiar și la propriu. În timpul celui de-al doilea război mondial, un proiectil a distrus o bună parte a acoperișului, astfel încât șarpanta din lemn a fost înlocuită cu una din beton. Din cauza acestui incident, zona superioară a imobilului a fost ușor modificată, dispărând din păcate o serie de mici turnuri și ornamente. Imobilul, compus din subsol, parter, mezanin, patru etaje și pod, era destul de impozant pentru începutul secolu-



„Răni” vindecate

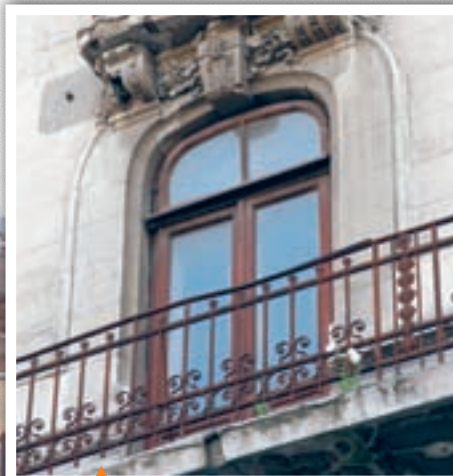
Pentru că a fost lăsat în paragină, hotelul este considerat o „rană” pe harta Bucureștiului. Odată cu stabilirea proprietarului de drept, sunt vindecate și „rănilile”

lui trecut, ridicându-se până la o înălțime de aproximativ 25 m.

Aspectul exterior, influențat de curentul eclectic de origine franceză, a fost încadrat în arhitectura tip Hausmann. Aceasta este caracterizată nu numai prin bulevarde largi, luminoase, ci și prin îmbinarea de elemente specifice unor stiluri diferite. Rezultatul este o utilizare eficientă a spațiului destinat construcțiilor și o armonizare a fațadelor care dau, prin continuitate, un sentiment de relaxare și confort. Ce-i drept, concepția omului modern despre confort a evoluat enorm în ultimul secol.

Acesta este și motivul pentru care clădirea va fi refăcută în curând, dându-i-se o utilizare asemănătoare. Astfel, cu ajutorul unui investitor străin, fostul Hotel Cișmigiu va fi transformat într-un imobil cu circa 60 de apartamente de lux, cu suprafețe cuprinse între 40 și 80 mp, destinate închiri-

hotel cișmigiu



Flori în beton

Cum puteți vedea, din cauza perioadei prea mari de inactivitate, au început să crească flori în... beton



Din tinerețea bunicilor

Cei ce au prins vremurile de demult și sunt nostalgici se pot bucura: berăria Gambrinus va fi redeschisă



erii. La parter și mezanin vor fi amenajate spații comerciale, subsolul va fi destinat centralei termice, iar fostul cinematograful va fi, probabil, o sală de conferințe. Autoritățile au condiționat această renovare de păstrarea aspectului fațadei, inclusiv a tâmplăriei exterioare din lemn.

Actualitatea berăriei Gambrinus

Având în vedere importanța istorică și arhitecturală a edificiului în peisajul zonei centrale a Capitalei, proiectarea va fi asigurată de către un colectiv de specialiști ai Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și ai Universității Tehnice de Construcții București. Ei vor avea de rezolvat o serie de probleme legate de rezistența și „adaptarea” clădirii la exigențele secolului XXI în ceea ce privește confortul și dotarea cu noi instalații.

De asemenea, nivelul ridicat al pânzei de apă freatică (circa 2,5 m sub nivelul soluului) face imposibilă amenajarea unei parcuri subterane. Una dintre soluțiile de integrare a hotelului în circuitul turistic este consolidarea zidurilor și planșeelor cu elemente din beton armat, precum și reconfigurarea, în funcție de necesități. O soluție controversată, dar ieftină, rapidă și sigură (de aceea este tot mai frecvent întâlnită la construcțiile vechi) este menținerea fațadei și reconstruirea din temelii a imobilului. Proiectul reprezintă o provocare pentru toți cei implicați, mai ales că meșterii specializați în reconstituirea ornamentelor exterioare sunt greu de găsit.

„Lume, lume! Poruncă de la împăratu’. Nime’ să nu mai bea bere până nu vă spui io! Umblă vorba în târg că la berăria Gambrinus va fi zarvă mare”. Când și pentru ce buzunare... vom mai vedea.

Față-n față cu gresia

Ați optat pentru o pardoseală din gresie în hol, bucătărie și baie. Foarte bine! Prețul plăcilor și adezivilor a scăzut mult în ultima vreme. Manopera este ceva mai scumpă, dar în această privință vă stăm noi la dispoziție arătându-vă cum să scăpați ieftin aplicând-o singuri.

Necazurile vor începe când le veți cere cunoscuților sfaturi despre culoare sau model. Mai mult ca sigur, părerile vor fi împărțite. „Ai bucătăria spațioasă și e nevoie de dale mari de culoare închisă“, va spune un prieten de nădejde. „Da’ de unde! Plăcile mici sunt acum la modă, am văzut eu într-o revistă. Iar un galben-pai se asortează bine cu mobila!“, va sări imediat soția lui. Bineînțeles că și familia se va împărți în cel puțin două tabere. Din păcate, trebuie să rezolvați singuri problema, astfel încât să nu vi se reproșeze mai târziu: „Ți-am spus eu că trebuia să fie albastră!“. Ideea de bază e ca holul dumneavoastră să nu arate ca o baie publică, cum am văzut că se mai întâmplă. Și încă ceva important: nu alegeți o gresie foarte lucioasă. S-ar putea să alunece soacra...

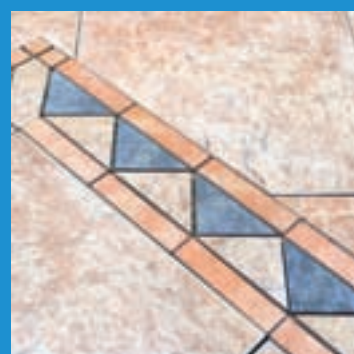
Procese inevitabile

Pentru interior puteți folosi orice tip de gresie ceramică, fără să vă temeți că ar putea crăpa din cauza înghețului. Asta dacă nu cumva locuiți la... Polul Nord. Nu același lucru se

petrece când e vorba despre alei, terase în aer liber sau alte spații în care temperatura poate coborî frecvent sub 0°C. În aceste condiții, orice material poros, îmbibat cu apă, se deteriorează sau chiar se sparge în urma inevitabilului proces de îngheț/dezghet. De aceea, plăcile slabe calitativ, cele arse la mai puțin de 1.000°C, sunt recomandate numai la interior. Pentru a le face mai rezistente la umiditate, sunt acoperite cu un strat protector de glazură. Adăugarea caolinului în procesul de fabricație, pe lângă argilă, nisip de diverse tipuri, fondanți și coloranți, are ca rezultat așa-numita gresie portelanată, cu un aspect și o impermeabilitate deosebite.

Semigresie „orientală“

Calitățile materialelor se reflectă în preț, dar de cele mai multe ori cumpărătorii află prea târziu că au achiziționat ceea ce se numește de fapt... semigresie. Totuși, dacă acoperirea este realizată corect, fără goluri în mortarul-adeziv, iar umiditatea este menținută sub o limită rezonabilă, s-ar putea să nu



Așa cum ați observat în magazinele de specialitate și în imaginile alăturate, plăcile de gresie sunt oferite într-o varietate mare de modele, forme și culori, stimulând imaginația

aveți nici o problemă. De asemenea, este util de știut că pentru exterioare au fost concepute plăci ceramice speciale care, fiind fabricate la circa 1.300°C, devin sticloase, dure și fără porozitate. Impermeabilitatea, rezistența la șocuri și factorii chimici sunt mult mai bune, ceea ce conduce la o durată de viață mare.

Până nu de mult, alegerea gresiei era o etapă importantă, deoarece piața autohtonă oferea produse de slabă calitate, cu muchii cam strâmbe și a căror

planeitate avea de suferit. O selecție profesionistă putea fi făcută doar de meșteri experimentați, iar lucrarea presupunea multă „bătăie de cap“ pentru ascunderea defectelor.

Din fericire, astăzi întâlnim mult mai rar cazuri de acest gen, dar ele există totuși, în special la ceramica importată din unele țări din Extremul Orient sau chiar mai de aproape. În cazul furnizorilor cinstiți întâlnim deseori un tip de gresie în două sau mai multe variante calitative, cu prețuri dife-





Simboluri utile

Caracteristicile plăcilor ceramice sunt reflectate de simboluri recunoscute în toată lumea și aplicate pe ambalajele acestora.

La început vă sfătuim să verificați dacă placa aleasă este potrivită pentru podea (faianța e mai subțire, fragilă și puțin rezistentă la uzură).

În cazul suprafețelor exterioare, e bine să folosiți plăci rezistente la îngheț/dezgheț. Țineți cont de faptul că acelea glazurate sunt rezistente la uzură, zgârieturi și temperaturi extreme.

Pentru locuri precum vestibulurile, tocurile ușilor și coridoarele, adică spații expuse traficului intens, vă recomandăm să alegeți plăci rezistente la uzură.



■ Plăci ceramice pentru pereți (faianță)



■ Plăci ceramice pentru pardoseli (gresie)



■ Glazură opacă/mată



■ Glazură lucioasă



■ Grad de rezistență la uzură



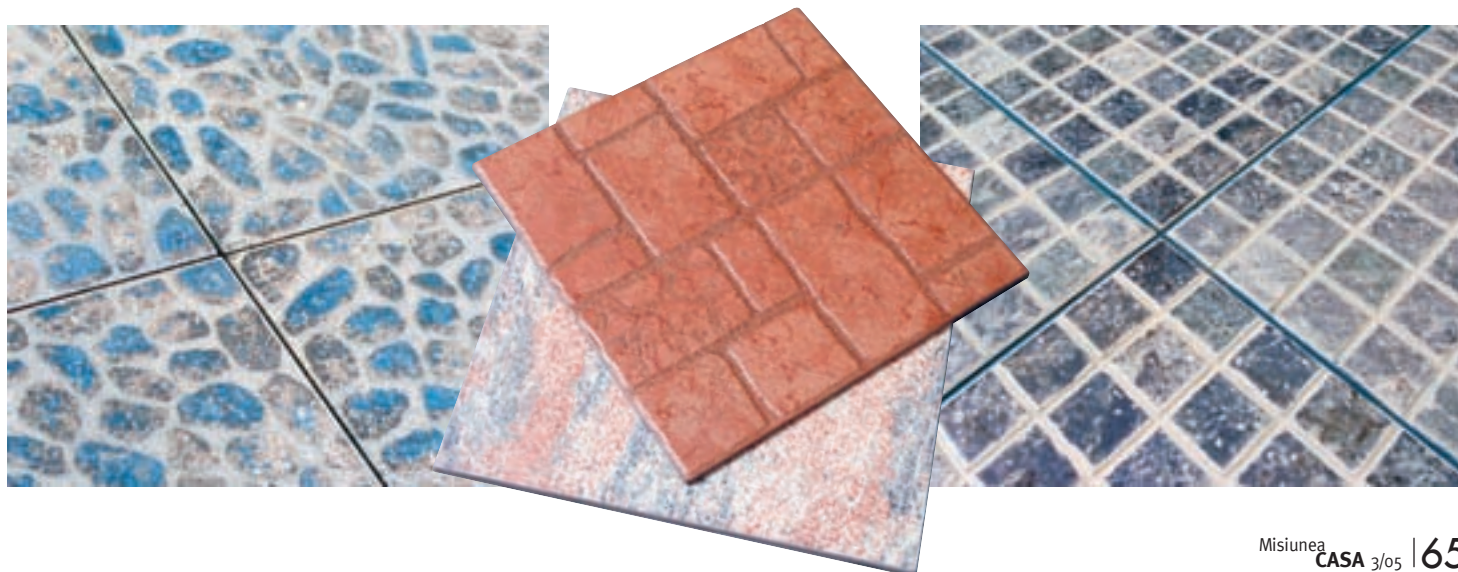
■ Grad de rezistență la uzură



■ Grad de rezistență la uzură



■ Rezistență la îngheț/dezgheț



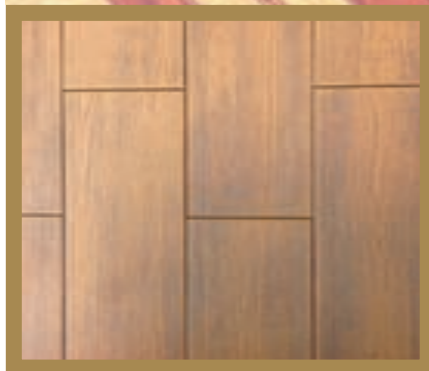
curs de montare

rite, dar deosebirile dintre aceste sortimente sunt minore.

Normele în vigoare nu permit denivelări ale plăcilor mai mari de 0,5% și dilatări de câțiva microni. Acest ultim aspect, oricât ar părea de nesemnificativ, implică dificultăți ce pot fi evitate folosind chituri ușor elastice pentru rosturi, fără a face rabat de la alte calități, cum ar fi impermeabilitatea, rezistența la trafic sau perioada de întărire. Oricum ar arăta din exterior, e de preferat ca partea de jos să fie prevăzută cu stri-ații sau proeminente care să le asigure aderența la șapă.

Un suport... suportabil

Trebuie menționat că aplicarea gresiei presupune mai puține complicații dacă este executată la finalul amenajării unei încăperi. Astfel, veți putea monta fără probleme plintele ornamentale, riscul de a deteriora gresia în timpul șantierului va fi minim și nu veți fi nevoiți să curățați pe jos după fiecare lucrare. Pentru o calitate ireproșabilă, suprafața suport are nevoie de câteva lucrări preliminare, în funcție de materialul din care este realizată. Astfel, dacă aveți o pardoseală din beton nivelată și bine finisată, vă puteți apuca direct de treabă. Dacă însă planeitatea este o problemă, alegeți unul dintre



Iată cum gresia poate imita aproape orice material de placare! Aici imită atât de bine parchetul încât cu greu ne putem da seama că în imaginile alăturate sunt prezentate plăci de gresie

tipurile de șapă din beton care vă este mai la îndemână (obișnuită, autonivelantă sau uscată). Astfel, consumul de adeziv va fi mai mic, fără a afecta integritatea lucrării.

În cazul unei umidități crescute, provenită din infiltrații sau capilaritate, un strat hidroizolant așezat sub șapă este binevenit. Izolarea termică poate fi realizată cu diferite materiale, precum polistirenul extrudat sau pâsla bitumată. Poate fi obținută o acoperire de calitate chiar și pe un suport din lemn, PVC, piatră sau gresie mai veche, cu condiția să fie rigid și stabil. Elementele vechii plăci trebuie bine fixate, urmând ca rosturile și găurile prea mari să fie astupate cu mortar. O altă operațiune este eliminarea urmelor rămase de la materialele de întreținere

(de exemplu, ceara pentru lemn), murdăria și petele de grăsime folosind detergent, leșie sau alt produs degresant.

Dacă suprafața este prea lucioasă (ca la parchetul lustruit sau PVC), este necesară o mătuire a ei cu un instrument abraziv și aplicarea unei amorse sau a unui prim strat de aderență obținut din adezivul pe bază de ciment. Pentru mai multă siguranță, în cazul pardoselilor instabile, stratul respectiv are nevoie de o plasă de armare, cum ar fi cea de fibră din sticlă. Aici poate apărea o mică problemă: la aranjarea plăcilor ceramice, contururile și liniile vechii pardoseli vă pot dezorienta, prin urmare ar trebui să întocmiți o mică schemă, o machetă cu ajutorul căreia să vă ghidați în așezarea acestora.

Cumpărături „cu scheme”

Un asemenea desen preliminar poate fi deosebit de folositor, chiar dacă aveți de acoperit o suprafață netedă și dreptunghiulară. Întocmirea lui înainte de achiziționarea celor necesare vă scutește de unele cheltuieli suplimentare, pentru că veți ști din start necesarul de plăci, adeziv, distanțiere și chit pentru rosturi, bineînțeles cu o eroare de câteva procente. De aceea, e de preferat să cumpărați cu 10% mai multe materiale, ceea ce vă poate fi de folos atât la execuție, cât și mai târziu, pentru reparații. Piața autohtonă este relativ „sensibilă” la modă. Din această cauză, un tip de gresie poate fi găsit pe piață doar câteva luni.

Sfatul nostru

Dacă montați gresie în camere cu trafic intens ori mobilier masiv sau există pericolul căderii unor obiecte dure, vă sfătuim să achiziționați gresie mai groasă și cu un strat de glazură consistent.





Ceramică de calitate

B-dul. Preciziei nr. 1, sector 6, București, Tel.: (021) 318 38 32, Fax: (021) 221 15 00
e-mail: office@ro.lasselsberger.com, www.cesarom.ro



curs de montare

Așadar, n-ar fi rău să aveți câteva plăci de rezervă.

„Interesul” dumneavoastră este să aveți de tăiat cât mai puține bucăți de gresie, iar fragmentele respective să fie vizibile în cea mai mică măsură, eventual mascate de mobilier. În cazul unui aranjament în care liniile rosturilor nu sunt paralele cu pereții, schema devine chiar o necesitate. În calculele pe care le faceți, luați în considerare toate amănuntele, inclusiv dimensiunile plintelor și rosturilor. Chiar dacă acestea din urmă au doar câțiva milimetri, când se adună pot reprezenta un rând de gresie în plus sau în minus. De asemenea, dacă sunteți un „debutant”, e de preferat să optați pentru un model simplu ca formă (pătrat sau dreptunghiular), deoarece unul complicat vă pune în dificultate atât în ceea ce privește planeitatea, cât și decupajul.

Și dimensiunea plăcilor este un element important. Cu cât sunt mai mari, cu atât execuția este mai rapidă. În schimb, e nevoie de o atenție sporită, deoarece erorile sunt mult mai ușor de observat. Ar fi păcat ca, după atâta muncă, „spectatorii” să vă critice. Distanțierele sunt mici cruciulițe din material plastic, ale căror brațe au lățimi

Din secretele meșterilor

Rânduri drepte

Meșterii care au experiență în domeniu preferă ca după aplicarea primului rând de gresie să continue lucrarea începând un nou rând din mijlocul camerei. Secretul este că astfel vor fi obținute rânduri drepte fără a fi influențați de forma pereților.



1 Pentru început veți aplica adezivul pe pardoseală cu o gletieră cu zimți mici cu scopul de a economisi material



2 Aceeași operațiune o veți realiza și pe spatele plăcii de gresie pentru o lucrare cât mai rezistentă posibil

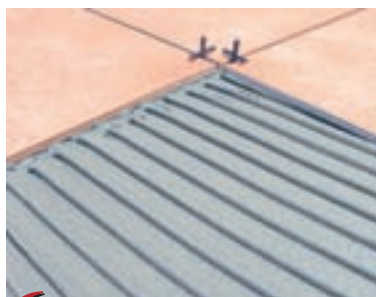


3 Veți începe aplicarea gresiei dintr-un colț al camerei, iar cu un ciocan din cauciuc veți fixa plăcile în adeziv

4 De fiecare dată când mai montați o placă de gresie este necesar să folosiți distanțiere din plastic cu scopul de a beneficia de rosturi egale și de mărimea dorită



5 După montarea primului rând veți aplica adeziv pe pardoseală pentru următorul rând de gresie



6 Dacă ați respectat toate operațiunile pe care vi le-am prezentat mai sus, placarea dumneavoastră ar trebui să arate ca a noastră



7 În rest, tot ce mai aveți de făcut în continuare este să finalizați aplicarea plăcilor de gresie până la limita pe care v-ați planificat-o de la începutul lucrării

cuprinse între 2 și 7 mm. Fiind concepute special pentru a obține o placare uniformă, utilizarea lor este obligatorie dacă vă doriți o suprafață „bine făcută”. Mărimea acestor accesorii, precum și combinația dintre culorile gresiei și a chitului pentru astuparea rosturilor contează foarte mult în aspectul general al acoperirii.

Există, într-adevăr, sortimente de gresie numită „rectificată”, ale căror muchii sunt atât

de bine finisate, încât rosturile nu mai au nici un sens. Suprafața rezultată are un aspect continuu, deosebit de elegant, dar, cel puțin pentru moment, este întâlnită mai mult la pardoselile clădirilor publice. Poate că va veni și vremea lor, nu se știe! Cunoscând toate aceste amănunte, puteți merge la cumpărături. Vă avertizăm că prețurile materialelor diferă atât de la un producător la altul, cât și în funcție de comerciant.

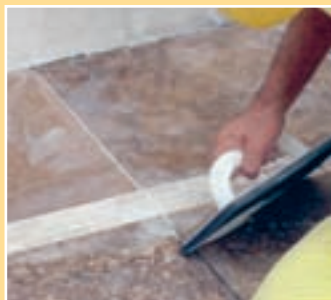
Gresia nu-i ca faianța

Dacă nu aveți deja, ar trebui să împrumutați sau chiar să vă achiziționați un instrument pentru decuparea gresiei. Spre deosebire de faianță, acest material dur (gresia) este mai dificil de tăiat, deși grosimea standard este de circa 8 mm. Așadar, procurarea unui echipament eficient și de bună cali-

Chituirea rosturilor



1. Rosturile dintre plăcile de gresie trebuie chituite. Cu un șpaclu, veți pune chit de rosturi pe gletiera din cauciuc



2. Apoi veți aplica chitul între rosturile pardoselii. Gletiera din cauciuc oferă avantajul unei aplicări optime și economice

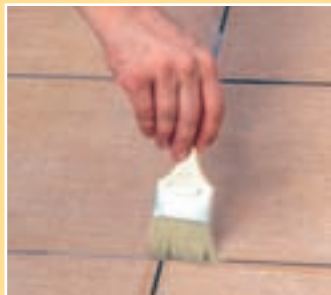


3. După aplicarea chitului de rosturi veți elimina surplusul cu ajutorul unei gletiere cu burete înmuiat în apă

Lăcuirea chitului de rosturi



1. Aplicarea lacului pentru chitul de rosturi nu este obligatorie. Totuși, poate fi realizată cu ajutorul unei pensule



2. Acest lac special trebuie aplicat cu mare atenție numai peste chitul de rosturi uscat și curățat de surplus



3. Ca și în cazul chitului de rosturi, după aplicarea lacului trebuie eliminat surplusul cu o cârpă sau lavetă înmuiată în apă

tate este obligatorie. În funcție de mărimea lucrării, calitatea marginilor obținute și formele decupajelor, puteți opta între un tăietor cu manetă (dotat cu rolă din carbură de tungsten sau alt material dur), un ac de trasat sau o mașină electrică cu disc diamantat. Noi v-o recomandăm pe ultima dintre ele deoarece riscul ciobirii marginilor este minim.

Pentru decupaje curbe sau aflate în mijlocul plăcii, cel mai potrivit este un ferăstrău special cu burghiu. Din dotarea dumneavoastră nu trebuie să lipsească o gletieră cu dinți (numită mala) cu ajutorul căreia aplicați adezivul uniform și în cantități bine dozate. Celelalte instrumente necesare sunt ciocanul din cauciuc, utilizat la fixarea gresiei pe adeziv, o nivelă cu bulă de aer pentru verificarea planeității și o riglă de circa 2 m cu ajutorul

căreia să țineți sub observație alinierea plăcilor.

N-ar strica să aveți prin preajmă o mistrie pentru aplicarea adezivului în zonele mai greu accesibile, o scândurică pe care să o așezați peste gresie când o loviți cu ciocanul (atenuează șocurile și poziționează mai bine elementele ceramice) și un vas pentru pregătirea materialului. Deși la aplicarea chitului unii folosesc tot felul de improvizatii, noi vă sfătuim să utilizați o gletieră cauciucată, care vă ajută să faceți economie de material.

Reguli de montare

O dată cumpărăturile aduse acasă, vă puteți apuca de treabă trasând pe șapă linii orientative. Meșterii au diferite metode de „abordare” a lucrării, care de-

pind de forma camerei, lumină și orientarea axelor de placare (paralele sau oblice față de ziduri). În caz că podeaua necesită o scurgere, unghiul de înclinare trebuie să fie insesizabil (de 1-2 grade). De regulă, punctul de pornire este zona ușii, astfel încât la intrare să ne întâmpine plăcile întregi. Nici pardoseala dinspre o fereastră intens luminată nu este de neglijat, putând fi aleasă și ea pentru începerea execuției.

După rezolvarea acestei dileme, pot fi montate în sfârșit rândurile de gresie unul după altul, într-o acoperire continuă. Inconvenientul metodei este că, pe măsură ce se avansează, trebuie asigurată o cale de... evadare. În nici un caz nu trebuie călcat peste plăcile proaspăt așezate, pentru că la cea mai mică atingere se pot deplasa.

Mortarul-adeziv, achiziționat sub formă de pulbere ambalată

în saci, va fi amestecat cu apă curată până când pasta va avea o consistență cremoasă, capabilă să susțină plăcile. Calitatea acestor produse este standardizată și nu există riscuri în ceea ce privește rezistența lor, decât atunci când sunt folosiți adezivi pentru interior la terasa din curte. Totuși, mai există meșteri care preferă să-și prepare singuri mortarul, din considerente economice. Nu procedați așa, pentru că nu aveți experiența necesară și, oricum, rezultatele nu sunt nici pe departe în avantajul dumneavoastră.

De asemenea, vă avertizăm încă o dată asupra curățeniei la locul de muncă! O piatră, un instrument sau orice alt obiect dur rămas sub gresie poate avea drept rezultat crăparea ei, în momentul în care deasupra aceluși loc veți exercita o apăsare puternică. Aplicarea adezivului trebuie realizată cu o gletieră zimțată, care va distribui materialul astfel încât să nu apară în el goluri de aer. Surplusul de material va fi urgent îndepărtat, deoarece mortarul și chitul, după întărire, au o duritate deosebită. Dacă nu pot fi achiziționate ca atare, plintele pot fi obținute prin tăierea plăcilor ceramice întregi. Montarea lor e asemănătoare cu aceea de la acoperirea suprafeței orizontale, cu mențiunea că mortarul este aplicat nu pe suport, ci direct pe placă.

Iată, așadar, cele mai importante sfaturi pe care vi le putem oferi. Vă mai rămâne să folosiți nivela „cu simț de răspundere” și să vă calculați cu grijă fiecare pas. Recompensa va fi pe măsura efortului, pentru că familia vă va acorda respectul cuvenit, iar prietenii vă vor ruga să îi ajutați cu sfaturi. Vor înțelege, în sfârșit, că forma și culoarea plăcilor de gresie pe care le-ați ales au fost cele mai potrivite soluții.

INFO

O parte din produsele pe care le vedeți în imaginile din articol pot fi achiziționate din magazinele Praktiker.

placări **exterioare**

PLACĂRI EXTERIOARE

O familie de români stabilită în Israel și-a construit acest cămin.

Inițial, compatrioții noștri au cumpărat o casuță veche, realizată pe un singur nivel (circa 60 mp suprafață desfășurată), pe care apoi s-au hotărât să o extindă și să o adapteze necesităților actuale de confort. Locuința, amplasată pe o străduță aglomerată, dar plină de farmec din Jaffa, lângă Nazaret, poartă amprenta specifică orașelor mediteraneene, fiind puternic influențată de clădirile din jur. Detaliile proiectului au fost determinate și de diferențele de nivel ale terenului, precum și de spațiul relativ restrâns destinat imobilului.

Aceste mici dificultăți au fost eliminate de prezența unor balcoane și terase, precum și de multă imaginație în distribuirea elementelor de rezistență. Astfel, vechii casuțe i-a fost adăugat un etaj, materialul de bază folosit în acest scop fiind betonul armat (pentru structură) sau sub formă de bolțari (pentru ziduri). Terasa amenajată deasupra ultimului nivel a fost împrejmuțată cu un parapet care, din loc în loc, este prevăzut cu mici deschideri de cărămizi din sticlă. În această formă, ferestrele „ornamentale” ne dau impresia unui etaj în plus, aspect care parcă dezvăluie intențiile locatarilor de a continua investiția.

Piatră prin comandă specială

Totuși, elementul specific clădirii este placarea unor zone ale fațadei (balconul, zidurile din vecinătatea lui, un stâlp, muchiile casei și ancadramentele ferestrelor) cu piatră naturală, obținută prin comandă specială. După cum ne-au mărturisit gazdele noastre, piatra a fost extrasă dintr-o cari-

Acasă în... lume

Imaginile de mai jos demonstrează cum tradițiile de mii de ani pot fi îmbinate în mod fericit cu noile materiale pentru construcții și tendințele arhitecturii moderne.



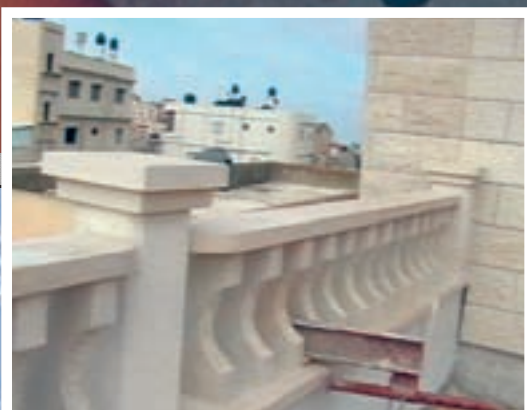
Încântare vizuală

Din orice direcție posibilă privim această construcție, avem același sentiment de încântare vizuală. El este provocat nu doar de culoarea și forma deosebite, ci și de efectul plăcut creat de placarea cu piatră. Tocmai acesta este și motivul pentru care recomandăm acest finisaj exterior. Nu toate casele trebuie să arate la fel, nu-i așa?



Bun gust

Pentru ca imobilul să nu arate ca un brad de Crăciun, vă sfătuim să aplicați piatra ornamentală „pe ici pe colo, în punctele esențiale“.



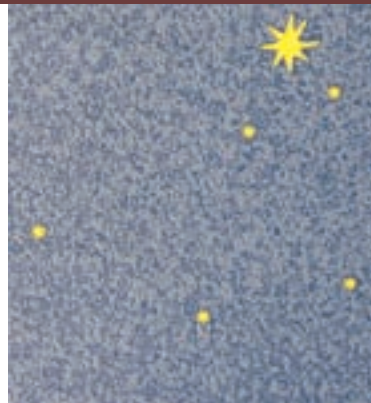
eră apropiată și prelucrată astfel încât să-și păstreze aspectul natural, ușor denivelat. Totuși, pentru suprafețele din interiorul balconului, plăcile de aproximativ 2,5 cm grosime au fost șlefuite cu minuțiozitate, în scopul evitării accidentelor.

Aplicarea lor cu ajutorul unui adeziv special a fost executată de către lucrători din Israel, ca de altfel toată construcția. Probabil că meseriașii români erau deja ocupați cu alte lucrări... Consolele din beton amplasate în partea superioară a clădirii pot fi utilizate fie pentru decorarea teraselor cu vegetație, fie pentru montarea unei copertine care să apere de soarele „tare“ al sudului. Având în vedere ariditatea perspectivelor și intensitatea căldurii în anumite perioade ale anului, nici una dintre variante nu este o idee rea.

Puteți și cu variante autohtone

Pentru finisajul exterior al casei a fost aleasă o tencuială decorativă, colorată în masă. Fiind pe bază de rășini sintetice, aceasta este rezistentă la apa provenită din precipitații, dar permeabilă la trecerea vaporilor către exterior, facilitând transferul lor. Simplitatea și eleganța construcției în ansamblul ei sunt conferite de liniile ample și echilibrul alăturării diferitelor tipuri de finisaje. Toate aceste elemente conduc spre faptul că această locuință oferă proprietarilor săi un prilej, nu prea des întâlnit în casele noastre, pentru bucuria de a trăi.

Bineînțeles că este un efort mult prea mare și „nerentabil“ să achiziționați piatră pentru placarea exterioară tocmai din Israel. De aceea, dacă doriți ca imobilul dumneavoastră să arate ca unul exotic în care să vă simțiți precum în vacanță, vă recomandăm să folosiți variantele autohtone de piatră ornamentală. Acestea au același aspect ca și al celor din fotografiile alăturate și sunt mai... ieftine. Așa că nu vă pierdeți speranța și spor la treabă!



Cronica pereților de **bun gust**

Originile tapetului sunt strâns legate de arta hârtiei pictate care era o modă la sfârșitul Evului Mediu. Nobilii, nostalgici ai cruciadelor de odinioară, „se dezmoreau” cu războaiele religioase, lăsându-și nevestele pradă plictiselii provinciale. Rămase singure cu niște cărți bisericești, au fost atrase mai mult de așa-numitele „anluminuri”, frumoase ornamente care împodobeau paginile. Nu știm cât de mult le-au plăcut textele sfinte, dar în ceea ce privește aspectul lor, acesta a fost o bogată sursă de inspirație pentru... decorațiuni interioare.

Hârtie adaptată la modernitate

Tapetul din hârtie imprimată a rămas o soluție viabilă, fiind utilizat atât pentru îmbunătățirea aspectului, cât și a integrității unei suprafețe „suspecte” a se degrada mai rapid. Performanțele tehnicii fotografice și de imprimare au făcut posibilă fabricarea unor tipuri de tapet panoramic care creează uneori senzații coplesitoare.

Secretul supraviețuirii lui este prețul scăzut, din această perspectivă surclasând multe tipuri de acoperiri murale, uneori chiar și vopseaua lavabilă. Pentru același motiv, durabili-

tatea scăzută și dificultatea întreținerii sunt considerate aspecte secundare. De asemenea, greutatea acestuia este nesemnificativă, avantaj care îl au și acoperirile din materiale sintetice, chiar dacă cele din urmă ajung la 2 kg/mp.

Adaptarea la modernitate face ca aplicarea tapetului să nu mai implice tehnica greoaie a utilizării separate a materialului de lipit, deoarece poate fi cumpărat unul autoadeziv. Sensibilitatea lui la umiditate îl face greu de întreținut prin spălare, iar durata de viață rămâne redusă pentru că este biodegradabil.

Menționăm ca varietate tapetul realizat din hârtie amestecată cu rumeguș sau fibră de

De la banalul tapet din hârtie și până la actualele acoperiri murale în relief, pe bază de spume vinilice sau acrilice, e un drum prea lung ca să mai putem face vreo clasificare plauzibilă. Evoluția modelelor a ținut pasul cu diferitele curente artistice și decorative care au promovat motive florale sau vegetale, geometrice, zoomorfe și chiar psihedelice, în perioada de glorie a culturii pop. Avantajul tapetului este că poate „imita” o varietate practic infinită de modele și texturi, conferind senzația de autentic și căldură unui cămin.

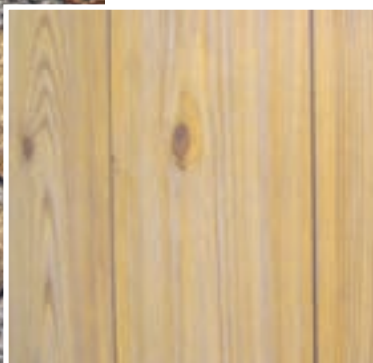
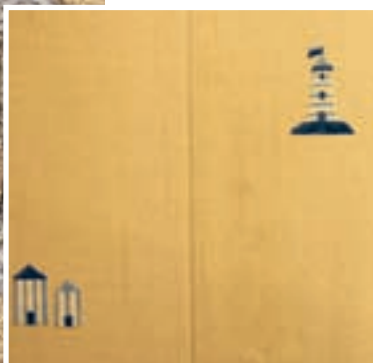
sticlă, întrebuințat ca suport pentru vopseaua lavabilă. Suprafața obținută astfel reprezintă o modalitate ieftină și rapidă de „camuflare” a micilor denivelări ale pereților și tavanelor. Frizele, destinate delimitării suprafețelor sau decorării cadrelor ușilor și/sau ferestrelor, crează efecte vizuale deosebite, fiind fabricate din același material cu tapetul.

Utilizarea frizelor în „contextul” aplicării unui finisaj simplu cu vopsea lavabilă elimină monotonia unei suprafețe monocromatice și imprimă încăperilor o eleganță dificil de obținut cu ajutorul unei tehnici de placare. Un efect asemănător este obținut și prin alternarea

între ariile netede și cele de tapet în relief.

Acoperiri sintetice colorate în masă

Finisajele din materiale sintetice au la bază vinilul armat cu rețele din celuloză, bumbac, în, fibră de sticlă etc. Este bine de știut că masele plastice sunt sensibile la căldură și își modifică dimensiunile. Pentru a evita apariția cutelor, este recomandată o dilatare de circa 4%, principala calitate necesară fiind elasticitatea. Colorarea în masă face ca tapetul să nu sufere în timp deprecieri din punct de vedere estetic.



În ceea ce privește rezistența, o mare importanță o are și prezența stratului suport, care poate fi din hârtie, vinil, cauciuc sau materiale textile. De aceea, tipurile mai performante au o durată de viață de 30 de ani. Unul dintre atuurile tapetului sintetic este că poate fi tratat împotriva „vietăților” nedorite într-un cămin, constituind un ajutor în lupta cu bolile transmisibile, mușegaiul sau igrasia.

Acțiunea agenților chimici nu este inofensivă pentru toate acoperirile vinilice, astfel încât consultarea normelor de utilizare are un rol important. În ultima vreme se pune tot mai mult accent pe izolarea fonică, capitol la care fac față cu brio

materialele vinilice sau acrilice spongioase. Tapetul obținut din țesătură de fibră din sticlă are o rezistență mecanică superioară, fiind util pentru camerele copiilor, bucătării sau alte spații „traumatizate”. Produsul este realizat să evite iritarea pielii și să permită transferul vaporilor.

Avantajele acestor tipuri de acoperiri murale rămân niște „necunoscute” pentru mulți dintre cei care își amenajează locuințele. Din comoditate, lipsă de informare sau din cauza ofertei limitate de pe piață, pur și simplu nu sunt luate în calcul.

Sperăm ca dumneavoastră să fiți mult mai „deschiși” la acest subiect „artistic”.

Trucuri care vă pot transforma casa

Iluzii optice cu tapet

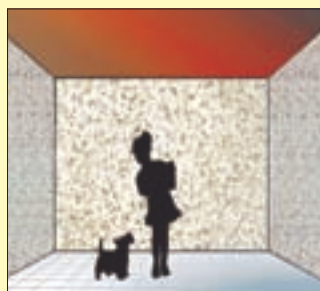
Cu forțe proprii, cheltuielile pentru amenajarea interioară a locuinței dumneavoastră sunt mai mici. Aproape oricine poate aplica un tapet. Dacă vă apucați de așa o treabă, vă sfătuim să țineți cont că, datorită diferitelor modele, borduri și culori, puteți chiar „transforma” încăperile.



1. Adesea, camerele caselor vechi sunt prea înalte. Aplicarea unui tapet cu model în dungii orizontale va face ca încăperea să pară mai joasă și mai puțin austeră.



2. Un mod de a face ca o cameră înaltă să pară mai joasă este acela de a nu pune tapet până la tavan și de a aplica o bordură pe marginea lui superioară.



3. O altă modalitate de a „coborî” optic tavanul unei camere prea înalte este utilizarea unor nuanțe deschise pentru pereți și a unora închise pentru tavan.



4. În cazul camerelor prea joase, vă recomandăm să optați pentru un tapet cu modele verticale (de exemplu, unul în dungii), iar tavanul să îl vopsiți într-o culoare deschisă.



5. Puteți mări optic un bovidou sau o nișă folosind un tapet în culori deschise, calde. Acest truc este valabil și pentru lucarnele acoperișului dumneavoastră.



6. O încăpere câștigă adâncime dacă veți aplica pe unul dintre pereții locuinței un tapet în culori mai reci - cum ar fi, de exemplu, albastru sau albastru-verzui.

da, deci nu!

Senzații TARI

asalt asupra tavanului

De vreo câteva luni, Valeriu plănuia să-i facă soției lui o surpriză... plăcută. Voia să monteze jaluzele verticale la fereastra din sufragerie, așa cum avea la serviciu. Pentru a nu se simți ca la birou, a ales culori mai „domestice“, o combinație de vernil și galben. Problema era că galeria trebuia suspendată de tavan cu ajutorul șuruburilor, fiind necesare găuri. După ce cotrobăi prin debara, se întoarse „la locul faptei“ cu bormașina pe care o cumpăraseră când își asamblaseră singur mobila. Era lucrarea cu care se mândrea peste tot și de fiecare dată când era sau nu cazul. Așadar, o problemă era rezolvată - mașina de găurit. Dar nu avea burghie corespunzătoare. Hai la cumpărături!

De la o vreme, după câteva experiențe neplăcute cu vânzătorii din piață, care îi vânduseră fittinguri și țevi de proastă calitate, prefera să-și cumpere materialele pentru reparații și bricolaj de la un magazin specializat. Acolo se împrietenise cu vânzătorul, nea Vasile, un bătrânel care știa amănunte despre o mulțime de produse. Ajuns la magazin, Valeriu i-a explicat ce vrea să facă, „bombardându-l“ cu întrebări.

- Am înțeles, vrei burghie și holzșuruburi pentru beton. Dar mașină de găurit ai?, l-a întrebat bătrânul pus pe treabă.

- Bine'nțeles că am!, răspunse Valeriu „deranjat“.

- Ce mașină de găurit ai?

- Una destul de bună, de 300 W. Atunci când mi-am amena-



...mașini de găurit

Bormașina, ciocanul rotopercutor pneumatic și mașina de găurit cu percuție sunt des întâlnite la perforarea elementelor pentru construcție. În funcție de tehnologia „incorporată“ și tipul burghiului, pot găuri lemn, metal, cărămidă, BCA și chiar beton. În ultimul timp sunt folosite bormașinile

cu acumulator. Avantajele sunt manipularea facilă și lucrul în locuri fără priză. Performanțele lor sunt modeste, căci pot fi utilizate doar la materiale cu o duritate scăzută și găuri cu diametre și adâncimi mici. La polul opus este ciocanul rotopercutor care dă găuri în beton până la o adâncime de... 0,5 m.

Da, deci nu...

Nu încercați să găuriți betonul cu o mașină neperformantă sau care nu e destinată acestei lucrări. Una de putere mică, pentru lemn și metal, care nu are percuție, se supraîncălzește rapid și se poate arde. Fiecare model are o destinație precisă și un regim de funcționare specific în ceea ce privește

puterea, grosimea maximă a burghiului și materialul asupra căruia se lucrează. Greutatea e un criteriu care vă ajută în evaluarea puterii acesteia. Cu cât e mai grea, cu atât „poate“ mai mult și are un recul mai mic. O mașină cu percuție are în jur de 2 kg, însă un rotopercutor depășește deseori 10 kg!

Fie că montați o lustră sau o chiuvetă, aplicați niște praguri de trecere sau amplasați un tablou, din trusa dumneavoastră de scule nu trebuie să lipsească o mașină de găurit, cu atât mai bine dacă poate perfora și betonul. Acestea, pe cât sunt de utile, pe atât pot fi de periculoase atunci când nu sunt întrebuințate la locul potrivit și în condițiile pentru care au fost proiectate.

jat dormitorului, am cumpărat doar plăcile din MDF tăiate după modelul pe care l-am vrut și le-am montat singur acasă. Cu ea am găurit și înșurubat ce am avut nevoie. A ieșit o lucrare de superprofesionist!

- Bine, bine! Are și percuție scula asta de superprofesionist?

- Nu prea are..., mormăi Valeriu rușinat.

- Păi, tu vrei să găurești betonul cu o unealtă pentru traforaj?, a început nea Vasile să rădă cu poftă.

- Ce să fac dacă alta n-am?

- Tu nu, eu da!, i-a dat replica vânzătorul afișând o mândrie de cunoscător și i-a adus din raft o mândrețe de mașină cu percuție de 750 W. Are două trepte de putere, în funcție de materialul pe care vrei să-l găurești, continuă acesta. Poți da găuri în beton cu un diametru de până la... 13 mm. Nu mai vorbesc de lemn, metal,

cărămidă sau gips-carton. O poți folosi chiar și pentru înșurubat, are mandrină cu prindere rapidă, își reglează singură turația în funcție de „câtă treabă are” și nici nu e prea grea. N-are decât puțin peste 2 kg. Îi lipsește doar un limitator de adâncime, dar nu e prea important. Este o simplă riglă de care n-ai nevoie dacă te gândești un pic înainte de a te apuca de treabă și-ți faci bine socotelile. Ce să mai vorbim, o adevărată bijuterie! Ia-o și fă-i o probă!, spuse nea Vasile cu un „aer” de profesor care explică elevilor în clasă.

Au conectat-o la o priză și au dat găuri în cărămizi, mașina fiind într-adevăr deosebită. Valeriu rămăsese pironit și fermecat de scula pe care n-o mai putea lăsa din mână. Se simțea din nou ca atunci când făcuse armata și trăgea de la șold cu o pușcă mitralieră de calibru 7,62

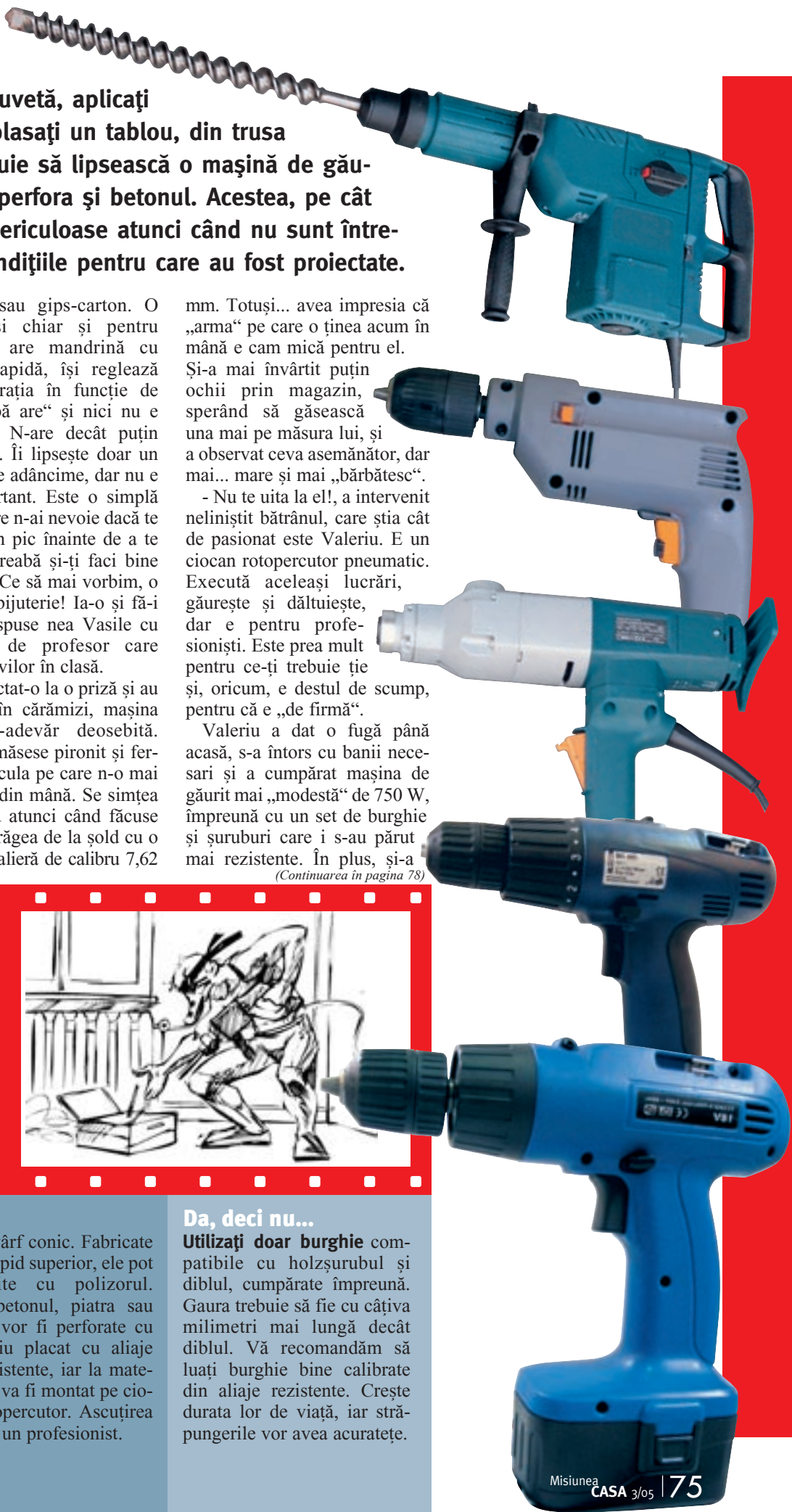
mm. Totuși... avea impresia că „arma” pe care o ținea acum în mână e cam mică pentru el.

Și-a mai învârtit puțin ochii prin magazin, sperând să găsească una mai pe măsura lui, și a observat ceva asemănător, dar mai... mare și mai „bărbătesc”.

- Nu te uita la el!, a intervenit neliniștit bătrânul, care știa cât de pasionat este Valeriu. E un ciocan rotopercutor pneumatic. Execută aceleași lucrări, găurește și dăltuiește, dar e pentru profesioniști. Este prea mult pentru ce-ți trebuie ție și, oricum, e destul de scump, pentru că e „de firmă”.

Valeriu a dat o fugă până acasă, s-a întors cu banii necesari și a cumpărat mașina de găurit mai „modestă” de 750 W, împreună cu un set de burghie și șuruburi care i s-au părut mai rezistente. În plus, și-a

(Continuarea în pagina 78)



...burghie

La achiziționarea burghiilor trebuie să știți ce materiale aveți de perforat, deoarece fiecare tip are caracteristici diferite (dimensiuni, calitatea oțelului din care este confecționat, forma profilului și vârfului, pasul spiralei etc.). Pentru lemn e utilizat burghiul cu trei vârfuluri, iar la metal

– cel cu vârf conic. Fabricate din oțel rapid superior, ele pot fi ascuțite cu polizorul. Zidăria, betonul, piatra sau ceramica vor fi perforate cu un burghiu placat cu aliaje foarte rezistente, iar la materiale dure va fi montat pe ciocanul rotopercutor. Ascuțirea o execută un profesionist.

Da, deci nu...

Utilizați doar burghie compatibile cu holșurubul și diblul, cumpărate împreună. Gaura trebuie să fie cu câțiva milimetri mai lungă decât diblul. Vă recomandăm să luați burghie bine calibrate din aliaje rezistente. Crește durata lor de viață, iar străpungerile vor avea acuratețe.

Sculele electrice **SKIL+**

Gama **SKIL+**

Parte a programului de scule electrice marca **SKIL**, gama **SKIL+** include produse inovatoare, ușor de utilizat, cu rezultate deosebite în lucru și un design ergonomic și atractiv. Linia de scule electrice **SKIL+** aduce un plus de performanță și convinge prin precizie și fiabilitate ridicată.

Sculele electrice **SKIL+** sunt destinate utilizatorilor DIY cu cerințe ridicate, care doresc achiziționarea unei scule electrice rezistente la un volum mai mare de lucru.

Gama **SKIL+** include: ciocanul pneumatic de 650 W, ferăstraiele circulare de 1400 W și 1500 W, șurubelnițele cu 2 acumulatori de 12, respectiv 14,4 V, polizoarele unghiulare de 2000 W și 2300 W, mașina de găurit cu percuție de 750 W și ferăstrăul vertical pendular de 710 W.



Ciocan pneumatic **F0151755AB**

Cu un motor puternic de 650 W, ciocanul **SKIL** 1755 dispune de un mecanism pneumatic de percuție, care asigură o energie mai mare și o presiune minimă necesară pentru lucrările de găurire. Ciocanul este prevăzut cu un comutator de selecție, care oferă utilizatorului posibilitatea de a opta pentru găurire cu percuție în beton și piatră, găurire normală sau înșurubare în materiale ca oțel și lemn sau pentru dăltuire.

Setul de livrare standard include: mâner auxiliar, limitator de adâncime, geantă din plastic.

Caracteristici tehnice

Putere nominală
650 W
Tipul mandrinei
SDS+
Diametru de găurire în oțel/beton/lemn
13/22/35 mm
Percuții
0-5.900 pm



Ferăstrău circular Orca **F0155866AA**

De când a inventat în 1924 primul ferăstrău circular din lume, firma **SKIL** a rămas ca nume de referință pentru această sculă electrică. Noul ferăstrău circular, lansat de **SKIL** în 2003, este modelul Orca - puternic și agresiv datorită celor 1500 W. Orca permite tăieri rapide și precise, la o adâncime de 66 mm, și este ușor de manevrat în orice poziție de lucru, datorită mânerului ergonomic. Pe lângă vizorul de urmărire ușoară a liniei de tăiere, noul circular este prevăzut cu un spot luminos care asigură o bună vizibilitate a suprafeței de lucru, chiar și în locurile slab iluminate.

În setul de livrare se regăsesc: 1 pânză de ferăstrău placată cu metal dur, cu un diametru de 190 mm (24 dinți), limitator paralel și geantă din plastic.

Caracteristici tehnice

Adâncime de tăiere la 90°/45°
66/ 51 mm
Putere nominală
1500 W
Turație în gol
5500 rpm
Diametrul pânzei de ferăstrău
190 mm
Diametru arbore
16 mm



Șurubelniță cu acumulator **F0152602AC**

Noile șurubelnițe **SKIL** cu 2 trepte de viteză și 2 acumulatori au fixată pe carcasă o cutie (BITBOX & ID) pentru depozitarea și identificarea biților. Bateria detașabilă este ușor de îndepărtat, prin simpla apăsare a unui buton situat în spatele mașinii, și dispune de un indicator care arată nivelul de încărcare. Cele 2 viteze mecanice sunt menționate clar pe comutatorul de deasupra mașinii: VITEZA MARE, pentru înșurubare rapidă, și MOMENT PUTERNIC, pentru înșurubare la diametre mari.

Șurubelnița se livrează în geanta din plastic, împreună cu 2 acumulatori de 14,4 V, încărcător de 1 oră, 6 capete înșurubare, cap prinzător magnetic, bit cu 2 capete.

Caracteristici tehnice

Tensiune/ capacitate acumulator
14 V/1,3 Ah
Diametru de găurire în oțel/lemn
10/25 mm
Reglare moment torsiune
25 + 1 poziție pentru găurire
Moment maxim de rotație
25 Nm
Încărcător
1 oră

Un plus de performanță

SKIL+

Știați că firma SKIL...

- A inventat în anul 1924 primul Ferăstrău Circular din lume.
- A inventat în anul 1964 sistemul ergonomic de reglare electronică a turației, pentru obținerea unui optim al vitezei de rotație, în funcție de accesoriile folosite.
- A inventat sistemul Automatic Belt-track Control (ABC) în anul 1978, sistem ce permite reglarea automată a poziției benzii șlefuitorului și alinierea ei fără nici un efort, precum și o calitate excelentă a suprafeței prelucrate.
- A optimizat în anul 1980 sistemul de inversare a sensului de rotație RBR (Stânga/Dreapta), ce permite obținerea unei puteri debitate cu 10% mai mare, durată de viață superioară a perilor colectoare și o mai mare varietate de aplicații la înșurubare/deșurubare.
- A inventat în anul 1983 sistemul Auto-Sroller – o nouă facilitate pentru ferăstrăul vertical, ce permite rotirea pânzei cu 360° în jurul axului, facilitând realizarea de tăieri curbe, chiar cu o singură mână.
- A inventat în anul 1988 sistemul EMH (sistemul de percție Electro – Pneumatic) al ciocanului rotopercutor, cu facilități multiple la găurirea în zidărie și beton.
- A inventat în anul 1992 sistemul Flexi-Charge, ce permite interschimbarea acumulatorului (chiar de tensiuni diferite) între scule electrice diferite.

Caracteristici tehnice

Diametrul maxim al discului

230 mm

Putere nominală

2300 W

Turație în gol

6500 rpm

Diametrul maxim al arborelui

22 mm

Filetul axului

M14

Polizor unghiular F0159795A1

Este proiectat pentru polizarea suprafețelor metalice turnate, îndepărtarea rapidă a asperităților, șlefuirea sudurilor de dimensiuni mari, tăierea metalelor la adâncimi mari, perierea foilor metalice, îndepărtarea ruginii și tăierea materialelor de construcție. Polizorul de 2300 W dispune de limitator de curent la pornire și astfel viteza maximă de turație este atinsă treptat, prevenindu-se arderea siguranțelor din panoul de distribuție a energiei electrice.

Se livrează cu apărătoare de protecție, mâner lateral și cheie fixă.



Caracteristici tehnice

Putere nominală

750 W

Mandrină

13 mm, cu bucșe

Diametru de găurire în oțel/zidărie/lemn

13/20/40 mm

Număr percții

0-44800 pm

Mașina de găurit cu percție F0156770AD

Datorită motorului puternic de 750 W, mașina de găurit poate efectua operații rapide de găurire cu percție, găurire fără percție sau înșurubare. Sistemul „Clic” permite schimbarea rapidă și simplă a accesoriilor. Dispune de buton de blocare pentru utilizare continuă și mâner lateral, complet rotativ, acoperit cu material moale pentru o manipulare ușoară și un confort optim.

În setul de livrare sunt incluse: mâner auxiliar, set de 11 burghie (5xHSS oțel, 6xHMCT piatră) și 3 biți cu 2 capete, limitator de adâncime și geantă din plastic.



Caracteristici tehnice

Putere nominală

710 W

Lungimea cursei

23 mm

Adâncime maximă de tăiere în lemn/aluminiu/oțel

100/20/8 mm

Viteza pânzei

0-3000 cpm

Ferăstrău vertical pendular F0154585AA

Noul ferăstrău multifuncțional are 5 poziții de setare a mișcării de pendulare, în funcție de material, pentru tăieri precise la viteză maximă. Butonul de blocare este accesibil pe ambele părți ale ferăstrăului, fiind potrivit astfel și pentru utilizare ambidextră. Un plus de confort la utilizare este conferit și de materialul moale care acoperă mânerul ferăstrăului. Talpa poate fi ușor fixată în 7 poziții diferite, la 15°, prin intermediul sistemului „Clic”, iar prinderea este adaptată atât pentru pânzele de tip „U”, cât și „T”. În plus, mașina oferă posibilitatea de depozitare în talpă a două pânze de ferăstrău, pentru ca utilizatorul să le aibă mereu la îndemână, și dispune de un spot luminos pentru vizibilitate mai bună în timpul lucrului.

Ferăstrăul se livrează în geantă de plastic, împreună cu un set de 7 pânze, limitator paralel și cheie hexagonală.



Ai tot ce-ți trebuie

SKIL



luat o pereche de ochelari speciali pentru protecție. Însă avea o vagă senzație de frustrare, ceea ce l-a făcut visător: „Ce bun era ciocanul ăla rotopercutor și ce treabă bună aș fi făcut cu el... Da' nu mă las! Strâng bani și mi-l cumpăr! Este exact ce-mi trebuie pentru ce vreau să fac - să schimb faianța din bucătărie și, când va pleca nevastă-mea la maică-sa, la Baia Mare, o să dărâm și perețele ăla din BCA dintre bucătărie și sufragerie și fac un living ca la americani!“.

Ajuns acasă, a făcut câteva calcule sumare pentru poziționarea șuruburilor, a ales cel mai lung burghiu (30 cm), a reglat mașina la turație maximă și s-a apucat de treabă... Burghiul intra cu repeziciune în betonul plafonului, iar mașina nu dădea decât rareori semne de „oboseală“, probabil atunci când întâlnea în cale tije din oțel-beton sau când nu era orientată corect. Valeriu era în al nouălea cer, simțind în tot corpul vibrațiile „fiarei“ pe care o stăpânea. Betonul nu opunea

decât o rezistență „formală“, aruncându-i în față un praf fin, inofensiv. Secunde treceau cu repeziciune, dar el, retrăind senzațiile de la poligonul de tragere, nu se mai putea opri.

Deodată, mașina s-a „înviat“ subit, scoțând un sunet victorios și... sună telefonul! Eroul nostru s-a oprit nemulțumit din lucru ca să răspundă. Era vecinul de sus care țipa ca din gură de șarpe:

- Vecine, ai înnebunit? Vrei să-mi distrugi apartamentul“?

- Dar ce s-a întâmplat?, a întrebat nedumerit Valeriu.

- Ce s-a întâmplat?!? Mi-ai găurit parchetul din bambus pe care am dat o avere. Dacă nu te potolești, îmi vei sparge și caloriferul! Ai să plătești! Și trânti nervos telefonul în furcă.

„Era bun la ceva și limitatorul de adâncime... Mă puteam opri la timp și nu aveam cum să greșesc lungimea găurii. Halal prieten, nea Vasile ăsta!“, gândi Valeriu, regretând că n-a fost mai prevăzător cu vânzătorul.

Pentru restul lucrării a fost mai ponderat și nu s-a mai lăsat

„dus de valul“ amintirilor din armată. A folosit burghie mici, potrivite cu holșuruburile pe care le primise atunci când cumpărase galeria.

Violeta a fost surprinsă plăcut de inventivitatea lui și de faptul că nu distrusese nimic în casă. Cel puțin așa părea la prima vedere... Nu i-au plăcut culorile alese de soțul său pentru jaluzele, dar a reușit până la urmă să le schimbe cu unele oranj la prietena ei de la magazin.

Cât despre parchetul din lemn masiv al vecinului, Valeriu nu a avut încotro și a fost nevoit să plătească reparația lui, fără să afle Violeta. Însă, din cauza acestei cheltuieli neprevăzute, a trebuit să amâne cumpărarea ciocanului rotopercutor pe care și-l dorea. Asta l-a enervat cel mai tare. Paguba n-a fost cine știe ce, dar pe nea Vasile nu l-a mai vizitat până în ziua de azi. Din când în când, trecând prin fața magazinului, se oprește câteva clipe în fața vitrinei, privind cu nostalgie la rotopercutor: „Pe loc repaus... deocamdată! Oricum, vei fi al meu!“.

Din secretele meșterilor Limitatorul

de adâncime este foarte util tuturor celor care folosesc mașina de găurit. Datorită lui, meseriașii cu ștate vechi în branșă realizează lucrări într-un timp mai scurt atunci când au de dat mai multe găuri de aceeași dimensiune, beneficiază de o acuratețe sporită a execuției și evită obținerea unor găuri mai mici sau mai mari decât sunt necesare. Ca să nu mai faceți calcule suplimentare sau să lucrați „după ureche“, folosiți limitatorul de adâncime.



...(holz)șuruburi

Suspendarea de plafon a unor obiecte implică sisteme de prindere specifice, care trebuie să împiedice orice „tentativă“ de glisare, cu atât mai mult cu cât aceste obiecte sunt mai grele. În cazul holșuruburilor, diblurile au nevoie de elemente de ancorare rezistente. Deși cele din materiale plastice sunt uzuale, mai potrivite pentru sarcini mari sunt diblurile metalice. La selectarea lungimii șuruburilor veți ține cont și de grosimea straturilor de tencuială sau termoizolație. O soluție tot mai des întâlnită în ultima perioadă sunt șuruburile cu elemente de expansiune (numite conexpanduri). Acestea, prin strângerea unei piulițe sau introducerea unui cui coaxial, „se umflă“ în perete, asigurând o fixare solidă. În alegerea sistemului de prindere trebuie să aveți în vedere și modalitățile de suspendare a obiectului vizat (cârlige, ochiuri etc.).

Da, deci nu...

Pentru tavanele din beton sau zidărie vă sfătuim să nu folosiți holșuruburi fără dibluri! Unii „meșteri“ realizează lucrări de mântuială, fixându-le cu „puțin“ ipsos, rășină sau silicon. Lucrarea nu rezistă decât pentru pereți sau pardoseli și la plafoane, pentru sarcini mici, de câteva sute de grame, nicidecum pentru o galerie sau o lustră. O altă soluție păguboasă este utilizarea ipsosului pentru montarea în găurile apărute mai mult sau mai puțin accidental în tavan a unor bucăți din lemn de care sunt fixate sisteme de prindere cu șuruburi sau cuie. Din această cauză, incidentele neplăcute vă pândesc de... sus! De asemenea, trebuie să țineți cont de structura plafonului. Dacă nu aveți unul din beton, alegeți alte tipuri de suspendare, în funcție de situație (cârlig cu arc, dibluri pentru plafoane cu goluri, suspante metalice cu pinteni etc.).

„Musafiri” nedoriți în pahar



Omul poate rezista mai mult de o lună fără hrană, dar lipsa de lichide îi este fatală după numai 4-5 zile. În Sahara, deshidratarea organismului determină un sindrom complex care afectează toate organele și, după maximum trei zile, provoacă moartea. Pe de altă parte, bolile cauzate de proasta calitate a apei (le menționăm pe cele mai „faimoase”: polio-

mielita, holera, hepatita de tip A, giardioza, salmoneloza, febra tifoidă) au drept consecință moartea a circa... două milioane de copii anual. Iată câteva considerente în virtutea cărora v-am pregătit un mic serial referitor la calitățile necesare ale „lichidului vital” și pericolele care ne pândesc în lipsa unor măsuri preventive de decontaminare. ►

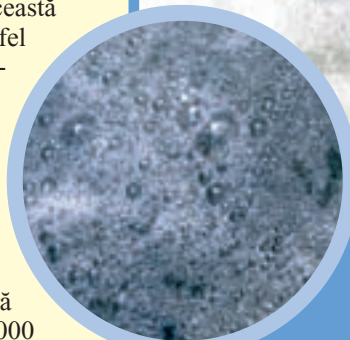
Unii sociologi și antropologi afirmă că succesul civilizației contemporane este strâns legat de evoluția concep- tului de igienă, mai exact de îmbunătățirea condițiilor de transport și utilizare a apei. Totuși, această problemă revine în con- știința omului modern nu doar ca subiect de meditație, ci și ca una de supraviețuire a speciei. Criza din ultimele decenii în ceea ce privește resursele și calitatea apei a atins nu numai zonele sărace, ci și țările dez- voltate cu dificultăți ecologice.

Apa face prea multe victime

Cu mai puțin de 30 de ani în urmă, doar jumătate din populația globului dispunea de surse de apă curată și 35% de condiții igienice de bază. Progresele tehnologice, ieftinirea instalațiilor și programele guver- namentale sau ale organizațiilor inter- naționale au îmbunătățit situația. Spre sfârșitul mileniului trecut, statisticile arătau că 82% din populația urbană și 70% din cea rurală beneficiau de apă curentă. Nu aceeași schimbare s-a petrecut în domeniul igienico-sanitar, rămas mult în urmă în ceea ce privește colectarea și evacuarea deșeurilor și a apei uzate. Din această cauză, bolile specifice au rămas la fel de frecvente, periodic apărând epi- demii care fac mii de victime.

Faptul că o serie de epidemii sunt provocate de condițiile transportului și depozitării apei a fost descoperit pe la mijlocul secolului al XIX-lea, când un doctor din Londra a demonstrat legătura dintre o fântână insalubră și holera izbucnită în 1849 (110.000 victime). Autoritățile au demarat atunci primele lucrări de canalizare, astfel încât studiile constatau cu optimism cum patolo- giile hidrice infecțioase deveneau tot mai rare. Iluzia unui succes de proporții a per- sistat până la mijlocul secolului trecut. Reducerea fondurilor și descoperirea de noi boli transmise prin apă au creat o nouă stare de criză astfel că, în prezent, circa 25.000 de oameni se îmbolnăvesc zilnic.

Cea mai întâlnită modalitate de răspândi- re este prin consumul efectiv de apă „pota- bilă“ fără utilizarea unei instalații supli- mentare de filtrare. Unele maladii se transmit prin spălare, existând chiar și cazuri de îmbolnăvire prin inhalarea vapo- rilor. În acest sens, găsim în arhivele medi- cinei un eveniment straniu din 1976 când, în Philadelphia (SUA), au murit 34 de



Purificarea apei poate fi nocivă!

Din lacul de acumulare, apa trece printr-o stație de tratare unde este supusă unui proces „complex“ de purificare. După această etapă, ne este livrată la domiciliu împreună cu toate substanțele chimice care distrug agenții patogeni și chiar... sănătatea noastră. Una dintre victime poate fi copilul dumneavoastră!

oameni din cauza... instalației de aer con- condiționat, adevăratul „vinovat“ fiind apa infestată din aparat.

Virusi gata de acțiune

De pe „lista neagră“ a bolilor transmise hidric, cea mai frecventă este una parazi- tară, provocată de Giardia. Pe un loc doi, deloc onorabil, este un agent microbian, Salmonella, care poate provoca febră tifo- idă și alte infecții alimentare. De asemenea, criptosporidioza este pe cale să devină o mare amenințare la adresa sănătății pu-

blice. A fost diagnosticată prima dată la om în 1976, iar în 1984 s-a consemnat prima epidemie. Frecvența și amploarea acestora a devenit dramatică în 1993 când, la Milwaukee (Wisconsin, SUA), a produs cea mai mare epidemie hidrică întâlnită vreodată: peste 400.000 de cazuri!

Una peste alta, bolile diareice provocate de agenții patogeni, alături de afecțiunile cardiovasculare, sunt considerate în pre- zent cele mai importante cauze ce provoacă decesul. În prezent sunt peste 100 de tipuri de virusi „gata de acțiune“. Cronica sumbră poate continua, mai cu seamă din cauza apariției unor boli noi și a descoperirii alto- ra cărora li s-au dat diagnostice eronate,



Sănătatea ta contează

Caracteristicile antimicrobiene ale argintului sunt cunoscute din antichitate, acesta fiind folosit pentru păstrarea în siguranță a apei potabile. Astăzi aplicațiile se extind în domenii dintre cele mai diverse: obiecte de uz casnic, igienă personală, ambalaje alimentare, confecții, medicină etc, pentru a conferi caracteristici bactericide.

aquaPUR® este un tip special de rezervoare care, prin structura materialului din care sunt confectionate, permit păstrarea apei potabile pe termen îndelungat, asigurând apă sănătoasă, curată și proaspătă.

Rezervoarele au structură de tip sandwich, din 2 straturi, stratul interior având încorporate substanțe ce inhibă dezvoltarea bacteriilor, ciupercilor și algelor. Sunt ideale pentru depozitarea și transportul apei potabile și/sau a altor lichide alimentare (ulei, lapte etc.). De asemenea, pot fi folosite și ca vase tampon în sisteme de alimentare cu apă rece.

Tehnologia aquaPUR® de protecție antimicrobiană, dezvoltată de VALROM Industrie™ (patent RO 119784) are la bază ioni de argint care inhibă dezvoltarea bacteriilor, algelor, ciupercilor, mucegaiurilor. Astfel, sunt prevenite îmbolnăvirile cauzate de microorganisme, cum ar fi Legionella Pneumophila sau Pseudomonas Aeruginosa al căror mediu de dezvoltare este apa sau mediile umede (rezervoare, instalații de climatizare etc.).

Agentul activ este un compus anorganic care conține ioni de argint înglobați în masa de material. Aceștia sunt eliberați lent în mediul cu care vin în contact și inhibă dezvoltarea microorganismelor. Pe termen lung, efectul este dublu: inhibă dezvoltarea microorganismelor și păstrează potabilitatea mediului depozitat. Acțiunea se extinde asupra unei game foarte largi de microorganisme: peste 25 clase de bacterii, alge, ciuperci, mucegaiuri.

Studiile de laborator efectuate la Institutul Cantacuzino din București arată că în primele 24 ore de la contactul lichidului cu rezervorul **aquaPUR®**, se asigură reducerea cu cca. 99,5% a culturilor de Staphylococcus Aureus, Salmonella Typhimurium și Escherichia Coli, iar după 48 de ore are loc inhibarea completă a germenilor. Pe termen lung menține și chiar îmbunătățește potabilitatea apei prin inhibarea dezvoltării microorganismelor fără a-i modifica calitățile organoleptice (conform studiilor efectuate la Institutul de Biorresurse Alimentare).

Mecanismul de acțiune este următorul:

- stratul activ este expus mediului de imersie la interfața cu lichidul;
- ionii Ag+ difuzează în mediul de imersie;
- gradientul de concentrație crește și se stabilește echilibrul la un nivel de cca. 20÷30 părți per milion (ppm);
- dezvoltarea microorganismelor este inhibată;
- ionii Ag+ sunt eliberați pe măsură ce se consumă.

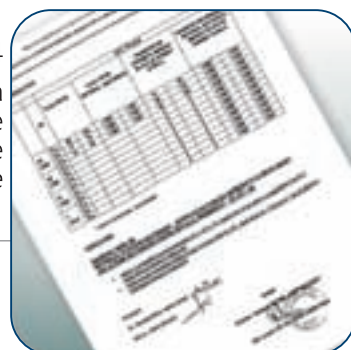
Timpul după care se atinge concentrația de echilibru este de cca 24÷48 ore, în funcție de cantitatea de lichid. Tehnologia este complet sigură iar concentrația este extrem de scăzută.

Avantajele aquaPUR® :

1. Inhibă dezvoltarea microorganismelor și menține potabilitatea apei pe termen lung;
2. Spectru larg de acțiune asupra microorganismelor (peste 25 de tipuri de bacterii, alge, ciuperci etc);
3. Activ pe toată durata de exploatare a produsului;
4. Produsul este non-toxic, non-iritant și non-alergic;
5. Nu modifică calitățile organoleptice ale produsului;
6. Nu necesită dezinfectanți;
7. Produs este ecologic.

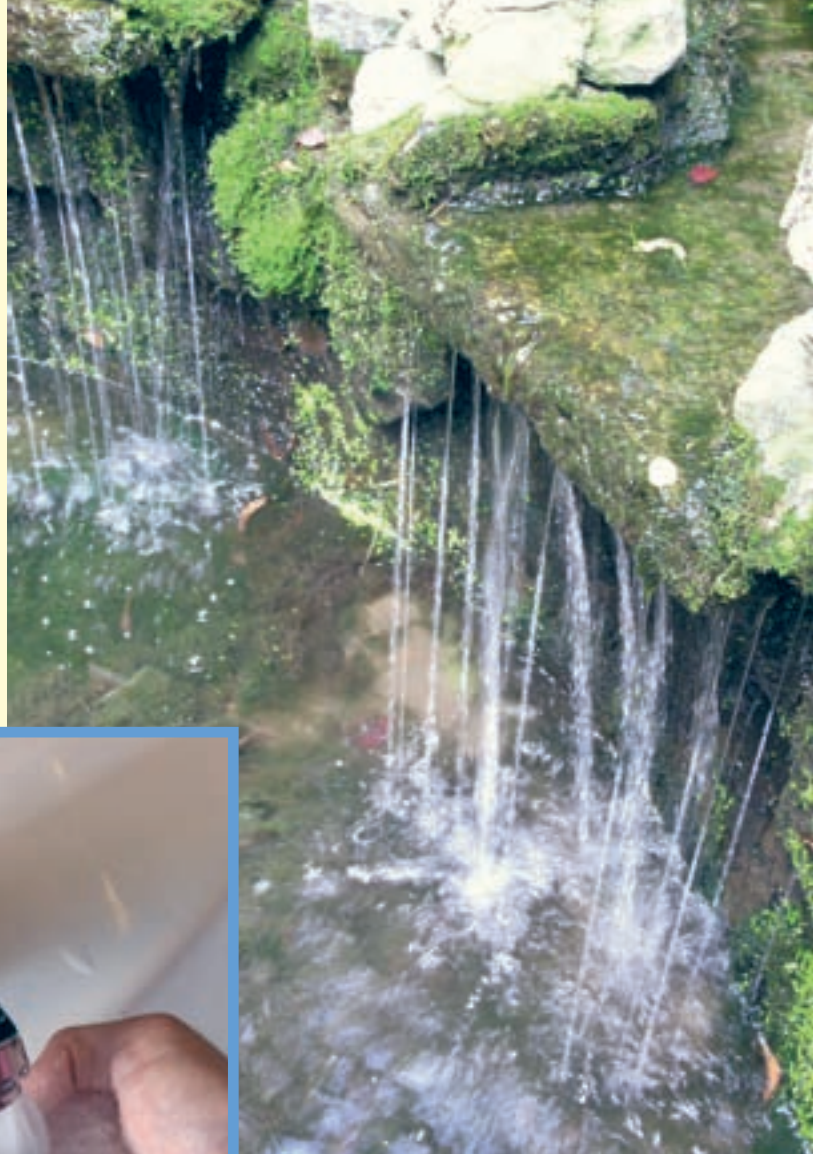
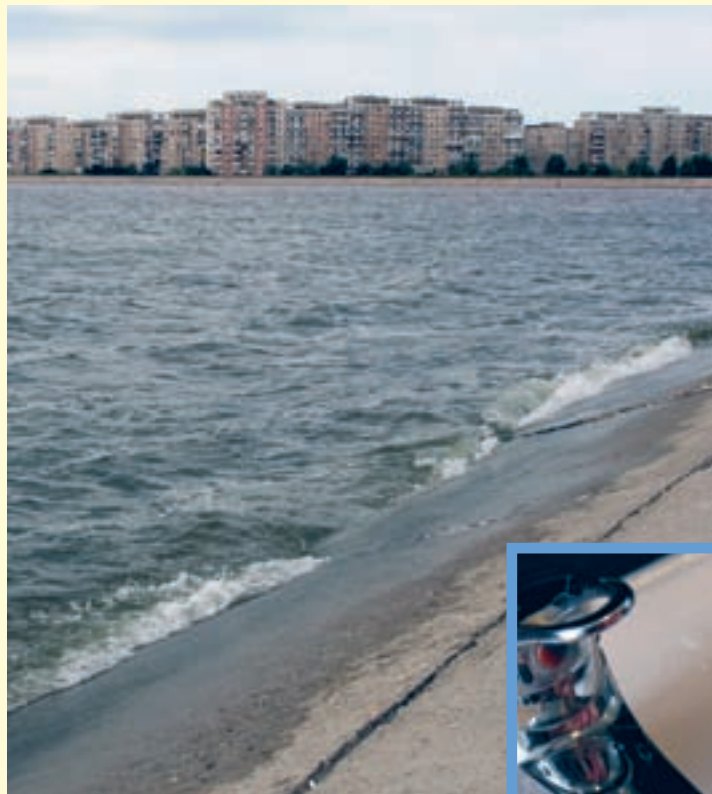


aquaPUR® sunt singurele rezervoare din România care permit păstrarea apei potabile pe termen îndelungat, asigurând apă sănătoasă, curată și proaspătă.
Gama cuprinde rezervoare de diverse tipuri cu capacități între 300 și 3000 litri.



VALROM
INDUSTRIE
Atât de simplu.

B-dul Preciziei nr.28, sect. 6 București
Tel/fax: +4 021 317.38.00; +4 021 317.38.10
www.valrom.ro, e-mail: office@valrom.ro



fără a lua în calcul rolul instalațiilor sanitare și calitatea apei.

Chiar și vechii egipteni foloseau filtrele pentru apă, însă la un alt nivel. Grecii, romanii, indienii și celelalte civilizații „pasionate” de igienă și-au adus și ei contribuția la progresul general, utilizând fierberea și tratarea cu argint. Evul mediu a fost caracterizat de o decădere tehnologică în acest domeniu, iar interesul a reapărut destul de târziu. În 1772 a fost introdusă în Franța sterilizarea apei cu hipoclorit de sodiu și în 1829 a început la Londra folosirea „filtrului lent”, utilizat și astăzi.

Astfel, metodele convenționale de tratare au rămas în general aceleași: sedimentarea, coagularea, filtrarea, apoi dezinfecția. Opțional, mai sunt folosite unele procedee de mineralizare, demineralizare, dezactivare, despumare etc. De obicei, dezinfecția este realizată prin clorinare (cu clor gazos, dioxid de clor sau cloramină). Alte metode implică ozonizarea, iodurarea sau bromurarea, ori tratarea cu argint, permanganat de potasiu și alte substanțe sterilizante.

Ni se poate întâmpla și nouă

Tratarea cu clor gazos are un dezavantaj major: se formează compuși secundari toxici (cum e cloroformul), incriminați inclusiv pentru posibile efecte cancerigene. O

soluție de evitare a formării lor este tratarea cu ultraviolete și ozon, procedeu controversat deoarece și ozonul dă produși secundari nedoriti. Apa supusă clorinării trebuie să fie curată, altfel cea mai mare parte din clor se consumă în alte reacții decât cele de distrugere a microbilor. Un alt efect nedorit este formarea clorfenolilor, care afectează grav gustul chiar la concentrații infime.

În apă trebuie obligatoriu să mai rămână o cantitate de clor rezidual care să anihileze

microbii din rețea, dar nu în exces deoarece îi alterează gustul și e dăunător sănătății. O metodă despre care se vorbește tot mai des, apreciindu-se valențele ecologice, este reciclarea apei uzate după un proces avansat de epurare și tratare. În acest scop au fost construite instalații-pilot, una dintre ele fiind chiar la Washington DC. Reciclări complete sunt realizate în stațiile orbitale, unde apa de la duș, transpirația, condensul atmosferic, urina etc. sunt complet epurate și transformate în apă potabilă.

Mulți dintre noi citim aceste informații oarecum relaxați, gândind că „nouă nu ni se poate întâmpla nimic rău”. Anul acesta, precipitațiile au fost abundente și criza de apă nu ne-a afectat în nici un fel. Însă înundațiile ce au afectat o mare parte din țară au perturbat activitatea rețelilor de distribuție în ceea ce privește calitatea apei „potabile”. Astfel, în prezent ne confruntăm cu două probleme: concentrația de microorganisme prea mare și tratarea cu o cantitate suplimentară de substanțe dezinfectante care pot fi nocive. Nici una dintre opțiuni nu ne avantajează, așa că „dușmanul” ne poate intra în orice clipă în casă printr-o simplă deschidere a robinetului.



Filtre pentru o apă curată

După ce ați citit articolul nostru probabil vă întrebați ce mai poate fi făcut ca apa de la robinetul nostru să fie potabilă. De aceea, vă prezentăm mai jos cele mai ieftine soluții pe care le puteți găsi în magazine.

la cumpărături

Natura, un filtru de neînlocuit

Pământul are resurse de apă limitate, aceasta fiind nevoită să transporte cea mai mare parte a deșeurilor pe care le „producem”. Bineînțeles că apa rămâne aici, pe Terra, dar capacitatea naturii de a o filtra cu propriile-i mijloace, așa cum o face de miliarde de ani, a scăzut în mod dramatic din cauza poluării.

1. Alegerea metodei depinde de condițiile economice și tehnice la îndemână. Apele subterane au un grad mai înalt de puritate, datorat filtrării prin straturile subterane de pământ, rocă și nisip. De aceea, tehnicile speciale de prelucrare sunt mult simplificate. Totuși, trebuie luate măsuri de conservare a acestor proprietăți în timpul transportului (se pot dezvolta microorganisme, mai ales dacă apa staționează prea mult în conducte, recipiente sau bazine).

2. Metodele de purificare artificială implică un consum mare de energie, ceea ce înseamnă, iarăși, poluare. Avem de-a face cu un cerc vicios din care ne este tot mai greu să ieșim, iar singura cale de a ne asigura porția zilnică de apă rămâne cea deja utilizată: extragerea din surse subterane sau de suprafață. Mai mult de trei sferturi din cantitatea de apă dulce a planetei este „depozitată” în calotele glaciare. Însă utilizarea acestora ar provoca dezechilibre climatice.

3. Din cauza poluării solului, chiar și în cazul puțurilor de mare adâncime (care pot ajunge la 200 m), legislația țării noastre impune anumite zone de siguranță, fiind interzisă orice activitate umană. Pe de altă parte, captarea apelor dulci de suprafață (lacuri, râuri, izvoare) implică măsuri suplimentare de tratare care trebuie să respecte normele pentru protejarea mediului și a sănătății consumatorilor.

Filtru magnetic

■ Cu ajutorul magneților permanenți încorporați în carcasa metalică a acestui filtru apa necesară în orice gospodărie este dedurizată. Procesul menționat are ca rezultat reducerea depunerilor de calcar. Aparatul poate fi montat direct pe conductă sau la racordul de alimentare cu apă a mașinii de spălat, fiind evitată astfel deteriorarea ei.



55-65 RON

550.000-650.000 ROL

Filtru sedimente

■ Acest filtru este proiectat pentru a elimina o gamă largă de impurități din apa furnizată la robinet. Cu ajutorul lui putem reține nisipul, resturile vegetale sau alte feluri de particule, cu diametre de câțiva microni. Fiind dotat cu un cartuș din polietilenă cu structură tip fagure, are o durată relativ lungă de viață.



45-55 RON

550.000-650.000 ROL

Filtru „activ”

■ Filtrul din imagine, deși are dimensiuni mai mici decât cel din stânga, ne oferă „serviciu” în plus. Pe lângă sita din polietilenă destinată separării impurităților macroscopice, beneficiază și de un cărbune activ care reține clorul și metalele. Apa astfel filtrată are un gust mai bun și e inodoră, așa cum ar trebui să fie.



40-50 RON

500.000-600.000 ROL

Filtru dedurizare

■ Dedurizarea poate fi realizată și cu ajutorul acestui filtru, datorită cristalelor din polifosfat pe care le conține. Totuși, trebuie menționat faptul că sistemele de dedurizare nu rezolvă întreaga „problemă” a apei potabile. Ele opresc sărurile de calciu și magneziu, dar nu și microorganismele ce pot fi dăunătoare sănătății.



40-50 RON

500.000-600.000 ROL

Cartuș nisipuri

■ Acest cartuș e o rezervă de schimb pentru filtrul de impurități de mai sus. Scopul pentru care a fost creat este să oprească, prin sita din materiale sintetice, nisipul și celelalte particule nedorite. Există modele care pot fi reutilizate în urma spălării sub jet de apă, dar și variante de unică folosință, cum sunt cele cu carbon activ.



10-20 RON

100.000-200.000 ROL

Cartuș particule mari

■ Iată o variantă a cartușului de schimb care poate fi utilizat la aparatul din imaginea de deasupra. Acesta este executat cu fibre din polietilenă, având același rol, de a reține particulele mari aflate în apă. Faptul că unele „vietăți” au dimensiuni de câțiva microni, ne îndreptățește să credem că acest filtru va fi o reală barieră în calea lor.



5-7 RON

50.000-70.000 ROL

Această casă a fost adusă la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, în 1960, când avea deja 200 de ani. Așezarea din care provine, numită Straja, se află aproape de actuala graniță cu Ucraina, în frumoasa și zbuciumata Bucovină.

Pe vremea lui Ștefan cel Mare, satul era un punct strategic în apărarea Moldovei, fapt de la care i se trage și numele. Incursiunile tătarilor sau ale altor seminții i-au determinat pe localnici să fie deosebit de prevăzători și solidari. Cei care prindeau de veste despre o asemenea nenorocire construiau așa-zisele „ciuhe”, torțe imense formate din brazi curățați la bază de crengi și înfășurați cu fân. Era un semnal de luptă și de bejenie, dintr-o perioadă în care oamenii își părăseau casele neștiind dacă le vor mai revedea. Acest lucru nu i-a împiedicat să-și amenajeze cămine frumoase și solide, păstrând tehnici și meșteșuguri străvechi, unele chiar din neolitic, cum este cazul ceramicii. Dealurile înalte și văile care se desfășoară de-a lungul râului Suceava sunt o bogată sursă de materiale pentru construcții de cea mai bună calitate și absolut ecologice: lemn, piatră, humă. Să intrăm, așadar, în universul legendar al răzeșilor lui Ștefan și să încercăm să ne imaginăm cum trăiau...

Trai îmbelșugat și demn

Un rol important în amplasarea, conceperea și realizarea locuinței o aveau ocupațiile sătenilor: agricultura, creșterea vitelor și oilor și exploatarea lemnului. „Fără a avea o viață ușoară, localnicii munceau mult pentru a avea un trai îmbelșugat și demn, chiar dacă Bucovina a cunoscut perioade lungi de aservire. Casa tradițională cuprindea prispa, tinda, cămara și camera de locuit, adăpostind uneori o familie chiar și de 10 membri”, susține dl. dr. Rusalin Ișfănoni, cercetător principal la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”.

Prispa era un loc de taifas și muncă: gospodinele măcinau cerealele cu rășnița, uscau rufe pe drugul de sub streșină sau torceau pe laviță. Deoarece morile erau utilizate pentru cantități mari de cereale și nu

erau totdeauna la îndemână, rășnița lucrată din două pietre montate pe un suport din lemn a fost utilizată până în secolul trecut. Era atât de necesară încât țăranii, când se retrăgeau din calea năvălitorilor, o salvau ca pe o comoară.

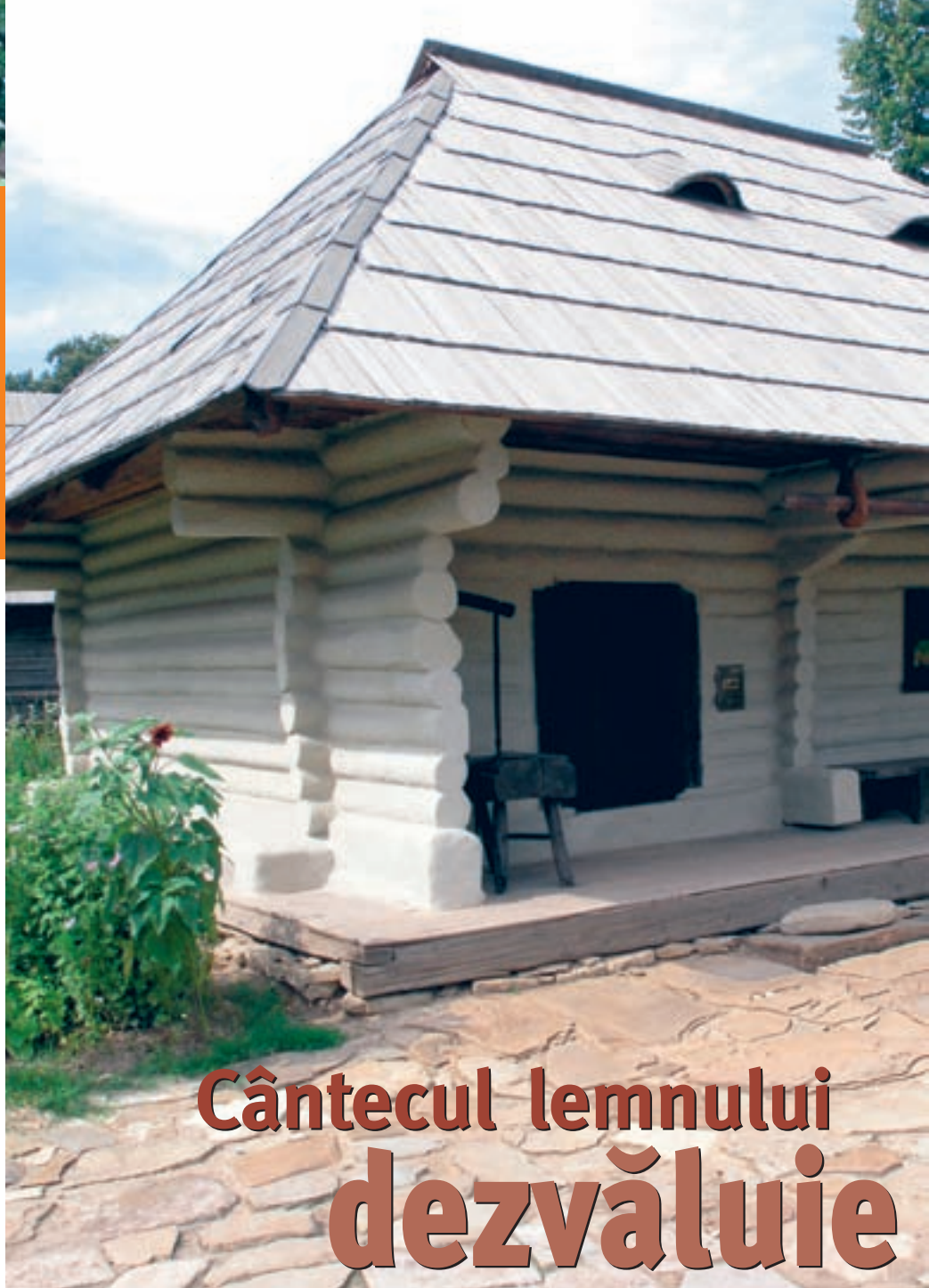
Tinda fără tavan era importantă pentru casă, fiind zonă de tranzit între prispă, pod, odaie, cămară și spațiul de evacuare a fumului care ieșea din sobă și se împrăștia la nivelul acoperișului. Odaia principală, cea mai spațioasă și mai „dichisită”, era spațiul magic al cinei, somnului și al celor mai importante evenimente din viața familiei: nunta, botezul, înmormântarea.

Cămara adăpostea proviziile, iar podul, afumat „cu premeditare”, ademenea cu slănină, cârnați și alte minunății culinare pe

bază de carne. Vasele și unelte erau distribuite uniform în toate încăperile, fiind riguros ordonate pentru a fi la îndemână, a decora, dar și a da dovada calităților de buni gospodari.

Humuirea bucovinencilor

Lemnul de rășinoase era utilizat la realizarea pereților, acoperișului și obiectelor de uz casnic (lăzi de zestre, vase pentru păstrarea alimentelor, unelte etc.). Prelucrarea lui era anevoioasă, ținând cont că nu aveau la dispoziție decât securea, joagărul și alte câteva unelte simple din fier. Pentru pereți, trunchiurile de brad sau molid, curățate de coajă, erau scobite la capete cu



Cântecul lemnului dezvăluie



taine

securea într-o formă rotunjită, fiind apoi asamblate „căucește“. Pentru susținerea streașinii și tavanului prispei, grinzile din partea superioară a pereților erau tot mai lungi, obținându-se aspectul unor aripi de fluture, cu un efect estetic deosebit.

Construcția era solidă, neavând nevoie decât de o fundație din piatră, dispusă perimetral sub bârne. Bucățile de rocă erau selectate cu grijă în privința dimensiunilor și formelor, astfel încât să poată constitui un zid „sec“, fără mortar sau pământ. Virtutea acestei execuții constau în faptul că umezeala nu este transmisă lemnului, ferindu-l de degradare.

Tot pentru protecția pereților, dar și în scop igienic și estetic, aceștia erau acoperiți, pe interior și exterior, cu un strat sub-

„Lemnu’ mut ’geaba-l tai!“

Realizat în patru ape, acoperișul casei este încă o dovadă a tradiției prelucrării lemnului din această zonă a țării. Șindrila învelitorii, numită local „draniță“, era obținută din molid sau brad de cea mai bună calitate. Alegerea copacilor și prelucrarea lemnului erau un „privilegiu“ al meșterilor drănițari, care selectau doar arbori fără noduri, cu densitate, umiditate și rezonanță deosebite. „Lemnu’ mut ’geaba-l tai, că nu faci draniță din el“, spuneau aceștia, ciocănind lemnul pentru a-i asculta „muzica“.



Alegerea trunchiurilor

Oameni riguroși, ei foloseau trunchiurile drepte, fără malformații, crescute în locuri cu suficientă umiditate, dar nu pe vârful dealului, unde vântul încovoia copacii. Drănițarii cu experiență se ghidau după zece caracteristici ale lemnului, ajungând să obțină bucăți de șindrila lungi de până la doi metri. Dimensiunile impresionante erau o măsură a profesionalismului, însemnând și rapiditate în execuție și calitate superioară a lucrării.

Esență rară

Șarpanta acoperișului beneficia de același tip de lemn și prelucrare. Tavanul camerei de locuit era realizat din lemn crăpat, cu aspectul unor scânduri groase. Îmbinările erau executate rareori cu elemente din fier, un material încă rar în secolul al XVIII-lea. Cuiile din lemn de tisă, un conifer rar întâlnit, erau utilizate pe scară largă în acea perioadă. Povestirile localnicilor ne dezvăluie secretul rarității acestei esențe: se spune că arborii respectivi au fost „exterminați“ din cauză că erau toxici pentru animale.



Fum protector

Conservarea acoperișului (protecția de car) era asigurată de fumul care se înălța nestingherit din coșul sobei în tinda liberă, urcând apoi către zona superioară a locuinței. El era evacuat prin două lucarne mici care aveau și rolul de a permite pătrunderea luminii în podul casei. Revenind în prezent, constatăm că acest tip de învelitoare este tot mai utilizat. Din păcate, foarte greu mai poate fi găsit lemn cu fibră dreaptă.



nostalgia tradiției

țire de humă, care trebuia întreținut periodic. Diferită de argila roșie lipicioasă care nu poate fi aplicată decât în straturi groase, huma de culoare cenușiu deschis era extrasă din anumite locuri și întrebuințată pentru înprospătarea locuinței.

În ajunul Paștelui și hramului bisericii, femeile își făceau din această îndeletnicire un „titlu de glorie“, întrecându-se în a arăta câtă atenție dau curățeniei și aspectului gospodăriei. În momentul reconstituirii casei, Muzeul Satului a apelat la doi localnici din Straja pentru „humuit“, aprovizionându-se apoi din când în când cu material în scopul întreținerii finisajului.

Dormind pe cuptor

Noua orientare ecologistă din arhitectură a readus în actualitate acest tip de construcție tradițional, cu prisma orientată spre sud, folosind-o ca sursă de inspirație pentru o locuință economică, care utilizează eficient energia solară. Astfel, camerele beneficiază de umbră pe timpul verii, iarna fiind protejate de viscol și lăsând lumina să intre. În casă era obținută o iluminare plăcută prin cele patru ochiuri ale ferestrelor dispuse pe două dintre laturile clădirii. În locul geamului termoizolant, ele beneficiau de membrane din vezică de bou sau piele de oaie (așa-numitul „burduf“, folosit și la păstrarea unor alimente).

În ceea ce privește pardoseala, bucovinenii acelor vremuri au optat pentru un amestec de pământ și balebă de cal, având grijă s-o niveleze de cel puțin două ori pe an. Am fi tentați să considerăm amenajarea ca fiind rudimentară. Să nu uităm însă că vorbim despre oameni practici, care știau să folosească temperatura relativ constantă a pământului și să evite o podea din lemn care ar fi putrezit sau ar fi ascuns insecte.

Mobilierul camerei principale, simplu și funcțional, are o piesă remarcabilă: patul în consolă, suspendat de o grindă a tavanului cu un stâlp ornamental, vizibil chiar de la intrarea în încăpere. Lavițele solide și supradimensionate aveau rolul de a servi uneori de pat, ceea ce nu trebuie să ne mire, având în vedere natalitatea din acea perioadă. De asemenea, cuptorul putea fi folosit ca loc pentru dormit, iar în jurul sobei, pe borduri, erau amenajate vâtrăile și alte vase necesare gătirii.

Grinda mică, amplasată de-a lungul peretelui, avea un rol pur decorativ, pe ea fiind expuse cele mai frumoase țesături, inclusiv zestrea fetelor. Din aceste case țărănești nu lipseau icoanele, pictate de săteni pe lemn sau cumpărate de la târg,



1



2



3

1 Vezică sau piele

Geamul era un privilegiu al boierilor. Oamenii de rând foloseau vezică de bou sau piele de oaie.

2 Pat în consolă

Iată o modalitate inedită de a realiza un pat! Astfel câștigați spațiu și obțineți un aspect original.

3 Culcuș la căldură

În iernile geroase, platforma de deasupra cuptorului era folosită de copii și bătrâni ca pat.

precum și lada de zestre, ornamentată conform obiceiului. Gospodarii aveau un talent deosebit în a-și expune cele mai de preț obiecte din casă.

Amintiri din copilăria răzeșilor

Un alt element specific zonei, pe care îl „legăm“ involuntar de „Amintirile din copilărie“ ale lui Ion Creangă, este vatra deschisă, prelungită de un cuptor pentru pâine. Ea este realizată din piatră și pământ, iar deasupra un horn din nuiel și humă care scoate fumul în tindă. În funcție de intensitatea focului, vatra putea fi utilizată și ca sursă de lumină. Bucovinencele așezau oalele cu borș sau sarmale în fața vetrei, pentru ca focul să le încălzească. Ce-i drept, vasele cu sarmale trebuiau rotite pe toate părțile, ca alimentele să fiarbă temeinic, dar se povestește că rezultatele erau extraordinare...

Cam o dată pe săptămână, gospodinele pregăteau pâine, pentru aceasta fiind

folosite lemne bine uscate. După ce se încălzea cuptorul, jarul era tras spre vatră și, cu ajutorul unei lopeți, pâinea era pusă la copt. Vasele ceramice sau din lemn sunt încă o dovadă a unei tradiții culinare agropastorale, în care ocupau loc de cinste meiul, grâul, porumbul, laptele și carnea de oaie, vită sau porc.

Tinda adăpostea diferite recipiente: hârdău pentru păstrarea grâului, piuă, putinei de obținere a untului, copăiță pentru aluat, coșul pentru biserică, lădița de sare (sărărița) sau șaua calului (tarnița), toate realizate din lemn cu o măiestrie desăvârșită. Vasele ceramice erau atent aranjate în dulapuri, pe rafturi (blidare) sau atârinate de grinzi, cum sunt bălceruțele pentru vin.

De Paști, în haine noi

Cultivarea cănepei și confecționarea îmbrăcăminte, ocupații rezervate exclusiv femeilor, presupuneau o serie de lucrări:

4 Expoziție

Pe grinda mică erau „expuse” hainele de sărbătoare și celelalte țesături de preț.

5 Mâncăruri

În fața vetrei cuptorului, femeile puneau la fiert oalele din lut cu mâncăruri tradiționale.

6 Tinda...

...casei adăpostea vase și obiecte de uz casnic, dar și ușa de acces spre cămară și pod.



4



5



6

însămânțarea, plivitul, recoltarea, topitul, uscatul, melițatul, torsul, țesutul, înălbitul, croitul și decorarea hainelor. Terenul destinat culturii cânepei trebuia să fie aproape de sat, să aibă pământ bun și să fie ferit de stricăciunile provocate de animale sau păsări. Fiecare așezare avea nevoie de o topilă, un mic lac în care cânepa era ținută trei săptămâni pentru a putea fi prelucrată.

Una dintre cele mai dificile și importante munci era înălbitul. Timp de două săptămâni, femeile spălau la râu și uscau pânza de cânepă de cel puțin 10 ori. Până la Paști, toate etapele trebuiau încheiate, chiar dacă gospodina avea nevoie de ajutorul unor consătențe, astfel încât membrii familiei să poarte haine noi de sărbători. Noțiunea de comunitate nu era o vorbă goală. Oamenii se ajutau reciproc, chiar și la tăiatul și căratul materialelor pentru construcție, precum și la construirea casei prin tradiționala clacă.

De-a lungul istoriei, Bucovina a cunoscut multe stăpâniri străine, cea mai recentă fiind cea austro-ungară. Totuși, nici una nu a fost atât de nocivă pentru pădurile ei precum stăpânirea omului modern, care a produs un adevărat dezastru ecologic în zonă. Ne rămâne, așadar, să vizităm muzeele, să ne imaginăm prospețimea și curățenia acelor răzeși, spunând melancolici: „Unde-s pădurile și oamenii de altădată?”.

TÂRGUL DE TOAMNĂ

Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" organizează în perioada 16 - 18 septembrie 2005

TÂRGUL DE TOAMNĂ,

prilej de cunoaștere, descoperire și aducere aminte a unor vechi meșteșuguri, îndeletniciri și ocupații.

Alături de demonstrații ale meșterilor populari, obiceiuri folclorice, gastronomie tradițională se va realiza o expoziție de vinuri, fructe, legume și flori.



Muzeul Național al Satului



Dimitrie Gusti

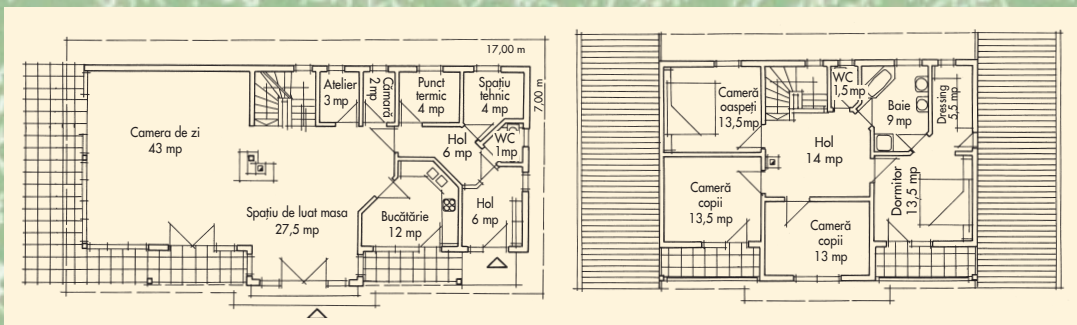
ARTA DE A CONSTRUI

**Direct din arhivele
secrete ale redacției
„Misiunea Casa“**

Casa ecologică

Acoperișul plin de verdețură atrage atenția asupra acestei case ieșite din comun. În interior, lemnul oferă atât o atmosferă caldă și intimă, cât și un climat excelent al încăperilor.

Acoperișul curbat din imagine exercită o fascinație specială și atrage toate privirile. Dar, desigur, casa pe care v-o prezentăm are mult mai multe de oferit. Impresionantă este senzația de familiaritate și confort ce o simți imediat ce-i treci pragul. Lemnul domină toate spațiile din interior. Pe lângă acesta, există o fantastică distribuție a luminii grație foișorului plasat pe acoperiș și a arhitecturii transparente a spațiilor, lumina soarelui pătrunzând pe durata întregii zile. Prin suprafețele vitrate, care ajung în zona livingului până la cota cea mai de sus a fațadei, e creată o ambianță ce amintește de o grădină de iarnă, fiind înlesnită o mare apropiere de natură. Planul parterului poate fi adaptat în diverse moduri. Astfel, prin renunțarea la camera copiilor (situată deasupra locului pentru luat masa) poate rezulta un culoar ce oferă o priveliște fascinantă până sub bolta acoperișului.

**Detalii tehnice**

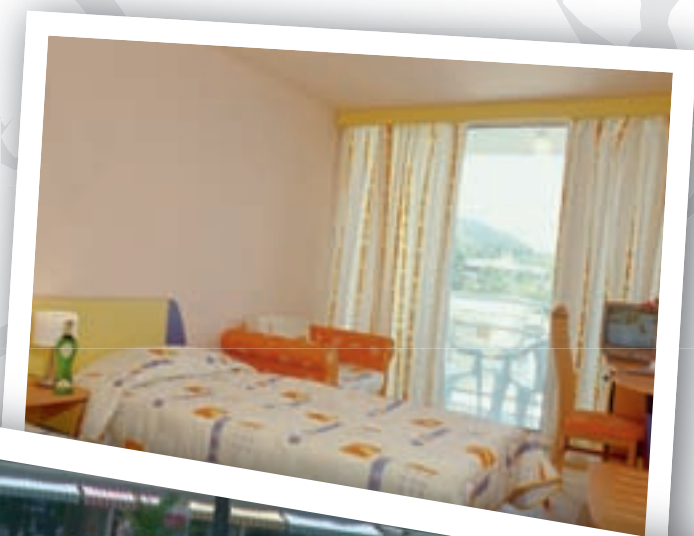
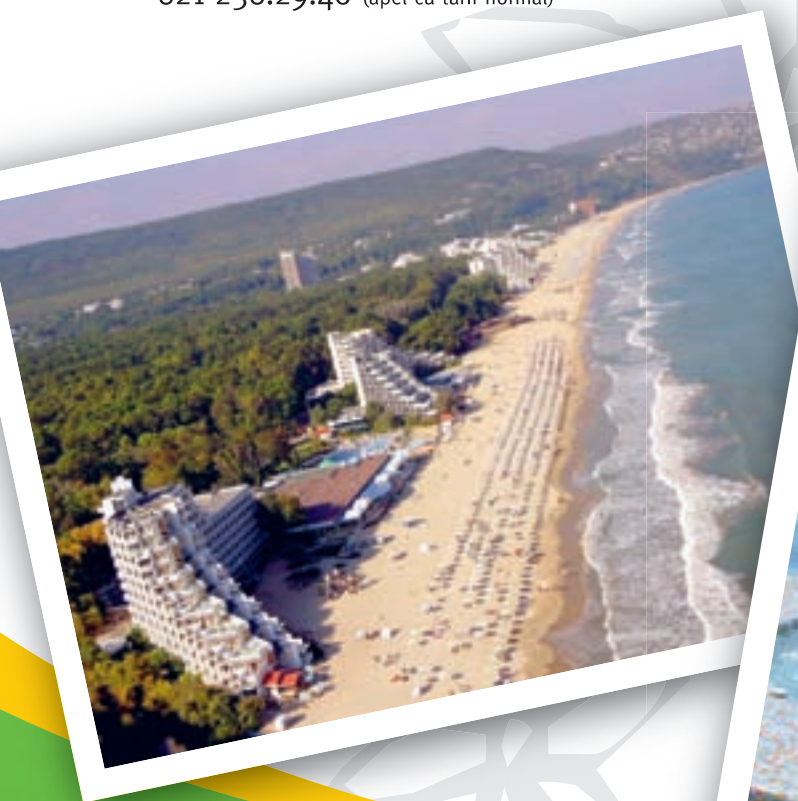
1. Dimensiunile exterioare:
17 m x 7 m
2. Suprafața locuibilă:
■ parter - 110 mp
■ etaj - 70 mp
3. Sistemul de execuție: construcție cu cadre din lemn
4. Acoperișul: curbat și prevăzut cu ancoraje în formă de arc, toate alcătuite din dulapi din lemn cu dimensiunea de 180 cm fiecare

SUPER OFERTA LUNII SEPTEMBRIE! NOPTI GRATUITE LA ALBENA!

Dacă stai 7 nopți la Albena plătești doar 5!

Dacă stai 14 nopți, plătești doar 10,
restul... e din partea noastră!

Pentru informații suplimentare sună acum la:
021-230.29.46 (apel cu tarif normal)



Misiunea CASA

Nr. 4 apare pe 15 octombrie

Din sumar:

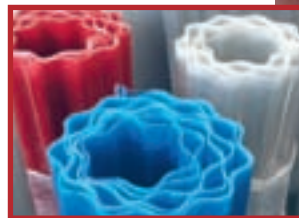
Paravan

Cei pasionați de bricolaj își pot realiza singuri un paravan util și elegant din lemn și plută.



Învelitori

Tot ce e mai important despre cele mai utilizate zece învelitori aflați în numărul nostru viitor.



Deco lemn

este un concept tratat pe larg în articolul nostru unde vă oferim variante diferite cu decorațiuni din lemn pentru orice locuință.



Talon de abonament

Achitați contravaloarea abonamentului prin mandat poștal în contul Cod IBAN:

RO24BITRBU1ROLO15893CC01

deschis la Banca Italo Romena,

Sucursala București,

pentru Leon Consulting S.R.L.

Completați talonul și trimiteți-l, împreună cu copia chitanței poștale, pe adresa:

Leon Consulting S.R.L.

Str. Puțul lui Zamfir nr. 18-18 A,
sector 1, București.

Menționați pe plic:

„Abonament Misiunea Casa“

**ABONAMENT Misiunea
CASA**

3 apariții: 16,58 lei (165.750 lei vechi)

6 apariții: 31,20 lei (312.000 lei vechi)

12 apariții: 58,50 lei (585.000 lei vechi)

Nume

Prenume

strada

nr ... bl ... sc ... ap ... sector ...

localitate

judet

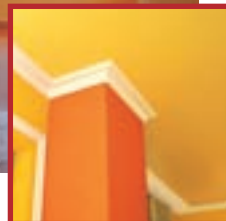
cod

Doresc revista începând cu nr



Tavanul

După ce v-am familiarizat în această ediție cu plafoanele cu structură aparentă, urmează ca aceia dintre dumneavoastră care vor să beneficieze de ele să învețe cum trebuie montate.



Șapa autonivelantă

este prezentă în ultimii ani tot mai mult pe piața materialelor pentru construcții din România, fiind utilizată din ce în ce mai des datorită rapidității de aplicare și caracteristicilor ei.

Dimineața
CU



RĂZVAN & DANI

Îți face somnul
ȘAH MATinal
... în doi timpi și 5 mutări!

Te trezește! Te distrează! Te informează! Te premiază!
Te surprinde cu muzica ta preferată!

București	91,7
Arad	95,5
Baia Mare	107,4
Beiuș	99,9
Blaj	99,4
Brad	101,2
Brașov	95,7
Câmpia Turzii	98,2
Craiova	107,5
Deva	107

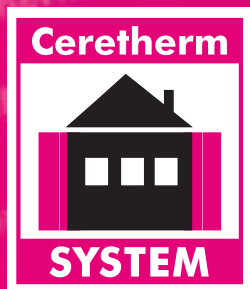
Giurgiu	107,1
Lugoj	95,5
Marghita	95,8
Oradea	107
Ploiești	100,8
Pitești	107,2
Sibiu	87,8
Slatina	107,4
Timișoara	96,1
Zalău	95,8

www.nationalfm.ro

luni-vineri 7.00-10.00

National 91,7
fm
București

În fiecare zi e sărbătoare!



Ceresit



Termoizolația Ceresit Ceretherm Economie și Confort

►► **Economie** - folosind Ceresit Ceretherm economisiți până la 45% din întreținerea casei și recuperați investiția în 5 ani

►► **Confort** - prin termoizolare se obține climatul potrivit fiecărui sezon: căldură iarna, răcoare vara

►► **Aspect** - cele peste 160 de culori și diferitele texturi vor da o finută estetică impecabilă lucrării

►► **Calitate și Durabilitate** - tradiția Ceresit în producerea materialelor de calitate asigură durabilitatea lucrării

100
ANI
Ceresit
TRADIȚIE DE SUCCES



Soluții profesionale pentru construcții