

Misiunea CASA

*secretul
amenajărilor
de calitate*

www.misiuneacasa.ro



Dormitor: Finisarea pereților



Pag. 62

Cursuri practice

● Acoperișul

Cele mai importante tipuri
de învelitori Pag. 54

● Stele inedite

Noi metode de iluminare a
locuinței Pag. 72

● Tendințe cromatice

Previziuni pentru 2007 în
domeniul culorilor Pag. 80

Sursele convenționale și alternativele lor



Pag. 36

Lemnul, un material extraordinar



Pag. 46

Design interior



Clipe de inspirație pentru
diminețile nehotărâte

Dressinguri de top

Pag. 6

Pagini speciale: Geosinteticele
Materiale pentru
lucrări de pământ
La pagina 40

Pahar sticlă: 11,99 RON
Sită chiuvetă: 3,49 RON

Idee: Ioana S. din Ploiești

Praktiker
pentru oameni praktici

**Pune-ți ideile
în praktikă!**



Lucian Nicolescu – redactor șef

Inventivitatea la români

Placare pe interior cu polistiren expandat... să zicem că nu e un dezastru, deși nici un inginer responsabil nu recomandă această soluție decât în cazuri speciale. Și totuși, lucrarea este întâlnită frecvent, fiind prezentată de către anumiți

specialiști ad-hoc drept ultima tehnologie pentru izolare termică. Și acum (atenție mare!) meseriașul inventiv atacă din nou: tencuirea pereților cu adezivi pentru gresie (amestecați, bineînțeles, cu nisip și apă). Aici suntem deja în avangardă, iar dumneavoastră, ca beneficiari neavizați și de bună-credință, veți întreba timid: „Credeți că rezistă?”. „Rezistă, cum să nu, se face beton. Am verificat chiar acasă la mine – e o rețetă secretă, pe care o folosesc numai eu!”, va răspunde meseriașul sigur pe sine. Ce se va întâmpla, dacă tencuiala va sta pe tavan sau nu... veți ști cu siguranță mai târziu. Specialistul va continua să-și prezinte rețeta specială și altor beneficiari, fără a da vreodată socoteală pentru faptele săvârșite sau pentru cele neîmplinite. Căci, de regulă, aceste inovații sunt brevetate de indivizi care aparțin zonei gri (uneori de-a dreptul negre) a pieței muncii, caz în care nu poate fi vorba despre termen de garanție.

Credeți că e ușor să scăpați de toate aceste probleme contactând o firmă specializată? Vă înșelați! Sunt șanse mari ca unul dintre angajații firmei să vă propună la ceas de taină o afacere, respectiv să realizezi lucrarea cu el și niște prieteni de-ai lui, cu un preț rezonabil, ferit de cota unică de impozitare și TVA. Adaptarea românilor la noile condiții economice este și mai surprinzătoare. Uneori e suficient să spunei unui vecin că aveți de gând să reamenajați apartamentul, că a doua zi veți primi vizita sau telefonul unui meseriaș care să vă facă o serie de oferte irezistibile. Tot mai des, cel care se ocupă de „contracte” nici măcar nu știe ce este o mistrie. În această viermuială ilegală tot mai prosperă, au apărut, firește, și samsarii de lucrări, care câștigă sume frumoase căutând clienți pentru echipele lor de meseriași, câțiva tineri săraci, fără carte, plătiți ca vai de lume. Astfel, veți ajunge în aceeași situație, făcând concesii unor oameni scăpați de sub controlul legii și al bunului simț. Protestele de mai târziu sunt riscante, deoarece ați intrat deja într-un cerc vicios populat de personaje dubioase, familiarizate cu regulile lumii interlope.

Încercăm să vă facem atenți asupra unor fenomene care tind să se croniceze. Și ca să ne mai potolim un pic elanul patriotic, e bine de știut că nu noi am inventat toate aceste escrocherii, celor care au lucrat în străinătate fiindu-le de mult familiare. Șarlataniile au ținut o vreme și în țări ca Germania, Italia sau Israel, dar lucrurile s-au mai schimbat pe acolo, astfel încât avem cele mai mari șanse să devenim noile victime ale mafiei construcțiilor.



Revistă editată lunar de

LEON CONSULTING

în colaborare cu

FACHSCHRIFTEN VERLAG STUTTGART

DIRECTOR GENERAL	Ioana Ceccarelli
REDACTOR-ȘEF	Lucian Nicolescu
REDACTORI	Alina Constantin Sebastian Anghel Robert Malischitz Octavian Tudor
COLABORATORI	arh. Delia Bondor lect. dr. ing. Mihaela Stănciuc Iulia Boian Valentin Boian
DTP & LAYOUT	Rodica Manole
PREPRESS	Dragoș Manole
FOTOGRAFII	Radu Tudor
FOTO COPERTĂ	Marius Bărgan Showroom Class
BD & CARICATURĂ	Dan Nistor
CONSULTANȚI DE SPECIALITATE	ing. Florin Boian arh. Maria Buică dr. ing. Alexandrina Amărieuței jr. Geani Carașol
PUBLICITATE	Andreea Rogoveanu
ABONAMENTE	Adrian Neagu
DIRECTOR DIFUZARE	Raluca Ionescu
DIRECTOR PRODUCȚIE	Cornel Petrescu
DIRECTOR ECONOMIC	Mirela Sorescu
DIRECTOR PROIECT	Monica Popescu
TIPAR	Infopress S.A.
ISSN	841-2432



Publicație auditată pe perioada
iulie-decembrie 2005

Adresa redacției:

Strada Puțul lui Zamfir nr. 18-18 A,
sector 1, București

Telefon: 021/231.88.70

Fax: 021/230.56.04

e-mail: revista@misiuneacasa.ro



© Reproducerea oricărui material scris
sau ilustrativ din această publicație
este permisă doar cu acordul editorului.



Lemnul, un material extraordinar

Paginile 46-52



Mai frumos și mai curat

Aici găsiți cele mai importante tipuri de învelitori într-o descriere amănunțită ce cuprinde avantaje, neajunsuri, modalități de întreținere și înfrumusețare.

Paginile 54-58



Dușmanii microscopici din frigider

Aflați numele și simptomele principalelor boli ce pot fi contractate dacă aveți un frigider vechi sau neperformant.

Paginile 30-32



Sursele convenționale și alternative lor

E timpul să ne gândim serios la posibilitățile de economisire a energiei electrice și termice.

Paginile 36-37



Sumar

Dressinguri de top

Spațiul pentru depozitarea hainelor este la fel de important ca orice alt loc din casă. Iată câteva tipuri de dressing.

6

Jocuri de lumină în miezul verii

Participați la această paradă a petuniilor. Este sezonul lor, al inflorescențelor bogate, de cele mai variate culori.

20

În sprijinul chiuvetei tale

Un blat din lemn stratificat, fixat cu două console metalice, poate constitui suportul pentru chiuveta din baie.

24

Gardul și poarta - limită sau deschidere?

Goana după extravaganță a ajuns și la porțile vecinilor noștri. În acest caz, căutarea reperelor estetice este firească.

28

Dușmanii microscopici din frigider

Un simplu aparat electrocasnic poate constitui o sursă importantă de germeni patogeni. Să învățăm să ne ferim de ei!

30

Un climat plăcut în căminul nostru

Alegerea metodei de încălzire a locuinței devine o sarcină tot mai dificilă când aveți prea multe opțiuni, nu-i așa?

34

Sursele convenționale și alternative lor

Prețul energiei crește continuu și, până la descoperirea unei alte surse ieftine, suntem nevoiți să ne uităm la ... soare.

36

Materialele geosintetice

Noutățile din domeniul materialelor pentru construcții apar și în domeniul amenajării și stabilizării terenului.

40

Proiectare ambientală

O zonă de tranzit între camere poate fi valorificată prin transformarea ei în sufragerie.

42

Lemnul - un material extraordinar

Chiar dacă noile tehnologii au permis producerea de materiale tot mai sofisticate, noblețea lemnului continuă să fascineze.

46



În sprijinul chiuvetei tale

Realizați suportul pentru o chiuvetă cu formă specială. Aveți nevoie de un blat din lemn și două console.

Paginile 24-26



Paginile 96-97

La cumpărături

Iată câteva dintre cele mai performante modele de plite și hote pentru bucătărie. Ofertele sunt chiar demne de luat în considerare!



Mai frumos și mai curat

E timpul să vă gândiți serios la aspectul acoperișului dumneavoastră, fie că îl recondiționați sau abia îl construiți. 54

Lungul drum către o baie de vis

Amenajarea băii rămâne o problemă serioasă, mai cu seamă când aveți la dispoziție un spațiu restrâns. 60

Dormitorul din fanteziile noastre

Pare simplu de realizat, dar nicio lucrare de refacere a finisajelor nu trebuie tratată superficial. 62

Scena din balcon (2)

Valeriu a făcut-o din nou „de oaie“... de data aceasta cu ajutorul unor meseriași pe care nu e bine să-i bagi în casă. 68

Stele inedite

Magia se va revărsa în casa dumneavoastră montând corpuri de iluminat în plafoane, pereți sau chiar în pardoseală. 72

Mirajul grădinilor alpine (II)

Iată alte câteva idei de amenajare a grădinii, într-un nou episod despre fascinanta lume a designului în aer liber. 76

Tendințe cromatice

Vă dezvăluim rezultatele unei cercetări științifice asupra prefe-riințelor coloristice în domeniul vopselelor. 80

Sfaturile specialiștilor Misiunea Casa

Răspundem întrebărilor pe teme din domeniu în cele două pagini consacrate: **S.O.S** și **Consilier juridic** 84

Maramureș - țara cnejilor și voievozilor

Istoria acestor meleaguri de legendă a rămas vie prin casele păstrate la Muzeul Național al Satului din Capitală. 90

Actual

Știri din domeniul construcțiilor care vă ajută să cunoașteți companii și evenimente importante. 94

Stele inedite

Locuințele pot căpăta un aspect de basm cu ajutorul corpurilor de iluminat.

Paginile 72-75



Geosinteticele

Aveți probleme cu stabilitatea terenului sau vreți să vă amenajați o grădină cu diferențe de nivel? Iată o serie de materiale sintetice care vă scot din încurcătură, dacă sunt folosite în cunoștință de cauză.

Paginile 40-41

Sigla specială vă ajută să găsiți mai ușor cursurile practice în paginile revistei. ➔



Paginile 42-44



Proiectare ambientală

Vă prezentăm câteva idei de reproiectare a locuinței: un hol pe care să-l transformați în sufragerie.

Dormitorul din fanteziile noastre

Demarăm un serial de prezentare a reamenajării unui dormitor. De data aceasta, învățăm să aplicăm corect finisajele.



Paginile 62-66



Patul și forma camerei

dictează cea mai bună soluție pentru așezarea dulapului de haine într-un dormitor. Este recomandat ca patul să fie pus astfel încât să poți vedea frontal ușa camerei.

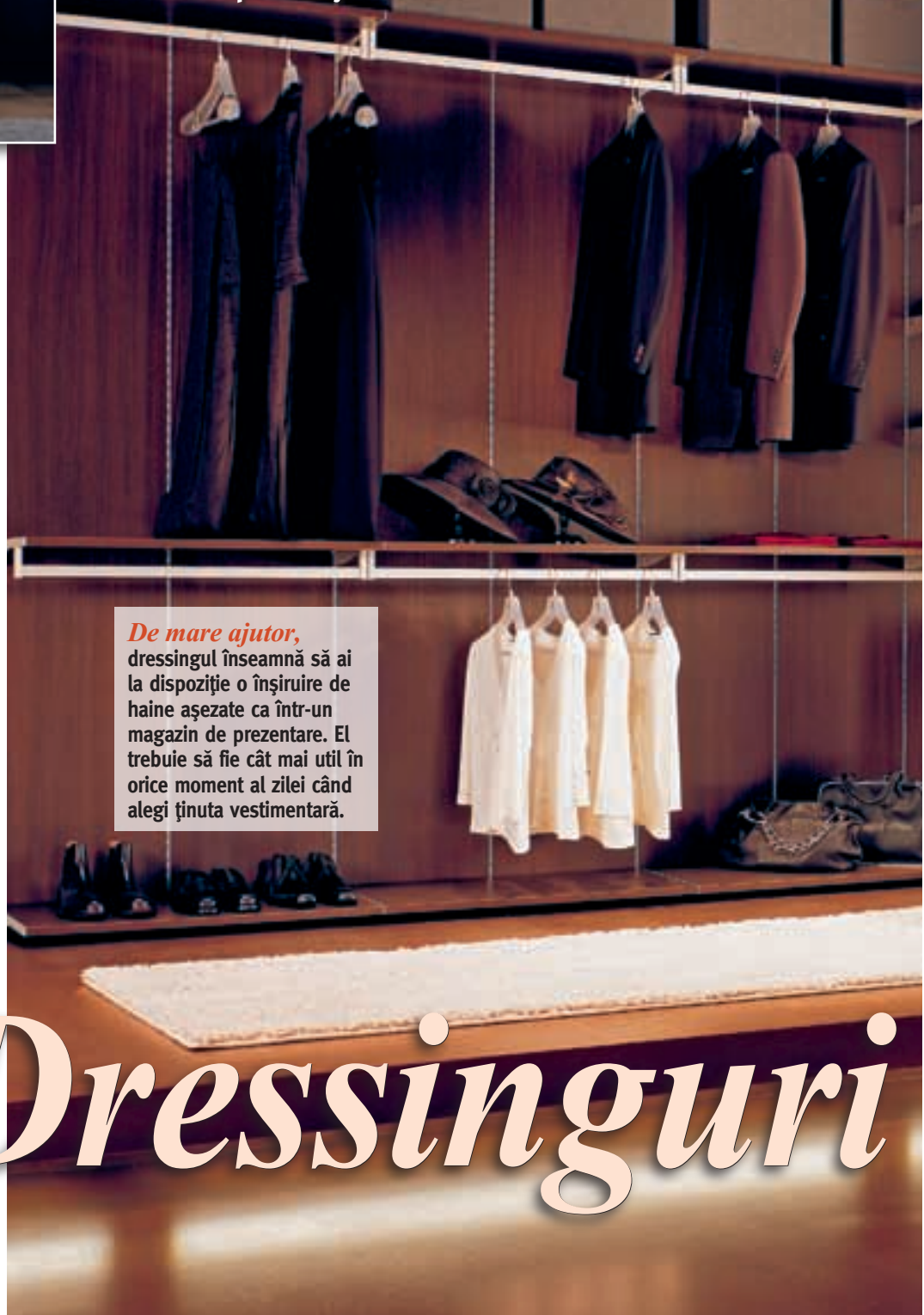


Atmosferă luxoasă

este ideea abordată în ultimele tendințe ale designului. Aici, culorile pale și accesorii moderne sunt completate de un mobilier simplu și elegant.

Confortabil este cuvântul care definește cel mai bine amplasarea în orice locuință a unui dressing, de mici sau mari dimensiuni. Opțiunile sunt multe și pot fi concepute după forma spațiului pe care-l ocupă: dulapuri încastate, cu uși glisante sau batante sau camere special amenajate, bine compartimentate și aerisite. Acum este momentul prielnic pentru schimbări în amenajarea locuinței. Poate găsiți ceva interesant în propunerile noastre. ►

Spațiul pentru depozitarea hainelor este la fel de important ca orice alt loc din casă. Un dressing în care domnește ordinea poate transforma dilema dimineților agitate într-un moment plăcut și creativ.



De mare ajutor,

dressingul înseamnă să ai la dispoziție o înșiruire de haine așezate ca într-un magazin de prezentare. El trebuie să fie cât mai util în orice moment al zilei când alegi ținuta vestimentară.

Dressinguri

dress



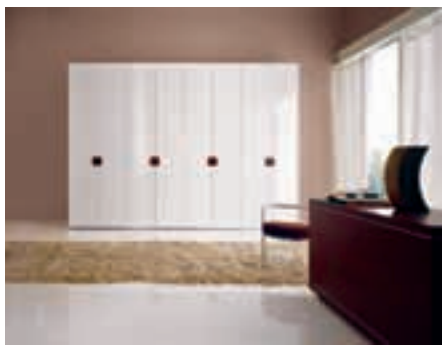
Iluminatul este direcționat către zonele folosite frecvent, dar într-un spațiu de ambianță caldă se evită lumina puternică.



Ciocolatiul în centrul atenției pentru dressing, în contrast cu doar câteva elemente în culori deschise care oferă echilibru amenajării.

FOTO: Bertoni

de top



Varianta albă

are darul de a crea o atmosferă liniștită și propice odihnei. O regăsim în multe elemente, dar și în conceperea dulapului.



Structura de aluminiu

pentru susținerea tuturor rafturilor reprezintă versiunea nouă a unui dressing deschis, dar separat de restul casei.

Eleganța albului

Când vine vorba de culoare aveți la dispoziție o paletă largă de nuanțe. De la albul sidefiu, la albul crem, la albul zăpezii sau cel metalic-strălucitor, tonurile pot varia și contrasta în funcție de diverse combinații cu albastru, mov, maro sau verde. Fiind o culoare „cameleonică”, albul este potrivit, conform concepției multor designeri de interior, tuturor fanteziilor decorative, având proprietatea de a nu reduce vizual spațiul. Culoarele vii pot fi întrebuințate atât ca fundal în finisajul pereților cât și al pardoselilor, reprezentând accentele care înviorază un spațiu neutru. Fantele de lumină create cu ajutorul ferestrelor, induc efecte optice menite să confere o altă percepție asupra spațiilor.

Ușile moderne din sticlă

apărute pe piață de puțină vreme încep să fie tot mai căutate, găsindu-și destinații în diverse spații, inclusiv pentru dressing



Verdele crud

precum și nuanțele de alb sau galben, utilizate echilibrat pentru o amenajare, sugerează un cadru viu, plin de viață și energie.

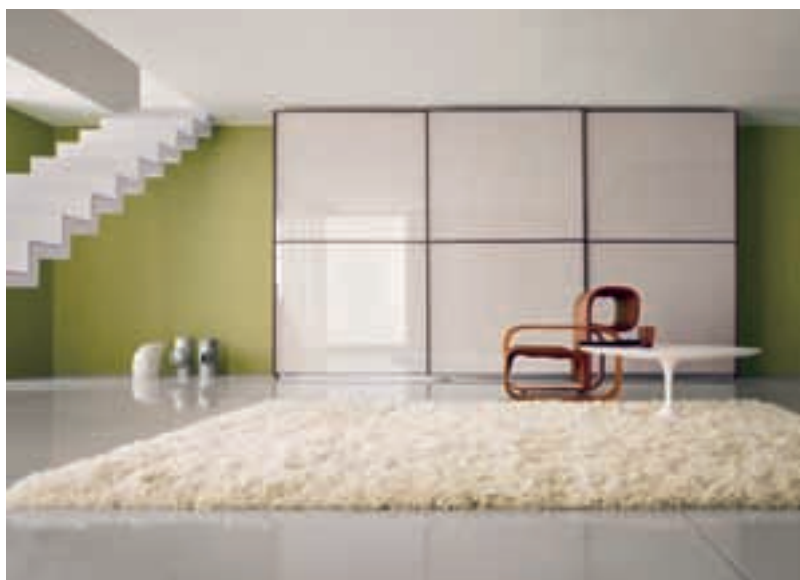


FOTO: Class



Rigoare și ordine pentru orice casă care deține un dressing. Funcțional și ergonomic, acesta este indispensabil datorită utilității sale.

IRIS creative effect

design interior

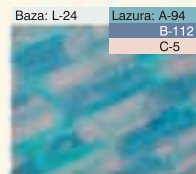
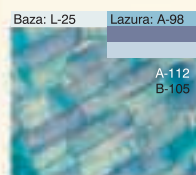
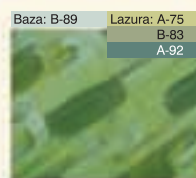


Dragi prieteni,
Vă invităm să realizăm împreună în acest număr un detaliu decorativ folosind sistemul IRIS CREATIVE EFFECT de la POLICOLOR. El va imprima designului acestui dormitor un efect relaxant și plăcut. Este o tehnică decorativă simplă de realizat, folosind doar un șpaclu de dimensiune medie. Prin culorile folosite vom aduce armonie și lumină, personalizând spațiul. Mai mult decât o experiență vizuală, ele vor comunica și vor da viață simțurilor. Este momentul să vă puneți în valoare creativitatea și capacitatea de a combina miile de nuanțe ale sistemului IRIS. Sistemul se compune din 2 vopsele de calitate superioară superlavabile, cu o putere mare de acoperire, rezistente la factorii de mediu - IRIS Creative Bază și IRIS Creative Lazură o vopsea transparentă. Un litru de lazură acoperă 10-12 mp/strat, iar un litru de bază acoperă până la 10 mp/strat. Se pot decora cu efecte deosebite atât încăperi întregi, cât și arcade, coloane sau grinzi etc.



Acum să ne apucăm de lucru!

Peretele trebuie gletuit, șlefuit și desprăfuit. Apoi se aplică un strat de "Amorsă perete Policolor". După uscarea peretelui se va aplica Iris Creative Bază, o vopsea superlavabilă, a cărei aderență devine suportul ideal pentru lazură. "Baza" nuanțată se aplică nediluată, în două straturi, cu un trafalet de blană. După uscare, se va realiza efectul folosind trei nuanțe de Iris Creative Effect Lazură. Prima culoare se aplică folosind șpaclul, pe direcție verticală, acoperind 60-70% din suprafața de lucru. Celelalte două culori se vor aplica pe rând, până la acoperirea completă a suprafeței, în mod similar pentru obținerea gradientului de culoare. În final se uniformizează textura prin aceleași mișcări scurte verticale. Din diferitele posibilități cromatice vă propunem 7 combinații cromatice. (Vezi fotografiile)



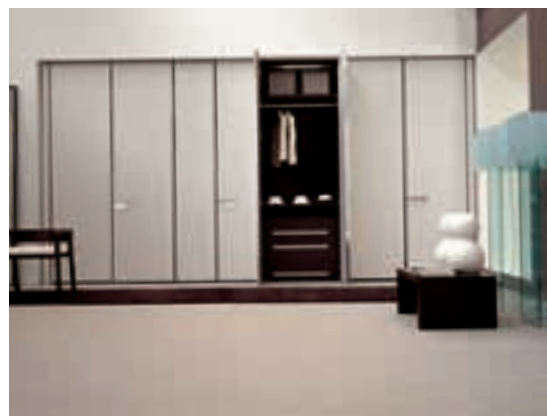
Sfaturi practice:

- Prima culoare aplicată este culoarea cea mai deschisă din combinația aleasă.
- Pentru a fi sigur că veți realiza efectul dorit, trebuie să exersați aplicarea Lazurii pe o bucată de gips carton.
- Puteți folosi șpacluri de lățimi diferite.
- Nu descărcați toată lazura de pe șpaclu pe perete, pentru a putea controla conturul și ritmicitatea tușei.

Pentru cei interesați de sistemul IRIS CREATIVE EFFECT și cei pasionați de design interior, POLICOLOR organizează permanent cursuri de inițiere.

Dulapul, ca element pentru decor

Dressingul poate fi amenajat în mai multe feluri: amplasat într-o cameră sau prin compartimentare în hol sau dormitor, zidit - o combinație de pereți falși din gips-carton și mobilier sau poate fi o încăpere de sine stătătoare. De preferat ar fi ca mobilierul să ocupe toată înălțimea liberă a camerei, astfel în spațiul superior, mai greu accesibil, se pot depozita lucruri pentru sezonul care nu este în curs. Fiecare familie posedă multe articole de îmbrăcăminte și încălțăminte, lucruri care trebuie depozitate corespunzător, de aceea un spațiu mare poate satisface această nevoie. Realizat pe un perete întreg, dulapul devine fundal, element de decor pentru spațiul respectiv, de aceea este importantă compartimentarea și designul exterior al dressingului. Dacă vorbim de casă în general, armonia dintre forme și culori face designul mai interesant.



Pentru un efect special se pot combina finisaje și texturi aparent contrastante, precum metalul, lemnul și sticla sablată, care vor genera un ambient relaxant.

Linii drepte sobre, combinate cu o cromatică deschisă vor conferi distincție unei piese de mobilier masive (un dulap conceput să ocupe o întreagă latură dintr-o încăpere).



Culorile tari sunt la modă în variantele de roșu, asociate cu negru, gri, crem, alb și galben-portocaliu.

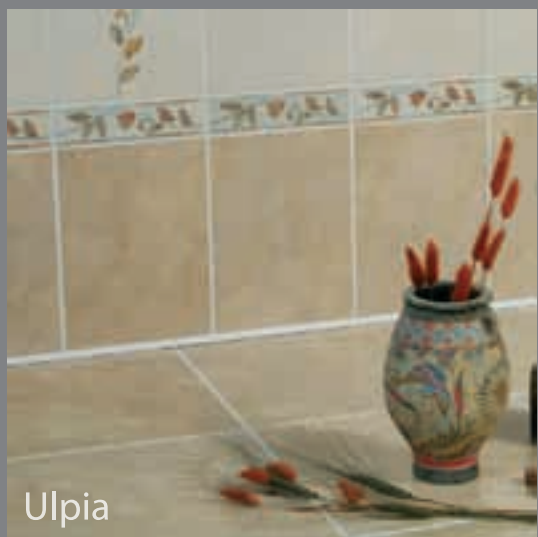
Proiectarea exactă este chiar indicată, astfel încât fiecare detaliu să poată fi pus în evidență în funcție de importanța și funcționalitatea lui.

Compartimentarea perfectă face mai simplu de găsit cămașa preferată, potrivită pentru întâlnire.

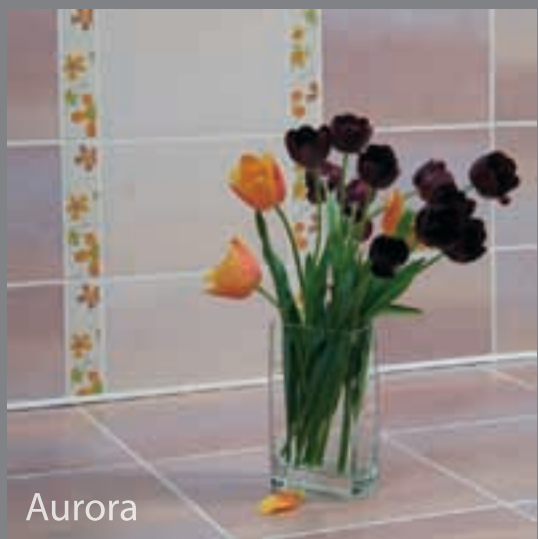




Rustic



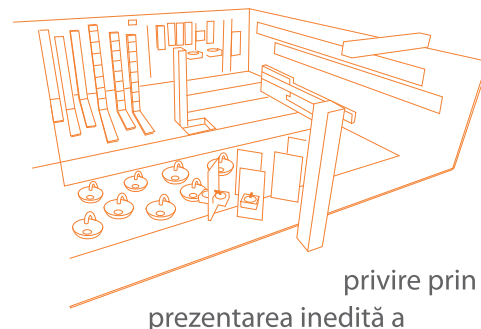
Ulpia



Aurora

Cesarom – prezența surprinzătoare de la Construct Expo-Ambient 2006

Atracție a târgului Construct Expo-Ambient 2006, standul Cesarom și-a uimit vizitatorii de la prima spațiile largi și prin produselor – așezarea lor pe structuri înalte. Totul a stat sub semnul perfecțiunii, începând de la conceptul standului, la noua imagine a brandului și până la finisajele perfecte ale gamelor, dedicate oamenilor atenți la detalii. Indiferent cât de atent ar fi privit, oricât de mult s-ar fi apropiat, nici cel mai critic ochi n-ar fi reușit să găsească vreun defect, și asta pentru că plăcile ceramice Cesarom sunt fabricate atent, din cele mai bune materiale, folosind tehnologii de ultimă oră.



privire prin prezentarea inedită a

Timp de 5 zile Cesarom a încântat privirile cu gamele pe care deja le cunoașteți, precum și cu cele mai noi colecții : Rustic – în trei nuanțe mediteraneene, Ulpia – în nuanțe luminoase de bleu, verde și bej, și Aurora- adevărata joacă tinerească de-a culorile. Noile colecții se înscriu în ultimele tendințe mondiale, fiind în același timp adaptate la cerințele pieței românești.

Standul Cesarom a mai oferit vizitatorilor momente de spectacol, precum și multe concursuri cu premii – culminând cu tombola, toate aflate sub umbrela sloganului „Fii atent ce detalii!”.

După demonstrația de perfecțiune făcută de Cesarom la Construct Expo-Ambient 2006, concluzia nu poate fi decât una: nu lăsa lucrurile la voia întâmplării și nu te aștepta să găsești la tot pasul plăcile care să corespundă exigențelor tale. Pentru plăcile ceramice fără defecte, finisate impecabil, apelează cu încredere la Cesarom.

www.cesarom.ro

Adresa: Bd. Preciziei nr. 1, sector 6, 062202 București, România
Tel.: +4021 318 38 32 | Fax +4021 221 15 00
E-mail: office@ro.lasselsberger.com


Cesarom
Fii atent ce detalii!
A member of
Lasselsberger Group

design interior

Libertate de mișcare

Pe lângă rolul strict de depozitare, dressingul este și o reinterpretare a cabinei de probă. Cu cât organizarea garderobei este mai riguroasă, cu atât alegerea ținutei este mai facilă, iar în final confruntarea reală în fața oglinzii devine chiar interesantă. Până la urmă, felul în care ne îngrijim hainele reflectă expresia conștientului și subconștientului uman, al respectului față de sine și față de lucrurile care ne ajută să ne definim stilul. Sunt câteva elemente ce caracterizează această amenajare: culorile calde (cu precădere bej), spațiile largi și obiectele decorative asortate din punct de vedere al cromaticei. Astăzi, mobilierul cu forme dintre cele mai originale, oglinzile mari și accesorii speciale fac din dressing un loc intim, o prelungire a dormitorului. Aici intrăm să ne înfrumusețăm și trebuie să ieșim mulțumiți de imaginea noastră în fiecare zi. ►



Cărămiziul este culoarea anului pentru că se potrivește în orice cameră.

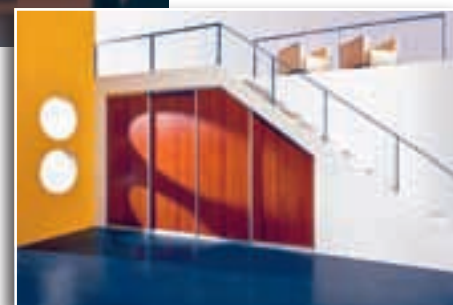


Eleganța fiecărui dressing cu deschidere spre dormitor, precum și riguroarea liniilor drepte dau o compoziție atractivă care stabilește echilibrul între confort și stil.



Soluțiile practice

sunt reinventate astăzi de către designeri renumiți, prin inovații inteligente aplicate obiectelor de mobilier și decorațiunilor care, la rândul lor, dau naștere unor tendințe din ce în ce mai diversificate.



Simplitatea și eleganța se îmbină cu soluțiile funcționale ale modernității, rezultând un dressing original.



Paleta coloristică este variată: alb și negru, ce nu se demodează, sau nuanțe solare de roșu și galben.



savana
Vopsea superlavabilă, superrezistentă
Pentru interior



rost satin
Emulsie acrilică
Lustru

**Zugrăvim
o noua
imagine**

savana

Vopsea superlavabilă, superrezistentă
Pentru interior

Noua generație de vopsele cu
Teflon® surface protection
• rezistență la pălărie și
murdărie
• ușor de curățat
• durabilă

savana

Emulsie acrilică superlavabilă
Pentru interior și exterior

Noua generație de emulsii cu
Teflon® surface protection
• durabilă
• rezistență la pălărie
• rezistentă la apă
• rezistență la pălărie și murdărie

savana

Sau pentru ferestre

Noua generație de lacuri cu
Teflon® surface protection
• durabilă și rezistentă la exterior
• rezistentă la apă
• rezistență la pălărie și murdărie



ekonomik
Vopsea acrilică
Pentru exterior

ekonomik
Vopsea lavabilă
Pentru interior



savana
Pentru decorarea
cu efect special
Pentru interior

innerweiss
Vopsea lavabilă, albul
Pentru interior

fabryo

S.C. Fabryo Corporation S.R.L.
EX.: SC. GUZU CHIM PROD COM SRL
Șos. Olteniței nr. 202 B,
Popești-Leordeni, Jud. ILFOV
Tel./Fax.: +4 021/467.30.06
Tel: +4 021/467.38.73
E-mail: office@fabryo.com
www.fabryo.com



Tonurile marine aduc mirajul mării și în dressing. Accentele de albastru sau verde deschis pun mai bine în evidență mobilierul realizat în nuanța lemnului natur.



Amenajarea unor zone de depozitare cât mai bine concepute determină confortul sporit al locuinței.

Un spațiu ergonomic

Dressingurile se construiesc de regulă în spații generoase, în cazul apartamentelor de bloc fiind mai utilă varianta dulapului cu uși culisante. Renunțarea la clasicul dulap neîncăpător și amenajarea unui dressing în propria locuință a devenit aproape o necesitate. Acesta trebuie să dispună de anumite dotări esențiale precum: uși cu balamale, glisante sau rabatabile; suporturi suspendate la diverse înălțimi, polițe suspen-

date, polițe suplimentare pentru lenjerie, rafturi și sertare, plus compartimentele pentru cravate și pantofi. Un dressing trebuie să fie spațiul bine organizat în care se poate menține ordinea mai ușor. În cazul unui spațiu îngust, mobilarea se face pe o singură latură, lățimea minimă fiind de 130 cm. Dressingul se poate construi și pe un colț al dormitorului. Dacă acesta este conceput pentru mai mulți membri ai familiei, de regulă se exploatează spațiul holului dintre dormitoare.



O soluție simplă este amenajarea unui dulap în perete, folosind doi pereți paraleli între care fixați tijele și rafturile.



Corpurile modulare sunt cele mai indicate dacă nu dispuneți de prea mult spațiu pentru amenajarea unui dressing ca la carte.

mobila italiana

bucurești - piața alba iulia 3, tel.: 021 3162324
otopeni - calea bucureștilor 27, tel.: 021 3510052
constanța - b-dul tomis 117, tel.: 0241 664690
brașov - calea bucurești 203, tel.: 0268 323299
timișoara - b-dul s. bărnăuțiu 56A, tel.: 0256 292330

**casa
roma**



www.roma.ro

design interior

Secretele designului

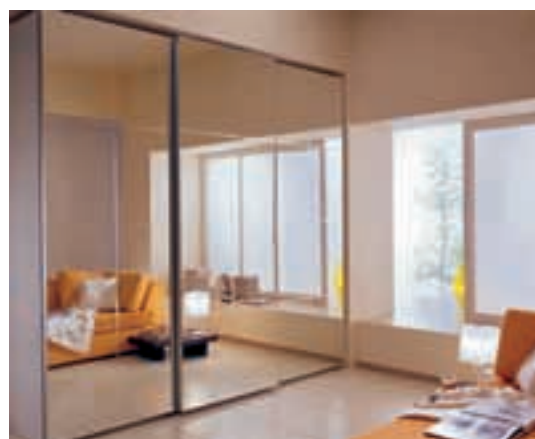
Lumea designerilor înseamnă, de fapt, conceperea unor produse care să corespundă vieții contemporane și să facă față exigențelor comerțului internațional. Trebuie să fie funcțional și să atragă, să satisfacă latura sensibilă și simțurile fiecăruia dintre noi. În concluzie, este elementul ce restabilește armonia dintre om și modul său de viață. Totul se împletește pe o bază minimalistă, încă favorizată și potrivită timpurilor actuale, dar condimentată cu accente de vis, futuriste. Dincolo de tendințele propuse pentru acest an, trebuie să țineți cont de faptul că, tot ce face parte din atmosfera de acasă vă influențează viața. De aceea este foarte important ca în mediul dumneavoastră personal să vă simțiți bine iar aceste momente să vă binedispună și să vă ofere odihna necesară.

Luminile bine alese și dirijate, vor adăuga o notă de mister spațiului și vor pune accent pe obiectele îndrăgite.

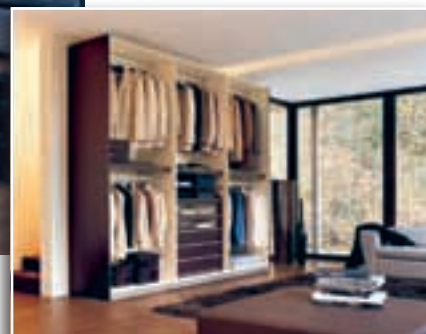


Căștigarea spațiului este o problemă de imaginație, organizare și ingeniozitate.

Strălucire și confort, acestea sunt cuvintele care explică cel mai bine tendințele anului 2006 în materie de amenajări.



Nimic strident, strălucitor, ostentativ nu va trece în fața temei predominante de întrepătrundere a naturii cu interiorul locuinței.





Un sistem ingenios de țije montate la înălțimi diferite, pentru umerase, a fost creat special pentru optimizarea spațiului unui dulap.



Camera de dressing este poziționată pe două laturi ale încăperii astfel încât să ofere o aranjare mai aerisită a lucrurilor.

Culorile puternice sunt amestecate cu cele naturale și, încet-încet, devin mai temperate. Preferințele se îndreaptă spre nuanțele închise și combinațiile neutre.

Lemn și sticlă pentru un dressing cu personalitate. Cromatica este excelent sincronizată în raport cu restul încăperii.



Confort și provocare

Fiecare casă este o provocare. Indiferent de modul în care este amenajată, cu mai multe elemente sau mai puține, simplă sau încărcată, are întotdeauna un detaliu care o face unică. Alegerea amenajării finale poate fi influențată de formă, funcționalitate, confort, măiestria cu care este executat mobilierul, stilul acestuia, prețul sau orice combinație dintre acestea. Efectele de lumină date de transparențe și reflexii creează o ambianță deosebită, o linie avangardistă, transformând modul în care sunt percepute culorile și formele. Contrastul preferat este cel închis – deschis, în combinații de culori delicate apropiate de alb (bej, crem, galben) și tonuri pământii, aproape negre. ■

Tendințele spun care este paleta de forme și culori preferată a unui sezon anume, dar în final, decizia aparține sufletului și ochilor dumneavoastră.



FOTO: Ideal Casa

bright



al

energetic

dedicated

Același spirit al excelenței: hotărâți să conducem

Echipa elvețiană Alinghi este prima din Europa care a câștigat cel mai prestigios trofeu mondial la yachting: Cupa Americii- 2003. Alinghi își va apăra titlul în 2007, la Valencia. Aceeași pasiune și ambiția de a reuși au făcut din Franke un lider mondial în domeniul său.

Idealul comun și forța echipei inspiră performanțe extraordinare.

Noi susținem Alinghi.

FRANKE

Jocuri de lumină în miezul verii

Vara și-a intrat deja pe deplin în drepturi iar florile au pus de mult stăpânire pe spațiile verzi ale comunității și pe grădinile celor pasionați de floricultură. În arșița verii, când verdele gazonului poate fi întreținut doar printr-o udare frecventă, petele de culoare devin o încântare pentru ochi și suflet. Petuniile vă oferă această rară satisfacție prin varietatea nuanțelor, de aceea credem că este necesară o trecere în revistă a principalelor soiuri și lucrări de întreținere.

Parada speciilor

Petuniile sunt cultivate atât pe sol, cât și pe balcoane sau terase. Foarte apreciate și răspândite, sunt utilizate mai ales pentru amenajări peisagistice în alcătuirea rondurilor și mozaicurilor. Aceste plante își au originea în America de Sud și înfloresc în perioada vară-toamnă. Ele fac parte din categoria plantelor perene, dar cultivate ca anuale erbacee. Au tulpini drepte și flori simple ori involte, de cele mai variate culori. În ultimii ani au apărut petunii cu port pendent, având un aspect deosebit de atrăgător datorită lăstarilor lungi, încărcati de flori. De multe ori însă astfel de exemplare dispar din cauză că posesorii nu sunt la curent cu modalitatea de îngrijire specifică.

P. x hybrida, cea mai des întâlnită specie de petunie, a fost obținută prin încrucișarea dintre *P. axillaris* și *P. violacea* și cuprinde o gamă variată de forme. Aceasta include plante cu talia de până la 40-60 cm, cu tulpini de diverse tipuri, care formează în special tufe compacte, cu flori simple sau involte, divers colorate. O trăsătură importantă este faptul că frunzele și tulpina petuniilor sunt acoperite cu peri. Florile au forma unei pâlnii largi, simple sau duble, cu extremitatea dreaptă, franjurată sau ondulată. Culoarea diferă în funcție de soi, existând flori unicolore, bicolore sau pestrițe, cu

nenumărate nuanțe (alb, roz, roșu, violet, galben, etc.)

Alături de soiurile clasice din grupele *nana compacta*, *fimbriata*, *grandiflora floreplenum* și *grandiflora superbissima*, a apărut o nouă generație de petunii cultivate la ghivece suspendate și jardiniere. Astfel, le putem enumera pe cele cu flori mari, din grupele *Solana Royal*, *Calimera*, *Silvana*, *Celebration* și pe cele cu flori mici, ce se încadrează în grupele *Million Bells* și *Carillons*. Toate au un efect decorativ deosebit.

Variațiuni climatice

Referitor la factorii de mediu, petuniile pot crește în cele mai variate condiții de lumină, de la cea difuză până la cea foarte puternică, cum este cazul expunerii directe la soare. Este important de precizat că trebuie udate din abundență pe toată peri-

oada creșterii și a înfloririi. Se recomandă menținerea permanentă a unui substrat reavăn, dar, pentru ca acest lucru să nu le dăuneze, e necesară asigurarea unui bun drenaj. Planta se comportă bine în condiții de umiditate atmosferică normală, reacționând negativ la curenții de aer. De asemenea, substratul trebuie menținut fertil, cu ajutorul unui amestec de turbă, mranită și pământ de grădină, mixtură ce se poate achiziționa și din magazinele de specialitate.

Reproducerea petuniilor se realizează prin semințe, în majoritatea cazurilor. Semințele, având un aspect foarte fin, se seamănă în lădițe cu pământ fertil de grădină, bine granulat, și se acoperă cu un strat subțire de pământ; se păstrează la o temperatură între 18-20°C și umiditate moderată în sol. Semănatul în grădină se realizează la sfârșitul lunii aprilie, dar înflorirea în acest caz se va produce cu ceva





E timpul să vă înfrumusețați grădinile cu ajutorul petuniilor. Puține flori rezistă la arșița verii ca aceste plante aparent sensibile.

întârzieri. Încolțirea petuniilor se petrece după un interval de 8-10 zile. Pentru a ajunge la stadiul de maturitate în vederea valorificării, micile plante răsărite din semințe trebuie trecute prin mai multe stadii de replantare. Astfel, după 14 zile de la răsărire, ele se repică în alte lădițe, iar după 3-4 săptămâni pot fi trecute în ghivece mici sau pahare din plastic. În momentul în care petunia atinge înălțimea de 10 cm, i se ciupește vârful pentru a se ramifica.

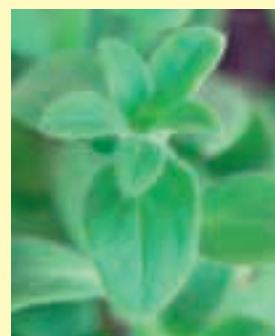
În cazul hibrizilor cu flori involte și a celor din grupele *Surfinia* și *Million Bells* înmulțirea se poate realiza prin butași de lăstari.

Dacă, în perioada în care plantați răsadurile, temperatura ambientală atinge extremele (este foarte rece sau foarte cald) încercați aclimatizarea plantelor ținute în seră prin umbrire, aerisire treptată etc. Plantarea definitivă a răsadurilor se recomandă a se executa începând cu luna aprilie-mai,

păstrând între acestea o distanță de 25-30 cm, pentru ca în momentul în care petunia se va ramifica să aibă spațiu suficient de dezvoltare. Plantele mature se tund toamna și se mențin în vegetație, pentru creșterea lăstarilor din care se recoltează butașii. Aceștia se pun la înrădăcinat în turbă. Se acordă o mare atenție ciupirii plantelor tinere deasupra a două frunze (pentru a stimula ramificarea ulterioară), indiferent de metoda prin care au fost obținute.

Generozitate, dar nu exces

Îngrijirea petuniei necesită măsuri speciale. În zilele caniculare de vară, când pierderile de apă cauzate de transpirație sunt importante, se impune compensarea prin udare seara sau dimineața, niciodată însă la prânz. De altfel, datorită volumului mare, plantele sunt foarte pretențioase la regimul ▶



Fragilitate
Vivacitatea acestei plante nu vă scutește de la respectarea celor mai importante lucrări de întreținere. În fond, toate florile sunt fragile, nu-i așa?



Suspendate

Mici ghivece atârinate de streașină sau de alt element al unei amenajări vor da farmec casei dumneavoastră de vacanță.



viața plantelor

de apă și hrană din substrat. Acesta trebuie menținut permanent la un nivel ridicat. Fertilizările cu îngrășăminte lichide, diluate, se realizează săptămânal. Dacă la udare se utilizează apă dură (cu un conținut ridicat de oxalat de calciu insolubil), care determină îngălbenirea frunzelor, se recomandă folosirea îngrășămintelor cu un bogat conținut de fier. Deși petuniile sunt rezistente la un regim pluviometric ridicat, pot apărea cazuri de putrezire a rădăcinilor din cauza excesului de apă. Plantele care au suferit din aceste motive se pot recupera prin tăiere deasupra a 1-2 noduri și replantare în pământ proaspăt. Dat fiind noul amplasament, se vor uda cu mai multă atenție. În momentul în care se observă că plantele s-au alungit ori s-au degarnisit de frunze și au tendința de a înflori numai pe vârful lăstarilor, acestea se reîntinerez prin tundere, urmată de udare și fertilizare pe măsura creșterii.

Plantele achiziționate din florării, sub formă de răsad sau în ghivece, trebuie neapărat păstrate afară, pe balcon sau în grădină. Unele necesită replantare urgentă, lucrare ce se va realiza într-un pământ de grădină fertil, care să nu fie totuși turbă. Această activitate are mai mult succes în zilele noroase ori mai răcoroase, dimineața sau seara, când soarele nu încălzește puternic. Planta se scoate din vechiul recipient, fără a se scutura pământul de pe rădăcini, se pune în noul vas și se completează spațiul rămas cu pământ proaspăt.

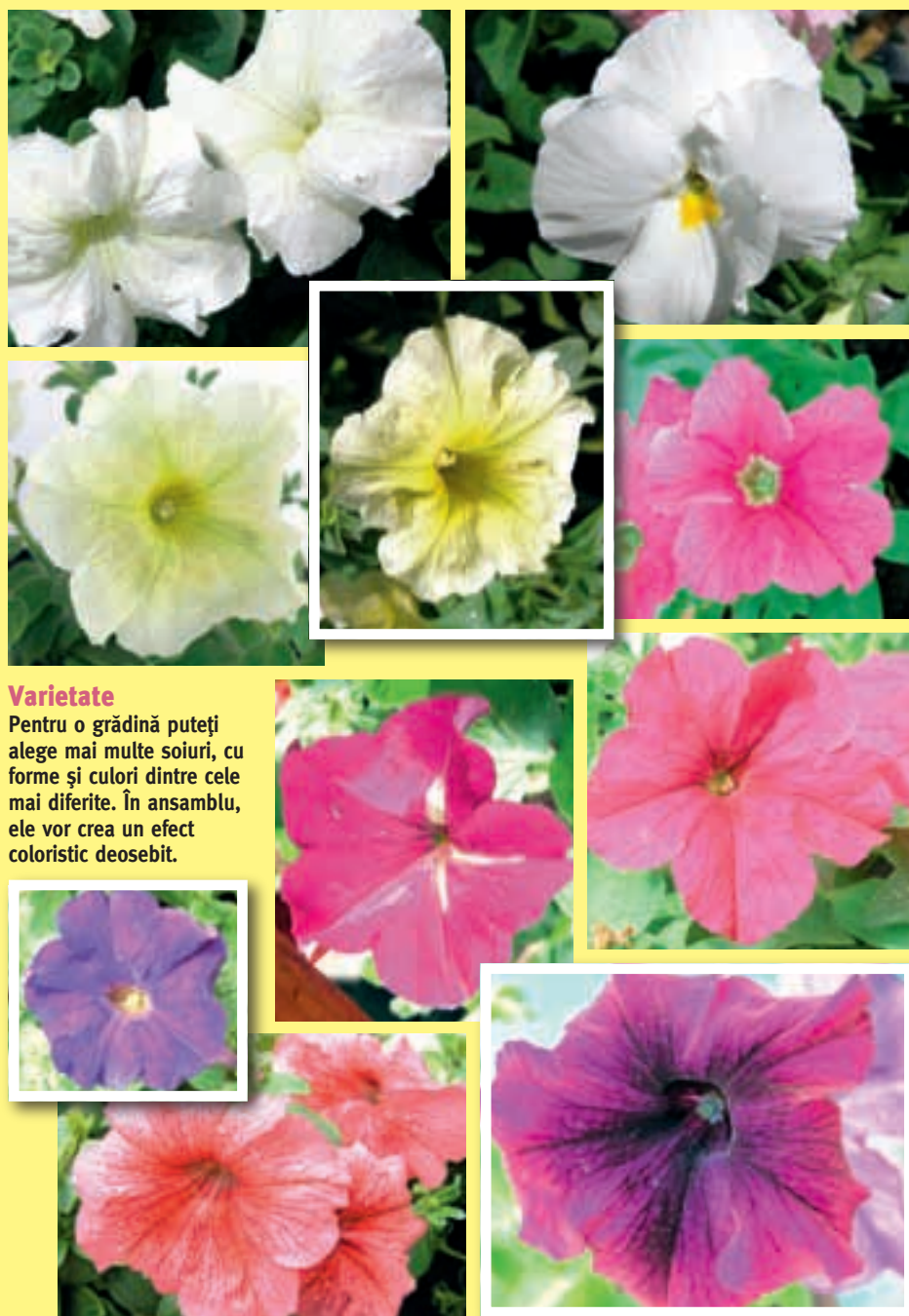
Dușmanii petuniei

Bolile și dăunătorii care afectează frecvent petuniile sunt: *făinarea*, *păianjenul* și *musculița albă de seră*.

În cazul făinării, atacul este vizibil pe ambele fețe ale frunzelor, precum și pe tulpini. Zonele afectate sunt acoperite cu o pulbere albicioasă, în condiții propice pentru „ata-

Sfatul nostru

Atenție la concentrația soluției de tratare a petuniei! O concentrație ridicată poate deveni fatală pentru plantele slăbite de acțiunea dăunătorilor. O diluție prea mare nu va avea efect.



Varietate

Pentru o grădină puteți alege mai multe soiuri, cu forme și culori dintre cele mai diferite. În ansamblu, ele vor crea un efect coloristic deosebit.

catori“ aceste suprafețe luând dimensiuni foarte mari. Afectiunea poate fi combătută cu diverse substanțe pe care le puteți achiziționa de la comercianții specializați.

Păianjenul acționează asupra tuturor zonelor aeriene ale plantelor și mai ales asupra frunzelor. În urma acțiunii lui, părțile afectate capătă un aspect marmorat, reprezentat de puncte de decolorare comasate pe marginea frunzei și între nervuri, ce corespund înțepăturilor de păianjen. În condiții de infestare acută se formează o rețea de fibre mătăsoase ce înconjoară părțile atacate. Din fericire, există o soluție de combatere și pentru acest tip de păianjen, iar specialiștii vă pot da detalii în acest sens. Petunia este, printre altele, și incubatorul

natural al musculiței albe de seră. Întregul ciclu de evoluție al acestei insecte se desfășoară pe latura inferioară a frunzelor, ce capătă un aspect ușor decolorat, cu puncte. Pe partea superioară se disting secreții translucide lipicioase pe care se pot instala ușor alte boli specifice.

Probabil că unii dintre dumneavoastră cunoșteau câte ceva despre petunii, dar sperăm că v-am pus la dispoziție și informații noi, interesante. Aceste sfaturi nu vă pot fi de folos decât punându-le în practică, prin urmare succesul dumneavoastră depinde în bună măsură de un mic amănunt: dispuneți sau nu de o grădină? Noi credem că răspunsul e afirmativ, chiar și dacă e vorba despre o simplă terasă. ■



Produse și servicii de calitate garantată:

A D P P

AMENAJAREA DOMENIULUI PUBLIC SI PRIVAT

Obiectul principal de activitate al S.C. Amenajarea Domeniului Public și Privat 4 S.A. (ADPP4) îl reprezintă proiectarea, amenajarea și întreținerea spațiilor verzi (publice sau private) și serviciile conexe (selecție material, consultanță, proiectare, implementare, livrare). Pentru a onora toate comenzile, societatea dispune de sere și pepiniere proprii. Toate activitățile menționate au ca centru operațional sediul din Șos. Olteniței nr. 9, sector 4, București, unde există și un magazin pentru comercializarea produselor - „Grădina de Sud”.

■ ADPP4 produce și comercializează material dendofloricol, semințe și material săditor. În plus, este partener al prestigioasei companii Twente Plant, unul dintre cei mai importanți comercianți olandezi din domeniu.

■ Activitățile specifice fiecărui domeniu de activitate al firmei se desfășoară în baza procedurilor operaționale de lucru stabilite pentru fiecare dintre ele, în baza sistemului de management integrat calitate - mediu. În acest sens, S.C. A.D.P.P.4 S.A. este Certificată SRAC, IQ Net, SR EN ISO 9001/2000, SR EN ISO 14001/1996. Așadar, la noi veți beneficia de calitate garantată!



curs practic

O baie poate căpăta personalitate. De aceea dumneavoastră, proprietarul, trebuie să vă implicați pentru ca amprenta proprie să poată fi remarcată de oricine are acces în acest spațiu.



Baia familiei poate deveni mai practică prin fixarea chiuvetei pe un suport confecționat din lemn stratificat. Spălatul de dimineață va fi mult mai comod!



În sprijinul chiuvetei tale

Pentru cei ce își amenajează sau modernizează baia ar fi, credem noi, foarte interesant să urmărească sfaturile ce urmează. O chiuvetă este centrul universului unei băi, astfel că aspectul acesteia capătă un grad de maximă importanță. Există chiuvete care pot sfida banalul iar noi vă propunem una de acest fel. Pentru a ne delimita clar de baia uzuală, vă ajutăm și să confecționați un suport practic și ușor de realizat. Dacă aveți timpul necesar, vă va fi foarte ușor să duceți lucrarea la bun sfârșit.

Diplomație în baie

Amenajarea băii poate fi un subiect sensibil pentru membrii unei familii. Aceștia vor avea preferințe diferite în ceea ce



1 Pentru început, măsurați cu atenție și marcați pe suprafața blatului cotele de referință. Aceasta vă ajută în vederea obținerii unui decupaj precis.

privește culoarea faianței, a gresiei, tipul cabinei de duș (unii preferă cadă, alții le vor dori pe amândouă), forma și dimensiunea oglinzii, accesoriile aferente. De aici se pot naște discuții în contradictoriu și este nevo-



2 Tăiați blatul din lemn la dimensiunile necesare cu ajutorul ferăstrăului circular. Dacă nu aveți așa ceva în dotare, folosiți un ferăstrău obișnuit.

ie de multă diplomație pentru a le aplană. Rezolvați cum vă pricepeți celelalte detalii dar, în ceea ce privește chiuveta, încercați să vă impuneți. Aceasta poate fi specială ca design și funcționalitate, iar pentru reali-

zarea suportului veți depune un efort minim.

În prezent, materialele de construcții se găsesc la tot pasul, astfel achiziționarea lor nu va fi o problemă. Vă recomandăm o vizită la un furnizor specializat ►



3 Pentru a obține o suprafață netedă, pretabilă vopsirii și cu o aderență mai bună pentru pelicula de adeziv, piesele vor fi șlefuite atent.



4 Măsurați și marcați pe scândura ce va fi montată la marginea blatului punctele în care trebuie realizate găurile pentru introducerea cepurilor din lemn.



5 Cu ajutorul mașinii de găurit puteți executa acum orificii atât în scândură, cât și în blat, acolo unde cu câteva momente în urmă ați făcut marcajele.



6 După ce ați perforat blaturile, introduceți cepurile și verificați dacă dimensiunile proiectate au fost corecte (fără adeziv!).



7 În sfârșit, puteți aplica adezivul. Vă recomandăm să folosiți o soluție de lipit specială pentru lemn, rezistentă la toate formele de umiditate.



8 În această fază puteți asambla piesele obținute pentru a se realiza presarea adezivului. Încă se mai pot face ajustările preliminare înainte de lipirea definitivă.

Din secretele meșterilor

Uscarea prealabilă

În scopul ventilării solvenților este nevoie ca elementele să fie detașate pentru o perioadă de timp cuprinsă între 3 și 5 minute.



curs practic

de unde să puteți cumpăra toate cele necesare. Sculele trebuincioase pentru acțiunea de față ar fi: un ferăstrău circular, un șlefuitor cu bandă, o mașină de găurit cu percuție, un instrument electric pentru perforat și înșurubat, ciocan, ruletă sau metru, creion. Necesarul de materiale este compus din două blaturi de lemn, cepuri (din același material), adeziv, dibluri, șuruburi autofiletante și două sau mai multe console.

Adaptare la spațiu

Lucrarea poate debuta cu măsurarea și tăierea blaturilor, conform indicațiilor din imaginile alăturate. Elementele principale de fixare la această piesă de mobilier sunt cepurile din lemn, care se vor introduce în locașurile destinate lor după ce pe suprafețe a fost aplicat un adeziv pentru lemn.

Odată realizată îmbinarea definitivă (după uscarea adezivului), blatul va trebui montat pe consolele bine fixate de pe rețele băii. Va trebui să țineți cont de spațiul pe care îl aveți la dispoziție și să luați în calcul și amplasarea ulterioară a unei măști pentru acest suport. Complementar, puteți să vopsiți ansamblul rezultat în culoarea dorită (după ce suprafețele au fost șlefuite). Se poate utiliza o vopsea clasică pentru lemn (rezistentă la umezeală) sau blatul poate fi bălăuit în culoarea preferată, apoi lăcuit.

Prețul confortului

Dacă veți urma întocmai pașii recomandați de noi rezultatul nu poate fi decât satisfăcător. Baia dumneavoastră va deveni mai interesantă (din punct de vedere al originalității amenajării), odată ce ați hotărât că nu vreți ca aceasta să rămână un simplu spațiu util. Totodată, ca recomandare generală, încăperea în



9 Fixați cepurile definitiv. Deoarece au diametrul ceva mai mare decât găurile, trebuie bătute cu ciocanul. Puteți adăuga și un pic de adeziv, dar nu în exces.



10 Pentru a obține o suprafață plană, fără asperități, finisați din nou suportul cu mașina de șlefuit. În faza aceasta suportul este la ultimele corecții.



12 Fixați consolele în cel puțin trei puncte. Piesa trebuie să fie suficient de rigidă și rezistentă. Dacă nu a fost acoperită cu un strat protector, e cazul s-o faceți.



11 Realizați câteva găuri în peretele băii, pentru montarea consolelor. Folosiți o mașină de găurit cu percuție.



13 Iată cum ar trebui fixate consolele de sprijin pentru ca blatul să poată susține în siguranță chiuveta și accesoriile pentru igienă.



14 Așezați blatul pe console și stabiliți-l cu ajutorul câtorva șuruburi aplicate pe dedesubt. Restul lucrărilor trebuie să țină cont de racordurile chiuvetei.

ansamblu trebuie să prezinte o uniformitate a culorii iar componentele sanitare să fie în ton cu placările ceramice.

Alături de aspect este necesar să ținem seama și de confortul sălii de baie. Conform unei legi nescrise a pieței, marfa ieftină prezintă o calitate îndoielnică și nu poate asigura beneficiarului standardele

unei utilizări de durată a produselor. Prin urmare este de preferat să vă achiziționați materialele și dotările necesare de la un producător consacrat, chiar dacă prețul depășește bugetul pe care îl aveți alocat inițial.

Sperăm că ideile noastre v-au fost utile și că veți ajunge la rezultatele scontate pe calea cea mai scurtă. Spor la lucru! ■

Sfatul nostru

Piesele ce urmează a fi îmbinate cu ajutorul adezivului trebuie să fie uscate, șlefuite și curățate bine de impurități. Dacă folosiți un adeziv puternic, evitați contactul direct cu pielea sau ochii. În caz de accident, vă recomandăm un consult medical cât mai rapid.

Noua gamă de șlefuitoare cu vibrații Skil

SKIL lansează o nouă generație de șlefuitoare cu vibrații reprezentată prin două modele, 7350 și 7360, care se remarcă printr-un design ergonomic atractiv și caracteristici inovatoare, transformându-le în partenerul ideal pentru diferite lucrări de bricolaj.

SISTEM DE ASPIRARE A PRAFULUI CU FILTRU DUBLU/CUTIE DE PRAF DIN PLASTIC TRANSPARENT

Sistemul de aspirare a prafului în combinație cu un filtru dublu îi permit utilizatorului să lucreze într-un mediu mai curat cu un nivel de praf redus la minimum. Sistemul de filtrare constă într-o cutie transparentă din plastic care conține două filtre cilindrice. Acest sistem filtrează până și cele mai fine particule de praf, absorbția materialului rezultat în urma șlefuirii fiind foarte eficientă. Cutia în care se colectează praful poate fi ușor detașată pentru îndepărtarea conținutului.



CLEME ȘI VELCRO

Cu modelul 7360 utilizatorul are posibilitatea de a alege între foi de șlefuire normale și cele Velcro, deoarece acest șlefuitor cu vibrații dispune atât de sistem de prindere cu cleme, cât și cu arici.



VITEZĂ VARIABILĂ

La modelul 7360 există posibilitatea de selectare a vitezei de șlefuire printr-un buton rotativ pentru un control optim a ratei de îndepărtare a materialului în funcție de aplicație.



UTILIZARE CONFORTABILĂ

Noile modele 7350 și 7360 cu motor puternic de 180 W, respectiv 240 W, permit șlefuirea rapidă și ușoară, chiar în cazul unor utilizări îndelungate. Manevrarea în orice poziție de lucru este confortabilă datorită noului design ergonomic și a mânerului acoperit cu o suprafață moale anti-alunecare.



Sculele electrice SKIL sunt disponibile în rețeaua distribuitorilor autorizați BOSCH și SKIL.

Pentru detalii suplimentare ne puteți scrie la adresa de e-mail infoEW@ro.Bosch.com.

* în cazul utilizării pentru lucrări gospodărești (persoane fizice).

2 ANI*
GARANȚIE

Ai tot ce-ți trebuie

SKIL

Relația graduală dintre spațiul public și cel privat, respectiv dintre casă și stradă, se realizează la multe niveluri. Relația casă – drum se face, fără excepție, prin intermediul curții, însă limita formală a proprietății este materializată de gard. Acest „hotar” marchează limita până la care individul sau familia se simt în propria lor condiție și mediază relativa autonomie și izolare a vieții private, în contextul altor tipuri de relații (deschise sau introvertite) din cadrul comunității. Hotarul îi indică individului unde se sfârșește locul care îi aparține atât material, cât mai ales în sens spiritual.

Gardul și poarta:

O apărare agresivă

Agresivitate socială

Aspectul formal al gardului va trăda întotdeauna tipul de relație pe care proprietarul îl va stabili cu „exteriorul”, cu „strada”, deci tipul de relații cu celelalte vecinătăți existente. Porțile se numără printre acele componente arhitecturale care pot deveni foarte ușor subiect de exagerare sau deformare, o modificare minoră putându-le muta din sfera valorii în cea a kitsch-ului. Acum, în spațiul urban se manifestă nu doar o agresivitate formală, ci și una la nivel social, reprezentată de impunerea „valorilor” exclusiv materiale.



Orgoliul proprietarului

Rețete pentru realizarea celui mai „frumos și mai trainic” gard nu se pot da, căci fiecare casă, în funcție de compoziția volumelor și de limbajul arhitectural utilizat, are nevoie de o anume conformare a împrejuririi, atât către stradă, cât și către celelalte laturi ale proprietății. Rezultatele devin însă forme de agresivitate atunci când alegerea materialului și a formei împrejuririi este influențată excesiv de orgoliul proprietarului de a-și dovedi „puterea” financiară, trăsătura de unicat al străzii, al cartierului și chiar al orașului.



Lipsa specialiștilor

Când ofertele de pe piața materialelor se înmulțesc atât de rapid, cel mai înțelept gest – din partea beneficiarilor – ar fi să ceară sfaturi specialiștilor, căci criteriile lor de alegere sunt mult mai elaborate și mai obiective (stilul arhitectural și finisajele casei, personalitatea proprietarului, densitatea urbană, distanțele față de vecini, lumina naturală și orientarea față de punctele cardinale – pentru a nu umbri excesiv anumite zone ale curții etc). Se reduce astfel tentația de a pune la un loc tot „ce este mai frumos și mai nou”.



Drumul către ospitalitate și comunicare

Gardul, ca element simbolic, întrerupe sau, dimpotrivă, înlesnește traseul fizic și virtual între spațiul public și cel privat. Poarta, un element funcțional, dar mai ales unul cu caracter simbolic, reprezintă unul

dintre punctele importante pe acest traseu spațial. Ea nu este, din punct de vedere funcțional, un acces separat și controlat, ci doar materializarea modalității de evidențiere a zonei de acces în spațiul curții.

Varietatea materialelor ne îndreptățește să înțelegem că imaginea finală va fi „cartea de vizită” a beneficiarului, trădând ospitalitatea proprietarului și disponibilitatea participării acestuia la viața comunității.

limită sau deschidere?

Modelul occidental

Puțini mai acordă astăzi, atunci când se hotărăsc să-și construiască o casă, aceeași atenție unor detalii precum înălțimea porților sau calitatea materialelor din care acestea vor fi realizate. Puțini mai analizează cu seriozitate în ce măsură intrarea se încadrează în discursul stilistic general al locuinței. Pentru bunicii noștri sau, și mai departe, pentru cei ce au trăit în secolul al XIX-lea, atenți permanent la modelul de viață occidental, intrarea în curtea casei reprezenta aproape o carte de vizită. Astfel, ne putem raporta astăzi la câteva exemple de monumentalitate reală, lipsită de ostentație.

Comunicare autentică

Să nu uităm că, pentru țăranul român autentic, întreaga comunitate sau ansamblu de gospodării avea un aer deschis, iar satul funcționa ca o grupare unitară de elemente deschise, care asigurau comunicarea la toate nivelele. Ba mai mult, evenimentele importante din viața familiei erau anunțate prin deschiderea porților mari pentru întreg satul, semn al ospitalității și al traiului în comunitate, fără de care viața socială a individului era de neconceput. Deși modul de viață s-a schimbat, porțile au supraviețuit datorită frumuseții ornamentației.



Repertoriu stilistic

Din punct de vedere al repertoriului stilistic, porțile clădirilor vechi din București și alte orașe ale țării sunt de o mare diversitate, iar acestea se întâmplă și pentru că urbanizarea României a coincis cu răspândirea în Europa a unor curente eclectice. O analiză formală a ornamentelor folosite în conceperea porților de curte la sfârșitul secolului al XIX-lea poate dezvălui numeroase influențe, pornind de la stiluri precum Louis XIV sau Louis XVI până la revenirea clasicismului. Unele dintre ele s-au păstrat, constituind un monument în sine.



Noblețea detaliilor

La începutul secolului al XX-lea, curente precum Art Nouveau sau Art Deco, ce au înnobilit fierul forjat, au lăsat în urmă ansambluri decorative pentru intrare de un deosebit rafinament. Fie încărcate de ornamente cu linii sinuoase, fie fundamentale geometrice, acestea rămânând exemple de eleganță dar și mărturii ale unei continue experimentări. Detaliul-ornament, poate mai mult decât opera din care face parte, ajunge să vorbească despre comunitatea ce i-a dat naștere, despre dezideratele și aspirațiile ei.



Misterul și fascinația unei locuințe

Poarta se raportează întotdeauna la un „dincolo” misterios, fascinant sau angostant, pecete a unei existențe care se refuză privirii curioase a trecătorului și se închide în sine. Ambivalentă în esență,

loc de trecere și pe-trecere, se deschide cu drag doar celor care întregesc în spirit atmosfera proprie fiecărei locuiri. Parte integrantă a unei arhitecturi bine definite, ea atrage privirea uneori ostentativ. În ace-

lași timp, descoperită în contexte inedite, trimite către o pierdută poezie a locuirii, păstrând în memorie tehnici artistice, gesturi de fabricație ce țin de o legătură de suflet între om și casa lui.

Dușmanii microscopici din frigider



Frigiderul reprezintă un element de bază în orice bucătărie modernă. Este locul ideal pentru a păstra alimentele în condiții de siguranță, conservându-le caracteristicile inițiale și împiedicând dezvoltarea unor bacterii patogene. Există însă și aici mici capcane, adesea greu observabile, puse în calea sănătății dumneavoastră. Așadar, ne întrebăm pe bună dreptate: ce alimente trebuie obligatoriu păstrate în frigider și pentru cât timp?

Care este modalitatea de aranjare ideală a alimentelor pe raf-

turi, în funcție de proprietățile lor? Cum să le recunoaștem pe cele cu potențial patogen?

O cercetare atentă

Pentru început să explorăm frigiderul pe dinăuntru. Putem spune că temperatura optimă este de 5° C la nivelul raftului din mijloc, aici fiind indicat să aranjați produsele lactate, ouăle sau prăjiturile. Punctul cel mai rece (2° C) se găsește în partea superioară dacă acolo este amplasat congelatorul (în alte cazuri, zona inferioară este cea mai rece, știut fiind că aerul

cald are tendința de a „urca”); depozitați la acest nivel carnea și peștele. Compartimentele de la nivelul ușii frigiderului sunt cele mai călduroase (10-15° C) și asigură păstrarea băuturilor, muștarului sau untului.

Din cauza atmosferei uscate din interiorul frigiderului, alimentele se deshidratează, își pi-

erd calitățile nutritive și gustul, devenind în scurt timp impropriei consumului. Pentru a preveni acest proces aveți grijă ca tot ce introduceți în frigider să fie bine acoperit. Temperatura scăzută asigură încetinirea proceselor enzimatice iar rata înmulțirii bacteriilor scade. Tot în acest scop, preparatele care ►

Căile de alterare

- produsele de origine animală folosite în alimentație conțin în mod normal microorganisme astfel încât păstrarea în condiții inadecvate determină multiplicarea bacteriilor potențial patogene;
- fructele și legumele pot fi contaminate, în timpul creșterii, prin irigație cu apă insalubră și utilizarea îngrășămintelor naturale;
- persoanele purtătoare de bacterii (de exemplu stafilococi) pot contamina alimentul în timpul preparării;
- microorganismele patogene (*Clostridium botulinum*, *Clostridium perfringens*) din mediul înconjurător – praf, pământ, apă – pot ajunge în frigider.





Combina frigorifică cu congelator **No Frost** de la Electrolux

Sistem special de ventilație

Congelatorul No Frost funcționează pe baza unui sistem de ventilație inovator care permite înghețarea mai rapidă a alimentelor și menținerea temperaturii în întregul congelator. Astfel, mâncarea, indiferent de locul în care e plasată în congelator, se va afla mereu la temperatura optimă.

Studiile Electrolux

Studiile efectuate de Electrolux au arătat că, în ciuda multor avantaje pe care le are un congelator, consumatorii socotesc decongelarea regulată drept cel mai mare inconvenient. Aceleași studii realizate de către Electrolux Group arată o creștere în consumul de mâncare congelată în întreaga Europă. La ora actuală, consumatorii obișnuiesc să congeleze produse care odinioară se consumau exclusiv proaspete, cum ar fi pâinea.

Electrolux introduce noua combină frigorifică cu congelator No Frost, cu o capacitate mare de stocare și un consum redus de energie.

Nu decongelării!

Cu ajutorul funcției de răcire fără gheață No Frost, etichetele de pe pachete rămân lizibile pe toată durata păstrării. Astfel decongelarea se realizează automat, temperatura este distribuită uniform și consumul de energie va fi mai redus. Decongelarea se realizează complet automat.

Control electronic cu afișaj LCD

Afișajul digital extern permite vizualizarea ușoară și setarea temperaturii, atât pentru frigider, cât și pentru congelator. Puteți seta temperatura ambientală, funcția „cumpărături” sau „congelare rapidă” și veți fi avertizați asupra problemelor de funcționare care apar.

Inox

Aparatele din inox vor conferi bucătăriei dumneavoastră un aspect plăcut și modern!

Sertar pentru legume culisant

Sertarul culisant oferă un spațiu amplu și un mediu propice pentru depozitarea alimentelor. Separatorul flexibil vă ajută să amplasați în locuri diferite legumele sau fructele. Datorită ghidajelor culisante, sertarul se mișcă ușor și aveți acces cu ușurință la conținutul acestuia.

Combina frigorifică cu congelator No Frost este disponibilă în mai multe modele, având un preț cuprins între 1699 și 2599 RON (cu TVA inclus).

10 trucuri și ponturi de la... numărul unu în lume

1. Când cumpărați un frigider, uitați-vă la clasa de energie a produsului, unde **A+** reprezintă cel mai economic consum, (C fiind cel mai mare consum energetic, reprezentând costuri ridicate pe termen lung și impact asupra mediului. Toate acestea ar putea fi foarte simplu evitate!)
2. Dacă cerințele casei cresc exponențial și constatați că frigiderul a devenit neîncăpător, trebuie să achiziționați unul cu o capacitate mai mare. Un frigider mare consumă doar cu aproximativ 20 % mai multă energie decât modelele cu o capacitate mică. Cu alte cuvinte, un frigider mai mare este mult mai eficient decât mai multe frigiderice mai mici.
3. O setare termostatică normală este suficientă pentru un frigider normal. O temperatură reglată între 4 și 5 grade este ideală pentru frigider, asigurând costuri mici și o conservare optimă a produselor.
4. Acumularea de gheață mărește consumul de energie în mod inutil. Când stratul de gheață atinge 5 mm, frigiderul dumneavoastră ajunge să consume cu 30% mai multă energie. Sfatul nostru este să decongelăți frigiderul sau congelatorul în mod regulat.
5. Regula de aur este să nu aglomerați frigiderul. Aerul trebuie să circule liber în frigider pen-

tru a putea răci instant în mod corect.

6. Nu depozitați carnea crudă împreună cu produse lactate sau la un loc cu carnea gătită pentru că aceasta poate duce la contaminarea încrucișată a mâncării, prin transferul de microorganisme. Mâncarea trebuie să fie acoperită și ținută în cutii separate. Stocați carnea crudă pe etajera de jos pentru a putea preveni o eventuală scurgere a sucului în alte mâncăruri.
7. Așezați legumele în sertarele special create pentru acest tip de produse. Ele asigură un nivel de umiditate naturală a conținutului.
8. Depozitați produsele lactate pe etajera de jos din interiorul frigiderului, unde temperatura este mai scăzută (aerul rece coboară mereu la nivelul inferior).
9. O temperatură mai mică este în dreptul rafturilor din ușa frigiderului: acesta este așadar locul ideal pentru plasarea gemurilor, dulceațurilor și a berii.
10. Mențineți frigiderul curat. Curățarea compartimentelor în mod regulat vă asigură că bacteriile nu vin în contact cu mâncarea. Dacă dețineți un aparat frigorific independent, asigurați-vă că nu uitați să curățați condensatorul și amplasați produsul la o distanță de 10 cm față de peretele din spatele frigiderului.



Thinking of you
Electrolux

sănătate

au fost consumate parțial trebuie repuse în frigider în maximum două ore. Este foarte importantă rapiditatea cu care alimentele ușor perisabile trebuie depozitate, deoarece bacteriile se înmulțesc numaidecât în medii nutritive prielnice, la temperaturi crescute. După sfatul specialiștilor nutriționiști, frigiderul trebuie curățat periodic și dezghețat pentru a funcționa din nou la capacitate optimă.

De noi depinde

Sănătatea depinde în mare parte de ceea ce mâncăm, astfel că fiecare dintre noi ar trebui să acorde o mare atenție calității și siguranței oferite de propriul frigider. Alimentele cu valoare nutritivă scăzută (calitate mai slabă) pot avea o siguranță crescută – este cazul lactatelor pasteurizate, al fructelor confiate. Invers, produsele calitative din punct de vedere organoleptic pot conține populații bacteriene numeroase (de exemplu puilul gătit, lăsat în sos pentru mai mult timp).

Valoarea timpului

Cât timp putem păstra în condiții de siguranță alimentele din frigider? Cele mai perisabile sunt cremele, sosurile, carnea crudă, fructele de mare (1-2 zile). Brânza, salata, laptele pasteurizat desigilat sau iaurtul pot fi păstrate maxim 7 zile. Există însă și alimente care pot sta în frigider în siguranță timp



de 2-3 săptămâni: citricele, merele, morcovii, ridichiile etc.

Chiar dacă utilizarea acestui aparat este un lucru obișnuit și aparent nu necesită cunoștințe speciale, este totuși recomandată respectarea regu-

ele. Simptomele debutează la un interval cuprins între 2-3 ore și câteva zile, fiind reprezentate mai ales de febră, stare generală alterată, scaune diareice, cefalee și vărsături. Trebuie reținut faptul că aspectul alimentelor



Achiziționarea unui frigider din noua generație vă poate scuti de corvoada decongelărilor periodice.

Dintre cele mai grave toxiinfecții alimentare trebuie amintite:

- botulismul caracterizat de gravitatea simptomelor neuro-musculare cauzate de neurotoxina ce produce paralizie nervoasă și musculară, cuprinzând întreg corpul;
- toxoplasmoza este cu atât mai gravă dacă apare la femeile însărcinate, pentru că poate afecta viitorul copil;
- chiar dacă pare imposibil, doar opt bacterii *Shigella* pot produce îmbolnăvirea;
- salmoneloza determină deshidratări masive prin diaree profuză, impunând spitalizarea; boala este produsă de bacteriile din genul *Salmonella* care pot supraviețui timp îndelungat în ouă crude, carne de vită sau porc și chiar sucrici naturale.



lilor mai sus menționate pentru a păstra sănătatea familiei dumneavoastră. Cele mai frecvente afecțiuni, consecințe ale consumării alimentelor depozitate incorect, sunt toxiinfecțiile alimentare. Cauzele sunt activitățile microorganismelor patogene și toxinele produse de

nu trădează întotdeauna și alterarea lor.

Există persoane care pot contracta mult mai ușor aceste bacterii, constituind grupele de risc: copiii mici, femeile însărcinate, vârstnicii. Sfatul medicului se impune în oricare dintre situațiile când simpto-

matologia se agravează: dureri abdominale intense, însoțite de grețuri și vărsături, cefalee, persistența febrei, vedere încețoșată și slăbiciuni musculare. Pe lângă celelalte măsuri de igienă, păstrarea corectă a alimentelor în frigider precum și reîncălzirea celor deja preparate la temperaturi de peste 74°C vă pot feri de o posibilă contaminare pe cale digestivă.

Frigiderul la control!

În încheiere, vă sfătuim să luați toate măsurile pentru ca frigiderul să nu se transforme într-o sursă continuă de bacterii. Curățați cât mai des aparatul atât pe interior cât și pe exterior și nu îngreunați haotic alimentele pentru a câștiga puțin timp sau spațiu. ■

Să ne ferim singuri de gripa aviară!

Izolarea recentă a noilor cazuri de gripă aviară la păsări implică datoria morală de a vă aduce la cunoștință mijloacele de prevenire a contaminării și răspândirii acestei boli. Virusul cu genotipul H5N1 (descoperit în urmă cu câteva decenii la păsările sălbatice) este înalt patogen pentru speciile aviare care sunt de fapt rezervorul virusului. Deși infectarea omului se realizează mai greu, ea devine foarte

periculoasă în cazul unei persoane afectate de sindrom gripal obișnuit, din cauza mutațiilor suferite de virus. Transmiterea se face pe cale aerogenă, în urma inhalării particulelor de excremente sau secreții respiratorii și pe cale oculară, evident în cazul unor contacte frecvente cu păsările contaminate. Cu excepția unor cazuri sporadice în Asia, nu există dovezi de transmitere a virusului între oameni.





Ți-ai cumpăra o mașină zgâriată?

Oamenii exigenți ne apreciază cel mai mult.

Lumea este făcută din amănunte. Analizează atent, refuză defectele și țintește perfecțiunea când alegi plăci ceramice pentru spațiul tău personal. Cesarom înseamnă materii prime de cea mai bună calitate și tehnologie avansată pentru crearea gamelor elegante, finisate impecabil. Construiește-ți imaginea detaliu cu detaliu.

www.cesarom.ro

Adresa: Bd. Preciziei nr. 1, sector 6, 062202 București, România
Tel.: +4021 318 38 32 | Fax +4021 221 15 00
E-mail: office@ro.lasselsberger.com


Cesarom

Fii atent ce detalii!

A member of
Lasselsberger Group



Un climat plăcut

în căminul nostru

Cei interesați de montarea unei noi instalații de încălzire nu au avut acces până acum la informații relevante privind tehnologiile în materie de combustibili, deoarece acestea au făcut obiectul unor ample controverse în ultimii ani.

Așa că e perfect îndreptățită întrebarea: „Care dintre sistemele convenționale de încălzire e cel mai potrivit în cazul meu?” Am solicitat unor producători renumiți în domeniu să ne prezinte câteva oferte pe un caz concret, și anume: montarea unei noi centrale termice pentru o casă din anii '60. Amplasată în subsolul clădirii, instalația de încălzire existentă funcționează pe bază de combustibil lichid, e veche de 25 de ani, are un grad

În multe situații, schimbarea vechiului cazan de încălzire din pivniță e o măsură stringentă, chiar dacă acesta respectă prevederile din domeniu privind gazele de ardere. Realitatea demonstrează că aparatele moderne sunt cele mai avantajoase.

redus de eficiență, iar rezervorul și caloriferele, având niște dimensiuni mari, ocupă foarte mult spațiu. Surprinzător: au existat doar mici diferențieri în ceea ce privește oportunitatea înlocuirii combustibilului lichid cu gazul metan.

Specialiștii noștri au sintetizat pentru dumneavoastră cele mai importante aspecte ale opiniilor pro sau contra schimbării sistemului de încălzire existent, pe bază de combustibil lichid, cu unul mai eficient, ce funcționează cu gaz metan. Conform opiniei tuturor experților, această operațiune este rentabilă doar dacă imobi-



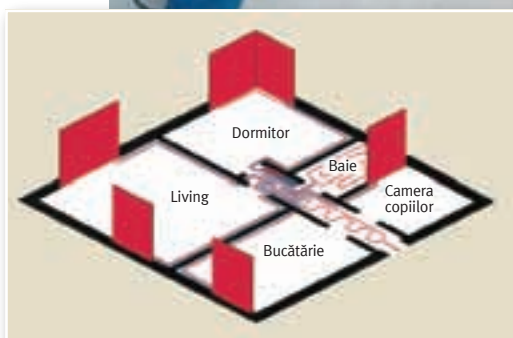
lul e racordat deja la o conductă de gaz. Avantajul centralelor termice cu gaz metan e că temperatura gazelor de ardere e mult mai redusă, așadar sunt evitate obișnuitele pierderi de căldură, iar temperatura ridicată a apei din gazele de evacuare e recuperată în favoarea încălzirii suplimentare a încăperii.

De aceea, optând pentru o centrală modernă (cu recuperare de căldură și pe bază de gaz metan) în locul celei care utilizează combustibil lichid, necesarul de energie termică poate fi redus cu până la 10%. Pe de altă parte, prin montarea unui recuperator de căldură la instalațiile pe bază de combustibil lichid, pot fi diminuate considerabil reziduurile. Totuși, un avantaj notabil al instalațiilor cu gaz metan constă în faptul că prin înlăturarea rezervorului de combustibil lichid se obține un spațiu suplimentar în subsol.

Una dintre noutățile în domeniu o reprezintă sistemele de încălzire cu deșeuri de lemn. Conform opiniei experților, instalațiile ce folosesc brichete obținute prin comprimarea lemnului reciclat vor prelua măcar o parte din procentul de piață al celor pe bază de combustibil lichid. Ce-i drept, tehnologia de realizare a acestor produse este destul de costisitoare.

Să revenim la cazul nostru. În principiu, vechile calorifere pot fi utilizate în continuare, dar poate fi adusă în discuție și posibilitatea montării unor instalații de încălzire moderne, prin pereți sau pardoseală.

Întrucât centralele termice moderne, comparativ cu instalațiile mai vechi de 15 ani, utilizează apă la o temperatură mai scăzută, gazele de combustie se răcesc și apare riscul condensării gazelor evacuate pe horn. De aceea, specialiștii recomandă o îmbunătățire a hornului prin introducerea în acesta a unei țevi din oțel superior sau sticlă sau prin reducerea secțiunii lui.



Lucrările de modernizare a casei au drept obiectiv o locuință mai confortabilă. Cu prilejul unor asemenea lucrări puteți monta și instalații de încălzire prin pereți sau pardoseală. În privința prețului, aceste sisteme nu diferă prea mult de cele cu radiatoare.

Pentru a evita condensarea apei din gazele arse și a preîntâmpina umezirea profundă a hornului, mai există și posibilitatea de modificare a compoziției gazelor de evacua-

re prin admisia suplimentară de aer în horn cu un dispozitiv de control al aerului rezidual.

O instalație de încălzire modernă asigură și un confort termic mult sporit, deoarece în

prezent sunt disponibile centrale termice digitale, programabile automat pentru sezonul cald sau rece, iar temperatura poate fi mărită sau redusă printr-o simplă apăsare pe buton. ■

Aer proaspăt

Aerul proaspăt are un efect cu adevărat benefic asupra climatului din încăpere. Cu toate acestea, trebuie să știți că aerisirea incorectă a camerelor e responsabilă de un procent semnificativ din totalul pierderilor de căldură ale unei case - în unele situații, pierderile pot ajunge chiar la jumătate din energia destinată încălzirii camerelor. Pe de altă parte, în casele perfect etanșate, pătrunderea aerului proaspăt din exterior e imperios necesară, pentru a evita pericolul apariției mușgaiului. Ce e de făcut în aceste condiții? Problema poate fi rezolvată cu ajutorul unui sistem de ventilare controlată a locuinței, chiar dacă montarea lui într-o casă veche nu e tocmai simplă. Iată cum funcționează. Prin intermediul unor ventilatoare, aerul viciat din încăpere este evacuat în exterior fără a deschide fereastra, în vreme ce căldura aerului uzat e redirectionată în interior, cu ajutorul unui schimbător de căldură, împreună cu aerul proaspăt aspirat și filtrat. Acest schimb de aer și căldură are loc fără zgomot și fără a se produce curenți de aer.





Trecerea timpului este inevitabilă și, dacă vrem să nu trăim în trecut, trebuie să ținem pasul cu schimbările contemporane. Suntem în mijlocul unei lupte continue duse pe baricadele revoluției progresului care va purta omul spre vastul necunoscut. Astfel, în articolul de față vom păși în universul surselor de energie neconvenționale.

Consumul de energie este caracterizat de o evoluție dinamică. În cele mai multe cazuri, producția este dictată de necesități, așadar cifrele consumului absolut sunt determinate îndeosebi de standardele de viață, rata de creștere economică, tariful actual la energia electrică, progresul tehnologic, populație și condițiile de mediu ale zonei.

Probabil ne-am săturat cu toții de cheltuielile imense pentru întreținerea casei, dintre care consumul de energie termică și electrică sunt cele mai importante. Alternativele de obținere a lor sunt relativ limitate și, de cele mai multe ori, extrem de costisitoare. Totuși, rămân câteva metode accesibile, printre care se numără și panourile de captare a energiei solare, care vin în sprijinul tuturor celor aflați în căutare de soluții viabile. Putem distinge astfel

două categorii de panouri utilizate de către cei preocupați să economisească energie, fiecare dintre ele având propriile întrebuințări și caracteristici.

Putem vorbi despre *panouri fotovoltaice* (PV), cunoscute pentru capacitatea lor de captare și transformare a energiei solare în electricitate și despre *panourile solare folosite pentru încălzirea apei*. Fiecare tip necesită o investiție inițială care diferă în funcție de capacitatea lor, de calitatea materialelor din care sunt realizate și de firma producătoare. Fiabilitatea a fost demonstrată în timp, ele având o durată de viață suficient de mare, în condițiile în care întreținerea lor se apropie, din punct de vedere financiar, de zero. Oricât ar părea de fragile, producătorii oferă pentru celulele fotovoltaice garanție de până la 30 de ani. Aceste sisteme se amortizează în maximum 4 ani, deoarece, după

montarea lor, cheltuielile pentru energie în anumite luni ale anului (vorbim aici strict de această parte a Europei, cu o climă temperat continentală) sunt aproape inexistente.

Energii neconvenționale

Tehnologia de generare a energiei fotovoltaice utilizează, ca element de bază, celulele semiconductoare numite uneori și *wafers*. Principiul constă în generarea curentului electric între doi electrozi atașați la un sistem solid sau lichid, sub directă acțiune a luminii solare. Până de curând, aproape toate celulele fotovoltaice erau realizate din siliciu de diferite tipuri, cu un randament cuprins între 7 și 18%. Pentru a produce curent electric, se cuplează între 36 și 72 de asemenea celule. Practic, toate dispozitivele fotovoltaice

încorporează semiconductori de-a lungul cărora luminozitatea solară este transformată în energie electrică. Puterea diferă în funcție de dimensiunile modului în care sunt asamblate celulele semiconductoare, dar și de intensitatea luminii solare.

Probabil acum vă puneți întrebare: ce se întâmplă cu panoul PV atunci când nu mai este soare, caz întâlnit noaptea și, ocazional, pe timp noros ori... în timpul a câte unei eclipse. Bineînțeles că cei care au conceput aceste sisteme au avut grijă să pună la punct și acest aspect. Așadar, sistemul poate avea în componența lui o baterie care să stocheze suficientă energie pentru a „supraviețui” chiar și unei nopți lungi de iarnă. În condiții de mediu favorabile, o parte din cantitatea de energie este consumată, iar surplusul este stocat în baterii, fiind apoi consumat în timpul nopții sau pe vreme nefavorabilă





Soarele este o sursă de energie inepuizabilă, naturală, nepoluantă și... abundentă. Investiția în celulele fotovoltaice poate fi profitabilă.

(reprezentată cel mai adesea de înnorările accentuate, care pot să țină și câteva zile consecutiv). Totuși, dacă există pericolul unui consum peste așteptări, un generator care funcționează cu motorină sau cu gaz va asigura electricitatea necesară și, simultan, va reîncărca bateria. În zone cu vânturi puternice, poate fi folosit și un convertor de energie eoliană la o scară mai mică, pentru că, în mod sigur, nu aveți nevoie de unul industrial.

Totuși, din cauza fluctuațiilor anuale ale radiațiilor solare, în cele mai multe părți ale lumii, un sistem fotovoltaic are nevoie de un generator solar de dimensiuni mai mari și de o baterie de stocare mai mare. Un astfel de sistem este mai scump decât cel de bază, combinând, în așa-numitele sisteme-hibrid, diferite tipuri de generatoare electrice. O combinație între celulele fotovoltaice și generatoarele bazate pe combustibil lichid (petrol, de exemplu), garantează aceeași fiabilitate ca serviciul public de curent electric.

Dacă este să vorbim de rentabilitate, folosirea celulelor monocristaline, recunoscute

te pentru eficiența lor crescută, este cea mai indicată. Însă trebuie să vă pregătiți pentru un preț de achiziție pe măsura performanțelor.

Mai mult decât o simplă modă

Fără îndoială, sistemele neconvenționale sunt cele care vor scrie o pagină importantă



Energia solară termică este folosită pentru încălzirea apei sanitare. Unele instalații performante, utilizate cu succes în țările vest-europene, pot ridica temperatura apei la 80°C!

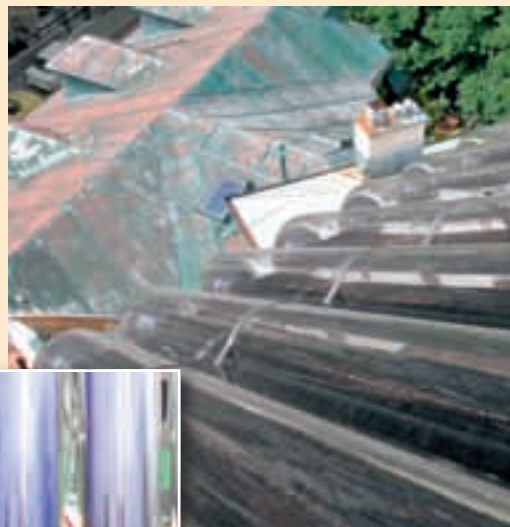
în istoria energiei, nejustificat dominate până acum de sectorul public! Ca să nu mai vorbim despre efectul dezastruos pe care l-a avut până acum arderea combustibililor fosili și riscul permanent reprezentat de energia nucleară... Așadar, ziua când vom putea vedea pe toate casele și blocurile din orașe și zone rurale câte un sistem de energie neconvențională nu este departe.

Tendința nevoilor viitoare de energie prevede o creștere semnificativă în consumul total de energie, în pas cu o considerabilă schimbare a structurii actuale a cererii. Așadar, schimbarea este inevitabilă, iar făcută din timp sau, altfel spus, cu ceva timp înainte ca ea să fie obligatorie, putem beneficia de avantajele unei tehnologii deja existente pe piață. ■

Simplu, dar la fel de eficient

Panourile solare cu transfer de agent termic nu sunt nici pe departe la fel de sofisticate ca PV. În esență ele sunt alcătuite dintr-un panou prevăzut cu un sistem de tuburi, din metal sau sticlă, prin care trece apa menajeră ce, expusă indirect razelor solare, se încălzește. Cele mai eficiente tuburi sunt realizate din sticlă vidată și acoperită de o substanță cu putere mare de captare a energiei solare.

Totuși, dacă nu sunteți mulțumit de temperatura apei menajere (în sezonul rece, de pildă) și dispuneți de fonduri suplimentare, puteți opta pentru instalarea unui boiler și a unei centrale termice care, în sinergie cu panoul solar, duc la un rezultat mai mult decât mulțumitor. Astfel, puteți avea parte de apă caldă în orice anotimp la un cost probabil fără concurență. Chiar și iarna, captatorul solar poate asigura până la 30% din energia necesară încălzirii apei calde menajere, procentul ajungând până la 100% în timpul verii.



Ofensiva productivității - Spuma poliuretanică

Spuma poliuretanică este un material complex, pe bază de poliuretan, care poate fi utilizat în cadrul unei construcții pentru aplicații multiple.

Poate fi folosită atât ca material de etanșare cât și de fixare. Însă, cele mai importante funcții pe care le are acest material sunt acelea de termo și fonoizolare.

Dintre materialele termoizolante, spuma poliuretanică

se încadrează printre cele cu cea mai scăzută conductivitate. Asigură menținerea eficientă a căldurii, respectiv menținerea constantă a temperaturii în spațiile de răcire și congelare.

Spuma poliuretanică este un material cu aderență foarte bună pe majoritatea tipurilor de suprafețe suport, de aceea gama de aplicații este foarte diversificată.

Spuma poliuretanică cu expandare ridicată Ceresit Megafoam este un produs nou oferit de Henkel România, având proprietăți speciale care asigură o productivitate cu până la 35% mai mare față de produsul standard.

Totodată, **timpul de uscare este redus** față de cel al unei spume cu expandare normală, ceea ce constituie un avantaj și asigură **eficiența în lucru**.



În funcție de tipul de aplicație și modul de utilizare, **Ceresit Megafoam** este produsă în **două variante**: spumă de montaj și spumă de pistol.

Spuma de montaj Ceresit TS 64 PU foam megafoam se adresează în special utilizatorilor ocazionali și este un produs perfect pentru reparații rapide, umplerea spațiilor goale, a cavităților și, nu în ultimul rând, la montarea tocurelor de uși și ferestre. Mai poate fi folosită cu rol de fixare a diverselor elemente decorative, cum ar fi glafurile ferestrelor.

Spuma de montaj se aplică cu ajutorul paiului de plastic atașat la tub. Tubul poate fi utilizat pentru o singură aplicare.

Spuma de pistol Ceresit TS 65 Gunfoam megafoam este un produs care se adresează îndeosebi profesioniștilor, și poate fi utilizată la o gamă variată de aplicații, la fel ca spuma standard, dar este mult mai

eficientă în cazul aplicărilor profesionale datorită modului de folosire.

Aplicarea se face cu ajutorul unui pistol special cu dozaj controlat care se montează la partea superioară a tubului.

Avantajul cel mai important al acestui tip de aplicare este acela al posibilității de a controla dozarea datorită pistolului cu reglaj, evitându-se astfel spumarea în exces care poate conduce la deformări ale tocurelor de uși și ferestre respectiv a elementelor ce sunt fixate.

Pe lângă acest avantaj, dozajul controlat reduce la maxim pierderile de material care apar în cazul spumării excesive.

Datorită sistemului de aplicare, această spumă poate fi folosită de mai multe ori cu condiția ca duzele pistolului să fie curățate imediat după aplicare cu o soluție specială și anume Ceresit Cleaner.



+35%

Pe piața materialelor de construcții există multe mărci de spumă poliuretanică, dar nu toate îndeplinesc condițiile de calitate impuse de normele europene în vigoare.

Calitatea unei spume poliuretănice este definită de mai mulți **indici**, care dau informații importante despre produs.

cu expandare ridicată

Structura spumei este un indice deosebit de important care are implicații în asigurarea termo și fonoizolației, precum și în asigurarea productivității, respectiv volumul de spumă care poate fi folosit dintr-un tub. Spuma Ceresit Megafoam de la Henkel România are o structură compactă, cu pori fini și densitate scăzută, ce generează productivitatea sa sporită.

Presiunea exercitată la întărire este presiunea din rost produsă de expandarea spumei în timpul procesului de întărire. Acest fenomen poate cauza deformări în tocurele ușilor și ferestrelor. Apare după un timp de cca 90 minute de la aplicare. Spuma Ceresit Megafoam nu deformează profilele în timpul procesului de întărire, calitate ce o recomandă pentru lucrările de montaj de ferestre și uși.

Stabilitatea dimensională este o caracteristică importantă, regăsită și la spuma poliuretanică Ceresit Megafoam, care poate avea influență pe toată durata de viață a construcției, poate cauza deteriorarea tocurelor de uși și de ferestre și poate determina modul în care este asigurată termoizolarea rostului.

O spumă de calitate trebuie să aibă deformări de maxim 5%.

Stabilitatea dimensională nu trebuie confundată cu presiunea exercitată la întărire.

Izolarea termică și fonică ridicate sunt alte beneficii obținute în urma folosirii spumei poliuretănice Ceresit Megafoam. Termoizolarea eficientă și rezistența fonică sunt generate de calitatea spumei utilizate.



Termograma ferestrelor montate cu spuma poliuretanică Ceresit Megafoam

Henkel

Producătorul Nr. 1 de Spumă Poliuretanică din Europa

Ceresit

Henkel România, importatorul mărcii **Ceresit**, pune la dispoziție o **gamă completă de produse și accesorii** care vin în sprijinul utilizatorilor cu scopul de a eficientiza pe cât posibil lucrările de etanșare și izolare atât din punct de vedere al calității execuției cât și al productivității echipei de montaj.



megafoam

Spumă Poliuretanică – expandare ridicată

- ▶ **Mega-productivitate**
- ▶ **Stabilitate dimensională**
- ▶ **Nu deformează profilele**
- ▶ **Izolare termică și fonică ridicate**
- ▶ **Întărire rapidă**



Soluții profesionale pentru construcții



În cazul terenurilor cu probleme de stabilitate, precum și la amenajarea unei suprafețe cu diferențe de nivel, materialele geosintetice sporesc siguranța, randamentul și calitatea lucrărilor de construcție.

**Materiale utile
pentru lucrări de pământ**

Geosinteticele

Progresele făcute în ultimele decenii în cercetare au dus la optimizarea multor tehnologii de construcții cu specific geotehnic. Astfel, lucrările efectuate pe terenuri de fundare dificile sau pe cele cu umidități peste limitele admisibile, greu de executat prin metodele clasice de construcție, pot fi acum realizate în deplină siguranță, cu operativitate și randament ridicat.

Unul dintre elementele fundamentale care au participat la această „revoluție” este apariția geosinteticele. Acestea sunt materiale sintetice care, prin proprietățile lor,

reșesc să confere caracteristici fizico-mecanice și hidraulice deosebite lucrărilor referitoare la construcții de pământ. Geosinteticele, deși sunt extrem de variate din punct de vedere funcțional și al modului de realizare, sunt în totalitatea lor materiale obținute industrial ce se constituie în elemente de construcție continue. De asemenea, sunt inerte din punct de vedere chimic în contact cu pământul și nu produc niciun impact negativ asupra mediului înconjurător, fapt demn de luat în considerare, conform normelor europene.

În ansamblul unei lucrări de pământ, geosinteticele pot îndeplini, de la caz la caz, funcții de filtrare, drenaj, separare, ranforsare, impermeabilizare, control al fenomenelor de eroziune, protecție mecanică a unor elemente fragile sau ușor deteriorabile ale construcțiilor, protecție hidraulică a masivelor de pământ supuse eroziunii interne și/sau circulației de apă etc. De cele mai multe ori, însă, geosinteticele îndeplinesc funcții multiple definite ca o combinație a unora dintre cele enumerate mai sus. Astfel, în prezent, după mai bine de jumătate



PRINCIPALELE CATEGORII DE GEOSINTETICE

Geotextilele

sunt geosintetice plane și permeabile. În raport cu tipul textil folosit, pot fi țesute sau nețesute. Atât unele cât și celelalte au, în principal, funcții de filtrare și separare, de container sau control al eroziunii.



Pe lângă aceste întrebuințări, comune tuturor geotextilelor, cele nețesute pot fi utilizate uneori și la drenaj sau ca protecție mecanică ori hidraulică. Cele țesute, în condiții specifice bine determinate, sunt întâlnite ca elemente de ranforsare a masivelor de pământ din vecinătatea cursurilor de apă, iar uneori chiar de ranforsare propriu-zisă. Geotextilele, primele produse apărute din multitudinea de categorii de geosintetice, sunt și cel mai frecvent folosite, însumând mai multe sute de milioane de metri pătrați utilizați anual în lume (cu precădere cele nețesute).

Geocelulele

sunt tridimensionale, permeabile, cu o structură regulată. Ele au funcții de container pentru controlul unor fenomene de eroziune și, uneori, pentru ranforsarea în plan a straturilor de pământ. Geocelulele sunt realizate din fâșii continue de geotextile rigidizate prin impregnare sau din folii extrudate, late de câțiva centimetri și asamblate prin diverse procedee chimice, mecanice sau termice. Asemănătoare unor faguri, acestea, după ce sunt încorporate în pământ, contribuie la realizarea unor straturi stabile, atât orizontale cât și înclinate. Spre deosebire de celelalte materiale geosintetice care sunt utilizate pentru îmbunătățirea caracteristicilor pământurilor interacționând direct cu particulele acestuia, geocelulele îmbunătățesc caracteristicile straturilor prin limitarea posibilităților de deformare a lor sub sarcini.



Geogridurile

sunt geosintetice plane și permeabile, create în scopul ranforsării pământurilor, atât sub fundații (de clădiri, de căi de comunicație sau de ramblee înalte) cât și pentru realizarea unor masive de pământ înalte, în spații restrânse, utilizând pământuri de calitate inferioară. Geogridurile, în raport cu tehnologia lor de fabricație, se pot clasifica în: geogridurile monopolimerice, realizate prin extrudare directă a polimerilor (de obicei polipropilena sau polietilena cu densitate ridicată) și geogridurile pluripolimerice realizate din fire sau filamente textile asociate între ele prin tehnologii textile și supuse unor tratamente chimice și/sau termice de consolidare (impregnare sau acoperire cu un film subțire de polietilenă, PVC, bitum, etc.). Industria mondială a construcțiilor utilizează din această categorie de geosintetice mai multe zeci de milioane de mp anual.



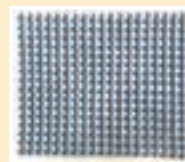
Geomembranele:

sunt plane, impermeabile, utilizate exclusiv pentru împiedicarea circulației apei sau a altor lichide prin pământ sau dinspre pământ către structuri construite. Această categorie de geosintetice se utilizează în special pentru realizarea elementelor impermeabile ale construcțiilor hidrotehnice și ale fundațiilor, precum și la realizarea bazinelor sau a depozitelor executate din pământ.



Georețelele

sunt materiale plane și permeabile, cu structură regulată, realizate din elemente lineare, de natură textilă sau extrudate, care permit circulația apei în planul lor. Această categorie constituie, de fapt, trecerea de la geosinteticele plane la cele tridimensionale. Acestea din urmă constituie elementele principale ale geocompozitelor folosite, în special, la drenaj.



Geocompozitele

sunt geosintetice tridimensionale (în majoritatea lor), realizate prin combinarea a două sau mai multor tipuri de geosintetice sau a unui geosintetic cu alte tipuri de materiale. În principal sunt două mari categorii de geocompozite: cele pentru drenaj (alcătuite din geotextile cu diverse caracteristici și geosaltele sau georețele) și geocompozite de impermeabilizare (alcătuite din geomembrane sau materiale naturale, cum este bentonita, combinate cu georețele sau geotextile). Recent au apărut și geocompozite de ranforsare alcătuite din combinații între diverse tipuri de geogridurile sau georețele cu geotextile.



Geosaltelele

sunt, spre deosebire de geotextile, geogridurile și georețele, produse tridimensionale permeabile, cu structură regulată sau neregulată. Acestea au funcții de drenaj și/sau de control al fenomenelor de eroziune. Geosaltelele se realizează fie prin extrudarea directă a polimerului, fie prin suprapunerea – prin metode chimice, termice sau textile – a unor filamente textile groase sau a unor geogridurile.



de secol de la primele utilizări ale unor materiale textile sintetice în domeniul amintit, industria oferă o gamă extrem de variată de asemenea produse, diferențiate în primul rând în raport cu funcțiile sau combinațiile de funcții pe care aceste materiale le îndeplinesc pentru a-și atinge scopul.

Polimerii utilizați la realizarea geosinteticelelor trebuie să îndeplinească în principal cerințe de rezistență la acțiunea factorilor degradanți, chimici și biologici, prezenți în pământ. În cazul în care geosinteticele urmează să-și exercite funcțiile în medii speciale (în contact cu substanțe chimice puter-

nic oxidante sau sub acțiunea radiațiilor solare, etc.), polimerii sunt aditivați cu substanțe stabilizante ce asigură buna comportare în exploatarea materialelor. În general, geosinteticele sunt realizate din următoarele materiale:

- Poliolefine: polietilenă (PE) și polipropilenă (PP);
- Poliesteri – PET, PEN, PBT;
- Poliamide – PA (sau nylon);
- Policlorura de vinil (PVC)

Evoluția galopantă a industriei producătoare de geosintetice și a tehnologiilor ce operează cu ele se datorează indiscutabil dezvoltării relativ rapide a cunoștințelor referitoare la

caracteristicile lor intrinseci și la potențialul funcțional al acestora în combinație cu cel mai vechi material de construcție – pământul. Așa se explică de ce, pe măsură ce activitatea științifică și industrială a acumulat cunoștințe despre utilizarea geosinteticelelor, acestea au devenit indispensabile în realizarea lucrărilor de construcții de orice fel, intrând definitiv în uzul curent al specialiștilor care deja nu le mai consideră materiale noi. ■

INFO

Fotografiile au fost realizate cu sprijinul firmei Geo.Co.M. International S.A

Venim în ajutorul dumneavoastră

Numeroase mesaje postate pe forum semnaleză dificultatea de a pune în valoare anumite spații din locuință. De aceea, am decis să studiem problema și să propunem o soluție concretă. Să începem cu începutul. Iată mesajul primit din partea unui cititor:

Proiectare ambientală



„Avem o cameră de trecere pe care dorim s-o folosim ca sufragerie. Deși spațiul e cam strâmt, intenționăm să amplasăm aici o masă destul de

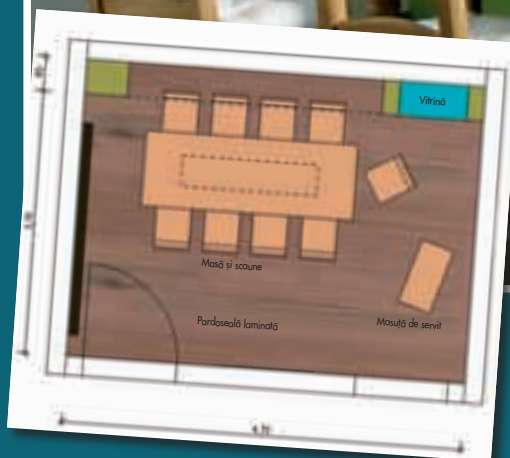
mare și opt scaune. Totuși, n-am vrea să așezăm pur și simplu niște piese de mobilier, ci să creăm cumva un tot unitar din locul pentru luat masa și restul încăperii. Ne puteți sugera oare vreo idee prin care să realizăm și un accent ambiental modern?”

Sufrageriile par a fi, prin definiție, spații problematice, constituind obiectul unor preocupări frecvente. De data aceasta, situația e chiar mai dificilă, dat fiind faptul că încăperea în cauză e una de trecere. Ambele uși, una de acces spre bucătărie și cealaltă de ieșire, sunt amplasate pe același perete, fapt ce impune ca această latură a camerei să rămână liberă pentru tranzit. Acest lucru ne-a pus pe gânduri, dar într-o asemenea situație găsirea unei soluții ambientale devine o provocare! Arhitecții noștri au trecut imediat la treabă. Ei au sugerat o altă variantă de mobilare a încăperii, mai exact mutarea mesei din centrul camerei înspre peretele opus celui în care sunt amplasate ușile. Și, pentru că s-a dorit crearea unui spațiu pentru depozitare, în fața peretelui amintit a fost construit unul fals, destul de adânc, a cărui parte centrală a fost concepută ca o nișă, în scopul amplasării în acea zonă a unui rând de scaune. Execuția a constat practic în dublarea cu plăci a peretelui existent, divizându-l în două zone distincte: cea rezervată scaunelor și cea destinată depozitării. Astfel, problema a fost soluționată

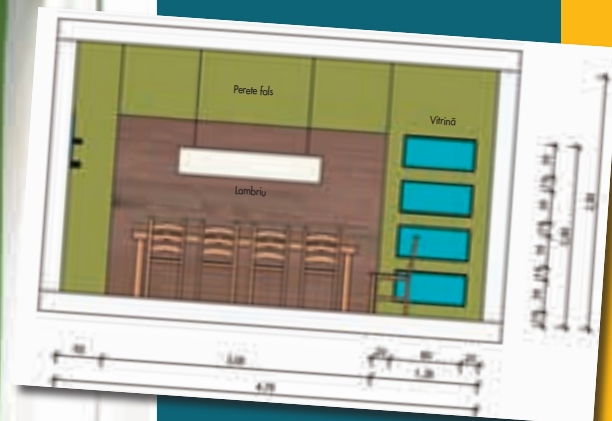
simplu și fără cheltuieli mari, varianta aleasă prezentând în plus avantajul de a transforma ambientul într-un loc rafinat și odihnitor, punând în valoare ansamblul destinat servirii mesei. Nici modul de iluminare al camerei nu a fost omis de pe lista îmbunătățirilor, acesta beneficiind acum de o soluție ambientală realizată cu spoturi incluse în peretele aparent. Puse în valoare de corpurile luminoase, rafturile adânci pe care sunt așezate paharele și vesela par a fi niște vitrine sau chiar... tablouri, fapt de natură să accentueze destinația acestui spațiu.

O plafonieră suspendată aspectuoasă și de mari dimensiuni asigură un iluminat plăcut al încăperii, acoperind formal masa și nișa pentru a oferi un rol marcant zonei în care sunt dispuse scaunele. Totodată, aceasta luminează foarte armonios și uniform masa, fără a o umbri. Și încă o sugestie: montarea unei etajere de perete pe care pot fi amplasate piese de veselă. În acest fel nu mai e necesară procurarea unor tablouri sau altor accesorii ornamentale, deoarece pot fi lesne etalate farfuri decorative. Sunt necesare și câteva cuvinte despre culori:

Deși nu e amplasată în mijloc, masa constituie punctul de atracție. Nișa e un fundal rafinat pentru locul de luat masa.



Deși nu e amplasată în mijloc, masa constituie punctul de atracție. Nișa e un fundal rafinat pentru locul de luat masa.



Această soluție a reușit o contopire armonioasă a încăperii cu locul pentru luat masa

Produse și materiale necesare

- Parchet laminat și plinte de pardoseală
- Scânduri din lemn pentru structura-suport necesară peretelui fals
- Șipci pătrate din lemn de 35/55 mm
- Panouri din MDF cu o grosime de 19 mm
- 6 spoturi cu carcasă din oțel
- Lac acrilic (desigur, disponibil în cele mai diversificate nuanțe cromatice. Noi am utilizat totuși culorile albastru, verde și negru)
- Masă, scaune și, dată fiind destinația încăperii, o măsuță mobilă pentru servit
- Etajeră de perete menită etalării farfurilor artistice. Această piesă poate fi realizată chiar de către dumneavoastră, dar trebuie s-o armonizați cu restul mobilierului.



1. Pentru pardoseală am ales un parchet laminat în nuanță închisă de pin, care conferă un aspect cald și confortabil întregii încăperi.



2. Cu ajutorul panoului vopsit în verde deja decupat am trasat pe zidul existent liniile pentru delimitare, în scopul montării rafturilor vitrinei.



3. Structura-suport a peretelui fals constă din scânduri rectangulare îmbinate cu șuruburi. Adâncimea nișei este de aproximativ 40 cm.

sufrageria

4. Rafturile vitrinei au fost executate din plăci MDF. Suprafețele de îmbinare pe colț au fost încleiate pe ambele părți, apoi fixate cu bandă adezivă.



5. În centrul fiecărui capac al rafturilor am executat un decupaj circular destinat montării spoturilor. Puteți folosi și ferăstrăul „coadă de șoarece”.



6. Șipcile subțiri din lemn (ce servesc la montarea elementelor din laminat pe suprafața peretelui nișei) trebuie fixate atent în cuie.



7. Iată cum arată peretele fals în faza intermediară a lucrărilor. Vopsită în albastru, zona din dreapta va fi vizibilă ulterior printră rafturi. Șipcile servesc ca reazem pentru rafturile vitrinei. Totodată, nișa este placată până sus cu lamele de parchet laminat.



8. La montarea părții laterale a peretelui fals, plăcile se fixează folosind șuruburi cu cap înecat!

nuanțele de verde și albastru radiază prospețime și realizează un contrast plăcut atât între ele, cât și cu parchetul laminat și mobilierul din lemn. Pardoseala are aspectul uneia din scânduri, completând perfect stilul simplu și tradițional al mobilierului. Un efect decorativ interesant e obținut prin aplicarea acelorași lamele de parchet laminat pe toată suprafața peretelui nișei, reunind astfel într-un tot unitar încăperea propriu-zisă și locul pentru luat masa.

Aspecte de care trebuie să ții cont

■ Proiectarea poate fi realizată și de dumneavoastră, optând pentru dimensiunile dorite, în funcție și de forma încăperii. Totuși, aveți grijă: grosimea dulapului nu trebuie să capete dimensiuni exagerate. În primul rând, ar reduce suprafața utilă a camerei, iar, în al doilea rând, cu siguranță nu vă doriți o nișă asemănătoare unei peșteri, nu-i așa?

■ Elementele de rezistență ale amenajării trebuie ancorate serios în perete. Baza fiind redusă ca suprafață, iar înălțimea - destul de mare, echilibrul ei este fragil, iar centrul de greutate se poate deplasa cu ușurință. De asemenea, în cazul unei camere înalte, nu vă aventurați să realizați această lucrare decât în urma consultării unui specialist.

Alte măsuri de siguranță

■ Cablurile destinate spoturilor trebuie verificate cu atenție, să aibă izolația nedeteriorată. Materialele folosite sunt inflamabile iar un scurt-circuit, chiar și când este vorba despre o tensiune mică, poate reprezenta un pericol. De asemenea, evitați să realizați amenajarea acoperind conducte ale instalației sanitare sau termice. O defectiune, soldată cu scurgeri de apă, va compromite iremediabil materialele, iar accesul pentru eventuale reparații va fi destul de anevoios. În plus, perețele se va comporta ca o cutie de rezonanță, astfel încât veți auzi toate zgomotele amplificate.

■ E de preferat ca spoturile să fie conectate la o instalație ce funcționează la 12 V sau, în general, la o tensiune care să nu fie cea de 220 V, obținută de la priză. În primul rând, veți găsi cu greu niște corpuri de iluminat de calitate, care să nu cedeze după câteva săptămâni, zile sau chiar... ore. Pe de altă parte, majoritatea spoturilor montate au rol preponderent ambiental, sursa principală rămânând plafoniera. Prin urmare, nu are rost să montați surse de lumină puternice, mari consumatoare de energie. Gândiți-vă: dacă aveți, să zicem, 10 spoturi a câte 50 W, acestea vor consuma cât 5 becuri normale, oferind o lumină focalizată pe farfuria dumneavoastră. Credeți că merită?



9. Zonele de îmbinare trebuie chituite, pentru ca apoi să fie șlefuite bine. Ulterior poate fi aplicat un nou strat de vopsea sau lac acrilic.

www.misiuneacasa.ro
Intrând în dialog
pe forumul site-ului

puteți împărtăși din experiența dumneavoastră și găsiți mereu pe cineva care să vă sfătuiască, inclusiv când este vorba despre idei pentru amenajarea locuinței.

10. Acoperiți din nou zonele frontale. Lipirea unei borduri pe margini protejează peretele din laminat.



Șape uscate



Șape uscate: Knauf Vidifloor

Plăcile de ipsos armat cu fibre celulozice sunt plăci multifuncționale, tratate împotriva umidității, care datorită procesului special de fabricație sunt deosebit de stabile și au rezistențe mecanice superioare. Aceste plăci se fabrică în două variante: pentru pereți și tavane placa VIDIWALL, iar pentru pardoseli placa VIDIFLOOR.

Datorită calităților deosebite, domeniul lor de utilizare este foarte larg. Sunt ideale pentru placări, sisteme de compartimentare autoportante (plăcile Knauf Vidiwall) sau pardoseli (plăcile Knauf Vidifloor).

Pardoselile uscate își găsesc aplicabilitatea în primul rând atunci când se dorește un montaj rapid cu posibilitatea de a utiliza imediat spațiul, o greutate proprie scăzută a sistemului de pardoseală și evitarea tehnologiilor umede.

De asemenea, ele sunt ideale în renovarea planșeelor pe grinzi de lemn.

Sistemele de pardoseli uscate Knauf se montează pe un planșeu portant; sunt livrate ca plăci individuale sau ca elemente prefabricate multistrat. Acestea trebuie montate pe o suprafață stabilă și plană. În cazul abaterilor de planeitate ale planșeului, este necesară o nivelare a înălțimii în funcție de mărimea toleranțelor prestabilite.

Plăcile se montează în două straturi, cu rosturile decalate. Al doilea strat de plăci se lipește de primul cu ajutorul unui adeziv special, și se fixează suplimentar cu șuruburi.

Elementele se montează într-un singur strat. Falțurile se lipesc cu adeziv special poliuretanic și se fixează suplimentar în șuruburi.

Ca strat de acoperire se pot utiliza orice fel de acoperiri elastice sau dure, de la PVC sau mochete până la plăci ceramice sau parchet.

Exemplu sistem: pardoseli uscate din plăci din ipsos armat cu fibre celulozice

Denumire material	Ambalare	UM	Consum/ metru pătrat
Plăci din ipsos armat cu fibre celulozice Knauf Vidifloor 10 mm	placa 1000x1500 mm	mp	2,00
Masa de șpaclu Uniflott	sac 5 kg	kg	0,95
Polistiren Knauf EPS 20, expandat 20 kg/mc - grosime minim 20 mm	mp	mp	1,00
Șuruburi Vidifloor Spezialschraube LG 19 mm	Pachet 500 buc.	buc.	20,00
Banda de margine din vată minerală 10 mm lățime	-	ml	conform perimetru



Se aplică fâșii de vată minerală cu grosime de 10 mm care se lipește perimetral. Plăcile se vor dispune pe o suprafață perfect plană. Ca strat termoizolant se pot utiliza plăci de polistiren expandat EPS 20.

Pe plăcile EPS 20, se vor dispune, în două straturi, plăci Vidifloor. Se va începe montarea primului strat cu o placă întreagă. Pe întreaga suprafață se aplică Uniflott.

Următorul strat de plăci se montează imediat (decalat, începând cu o jumătate de placă). Cele două straturi se vor fixa imediat, prin apăsare sub greutatea corpului cu șuruburi cu file dublu.

Nu se va călca pe pardoseală timp de cca. 4 ore de la montaj. Rosturile deschise se vor umple cu Uniflott. Înainte de aplicarea stratului de acoperire, suprafața se va grundui.

KNAUF

Str. N. Iorga nr. 13, sector 1, București
Tel: 650 00 40 Fax: 650 00 48
E-mail: office@knauf.ro, Web: www.knauf.ro

materiale în top

alternative



Materialul ideal pentru modernizarea locuinței trebuie să prezinte, printre altele, anumite caracteristici, precum calitate înaltă și efect benefic pentru sănătate. Iată de ce lemnul se află în top.

Privind în jurul nostru, putem constata că lucrările de renovare și modernizare au devenit o îndeletnicire din ce în ce mai îndrăgită de români. O serie de sondaje actuale demonstrează că aproximativ 1/3 dintre concetățenii noștri și-au propus să-și modernizeze casa în perioada imediat următoare. Iar lemnul este folo-

Lemnul – un material extraordinar



ta o lucarnă prefabricată din lemn. În acest fel, fără cheltuieli prea mari și într-un timp relativ scurt, puteți realiza un spațiu locuibil suplimentar care, în plus, nici nu presupune costuri foarte mari de încălzire. Căci lemnul, prin calitățile lui termoizolatoare naturale, asigură o protecție termică optimă, permițând astfel atât reducerea necesarului de material termoizolant, cât și a grosimii pereților. În acest mod poate fi atins unul dintre dezideratele esențiale ale lucrărilor de modernizare, și anume acela care vizează obținerea unui spațiu locuibil suplimentar pe aceeași suprafață de bază.

Principalul scop avut în vedere cu ocazia lucrărilor de renovare e decorarea interioară a locuinței, sporindu-i totodată confortul. Conform sondajelor de opinie, majoritatea celor care dețin un imobil intenționează să-i restaureze pereții și plafoa-

nele și să-i înlocuiască pardoselile, ușile și ferestrele.

Lemnul natural este cel mai indicat material de construcții pentru amenajări interioare. E ușor de întreținut, radiază căldură și prezintă o suprafață plăcută. În plus, acest material conferă încăperilor un microclimat prielnic sănătății și un ambient confortabil obținut prin stilistica decorațiunilor. Astfel, aspectul unei locuințe poate fi remodelat într-un mod cât se poate de expresiv cu ajutorul unor lambriuri de calitate sau a unei scări interioare din lemn. Adeseori merită să mențineți elementele din lemn înglobate în construcția existentă, ca de exemplu pardoseala veche din scândură sau parchet, care poate deveni o adevărată bijuterie după recondiționare.

Când se pune problema recompartimentării încăperilor, lemnul reprezintă o alternativă

viabilă față de alte materiale. Și asta pentru că pereții despărțitori – realizați prin fixarea placajului sau gips-cartonului pe o structură din lemn – pot fi deopotrivă executați și îndepărtați ușor și rapid. Iar pentru a beneficia de o fonoizolare optimă, vă recomandăm să introduceți o serie de materiale termoizolatoare între cele două fețe ale peretelui.

Dar beneficiile folosirii lemnului nu se opresc aici. Opțiunea pentru acest material prezintă anumite avantaje și atunci când e utilizat la renovarea fațadelor. Spre exemplificare, pereții perimetrali pot fi protejați eficient de frig și umezeală prin placare pe exterior cu lemn termoizolat. Totodată, acest tip de lambrisaj sporește și expresivitatea noii fațade.

Lucrările de modernizare și renovare sunt avantajoase din mai multe motive. Dacă imobilul ►

Lemnul izolează bine

În cazul în care nu știți, vă spunem noi: din resturile de lemn poate fi obținut un bun material de izolare.

- Plăcile fibrolemnoase - destinate izolării termice - sunt fabricate din așchii și rumeguș. Ele sunt folosite pentru termoizolarea acoperișului, pereților, tavanului și pardoselii.

- Fibrele desprinse din masa lemnoasă, talașul și spanul de rindea servesc la acoperirea/mascarea termoizolației aplicate între câpriori și grinzile din lemn, dar pot fi și introduse sub presiune în spațiul rămas gol între două plăci, rezultând astfel panourile mari din lemn.

- Plăcile pentru construcții ușoare realizate din talaș amestecat cu ciment sunt foarte stabile, putând fi utilizate ca pereți despărțitori. Totodată, ele constituie un bun strat-suport pentru tencuială. Varietățile de panouri compozite din

această gamă sunt tot mai prezente pe piața românească. O cercetare amănunțită vă poate scuti de multe cheltuieli suplimentare.

La renovări, sistemul cu stâlpi și panouri mari din lemn (și strat intermediar din deșeurile lemnoase) asigură o termoizolare optimă.



Sistemul ecologic de termoizolare cu plăci fibrolemnoase îndeplinește o triplă funcțiune: asigură o suprafață perfect etanșă la vânt, o dublare a suprafeței de scurgere a apei și un strat termoizolator.



sit cu predilecție în acest scop. Motivul: acest material natural are un preț convenabil, e ușor de prelucrat și se pretează la cele mai diverse utilizări.

Fie că este folosit la amenajarea spațiului de sub acoperiș, la renovarea fațadelor sau pur și simplu pentru decorarea locuinței, lemnul inaugurează mereu noi modalități de configurare creativă.

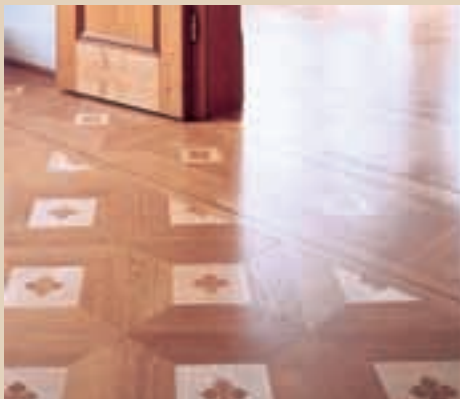
Datorită greutateii sale reduse, acest material poate fi înglobat într-o clădire existentă, fără a o încărca din punct de vedere static. Și, deoarece elementele constructive din lemn sunt prefabricate, ele pot fi montate în timp scurt. De exemplu, în cadrul lucrărilor de amenajare a mansardei, unele elemente din structura șarpantei existente pot fi ușor desfăcute, pentru a mon-

O vastă paletă de aplicații



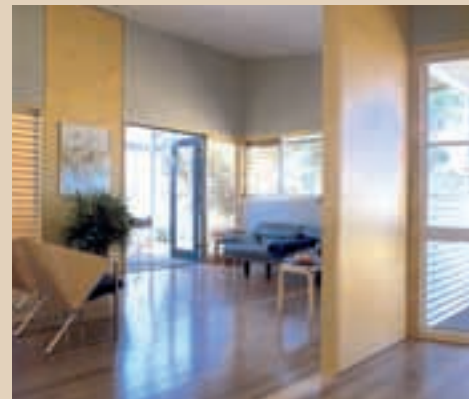
Lemn în baie

Pardoselile exotice executate din lemn de merbau radiază liniște și căldură. Acest lemn de esență tare, rezistent la apă, poate fi aplicat și în zonele expuse la stropii de apă.



Intarsii

Cu ajutorul lemnului pot fi realizate și forme mai puțin obișnuite. În cazul pe care vi-l prezentăm în fotografia de mai sus, intarsiile conferă pardoselii o notă individuală.



Amenajări interioare

Spațiile interioare sunt renovate de obicei din considerente estetice. În acest context, lemnul e capabil să transpună în mod remarcabil stilul vechi al casei într-unul adaptat vremurilor moderne.



Uși

Ușile din lemn masiv sunt în mod natural frumoase. Inelele anuale tipice, precum și nodurile specifice fiecărui arbore în parte fac din orice ușă din lemn masiv un unicat.



Ferestre

Stânga: ferestrele din lemn care preiau elemente tradiționale contribuie la continuitatea acestora în timp. Dreapta: aceste ferestre din lemn de pin sau molid se remarcă printr-un standard tehnologic ridicat și un aspect neobișnuit de elegant. Deoarece sunt fabricate într-o gamă extrem de diversificată, ele pot fi selectate conform celor mai exigente cerințe arhitectonice.



Culoare pentru fațadă

Percepția optică a clădirii depinde semnificativ de nuanțele vopselelor aplicate de proprietari. Noutate în domeniu: lemn termoizolant de nuanță închisă recomandat pentru exterior.



Fațadă din lemn

Așa cum puteți observa și în fotografia de mai sus, orice perete perimetral poate fi placat pe exterior cu lemn. Nu are nicio importanță dacă respectiva construcție este realizată din beton sau cărămidă.



Terasă

Suprafețele din lemn în grădină îmbie la relaxare. Sunt excelente mai ales pentru copii și pentru cei care umblă desculți: lemnul nu se înfierbântă prea mult vara, iar în timpul iernii nu e foarte rece.

Sadolin®

- Peste 100 de ani de tradiție
- Sistem complex de protejare a lemnului
- Paletă largă de utilizări
- Maximă protecție împotriva intemperiilor
- Rezistență sporită la U.V.
- Rezistență sporită în timp
- Gamă largă de culori



Secretul lemnului întreținut




AKZO NOBEL

Akzo Nobel Coatings S.R.L., Str. George Bacovia, Nr.1, Voluntari (Pipera), Jud. Ilfov

Telefon: 031 405 29 15, Fax: 031 405 29 17, www.akzonobel.ro

Importator și distribuitor: Eurocolor S.R.L., Str. Cernat, Nr. 27, RO - 525400, Târgu Secuiesc

Telefon: 0267 360 055, office@eurocolor.com.ro

O vastă paletă de aplicații



Scări

Scara din lemn, definită pe drept cuvânt creație artistică, constituie o atracție vizuală cu ajutorul căreia - în funcție de amplasare - puteți pune în valoare vestibulul sau mansarda.



Extindere - imagini din interior și exterior

Dacă la extinderea locuinței alegeți un sistem de execuție cu lemn, veți aprecia flexibilitatea acestuia. Deoarece elementele constructive sunt înguste, suprafața locuibilă va fi cu circa 10% mai mare decât în cazul sistemelor de execuție tradiționale. Puteți finisa fațada cu lemn, tencuială, clincher sau alte materiale. Avantaj suplimentar: folosirea variantelor prefabricate, reducând astfel cheltuielile și durata execuției.



Structură din lemn

Fațadele clădirilor istorice cu structură portantă din lemn stau mărturie pentru măiestria constructorilor de odinioară. Acești pereți exteriori valoroși merită să fie renovați cu foarte multă atenție.



Terasă de acoperiș

Decupajele în câmpul acoperișului induc o stare de confort. Fiind însă expuse deteriorărilor provocate de umezeală, se impune obligatoriu protejarea lemnului.

Amenajarea mansardei

Dacă doriți să folosiți spațiile de sub versanții acoperișului în scopuri locative, iar acoperișul nu trebuie renovat complet, puteți începe lucrările de interior. În acest scop, după cum vedeți și în fotografie, lemnul e un material ideal.



Copertine

Din lemn pot fi realizate în scurt timp copertine mai speciale. În plus, pe lângă aspectul estetic, datorită bunei ventilații pe care acestea o asigură, orice vehicul se zvântă rapid și nu ruginește.



Grădina de iarnă

Grădinile de iarnă și anexele vitrate contribuie incontestabil la un confort locativ de prim rang. Totuși, trebuie să fiți atenți la calitate. De exemplu, producătorii importanți de componente pentru grădini de iarnă garantează folosirea unor materiale de înaltă calitate (lucru valabil și pentru construcțiile realizate din lemn/aluminiu, în special pentru produsele din materiale naturale, expuse vederii).

NOUȚATE
ȘTIINȚIFICĂ
DE LA FABRYO



Nu ți se pune pata

Serios nu se pune. Pentru că Savana este singura vopsea cu Teflon® Surface Protector din România. De aceea, murdăria nu poate pătrunde în stratul de vopsea și se șterge mult mai ușor. Peretii își vor păstra strălucirea și curătenia pentru mult mai mult timp, iar tu nu te mai enervezi.

Singura vopsea cu
Teflon® Surface Protector
din România.



Teflon® este o marcă înregistrată a DuPont Societății sale fiică de la E.I. du Pont de Nemours & Co.

materiale în top

respectiv are o structură solidă, aceste lucrări de reparații îi vor crește considerabil valoarea. Pe lângă aceasta, clădirea va întruni toate cerințele prevăzute de normele actuale referitoare la termoizolare, fonoizolare și ignifugare. „Întinerirea caselor” are drept scop asigurarea unui trai conform celor mai moderne standarde chiar și în clădirile mai vechi. În plus, lucrările

de renovare pot fi realizate la prețuri scăzute și în condiții de finanțare avantajoase. O privire de ansamblu asupra ofertelor autohtone ne arată că o casă din lemn este cu aproape o treime mai ieftină decât una clasică, din zidărie. Acest lucru se datorează prețului încă scăzut al lemnului românesc, dar este posibil ca situația să se schimbe în următorii ani. ■

Avantajele supraetajării

Indiferent că sunt tineri sau bătrâni, tot mai mulți oameni își doresc să locuiască împreună cu ceilalți membri ai familiei. Astăzi e la modă conviețuirea mai multor generații sub același acoperiș. Ce e de făcut însă atunci când, din cauza spațiului insuficient, această intenție nu poate fi concretizată? Trebuie să știți însă că spațiul respectiv se află „deasupra” fiecărei case cu acoperiș plat sau tip bungalow, iar soluția e supraetajarea. În plus, ea are multe avantaje financiare, tehnice și personale. Căci, în acest fel, casa se va adapta nevoilor tuturor locatarilor ei. Așa se întâmplă, de exemplu, în cazul tinerilor

care intenționează să-și întemeieze o familie sau al copiilor care, pe măsură ce cresc și se apropie de vârsta adultă, încep să-și dorească mai multă independență. Cea mai potrivită variantă pentru reunirea sub același acoperiș a mai multor generații presupune amenajarea a două unități locative separate, care asigură suficient spațiu fiecărui locatar al casei. Construcția unui nou corp de clădire prezintă dezavantajul pierderii unei porțiuni din terenul adiacent casei, cu care eram familiarizați, sau al renunțării la grădina îngrijită cu afecțiune ani de-a rândul. Pentru lucrările de supraetajare, sunt ideale sistemele moderne de execuție cu stâlpi din



Prefabricarea elementelor pentru pereți, tavane și acoperișuri permite scurtarea duratei de execuție a lucrărilor, deoarece nu mai depindeți de intemperiiile vremii.

lemn. Căci lemnul rezistă la sarcini foarte mari, oferă o termoizolare optimă și permite amenajări flexibile – toate acestea în condițiile unei durate mici de execuție. În plus, datorită greutateii sale specifice reduse, lemnul nu încarcă prea mult pereții clădirii inițiale. Dacă, pentru lucrările de supraetajare a construcției, dumneavoastră alegeți sistemul

de execuție bazat pe lemn, montajul uscat poate fi încheiat în numai 2-3 zile, fapt ce reduce la minimum neplăcerile cauzate uneori locatarilor de murdărie, praf și zgomot.



Casa prezentată în fotografie aparține unei familii de constructori. Bineînțeles că, dată fiind profesia lor, erau conștienți de posibilitatea extinderii acesteia. După încheierea lucrărilor de supraetajare, părinții au rămas în spațiul de la parter (cu care erau familiarizați), iar tânăra familie și-a amenajat propriul „regat” la nivelul mansardei. Un aspect demn de a fi menționat e că la detaliile de proiectare și modificare a construcției, precum și în toate fazele lucrărilor de extindere, membrii acestei familii au fost asistați de un arhitect.



Ferestrele de mansardă VELUX sunt modalitatea perfectă de a crea o atmosferă unică și atractivă în casa dumneavoastră. Beneficiați de lumină naturală, putând opta pentru nelimitate variante de amenajare. Pentru informații și inspirație accesați www.VELUX.ro

VELUX România S.R.L.
500178 Brașov
Aurel Vlaicu 40
www.VELUX.ro

Tel: 0268 - 42 55 77
Fax 0268 - 42 57 57
Relații clienți: 0-8008-83589 (apel gratuit)
E-mail: romania@VELUX.com



Acoperișul casei trebuie să asigure o protecție suficientă timp îndelungat și să-și mențină aspectul chiar și în condiții impropriet precum îngheț, zăpadă, arșiță, ploaie, grindină și substanțe nocive din aer. Avem însă vești bune: pentru învelitori, fie că sunt noi sau vechi, există întotdeauna idei potrivite, precum și o gamă foarte diversificată de oferte.

Mai frumos și mai curat

Orice acoperiș trebuie restaurat la un moment dat. Și atunci se pune, bineînțeles, problema realizării unei învelitori dintr-un material cât mai potrivit și convenabil. Din punct de vedere statistic, preferințele pentru țigla din argilă sunt pe primul loc în top. Conform informațiilor furnizate de societățile din domeniu, în ul-

mii ani au fost realizate cu acest material un procent de aproximativ 46% dintre acoperișuri, în 29% din cazuri s-au folosit țiglele din ciment, iar pentru restul de 25% s-a optat pentru alte materiale. Ținând seama de faptul că experții estimează durabilitatea țiglelor din argilă la circa 100 de ani, este de înțeles că oamenii le preferă. Acestea

sunt considerate deosebit de rezistente la poluarea cu noxe, ploi acide și raze ultraviolete. În plus, învelitorile din materiale ceramice sunt apreciate încă din antichitate și prezintă și proprietăți ecologice deosebite. Deși culoarea lor naturală e roșie sau maroniu-roșiatică, sunt disponibile în peste 60 de nuanțe cromatice. În ca-

zul în care optați pentru țiglă în nuanța de roșu natur, atunci acoperișul dumneavoastră va căpăta în decursul vremii o patină nobilă. Acoperișul poate fi colorat și printr-o așa-numită glazură - adică prin aplicarea pe țigle a unor straturi de material sedimentar din lut înainte de procesarea prin ardere. Această procedură are un rol exclusiv



învélitori



estetic, deoarece nu conferă și o protecție suplimentară. Prin arderea materialului sedimentar sau prin expunerea la vapori a țiglelor se pot obține cele mai plăcute și surprinzătoare culori. Acoperișurile la modă sunt cele glazurate decent, care, pe de o parte, contribuie substanțial la percepția arhitectonică a casei, iar pe de alta asigură o bună

protecție împotriva murdăririi. Cu ajutorul unui simplu jet de apă, praful și murdăria pot fi îndepărtate ușor de pe suprafața plană a unei țigle glazurate, fapt care nu poate fi decât benefic pentru siguranța, calitatea, funcționalitatea și coloritul învelitorii ceramice. Există și acoperișuri din țiglă eficiente în mod natural, în sensul că particulele de murdărie și celelalte depuneri neplăcute sunt distruse cu ajutorul soarelui. Această particularitate de autocurățare a țiglelor e datorată procedurii de înnoibilare a suprafeței din argilă înainte de procesarea prin ardere și reprezintă avangarda tehnologică în domeniu.

Dar și celelalte acoperișuri din țiglă din ciment pot rămâne mult timp curate, păstrându-și totodată culoarea. Această calitate e garantată de suprafața extrem de netedă și lipsită de pori a materialului, care nu constituie un mediu de cultură pentru mușchi și licheni, aceștia fiind îndepărtați fără probleme de ploaie, împreună cu celelalte depuneri. Plăcile din ciment impresionează prin aspectul perfect liniar. Datorită diversității formelor în care sunt disponibile aceste plăci, lucarnele, hornurile și frontoanele pot fi integrate în ansamblul acoperișului fără a mai fi necesară executarea unor rosturi. În plus, la alegerea plăcilor de ciment, antreprenorii au la dispoziție o gamă largă de produse (cu dimensiuni și profile diferite), putând conferi astfel un accent arhitectonic individual fiecărui acoperiș.

Ardezia naturală se remarcă prin patina sa naturală, fiind totodată și deosebit de rezistentă în timp. Acest material ecologic care se prezintă în nuanțe de la gri-mătos până la gri-bleu necesită la montare anumite cunoștințe de specialitate și multă dexteritate, motiv pentru care e bine să apelezi



Datorită efectului de autocurățare, țiglele din argilă, înnoibilate înainte de procesul arderii, garantează o curățenie și strălucire deosebite.

la personal calificat pentru executarea acestei operațiuni. Prin permanenta ameliorare a calității aerului și microclimatului specific fiecărui amplasament, în decursul câtorva ani survine colorarea în verde a acoperișului de ardezie. Acest efect nu este apre-

ciat la adevărata sa valoare de către unii proprietari, situație în care este recomandat un sistem de întreținere ecologică special conceput pentru ardezie. Și, dat fiind că sunt disponibile diferite variante de învelitori din ardezie, proprietarii au posibilitatea de a-și dota casa cu un acoperiș ►

Elemente de stil pe acoperiș

Ornamentele unui acoperiș din țiglă reprezintă un adevărat punct de atracție. Încă din secolul al nouăsprezecelea, acoperișurile erau împodobite cu figuri și statuete. Pe atunci, țăranii încercau să găsească tot felul de simboluri protectoare, cu ajutorul cărora să poată îndepărta neazurile și nenorocirile din casă și curte. Cocoșul simboliza vigilența împotriva focului și răului, împotriva minciunii și calomniei, reprezentând un semn de bărbăție, senzualitate și fecunditate.

Cântecul său viguros și optimist încheia domnia

demonilor nopții și marca reîntrirea sub protecția diurnă și beneficia de soarelui. Dragonul își are originea în Evul Mediu, unde figurile din legende și basme aveau un corespondent magic, cu rol de apărător împotriva forțelor răului. E posibil ca meșteșugarii itineranți italieni să fi fost cei care au introdus practica aplicării ornamentelor pe coama acoperișului. Ceea ce știm cu siguranță e că această frumoasă tradiție cunoaște astăzi un puternic revirement. Astfel, în prezent, oferta disponibilă în comerțul specializat cuprinde numeroase figuri realizate din ceramică, iar prețurile practice nu sunt deloc prohibitive.

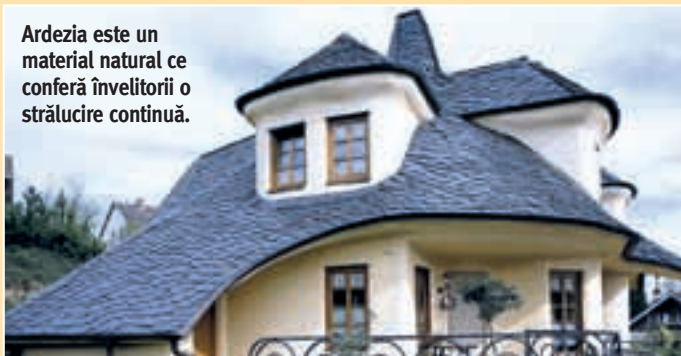
Bineînțeles că aveți deplină libertate atât în privința alegerii simbolului protector, cât și a formei și dimensiunilor sale.

Înălțimea ambelor figuri ornamentale din fotografie este de aproximativ 50 cm.



Țiglă ceramică, din ciment, ardezie...

Ardezia este un material natural ce conferă învelitorii o strălucire continuă.



Suprafețele simple și lipsite de rosturi longitudinale influențează capital designul acoperișurilor durabile din tablă ondulată.



Combinațiile fine de culori ale acestor acoperișuri seculare din țiglă demonstrează eleganța clasică ce caracterizează cărămizile din argilă arsă.



Olanul în formă de clopot aplicat pe creasta versantului triunghiular nu e scump și constituie o închidere frumoasă de acoperiș.



Glazurile strălucitoare ale învelitorilor din țiglă de argilă garantează frumusețe și protecție îndelungată. Oferta autohtonă este încă restrânsă.



Țiglele din ciment se disting printr-o eleganță firească și o aplicabilitate universală.



Această țiglă din argilă în nuanța albastru azur radiază un farmec oriental, chiar de basm. În același timp, glazura îi conferă durabilitate mare și o strălucire neobișnuită.



Designul rectiliniu conferă plăcilor de pe acoperiș și fațadă un aspect atemporal.



Procedurile speciale de înnobilare a țiglei din argilă înainte de ardere îi asigură acesteia permanent o strălucire metalică.

**Nu este vorba doar de material,
ci de ceea ce obții din el.**



Suntem preocupați în mod constant să creăm soluții inovatoare pe bază de metal. O facem cu dedicație și profesionalism, în folosul și pentru succesul clienților noștri. Doriți să aflați cum am făcut posibilă realizarea, în Helsinki, a unei locuințe mai spațioase, îmbunătățind, în același timp, calitatea construcției? Apartamentele s-au vândut într-un timp record. Acesta și alte exemple despre cum însuflețim metalele, la www.ruukki.com.

RUUKKI
more with metals

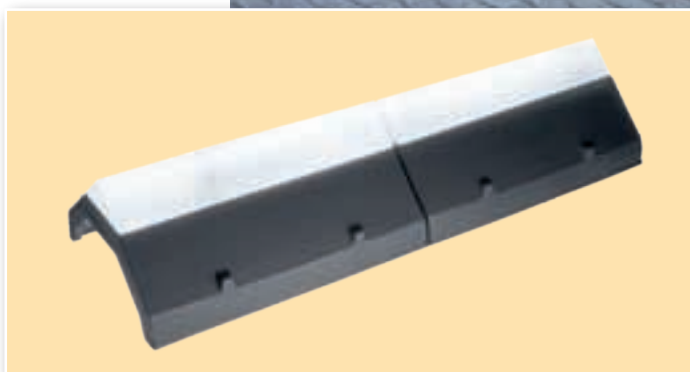
despre acoperiș

ce poate fi considerat, fără nici o problemă, unicat.

Dar și tabla ondulată, disponibilă într-o mare varietate de forme și culori, oferă posibilitatea executării acoperișului într-o notă mai personală. De exemplu, tratarea acoperișurilor din metal cu lacuri sintetice colorate le poate conferi acestora un aspect mediteranean. Învelitorile din foi de tablă garantează o rezistență îndelungată, indiferent că sunt din zinc, oțel, aluminiu sau cupru. Acestea prezintă un design simplu și o suprafață deosebit de netedă, fără prea multe rosturi. Prin aplicarea unui sistem de acoperire în straturi pe acest tip de învelitori, se produce efectul de autocurățare despre care am amintit mai devreme, asigurându-le o frumusețe și curățenie durabile în timp.

Acoperișul trebuie să rămână însă curat, frumos și rezistent la solicitări chiar și în eventualitatea montării unei antene pentru satelit. În acest scop a fost concepută o variantă de țigle realizate din aluminiu și mase plastice. Acestea sunt disponibile la comercianții specializați în nuanțe de cărămiziu, maro închis și negru.

lată o combinație perfectă: energie solară și ardezie. Acest tip de module pot fi înglobate discret în decupajele practicate în acoperișul din ardezie.



Închidere luminoasă a acoperișului: disponibile sub formă de prefabricat, țiglele de coamă prevăzute cu diodă pot fi utilizate chiar și la acoperișurile existente.

Cât de mult timp va rămâne însă învelitoarea frumoasă și curată? Iată un aspect care depinde de mulți factori, precum declivitatea (înclinarea față de orizontală), forma și orientarea acoperișului, amplasarea clădirii, mediul ambiant și numărul arborilor din imediata apropiere. Dacă în decur-

sul timpului pe acoperișurile mai vechi observați murdărie, licheni, alge și mușchi, este bine să știți că acestea nu influențează deloc funcționalitatea, ci numai aspectul învelitorii.

Proprietarii sunt deseori indeciși în privința oportunității înlocuirii înveli-

torii sau aplicării unor straturi acoperitoare. Trebuie să știți însă că specialiștii avertizează asupra faptului că aplicarea unor straturi de protecție pe acoperișurile vechi implică o serie de riscuri. Gerul și căldura toridă pot conduce treptat la fisurarea, umezirea pe dedesubt și în final dezlipirea acestora. Totodată, straturile de acoperire împiedică echilibrarea în mod natural a umidității, ceea ce, în cazul foilor de tablă, poate determina corodarea, mai ales în condiții de îngheț. Algele și mușchii pot fi îndepărtați la presiune înaltă, dar este recomandabil ca această operațiune să fie executată numai de către un specialist deoarece, în caz contrar, protecția împotriva averselor de ploaie nu mai poate fi garantată. Varietatea ofertelor de pe piața românească este surprinzătoare, dar există și riscuri. Țiglele din ciment colorate doar la suprafață sau slaba calitate a straturilor de protecție pentru tablă sunt doar câteva mici exemple. ■

Cât timp rezistă un acoperiș?

Una dintre problemele care-i preocupă în egală măsură pe antreprenorii din domeniul construcțiilor și pe proprietari privește durabilitatea acoperișului și modalitatea prin care învelitoarea acestuia să reziste optim la intemperii. De aceea, vă reamintim principiul fundamental al revistei noastre: să folosim corect materiale de calitate. Căci mai cu seamă în această zonă expusă prin definiție intemperiilor vremii, calitatea materialelor și modul corect de aplicare al acestora prezintă o importanță crucială pentru reușita lucrării și confortul ulterior al locuinței. Să rezumăm așadar în cele ce urmează calitățile materialelor pentru învelitori.

Rezistența în timp a materialelor din care este executată învelitoarea depinde de mulți factori, precum influența mediului ambiant, razele ultraviolete, numărul de copaci din imediata apropiere și amplasamentul casei. Prin intermediul unor verificări tehnice, ea poate fi estimată de către firmele specializate.

Țiglele din argilă au o fiabilitate de până la 100 de ani, uneori chiar mai mult. Prin procedeul de ardere la 1000° C, argila devine incombustibilă și rezistentă

la solicitări, proprietăți care au făcut ca oamenii să fie convingși secole de-a rândul că acest material ecologic e deosebit de valoros pentru execuția învelitorilor de acoperiș. În consecință, țiglele din argilă au înlocuit paiea și stuful, deși durata de exploatare a acestor materiale era la fel de mare. Totodată, șindrila este și ea utilizată pentru învelitori încă din perioada Evului Mediu târziu, durata de viață a acesteia fiind estimată la 60 de ani sau chiar mai mult. Datorită genezei sale de acum 400 de milioane de ani, ardezia e materialul ce atinge cea mai mare durabilitate - aproximativ 100 de ani, în condițiile unei aplicări corecte, efectuate de personal de înaltă calificare. Referitor la acoperișurile realizate din țigle de ciment, datele experimentale comunicate de experții din domeniu indică o durată de utilizare cuprinsă între 30 și 50 de ani. Cât privește rezistența acoperișurilor din metal, acestea prezintă valori diferite. Învelitorile realizate din zinc rezistă în general 20-30 de ani, iar cele din cupru - a căror patină verzuie datorată influenței mediului ambiant nu le afectează cu nimic calitățile - între 70 și 100 de ani.

Acoperișul **PluviKIT** inovație și personalitate.



Plăcile de acoperiș PluviKIT - soluție inovatoare și plină de personalitate, funcțională și estetică, care pune siguranța, mobilitatea și simțul practic pe primele locuri. Ți captează atenția de la distanță, provocându-te să înțelegi personalitatea locuinței respective.

Liniile drepte sau curbe, materialul care poate fi modelat într-un mod creativ, se transformă într-o invitație pentru a cunoaște mai mult, adaptându-se stilului proprietarului, mediului și amplasării geografice.



Lungul drum către O BAIE DE VIS

Pentru majoritatea antreprenorilor și specialiștilor în renovări, principala provocare constă în amenajarea unei băi plăcute și confortabile în ciuda faptului că suprafața disponibilă este destul de redusă.

Au apus demult vremurile când obiectele sanitare erau pur și simplu înșiruite unul lângă altul la perete. Noile metode de instalare existente în prezent (concepute în funcție de formă, dimensiune și echipament tehnic) utilizează fiecare metru pătrat disponibil și permit proiectarea unei băi generoase, greu de imaginat până astăzi. Mai mult chiar: în nenumărate

Atât în cazul construcției unei băi noi, cât și în cel al corijării amplasamentului uneia deja existente, în cadrul lucrărilor de proiectare trebuie avute în vedere câteva obiective decisive: utilizarea și întreținerea ușoară, funcționalitatea perfectă și aspectul plăcut.

cazuri, tehnologiile moderne, modul de funcționare precum și toate dotările posibile în diverse variante pot suplini perfect acei metri pătrați care lipsesc.

Metoda de instalare la fața peretelui e foarte rapidă, montarea fiind realizată după cunoscutul principiu al structurilor modulare. Elementele de susținere necesare, prefabrica-

te în hala de producție (și decupate corespunzător pentru chiuvetă, WC, bideu și alte obiecte sanitare) vor fi așezate la fața peretelui din zidărie existent. Acestea vor prelua complet conductele de canalizare și alimentare cu apă, dar și pe cele de admisie și evacuare a aerului. Se poate merge și mai departe: zidurile pe care sunt

În cadrul unor lucrări de modernizare a caselor vechi, vă recomandăm să luați în calcul și posibilitatea amenajării băii de serviciu.





Conductele de alimentare cu apă și pompele amplasate în subsolul casei (în afara câmpului vizual cotidian) au rolul de a asigura imediat necesarul de apă caldă.



montate instalațiile pot deveni pereți despărțitori între baie și bucatărie, dar în acest caz trebuie prevăzute instalațiile necesare ambelor încăperi.

Acest sistem de amplasare a dotărilor la fața peretelui simplifică desigur operațiunile de modificare ulterioară a echipamentelor și instalațiilor din baie. Și încă un avantaj: murdăria și zgomotul neplăcut asociate adeseori lucrărilor de modernizare sunt diminuate prin eliminarea unor operațiuni

ce produc praf și zgomot. Astfel, conductele de canalizare sau alimentare cu apă existente nu vor mai fi demontate atunci când s-au deteriorat sau nu corespund noului plan, ci pot rămâne în perete. Totodată, nu mai este necesară executarea unor fante în zidărie pentru noile țevi. Lucru benefic, deoarece din motive de statică a construcțiilor, practicarea acestora e limitată. Totuși, între conducte și perete trebuie lăsat un spațiu liber. ■



Pe aceste module compacte, amplasate în fața peretelui existent, pot fi instalate (la diferite înălțimi) absolut toate obiectele sanitare necesare confortului dumneavoastră cotidian.

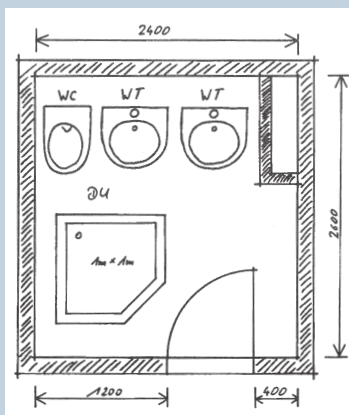
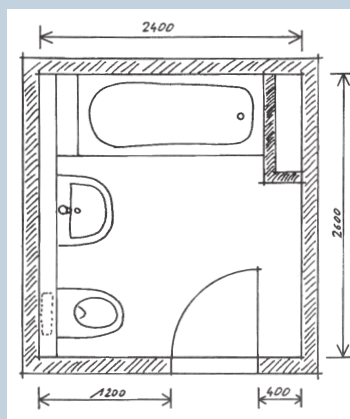


Exemplu de...

...colaborare între arhitect și proiectantul de instalații sanitare

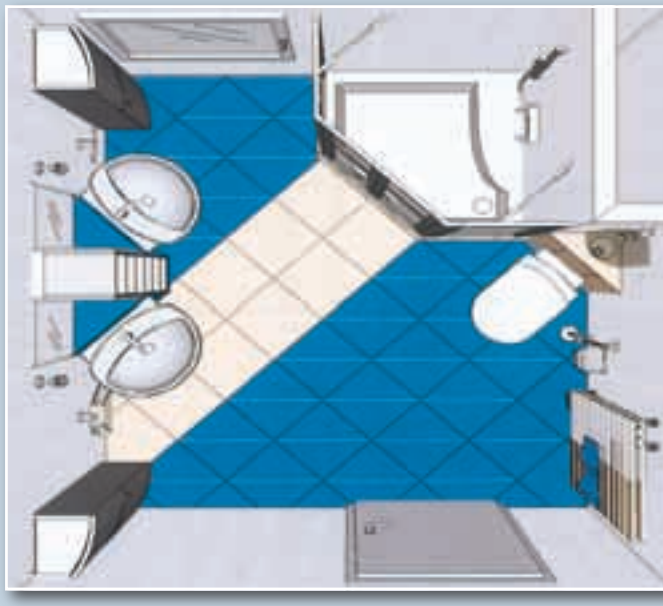
În cazul unor lucrări vaste de modernizare, numeroși arhitecți lucrează în colaborare și cu alți specialiști. Astfel, la proiectarea băii, sfaturile unui expert în instalații sanitare se pot dovedi foarte importante. Vă prezentăm mai jos un exemplu în acest sens.

Schița vechii băi nu indică doar dimensiunile încăperii, ci și poziționarea ușii de acces și a golului din zidărie destinat aerisirii. Aceste elemente sunt foarte importante și trebuie să fie luate în calcul la întocmirea noului proiect.



Iată noua modalitate de amplasare a obiectelor sanitare pentru care au optat proprietarii casei. Se poate observa cu ușurință că aceștia au renunțat la cadă și au înlocuit-o cu un duș.

Consultând un specialist în instalații, proiectantul avansează o altă propunere de modificare a băii.



Azi vă dăm voie
să fiți indiscreți: puteți
arunca o privire în noul
nostru dormitor unde am
căutat să obținem efecte
avangardiste cu materiale
ușor de procurat.



Dormitorul din fanteziile noastre

Insistența dumneavoastră de a găsi un specialist pentru reamenajarea propriului dormitor a dat deja roade: am sosit! Noi ne luăm angajamentul să nu vă dezamăgim nici cu această ocazie, când avem de realizat o lucrare complexă, compusă din foarte multe elemente.

Nou și modern

Cu siguranță că decizia nu a venit peste noapte. Pesemne că noul mobilier nu este suficient de bine pus în evidență din cauza vechii zugrăveli iar parchetul

îmbătrânit scârțâie deja într-un mod insuportabil. Va trebui să vă hotărâți cu privire la viitoarea culoare a pereților și la tipul de pardoseală pe care îl veți utiliza. Noi vă propunem culori calde, oferite de o vopsea preponderent galbenă și de parchetul laminat cu nuanțe asemănătoare.

Pentru a trece la treabă este nevoie de câteva scule și materiale ușor de procurat. Dacă vreți să obțineți rezultate rapide, ideal ar fi să aveți și un asistent - un prieten sau un membru al familiei. Calea aceasta nu are doar rolul de a consolida relațiile, ci și de a

face economii importante. Ultimele oferte arată că un dormitor mai generos, de 20 mp, ar necesita costuri pentru manoperă serioase. La un preț de 5 RON/mp, în cazul aplicării unei vopsele lavabile, după o scurtă socoteală vedem că trebuie să scoatem din buzunar peste 300 de lei noi pentru această operațiune. Sume asemănătoare necesită și acoperirea cu humă sau gletuirea, iar montarea unui metru pătrat de parchet laminat depășește 10 RON/mp. Dar toate au o limită: până când să mai suportăm tirania meseriașilor?

Operațiunile trebuie executate într-o ordine practică, astfel încât activitatea să se desfășoare fluent, fără pauze inutile sau sub presiunea timpului. Există, totuși, o etapă obligatorie pentru început: răzuirea pereților acoperiți cu finisaje pe bază de humă sau var (după o udare prealabilă) și apoi spălarea acestora. Rezultatul neplăcut va fi o cantitate apreciabilă de moloz, pe care va trebui să-l scoateți din încăperea înainte de a începe vopsirea. Etapa de față este foarte migăloasă, dar este importantă, de ea depinzând ►

Pregătirea suprafețelor

- Gletul trebuie aplicat pe un suport relativ neted și curățat de impurități.
- În scopul asigurării unei prize eficiente și rezistente în timp, este necesară înlăturarea vechii pelicule de zugrăveală.
- După încheierea acestor operațiuni este necesar să aplicați o amorsă specială.



1 După ce ați îndepărtat zugrăveala nedorită și ați spălat bine peretele, așteptați uscarea acestuia; ulterior puteți aplica amorsa de profunzime.



3 Urmează gletuirea propriu-zisă. Pentru a obține un rezultat optim, înainte de a vă apuca de gletuit verificați cu atenție consistența și omogenitatea pasteii.

Gletuirea



2 Vă avertizăm că aveți nevoie de puțină răbdare; trebuie să așteptați ventilarea suportului amorsat înainte de a trece la etapa următoare.



4 Insistați asupra fiecărui detaliu, chiar și unde presupuneți că lipsurile nu vor fi observate. Poate de acolo va începe deteriorarea suprafeței.

5 După uscare, puteți finisa cu glaspapir. Astfel, suprafața va deveni cu adevărat netedă.



6 Vă apropiați ușor-ușor de finalul acestei etape. Dacă este cazul, faceți ultimele retușuri. Pentru un finisaj de înaltă clasă puteți utiliza un glaspapir mai fin.

Din secretele meșterilor

Prepararea gletului

Respectați cu strictețe instrucțiunile inscripționate pe ambalaj. Păstrarea proporțiilor este foarte importantă pentru ca pasta rezultată să aibă consistență. Un factor decisiv este și modul de preparare a gletului: este necesară amestecarea mecanică a acestuia și nu cea manuală. Numai astfel veți obține un material omogen, fără cocoloașe, ușor de aplicat.

pași către confort

calitatea și fiabilitatea lucrării. Aderența vopselei proaspete este mai pronunțată pe un perete bine curățat și amorsat. Prin urmare, v-am dezvăluit și care ar fi etapa următoare.

Recomandarea noastră este să alegeți cu atenție amorsa în funcție de textura peretelui. Pentru aceasta consultați furnizorul de la care vă aprovizionați cu materiale. Unele amorse au ca destinație pereții mați, altele sunt pentru cei lucioși, lipsiți de aderență. Soluția se aplică doar cu bidineaua, nu cu trafaletul, pentru ca substanța să poată pătrunde în profunzimea porilor peretelui. Unele soluții de tipul acesta au rolul de a crește rezistența la umezeală și întărirea straturilor suport.

După ce amorsa este uscată, se poate aplica gletul. Vă sfătuim să alegeți materialele de la o firmă cu tradiție în domeniu, pentru a nu avea surprize legate de calitate. În prezent, piața este asaltată de produse ieftine dar care nu respectă normele europene de rezistență la umiditate și frecare. În plus, e posibil ca un glet slab să nu aibă aderența necesară sau să se fisureze.

De la contactul gletului cu apa și până la ultima intervenție de aplicare și nivelare, se ia în calcul un timp de întărire de 40-60 de minute. În cazul în care suprafața nu este îndeajuns de plană, operațiunea se poate re-

Sfatul nostru

Nu utilizați recipiente ori ustensile murdare sau ruginite. Acestea trebuie spălate cu apă, șlefuite sau degresate, altfel calitatea acoperirii este compromisă. Resturile întărite în urma lucrării vor fi îndepărtate mecanic. De asemenea, evitați contactul prelungit al gletului cu pielea. În cazul în care se pierde din vedere acest aspect, este necesară spălarea cu apă din abundență.



1 În colțuri, trafaletul nu vă este de folos. Prin urmare vă sfătuim să începeți vopsirea chiar cu aceste zone incomode, folosind clasică pensula.

Vopsirea



2 Vă recomandăm să utilizați un grătar pentru a scurge surplusul de vopsea. Accesoriul este necesar chiar și pentru vopsele de calitate sportivă.



3 Insistați asupra zonelor inferioare ale pereților. Aici umiditatea este mai accentuată.



4 Pentru zonele mai înalte se practică montarea unui prelungitor la coada trafaletului.



5 Parcă totul prinde culoare; acolo unde ieri erau doar niște pereți scorjiți acum se imprimă vopseaua.

peta, după ce primul strat va fi complet uscat. Pelicula obținută poate fi netezită înainte ca materialul să facă priză complet. După întărirea gletului, acesta se poate finisa și cu glaspapir. Dacă este cazul, executați chituiră finală a eventualelor neregularități și apoi șlefuiți aceste zone.

Efortul culorii

După ce peretele este uscat și perfect plan, puteți trece la etapa următoare, respectiv vopsirea acestuia. Acordați

atenție calității vopselei pe care urmează să o achiziționați. O vopsea premium scurtează durata de aplicare, nu stropește totul în jur și nici nu se exfoliază (bineînțeles dacă respectați întocmai normele de utilizare). În timpul lucrului este necesar să aveți la îndemână un grătar pe suprafața căruia să scurgeți surplusul de material absorbit de trafalet. În pauze - necesare unei asemenea operațiuni solicitante - vă avertizăm să nu așezați trafaletul pe ziar, altfel, în momentul reluării operațiunii de vopsire, se pot lipi accidental bucăți

de hârtie pe suprafața în lucru. Pentru colțuri vă recomandăm să utilizați pensula. Atunci când aveți o vopsea bună și nu este necesar decât un strat, mișcarea de aplicare este cea verticală, pentru a împiedica scurgerea straturilor de vopsea unul peste celălalt. O alternativă ce poate ridica valoarea finisajului este unul dintre sistemele decorative pe care le oferă firme cu tradiție în domeniu. Un asemenea finisaj are efect atât în cazul utilizării pentru întreaga încăpere, cât și pentru anumite porțiuni care să se asorteze la culoarea de an-



Puteți alege și o altă variantă de amenajare. Dacă vi se pare suficient de provocator, combinați-le!

Sisteme decorative



Fondul peste care se aplică modelele decorative se poate întinde într-un strat fin, cu ajutorul unei gletiere curate.



Se pot folosi vopsele de mai multe culori. Producătorii vă pot chiar sfătui care sunt combinațiile oportune.



La demarcarea a două tipuri diferite de sistem decorativ aplicați în mod obligatoriu o bandă adezivă. Ulterior o puteți dezlipi și face corecții.



Șpaclul este unul din instrumentele cu ajutorul cărora se pot obține efecte coloristice deosebite. Folosiți-vă imaginația, dar după un plan dinainte stabilit!



Metoda aceasta este inspirată din tehnicile marilor pictori. Astfel, decorațiunea va avea nu doar culoare, ci și relief.

pași către confort

samblu. Din punct de vedere tehnic, aceste sisteme decorative sunt extrem de performante, dozarea pigmentilor de culoare fiind realizată computerizat. Se elimină astfel inconvenientul mixării manuale a vopselei albe cu pasta de colorare, operațiune pe care, până nu demult, o realiza beneficiarul. Rezulta astfel o vopsire neuniformă câteodată, în definitiv inestetică.

Odată achiziționat produsul pentru acoperire, se poate trece la aplicarea lui pe zidul perfect uscat. Mai întâi, însă, trebuie ca peretele să fie grunduit; unii meseriași recomandă ca înainte de această etapă suprafața să fie amorsată - vă lășăm pe dumneavoastră să luați decizia finală. Acest sistem decorativ poate cuprinde mai multe culori sau nuanțe ce se întrebuintează în paralel. La aplicarea lor se utilizează șpaclul, pensula, buretele sau o mânășă specială. Culorile se combină conform preferințelor, singurul nostru sfat fiind să păstrați o armonie cu ambientul și cu celelalte elemente din interior.

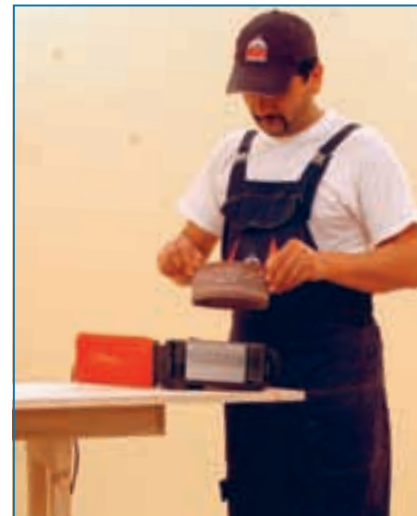
Efort de imaginație

Cu siguranță că, pentru a vă aduce dormitorul în acest stadiu, este nevoie de un efort serios. Dacă veți ajunge să parcurgeți etapele fără un meseriaș salvator, odihniți-vă câteva zile și pregătiți-vă pentru următoarele episoade: montarea pardoselii, aplicarea unei mochete și, în final, idei pentru amplasarea mobilierului de care dispuneți. ■

Lambriuri



1 Vă recomandăm să finisați marginile lambriurilor înainte de montare; astfel veți putea obține un plus la capitolul estetic.



2 Periodic verificați banda de glas-papir; dacă aceasta este încărcată cu resturi va trebui curățată sau chiar înlocuită.



3 Piese de lemn stratificat vor trebui perforate pentru a le putea fixa cu șuruburi în zid.



4 Potrivii cu grijă plăcile în așa fel încât găurile să se suprapună cu diblurile din perete.



5 Puteți monta singur lambriurile, fixând cu mâna stângă piesa și înfiletând șuruburile cu dreapta.



6 Lambriurile trebuie fixate în cel puțin două puncte, în funcție de lungimea plăcilor.



7 Pentru a obține culoarea preferată, care să se asorteze cu restul camerei, se aplică baiful.



8 Câteva piese ornamentale pentru capătul șurubului conferă amenajării un aspect continuu.

Lambriurile din lemn dau o notă de eleganță

Dacă vă doriți un dormitor deosebit trebuie să mai adăugați ceva din rețetele specialiștilor în decorațiuni interioare; după opinia unora, lemnul ar fi indispensabil, iar niște lambriuri din acest material nobil ar crea un efect impresionant asupra privitorilor.

Piața de specialitate oferă o mare varietate de lambriuri, cele mai economice fiind cele din MDF și PVC. Fiecare dintre acestea prezintă atât avantaje cât și dezavantaje, pornind de la fiabilitate

sau aspect și încheind cu diferențele de preț. Lambriurile din lemn pot fi achiziționate din magazine sau comandate unui atelier de tâmplărie, fiind relativ simplu de montat. Este suficient să dispuneți de o mașină de găurit și înfiletat, dibluri, șuruburi și eventual de un ciocan. Uneori, între sistemul de lambriuri și perete este nevoie de un spațiu de câțiva milimetri pentru o ventilație corespunzătoare. Astfel veți evita apariția mucegaiului sau ciupercilor în aceste zone, mai cu

seamă când este vorba despre spații cu umiditate crescută. Odată fixat, lambriul trebuie în mod obligatoriu protejat cu un lac. Pentru a obține culoarea preferată vă recomandăm să dați mai întâi cu un strat sau două de baif. Sfatul nostru este să insistați în zonele „ascunse” pentru a obține o culoare uniformă. După ce ați încheiat și această etapă, aveți posibilitatea de a vă admira „opera”. Abia atunci o să vă dați seama de ce am ales lemnul natural și nu altceva.



Ceresit

Sistemul Ceresit Ceretherm Garantează căldura

10% reducere*

în perioada 1 mai - 30 iunie

* Numai în magazinele autorizate

- ▶▶ **Economie** - folosind Ceresit Ceretherm economisiți până la 45% din întreținerea casei și recuperați investiția în 5 ani
- ▶▶ **Confort** - prin termoizolare se obține climatul potrivit fiecărui sezon: căldură iarna, răcoare vara
- ▶▶ **Aspect** - cele peste 160 de culori și diferitele texturi vor da o ținută estetică impecabilă lucrării
- ▶▶ **Calitate și durabilitate** - tradiția Ceresit în producerea materialelor de calitate asigură durabilitatea lucrării



Henkel Bautechnik România
Școala Herăstrău Business Center
Str. Daniel Danielopolu nr. 4-6, Sector 1,
București, 014134, România
Tel: 021 204.86.61
Fax: 021 204.86.55



Henkel

Calitate pentru profesioniști

să nu!

balconul

Scena din BALCON (2)

Valeriu se afla din nou într-o situație delicată: pe când încerca să demonteze vechea închidere a balconului, realizată din corniere metalice, bucățile de sticlă desprinse căzuseră peste haita de câini din fața blocului, unii dintre ei alegându-se cu o serie de răni ușoare. Fusesse suficient însă pentru ca protectorii animalelor (câteva pensionare miloase din zonă) să facă apel la ajutorul tuturor asociațiilor de resort ale orașului.

A fost nevoie de multă diplomație din partea Violetei, plus o mică donație pentru cea mai activă dintre fundații, ca Valeriu să nu se aleagă cu o plângere pentru rele tratamente aplicate animalelor, ceea ce ar fi însemnat o amendă de vreo șase milioane. „Mai ieftin

decât la Inspectoratul de Stat în Construcții“, reflecta Valeriu. El nu renunțase încă la ideea de a realiza închiderea balconului cu ajutorul unei echipe de meșteri care, pe lângă cele opt sau zece ore petrecute pe un șantier din apropiere, prestate la o firmă de construcții, munceau și la negru, feriți de vigilenții lor angajatori. Violeta se împotrivise cu îndârjire, vrând să apeleze la o firmă serioasă, care să le dea garanție pentru execuție. La insistențele lui Valeriu, a cedat, însă cu o condiție: lucrarea să fie plătită doar după finalizare.

Zis și făcut! Într-o seară, pe când trei dintre meșteri își terminaseră ziua de lucru, Valeriu i-a invitat la o bere, într-o cârciumă de cea mai joasă speță, și le-a propus afa-



Totul despre...

... PVC

Folosirea acestui material este potrivită construcțiilor civile și chiar industriale, dacă suprafața ferestrelor nu este mare. Coeficientul de transfer termic al PVC-ului variază între 1,1 și 1,4 W/mpK, mai mic atunci când profilul are o calitate ridicată. Acest coeficient

depinde de numărul camerelor și grosimea tâmplăriei. Cu cât acestea au o valoare mai mare, cu atât transferul termic este mai mic. În ultima vreme, profilele din PVC sunt prevăzute cu protecție la incendii. Materialul nu se aprinde la temperaturi înalte și nu arde.

Să nu...

...neglijați reputația firmei producătoare și, mai cu seamă, vechimea produsului. Unele materiale, chiar dacă sunt „de firmă“, sunt uzate moral din cauza trecerii timpului. Unele profile au o durată de viață de peste 50 ani, datorită faptului că materialul din care sunt execu-

tate conține aditivi ce anulează tendința de deformare în timp sau efectul razelor solare ce îngălbenesc și îmbătrânesc profilul. Mai sunt ingrediente care îl transformă dintr-un material casant într-unul ductil și ușor de prelucrat, fapt ce se reflectă asupra produsului finit.



O lucrare de construcție sau amenajare presupune nu doar cărămizi, mortare sau vopsele și nici calitatea acestora nu are ultimul cuvânt de spus. Ceea ce ne dă emoții este acest continuu război al nervilor cu meșterii, mai ales când este vorba despre o lucrare în regie proprie, realizată în afara legii.

cerea. Lucrătorii au primit imediat și au început să facă planuri. Unul dintre ei era zidar, altul aplica gresie, iar al treilea monta tâmplăria.

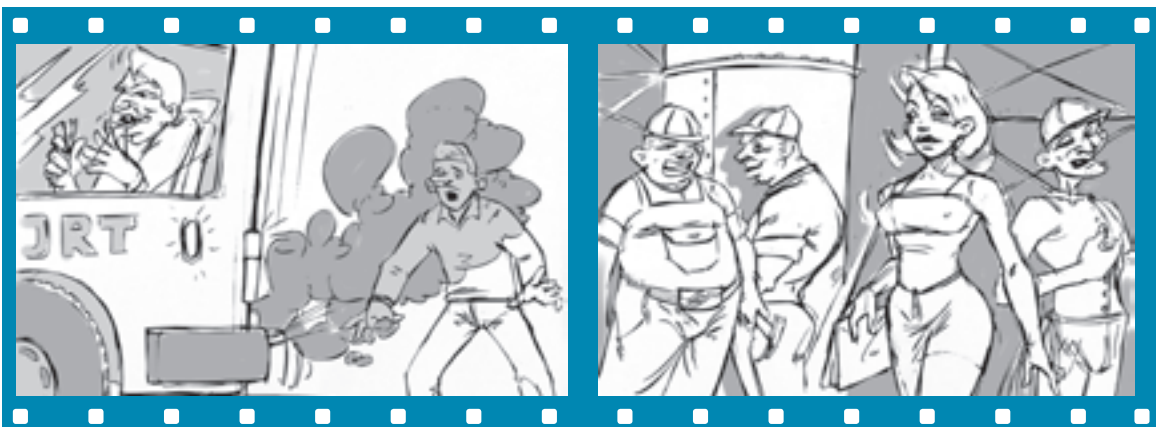
Inițial, aproape că se certau care dintre ei să înceapă primul, mai ales că cele trei beri pe care le înghițise fiecare își făcuseră efectul. Cel mai „convingător” a fost Gigi, zidarul, ale cărui peste o sută de kilograme și 190 de centimetri au contat foarte mult în negociere. Când, însă, acesta a înțeles că vechiul profil de oțel era încă la locul lui și că Valeriu nu făcuse decât să spargă geamurile, a început să dea înapoi, spunând că cel mai bine ar fi ca lucrarea să demareze cu montarea tâmplăriei. „Specialistul în termopane”, un individ slăbuț și negricios, a acceptat imediat

oferta, promițând că a doua zi vine și se apucă de treabă.

- Doriți PVC sau aluminiu?
- Aluminiu, bineînțeles, a răspuns Valeriu, ca un om cu stare. Citise el undeva că aluminiul, deși mai scump, e mai potrivit acestui gen de lucrare.
- Excelent, acum dau un telefon și fac comanda. Aveți dimensiunile?
- Da, poftim, sunt măsurate cu exactitate, garantez pentru ele, nu e nevoie să mai mergeți la fața locului.
- Dar, știți... am nevoie de un acout, a menționat acesta, timid. Trebuie să plătesc și eu profilul și sticla, iar acestea înseamnă ceva bani. Dacă îmi dați, să zicem, jumătate din sumă, mâine seară aveți geamurile montate, iar glafurile – după ce termină Gigi.

Uitând de promisiunea făcută Violetei, Valeriu a mers la cea mai apropiată bancă și, chiar dacă orele erau înaintate, a reușit să scoată suma necesară și să i-o înmâneze individului. Acesta a luat banii, și, zicând „Mersi frumos!”, a plecat grăbit urcându-se într-un autobuz.

Eroul nostru, mulțumit de negociere (prețul manoperei era pe jumătate față de cât ar fi fost la o firmă specializată) se îndrepta spre casă. Era o seară liniștită, iar câinii încă nu ieșiseră să păzească aleile din cartierul lui. Deodată, îl fulgeră o întrebare: cum poate veni meșterul a doua zi, dacă el trebuie să meargă la serviciu? Îi lăsase un număr de telefon. A format și o voce suavă i-a spus că numărul este nealocat. În câteva secunde, gândurile i se ►



Totul despre...

...aluminiu

Rezistența la intemperii poate fi considerată un atu al profilelor de aluminiu. Aliajele și rețetele chimice speciale folosite la realizarea lor garantează o rezistență deosebită la soare, vânt și precipitații, deci la îmbătrânire. Aceste proprietăți sunt căutate în special în cazul

unor condiții climatice extreme, cum este și mediul marin, cu atmosferă sărată. De asemenea, medicii recomandă acest tip igienic de fereastră persoanelor ce suferă unele reacții alergice. Datorită unui strat de protecție adecvat, nu necesită întreținere.

Să nu...

...folosiți profile din aluminiu fără barieră termică sau cu un număr mai mic de trei garnituri de etanșare! Acest lucru va da un sens dorinței dumneavoastră de a vă îmbunătăți confortul termic și protecția față de umiditatea exterioară.



învălmășiră în minte și începu să transpire de spaimă. „Iar am făcut-o de oaie!“, și-a zis el.

Ajuns acasă, nu și-a putut ascunde tulburarea. Violeta, văzându-l alb la față, l-a descusut cu dibăcia ei caracteristică și, după ce a aflat toată povestea, i-a interzis să mai ia vreo decizie în această problemă. S-o lase pe ea să se ocupe de tot. Așa că, a doua zi, la primele ore, Violeta era pe șantier, întrebând de Gigi și de „specialistul în termopane“. Primul dintre ei era la datorie, dar cel de-al doilea lipsea. După spusele unui maistru, fusese trimis la o altă lucrare, în afara orașului. Nimeni nu a putut să-i dea amănunte despre el, care îi este numele complet sau unde locuiește. Totuși, a obținut numărul lui de mobil, cel real de data asta.

Strădania Violetei n-a fost în zadar, căci individul a răspuns la telefon iar ea a obținut o primă „victorie“: meseriașul a promis că-și ia două zile de

concediu și se apucă de treabă. Era și cazul, deoarece Violeta îl amenințase că se plânge la superiorii firmei la care lucra. Ba, mai mult, femeia se gândise la o strategie demnă de un om cu nervii de fier: să facă o plângere la Poliție în care să scrie (mințind, bineînțeles) că respectivul îi promisese factură de la firmă. Între noi fie vorba, Violeta n-ar fi făcut niciodată așa ceva; oricât de ticălos ar fi fost, nu merita să ajungă la închisoare pentru câteva milioane, nu-i așa?

Din păcate, acea primă victorie a fost de scurtă durată, căci slăbănogul n-a venit și nici n-a mai răspuns la ape-luri. Peste câteva zile, însă, când cei doi își cam pierduseră orice speranță că vor recupera banii dați cu atâta ușurință, Valeriu a primit un apel: era chiar meșterul, dornic de colaborare. Avea de gând să vină la sfârșitul săptămânii în curs, dar... avea o mică problemă: nu putea cumpăra chiar tipul

de profil pe care îl promisese și luase unul mai ieftin. Chipurile, prețurile crescuseră cam mult în acea perioadă – ceea ce nu e tocmai lipsit de adevăr, deoarece vara aceeași lucrare poate fi cu peste 20% mai scumpă decât iarna. „E de aceeași calitate, vă jur, doar că abia a intrat pe piață și încă n-a auzit lumea de el. În rest, nu e nicio problemă, are barieră termică, același număr de camere și... încă ceva: nu se poate ca deschiderea să fie oscilo-batantă. De fapt, nici nu există așa ceva, doar tâmplăria din PVC are deschidere oscilo-batantă. Și vă dau un sfat: ce rost are să închideți tot balconul cu termopan? Punem un singur panou, în față, iar lateral închidem cu BCA. Vorbesc eu cu Gigi, că știe el cum se face. Deci, ne vedem sâmbătă dimineața, da?“

Cei doi soți se uitau uimiți unul la altul, încercând să se convingă că este încă o afacere bună. Au strâns toate revistele și plantele adunate, fără să mai

cerceteze dacă ceea ce spunea meșterul e adevărat.

Ei bine, meșterul a venit, și-a făcut treaba cum s-a priceput, a încasat restul de bani și i-a predat ștafeta lui Gigi. Zarurile erau deja aruncate. Cum s-a descurcat familia noastră favorită într-o nouă situație limită, o să vă povestim în episodul următor. ■

Din secretele meșterilor

Fără concesi

Folosii sticlă Low-E (Low Emisivity)! Dacă prin sticla obișnuită puteți pierde până la 90% din căldura locuinței, utilizând acest geam veți reduce risipa până la valoarea de circa 10%. În acest sens, coeficienții de transfer termic sunt edificatori: 5,4 W/mpK la sticla obișnuită și 1,4 W/mpK la cea Low-E, cu aer între foile de geam. Prin tehnologia introducerii de argon sau kripton în interiorul ansamblului, veți ajunge la 1,1 W/mpK.

...lemn

Conform ultimelor sondaje efectuate asupra cererii de tâmplărie cu geam termoizolant, pe primul loc se situează cea din PVC, urmată de aluminiu și, în final, de lemn stratificat. Oferta pieței autohtone cuprinde esențe precum rășinoasele (molidul carpatin), pinul siberian, maranti și stejarul cu umiditate scăzută (maxim 12%). Folosite inițial pentru case de vacanță, aceste produse au început să fie apreciate și în sectorul rezidențial de lux, deoarece prețul lor este ceva mai ridicat. În țări occidentale precum Germania, Franța, Italia sau Elveția, cu o climă asemănătoare celei românești, acest tip de tâmplărie este mult mai des utilizat, în țările nordice fiind chiar predominant, și asta atât din motive estetice, cât și ecologice.

Să nu...

...cădeți în capcana unor „oferte speciale“! Tâmplăria din lemn stratificat nu este ieftină și nici ușor de întreținut. Un profil din lemn obișnuit nu poate susține greutatea geamului termoizolant, ceea ce impune achiziționarea unui produs verificat, provenit de la o firmă serioasă. În plus, nu vă recomandăm acest tip de profil pentru un balcon cu deschidere mare. Există, într-adevăr, posibilitatea realizării unor bare lungi din lemn stratificat de până la 6 m, dar o tâmplărie rezistentă trebuie proiectată cu ochiuri de geam cât mai mici ca suprafață și cu o feronerie de bună calitate. Altfel, în timp, ansamblul se poate deforma, ceea ce va fi un dezastru dacă, în plus, umiditatea lemnului nu este cea recomandată: între 8 și 12%.

Ceresit



Ceresit CE 40 și Ceresit CE 43 **Chituri de rosturi *Aquastatic***

- ▶ Pentru rosturi între 2 - 5 mm, respectiv între 5 - 20 mm
- ▶ Rezistent la acțiunea apei
- ▶ Flexibil, recomandat pentru suprafețele încălzite
- ▶ Ușor de aplicat
- ▶ Rezistent la zgârieturi și la murdărie
- ▶ Pentru interior și pentru exterior

Henkel Bautechnik România

Școala Herăstrău Business Center
Str. Daniel Danielopolu nr. 4-6, Sector 1,
București, 014134, România
Tel: 021 204.86.61
Fax: 021 204.86.55



Calitate pentru profesioniști



Stele inedite

Corpurile de iluminat înglobate își răspândesc farmecul chiar dacă nu se află în prim-plan. Ele pot fi integrate în pardoseală, pereți, plafon și piese de mobilier, dar există modele și pentru montarea în exterior.

Iluminatul îndeplinește diverse funcții în locuință. Una dintre ele e așa-numitul iluminat general, destinat întregii încăperi. Cel local e direcționat spre anumite zone bine definite, în care e necesară o vizibilitate accentuată: blatul de lucru din bucătărie, biroul copiilor, masa de bricolaj sau locul preferat pentru lectură. Crearea unei atmosfere speciale revine iluminatului ambiental. Desigur, domeniile de aplicabilitate nu pot fi separate în mod absolut unul de celălalt. De exemplu, o sursă ambientală poate servi în același timp și ca punct de reper, indiferent că e amplasată în

casă, în exteriorul acesteia sau în grădină.

Pentru toate funcțiunile amintite, pe lângă corpurile clasice de iluminat (plafoniere, aplice, lampadare sau lămpi de birou, sisteme amplasate pe bare sau cabluri), pot fi folosite și spoturile înglobate în elemente de construcție: plafon, pardoseală, pereți sau piese de mobilier.

Cu cât sunt mai importante funcțiunile atribuite surselor de lumină integrate, cu atât mai utilă se dovedește a fi proiectarea din timp a instalației electrice. Totodată, e recomandabil ca montarea surselor încorporate în elemente de construcție să



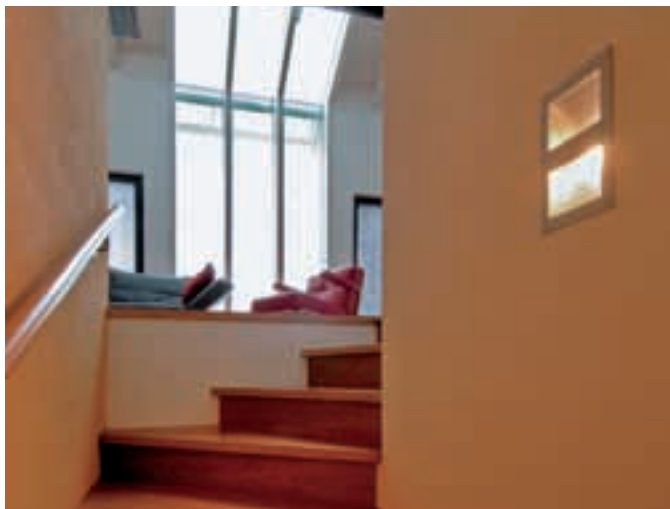
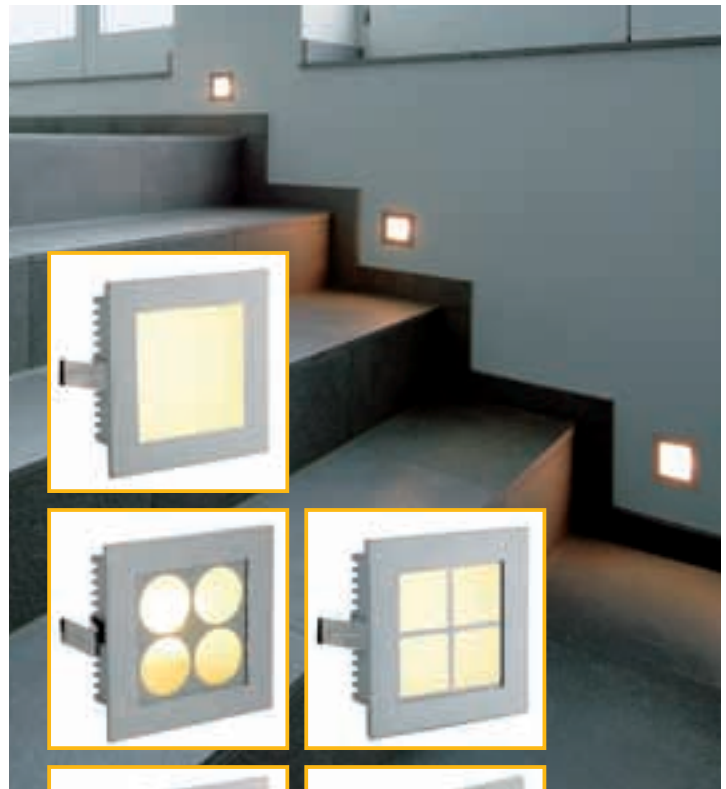
Aceste corpuri de iluminat integrate cu vizieră conferă un efect spectaculos și garantează vizibilitatea în afara locuinței. Ele pot funcționa deopotrivă cu LED-uri sau becuri speciale. Decupajul pentru montaj: 9,5 x 6 cm.



Vă prezentăm un concept nou, care integrează tehnologia LED-urilor în acoperirea cu dale pentru pereți și pardoseală. Pe piață sunt disponibile modele în forme rotunde sau rectangulare.



Corpurile de iluminat montate la partea inferioară a blatului de bucătărie nu mai sunt o noutate. Aici au fost încorporate în mobilier spoturi pentru a obține o lumină ambientală. Etajerele transparente facilitează vizibilitatea în toate zonele amenajării.



Corpurile de iluminat înglobate în perete nu se prăfuiesc atât de repede și nici nu trebuie evitate când treceți pe lângă ele. Aceste aspecte le recomandă ca pe o soluție optimă pentru iluminatul casei scărilor.

Corpurile de iluminat integrate sunt optime pentru zonele amenajate discret. În plus, sunt disponibile în multe variante. De regulă, funcționează la curent de joasă tensiune (12 V), ce poate fi comutat pe cel specific LED-urilor.

Sfatul nostru

Pe piață sunt disponibile și o serie de variante de LED-uri foarte plate, care nu trebuie încastrate în pardoseală, ci lipite pur și simplu de aceasta. Firele aferente instalației de iluminat pot fi montate și ulterior, în nuturile sau rosturile dalelor.



fie efectuată în timpul lucrărilor de amenajare, deoarece orice operațiune ulterioară, precum schimbarea amplasamentului acestora sau instalarea de noi surse luminoase, presupune întotdeauna cheltuieli suplimentare ce pot fi evitate.

Dacă spoturile integrate în plafon nu sunt destinate doar iluminării parțiale a încăperii, trebuie montate în număr suficient pentru a asigura luminozitatea optimă. Cele înglobate în pardoseală trebuie montate pe cât posibil la nivelul acesteia, astfel încât să nu fie deteriorate în timpul curățeniei și nici să vă împiedicați de ele. Corpurile de iluminat încastrate în pardoselile din mediul exterior trebuie să fie rezistente la intemperii și practicabile atât cu piciorul, cât și cu autoturismul.

Sursele cu un pronunțat caracter decorativ, având un consum redus de energie și un grad redus de utilitate, nu trebuie să furnizeze multă lumină și, de aceea, pot fi menținute conectate pentru perioade lungi de timp – situație ideală și pentru noua tehnologie a LED-urilor. LED e prescurtarea pentru Light Emitting Diode (diodă emițătoare de lumină). Acestea au dimensiuni reduse, o durată de exploatare mare, sunt eficiente și pot furniza lumină albă sau colorată.



Aceste surse de iluminat încastrate în pardoseală funcționează deopotrivă cu LED-uri și becuri cu halogen, putând genera lumină în 12 culori ce se schimbă automat. Variantele rotunde prezentate în fotografia din dreapta funcționează opțional cu LED-uri de diferite culori.



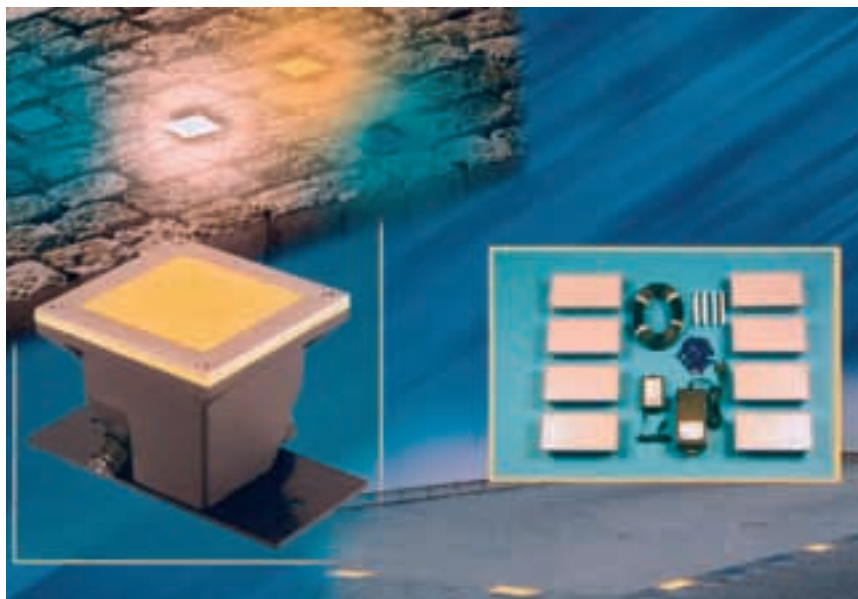
LED-urile pot fi montate și în balustrada scărilor, pentru iluminatul de siguranță, putând fi sincronizate cu senzori de mișcare.



Cu ajutorul sistemelor integrate, aveți posibilitatea de a pune în evidență zona barului, compartimentările spațiale sau chiar tronsoane întregi de pereți realizați cu cărămizi din sticlă.



Elementele de pavaj luminoase, realizate din rășină poliesterică, sunt folosite la exterior. Ele funcționează cu LED-uri și sunt disponibile în culori variate, armonizate pavelelor din piatră naturală sau beton. Dacă sunt cimentate conform normativelor, sunt practicabile atât cu piciorul, cât și cu autoturismul.



Pe piață sunt disponibile oferte cu seturi complete de spoturi destinate încadrării în pavaj, în diferite culori și formate (de exemplu, cu patru sau opt culori, inclusiv cea albă). Ele sunt practicabile cu autoturismul și pot fi conectate manual sau prin intermediul unui senzor de luminozitate.



Și vasele sunt puse în valoare de o sursă integrată de lumină. În funcție de culoarea LED-urilor, rezultă o nuanță sau mai multe.

De câțiva timp există chiar și uși de acces în casă realizate din aluminiu și prevăzute cu surse încorporate, care încep să lumineze odată cu lăsarea întinericului. Acest concept nu servește doar unor scopuri estetice, ci și intimidării infractorilor – și aceasta în condițiile unui consum foarte redus de energie.



Grație duratei mari de viață, sunt folosite la sursele de iluminat adânc încastate, în cazul cărora schimbarea frecventă a becurilor e costisitoare și incomodă (de exemplu, cele înglobate în zidărie sau pavaj). Produse foarte noi sunt benzile cu LED-uri, care pot fi folosite în scopuri estetice (ca lumini ambientale) sau pentru facilitarea orientării. De exemplu, cu ajutorul unei țevi din PVC și a unui profil corespunzător, pot fi iluminate muchiile treptelor. Aceste benzi de lumină sunt din ce în ce mai folosite în scop decorativ chiar și la piesele de mobilier pentru interior. ■



Amplasate în grădină, sursele de lumină conferă un farmec deosebit ambientului și constituie puncte de reper pe timpul nopții. De multe ori, în acest caz sunt preferate LED-urile. Trebuie să aveți grijă să le montați, însă, la aceeași cotă cu suprafața de pășire, pentru ca nu cumva să vă împiedicați de ele în timpul zilei.

INFO

Din rațiuni de asigurare a confortului, pentru iluminatul camerelor de locuit se recomandă lămpile cu lumină albă și caldă. Becurile clasice, dar și cele cu halogen alimentate la curent de joasă tensiune, precum și cele economice din punct de vedere al consumului de energie, sunt cât se poate de potrivite în acest scop. Folosirea unor abajururi sau elemente de atenuare a fluxului luminos este benefică sănătății ochiului, mai ales când este vorba despre surse amplasate la nivelul pereților. Chiar dacă becurile clasice nu sunt cele mai bune exemple de eficiență (ele fac parte din clasa E), au rămas, totuși, cele mai utilizate.

Dacă ați citit primul episod din serialul nostru despre grădini alpine, știți care sunt cele mai importante elemente necesare unei asemenea amenajări. Totuși, au rămas multe alte aspecte de lămurit, iar unele dintre ele vor face subiectul acestor pagini.



Mirajul grădinilor alpine (2)

Oaza cu primele ei picături de apă

Primul pas în alegerea designului este realizarea unui concept care să definească în linii mari felul în care vreți să arate grădina. De exemplu, o potecă de munte, care trece printre roci proeminente sau îngropate, flancată de flori miniaturale, discrete, este una dintre posibilități. Mulți pasionați recurg la această variantă după ce se întorc din drumeții montane și vor să re trăiască senzațiile unei atmosfere alpine. Indicat

ar fi ca alegerea stilului și amenajarea grădinii să vă aparțină chiar dumneavoastră, fără ca vreun vecin sau rudă să vă influențeze decizia. Plăcerea de a vă admira rezultatul muncii este mult mai mare și, până la urmă, cu siguranță că vă doriți o amenajare personalizată, pe care să o prezentați ca unicat. În plus, nu veți putea învinui pe nimeni pentru un posibil eșec... dar suntem siguri că pentru dumneavoastră nu va fi cazul.

Efortul necesar, fără de care nu se poate vorbi despre o creație autentică, începe fără doar și poate cu o viziune, dar materializarea ei depinde de mulți factori. Câteodată acești factori influențează în bună măsură rezultatul, astfel încât puteți obține ceva diferit de varianta imaginată. Chiar dacă ideile nu au întotdeauna consecințe practice, ele sunt un minunat mod de a începe proiectarea. Totuși, de la un moment dat trebuie să

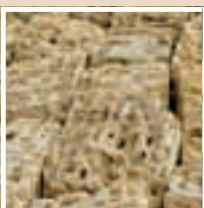
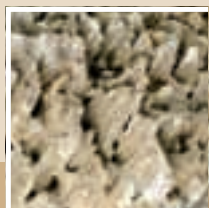
fiți pragmatici și să vă lăsați influențați de particularitățile spațiului în care are loc amenajarea. Majoritatea dintre noi dorim un stil care să sugereze natura, dar trebuie să acceptăm realitatea din teren. Într-un final se poate ajunge la un compromis între varianta originală și designul formal care trebuie să păstreze o serie de elemente definitorii, unele mai mult simbolice. De pildă, nu veți putea crea un izvor autentic - ar fi



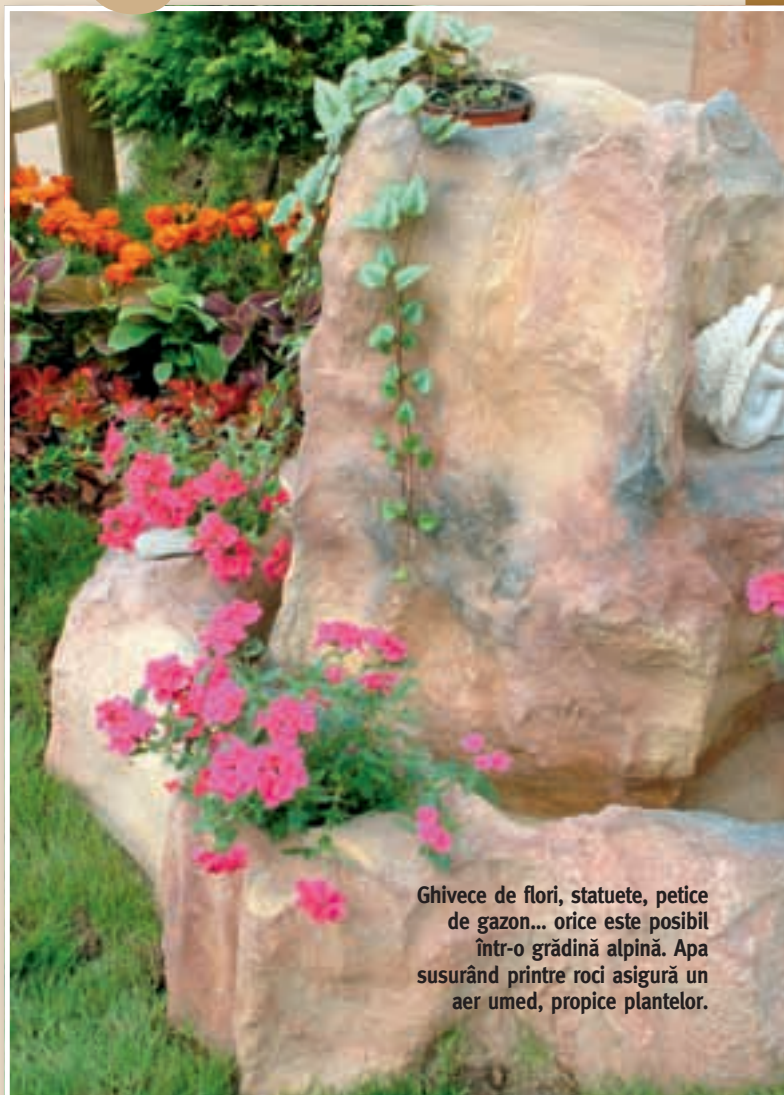
Iată o mică amenajare compusă din elemente prefabricate. Realizate din ciment, nisip și aditivi care le îmbunătățesc proprietățile, acestea pot deveni un centru de atracție pentru broscuțe. Artificiale și ele...



Orice grădinar care atinge performanța realizării unei asemenea amenajări poate considera că a înțeles o parte din secretele naturii.



Această rocă „marină”, al cărei aspect sugerează eroziunea de-a lungul erezilor geologice, este provenită, de fapt, din... beton aditivat!



Grivece de flori, statuete, petice de gazon... orice este posibil într-o grădină alpină. Apa susurând printre roci asigură un aer umed, propice plantelor.

chiar peste puterile unui nabab, dar efectul poate fi același prin montarea unei pompe de recirculare a apei și realizarea unei diferențe de nivel care să sugereze cascada. În zonele urbane, unde liniile proprietății și vecinătățile creează atât limitări de spațiu, cât și impacturi vizuale, grădinarii sunt nevoiți să combine formațiuni de roci naturale cu elemente specifice locului unde este realizată execuția. O privi-

re atentă va observa inevitabilele elemente de contrast între grădina alpină și aspectul artificial al casei și anexelor acestora. De aici se naște și provocarea de a face ca acest contrast să fie în avantajul dumneavoastră, punând în evidență amprenta naturalului asupra întregului ansamblu. Prin urmare, un design ușor de acceptat de către criticii dumneavoastră, indiferent de elementele moderne care vă caracterizează mo-

dul de viață, trebuie să pună în evidență rolul de oază a liniștii și relaxării, în contrast cu mediul înconjurător. Majoritatea grădinilor alpine autentice, chiar și cele mai mari, au un aspect primitor și intim, ceea ce face să rămâneți în așteptarea unor momente magice. Vizitatorul simte nevoia să fie introdus într-o altă atmosferă, chiar dacă aceasta este datorată unui munte în miniatură. Totuși, prin frumusețea deosebită și prin

schimbarea bruscă de peisaj îl determină să uite de toate problemele prezentului.

Poveștile unor pietre

Așadar, cum trebuie făcut pentru a crea o încântătoare grădină alpină fără a copia natura? În primul rând, bolovanii, rocile și grohotișul trebuie îmbinate estetic cu plante specifice zonelor montane sau chiar exotice. Pentru asta trebuie să faceți niște cumpărături hotărând,

exterioare

atât cât este necesar, materialele care, puse laolaltă, să constituie un ansamblu complet. Alegerea rocilor poate fi influențată strict de zona unde locuiți. De exemplu, selectați bolovani și roci a căror dimensiuni să respecte proporțiile cu elementele înconjurătoare (clădiri, garduri, străzi și trotuare). Puteți chiar să începeți un studiu despre tipurile de roci disponibile în cea mai apropiată carieră sau balastieră. S-ar putea să aveți șansa de a colecta roci din zonele publice fără a mai fi nevoiți să plătiți pentru ele, deși e puțin probabil să nu fie necesară permisiunea cui-va. Utilizarea unui singur tip de piatră asigură o oarecare uniformitate cromatică, lucru dorit de mulți dintre dumneavoastră. În continuare, trebuie ales cu grijă grohotișul, care nu arată rău lângă rocile de dimensiuni mari, ca și cum ar proveni din acestea.

Aranjarea plantelor nu este tocmai un lucru simplu, deoarece, înainte de a fi plantate, trebuie ținut cont de potențialul lor de creștere. Astfel, cele care pot ajunge la dimensiuni considerabile nu au voie să acopere aranjamentul de roci. Dacă specia nu suferă, acestea pot fi „coafate” regulat prin tăiere.

Accesul spre paradis

Amenajarea unei grădini implică un oarecare simț artistic, încă din prima fază a ei. Totuși, majoritatea rocilor, care până la urmă constituie cel mai important element decorativ, se „înmulțesc” pe măsură ce grădinarul își mărește colecția de flori, concepția inițială de amenajare ajungând să se schimbe. Prea multe idei pot fi dăunătoare... În acest caz este necesară o atenție sporită pentru ca designul să nu fie modificat cu stângăcie. Totodată, atenția trebuie să se concentreze nu doar asupra colecției de plante, tot mai mari și mai variate, ci și asupra căilor de acces, deoarece grădina ajun-

Chiar dacă unele grădini alpine sunt artificiale, ele reușesc, datorită aspectului natural pe care-l au, să semene foarte mult cu cele originale. Un ochi neavizat probabil nu ar sesiza că rocile sunt din materiale compozite, colorate în masă sau la suprafață, pentru un efect cât mai reușit. În mod sigur, rezistența lor nu se compară cu cea a rocilor, cu mențiunea că cele armate sunt mai durabile. Unul din avantajele acestora este că pot fi reamplasate cu foarte mare ușurință, astfel monotonia amenajării vechi putând fi evitată ori de câte ori se dorește acest lucru. „Accesoriile” acestui tip de grădină, precum brazi în miniatură sau plante specifice zonei montane, se integrează fără nicio problemă în peisajul creat.



Amenajare artificială



ge precum un oraș în expansiune, fără a avea timp pentru proiectarea căilor rutiere. În fond, acestea sunt cele mai importante aspecte de care trebuie ținut cont. Aproape orice alt tip de grădină este mai ușor de străbătut decât cea alpină. Drumul printr-o amenajare în stil clasic, ordonat, nu suferă din cauza unor plante perene ce, în definitiv, pot fi scoase din pământ și reamplasate o dată la câțiva ani. În schimb, avem un avantaj major: designul grădinii alpine la care contemplați poate să persiste ca peisaj pentru

mulți ani după ce acesta nu a mai fost supravegheat. Mai rămâne o problemă: căile de acces nu sunt tocmai simple de refăcut. Nu vrem să deziluzionăm pe nimeni, dar să faci schimbări structurale într-o grădină alpină finalizată este o muncă monumentală pe care puțini au curajul să o realizeze, deoarece trebuie scoase pietrele de pavaj, mutate rocile, iar gradul de înclinație al terenului poate avea nevoie de ceva modificări. De aceea vă sfătuim să planificați totul cu foarte mare atenție de la bun început.

De la grădinarul care pune pământ în mijlocul unei peluze plate pentru a-și crea propria movilă, până la cel care sădește prima plantă în crăpătura dintre pietre sau lângă un buștean, toți dau dovadă, prin rezultatul muncii, că au dat naștere unei adevărate opere de artă. Dar putem spune ceva în plus: grădinile alpine sunt niște „exponate vii”, aflate într-o continuă transformare. Ce schimbări mai pot fi aduse și care sunt cele mai simple metode de realizare, veți afla în episodul următor. ■

Complexul Expozițional Romexpo
Târgul Internațional București

6 - 10 septembrie 2005
a XV-a ediție



ÎNMOBILEAZĂ-TE CU STIL

www.bife.ro



BIFE TIMB 2006

Târg internațional de mobilă, produse din lemn, accesorii pentru mobilă, decorațiuni interioare; mașini și echipamente pentru exploatare forestieră și prelucrarea lemnului

Parteneri media :



Organizator:



Membru:



În cooperare cu:



Tendințe cromatice

Perioada 2006-2007 este previzibilă din punctul de vedere al tendințelor cromatice, chiar și într-un domeniu supus schimbărilor permanente: cel al vopselelor pentru interior. Cel puțin aceasta

este concluzia unui studiu realizat de Institutul Internațional Trendscouting din Germania. Rezultatele lui au fost deja luate în seamă de un producător important de vopsele - compania germană Daw, care, prin tehnologia de nuanțare computerizată,

poate obține culorile dorite nu doar pentru vopselele de interior, ci și pentru cele de exterior, tencuieli, materiale pentru protecția pardoselilor, lazuri și lacuri alchidice sau acrilice. Astfel,

o simplă fotografie digitală poate fi colorată într-o multitudine de nuanțe și transpusă în locuința dumneavoastră. Aceste oferte pot fi întâlnite și pe piața românească prin Daw Bența, furnizor al produselor Caparol.

• Trecerea timpului dintr-o nouă perspectivă • Orice modă revine după un timp de uitare

Trendurile în materie de amenajări interioare se nasc atât datorită evoluției materialelor existente pe piață, cât și din dorința permanentă de schimbare. Culorile folosite la acoperirile pentru pereți sunt dependente și de obiectele de mobilier. Totuși, există o regulă din ce în ce mai evidentă în ultima vreme: tot ce a avut succes într-o anumită perioadă va fi reluat cândva, după un anumit ciclu, eventual ușor modificat, în spiritul evoluției tehnologiilor de fabricare și aplicare.

Tema studiului efectuat de institutul german ITT a avut în vedere chiar acest fenomen al modei în revenire, iar pentru aceasta au fost trecute în revistă toate curentele ultimului secol, inclusiv aplicațiile florale multicolore și vesele ale anilor '70, extravaganțele punkiștilor din '80 și avangarda în tonuri simple a sfârșitului de mileniu.

Conform studiului, după o perioadă dominată de culori intense apare tendința de a utiliza nuanțe mai puțin stridente iar după ce folosirea culorilor deschise a ajuns la saturație, cele închise

ajung să le ia locul în preferințele designerilor și ale clienților. De exemplu, nuanțe intense precum verdele-lămâie și oranjul au pus capăt unei lungi perioade dominate de simplitate. Ajungând mai aproape de vremurile noastre, s-a observat că, după 2000, au revenit în forță tonurile de maro, pentru început sub forma tonurilor asemănătoare unor esențe de lemn precum venge, palisandru sau lemn de nuc. Ulterior, verdele-lămâie a apărut însoțit de nuanțe mai reci dar mai proaspete de albastru. De asemenea, oranjul însoțit de roz și magenta au încunajat această perioadă a experimentelor cromatice.

Ajunși în acest punct al studiului lor, specialiștii, încercând să treacă de pragul necunoscutului și al capriciilor, au reușit să facă unele previziuni pentru viitor. Bineînțeles, moda în materie de culoare se schimbă ceva mai încet în domeniul acoperirilor interioare decât în vestimentație. Un punct de plecare, bazat pe observarea atentă a pieței, a fost alegerea unor produse de calitate.





**E timpul să înveți
să le folosești corect!**

**IA-ȚI ABONAMENTUL DE LA REVISTA
P R A K T I K ! MISIUNEA CASA**

**și vei afla cum să folosești corect materialele și uneltele
necesare amenajării casei tale cu gresie, faianță și mochetă!**

Primul DVD care prezintă operațiuni detaliate de amenajare a casei
cu placări ceramice și mochetă „Soluții Praktice”

www.misiuneacasa.ro

**Abonează-te până pe 31 iulie la 12 numere
și vei primi GRATUIT primul DVD Soluții Praktice!**

**la-ți abonamentul Praktik
de la Misiunea Casa
și află secretul
unei amenajări de calitate!**



• Două curente importante... • Forme diferite de manifestare a personalității

Există în prezent o tendință evidentă, care va influența în mod sigur evoluția preferințelor în următorul an: combinațiile de culori folosite pentru amenajările interioare respectă tradiția și sunt proiectate să reziste pe termen lung. Cromatica este completată de ornamente, decururi și accesorii exotice. Este un semnal că moda este și o reflexie a mentalității acestei perioade, o reprezentare a speranțelor și a nevoii de repere pentru omul modern.

Un al doilea curent, paralel sau, de ce nu, suprapus peste primul, sugerează pofta de viață, dorința de a experimenta și de a fi altfel decât ceilalți, toate acestea într-un decor

urban, tumultuos. Aceste căutări ale europenilor, detectate prin metode științifice, sunt noi și totuși... de când lumea. Vă veți întreba, probabil: „și ce e nou sub soare?”. Un răspuns simplu ar fi: ne îndreptăm către o personalizare accentuată!



• ... și patru tendințe tematice • Calm, opulență, experiment sau extravagantă?



Pentru ambele curente descrise mai sus în linii mari, studiul a evidențiat câteva tendințe tematice, ce arată concret stilul în care vă puteți decora locuința:

- *DeLuxe*, reprezentat de sloganul

„Gata cu simplitatea!”. Designul cu linii simple al anilor '90 capătă forme și contururi opulente, cu decururi și elemente elaborate, precum cele ale stilului baroc, împreună cu o combinație de culori ce sugerează vechiul, uneori arhaicul: roșu, maro închis, alb, auriu și gri-petrol.

- *East*, care sugerează liniștea și calmul, combinând tradiția cu exotismul, dorința de evadare și

nostalgia. Surse de inspirație sunt țările estului extrem, India și China, iar culorile predominante sunt roșu, nuanțe de verde, alb și maro la un loc, totul într-o ambianță ce abundă în stoffe, perne și corpuri de iluminat decorative.

- *Fancy* indică experimentalul, atitudinea pozitivă, prospețimea și evoluția. Oranjul, albastrul și rozul intens aduc aminte de perioada „Flower Power” întrecând-o chiar prin puterea lor de seducție și provocare. Materialele folosite sunt variate: țesături sintetice combinate cu mătase, texturi mate și imprimeuri din belșug.

- *Punki*, tendință conform căreia totul este permis, de la pereții decorați în stil „cameleonic”, cu albastru închis sau violet, până la diferite nuanțe de galben. În privința materialelor, predomină cele cu dungi și carouri, elemente specifice sensibilității feminine. ■

Stare de fapt

Integrarea în Europa culorilor

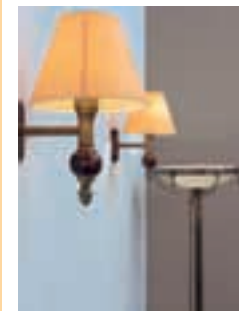
De la varul stins la sistemele decorative moderne

Momentul în care piața românească a descoperit vopseala lavabilă a reprezentat o adevărată revoluție în decorarea interioarelor. Aceste produse au fost asociate pe nedrept cu albul sau nuanțele deschise. În prezent, unii români suferă de această inerție, care nu este neapărat de natură financiară. Chiar și cei cu dare de mână încă utilizează culori ce nu mai sunt de mult la modă. Știința alegerii culorilor ține cont de stilul de viață al omului modern și de felul în care acesta își poate îmbunătăți confortul vizual.



Accesorii pentru adaptarea la mediu

Totuși, sunt locuințe care au nevoie de culori deschise, mai ales când este vorba



despre spații restrânse ori o slabă iluminare. Acest dezavantaj poate fi suplinit prin elemente decorative precum corpuri de iluminare cu rol estetic. Fie că

este vorba despre un stil retro sau o veioză avangardistă, aceste elemente pot fi suficient de sugestive pentru a defini o locuință.



CAMEX

13 - 17 Septembrie PRISMA, București

expo - conferințe

Acoperișuri, Izolații și Fațade



Expoziția Internațională de Acoperișuri, Izolații și Fațade

expo-conferința ce își propune să devină întâlnirea anuală de breșă a profesioniștilor din domeniile: sisteme de izolații, materiale, sisteme și accesorii pentru acoperișuri.

Un eveniment specializat, gândit și conceput pentru producători, distribuitori, retaileri, antreprenori în construcții, simpli meseriași, arhitecți și proiectanți ce va fi însoțit de un program multi-track de conferințe, seminarii și demonstrații menite să antreneze deopotrivă exponanți și vizitatori.

Hale și Construcții Industriale



Expoziția Internațională de Hale și Construcții Industriale

eveniment specializat cu o pregnantă orientare business to business, care va fi însoțit de un program de conferințe workshop-uri și dezbateri destinate categoriilor cheie implicate:

- ofertanți de sisteme, structuri, instalații, utilaje și materiale pentru hale și construcții industriale
- ofertanți soluțiilor de finanțare pentru proiecte de anvergură
- ofertanți și consultanți imobiliari

parteneri



partener



www.camex.ro

telverde 0800 800 235 - apel gratuit disponibil în rețeaua Romtelecom

abplus
events

- Parchet bambus - **85 lei/mp**
montaj, folie, plintă, TVA incluse
- Importator **parchet masiv**
stejar, cireș, teak, wenge
- Mochetă, covor PVC



Str. Bogdan Vodă 5, sector 1
Tel./Fax: 311.61.73/74
Mob.: 0747.FLOORD
www.floord.ro; office@floord.ro



Uși metalice - **550 lei** • montaj și TVA inclus •

Situație de înaltă tensiune

Am în proprietate un teren care mi-a fost retrocedat după revoluție. Din nefericire, peste acest teren trec firele unei linii de înaltă tensiune, astfel încât eu nu pot valorifica terenul, situat într-o zonă rezidențială bine cotată. Ce soluții îmi recomandați pentru despăgubire?

Prețul obținut în urma valorificării terenului depinde de mai mulți factori:

- poziționare/amplasament/vecinătăți;
- prețul pieței;
- distanța față de utilități;
- adâncimea pânzei freatice;
- suprafață;
- lipsa restricțiilor cu privire la efectuarea de construcții, restricții referitoare la amplasarea pe teren a rețelelor magistrale subterane sau supratere.

În cazul dumneavoastră, prețul terenului scade foarte mult tocmai din cauza acestor restricții amintite în ultimul paragraf. În conformitate cu dispozițiile Normei metodologice din 2005 de aplicare a Legii nr. 50/1991, privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, la secțiunea a doua - „Situații speciale urbanistice și tehnice”, putem citi articolul 57 (Terenuri pentru construcții, alineatele 3 și 4), care menționează: „Autorizarea executării lucrărilor de construcții de orice fel pe terenurile descrise la alin. 2 este permisă numai în strictă corelare cu respectarea funcțiunilor stabilite prin prevederile documentațiilor de urbanism avizate și aprobate, potrivit legii.

Pe terenurile din extravilan, în condițiile Legii și ale art. 90-103 din Legea fondului funciar nr. 18/1991, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se pot executa lucrări pentru rețele magistrale, căi de comunicație, îmbunătățiri funciare, rețele de telecomunicații ori alte lucrări de infrastructură, construcții/amenajări pentru combaterea și prevenirea acțiunii factorilor naturali distructivi de origine naturală (inundații, alunecări de teren), anexe gospodărești ale exploatațiilor agricole, construcții și amenajări speciale“.

Urmare a celor menționate mai sus, rezultă două cazuri posibile:

1) Terenul dumneavoastră este situat în extravilan și, prin urmare, amplasarea rețelelor electrice de înaltă tensiune este legală, caz în care considerăm slabe șansele de obținere a unor despăgubiri;

2) Terenul este situat în intravilan și, în acest caz, considerăm că vă puteți adresa administratorului rețelei pentru a obține fie un folos material asupra terenului, fie o despăgubire. Acestea se pot obține, bineînțeles, pe cale amiabilă sau, dacă e cazul, pe cale procesuală.



Geani Carașol
consilier juridic
Misiunea Casa

Fațada blocului

acoperită de o reclamă imensă

Fațada blocului în care locuiesc este acoperită cu o reclamă uriașă, astfel încât eu nu mai am nicio vedere asupra străzii. Vecinii mei au fost de acord cu această reclamă și au permis montarea ei împotriva voinței mele. Cui să mă adresez?

În lumina Legii 114/1997 (Legea locuinței, cu modificările ulterioare), conform dispozițiilor Statutului Asociației de Proprietari, Adunarea Generală hotărăște, prin acordul tuturor proprietarilor din imobil, închirierea spațiilor comune, precum și, dacă este cazul, schimbarea destinației unor asemenea spații. Toate aceste decizii trebuie să aibă în vedere acceptul majorității membrilor asociației și, în mod obligatoriu, pe cel al proprietarilor direct afectați de vecinătate.

Dacă unul dintre proprietarii imobilului sau unul dintre proprietarii direct afectați - din vecinătate (sus, jos, stânga, dreapta) - nu sunt de acord cu închirierea, respectiv cu schimbarea destinației spațiului, atunci respectiva operațiune nu se poate efectua. Persoanele care nu țin cont de opțiunea proprietarului sau a proprietarilor afectați se fac direct răspunzătoare de măsurile întreprinse și vor suporta toate consecințele. Acestea pot fi plata unor daune pentru prejudicii, despăgubiri etc. În situația descrisă de dumneavoastră, persoana fizică sau juridică afectată se poate adresa în justiție în sensul anulării contractului de închiriere încheiat de asociație cu firma de publicitate sau cu beneficiarul publicității și, pe cale de consecință, poate obține dezafectarea reclamei. De asemenea, vă puteți informa dacă panoul sau afișul publicitar este autorizat de către instituțiile acreditate.

Dacă aveți întrebări din domeniul juridic, scrieți-ne pe adresa:



Str. Puțul lui Zamfir nr. 18-18A,
sector 1, București
sau pe adresa de e-mail:
revista@misiuneacasa.ro



Adăugați mențiunea:
„Pentru rubrica: Consilier juridic“

Ale cui sunt țevile colmatate din blocul meu?

Stau la ultimul etaj al blocului și țevile sunt colmatate, astfel încât apa caldă nu mai are presiune suficientă pentru a urca și la apartamentul meu. Trebuie ca lucrarea de refacere a instalației să o suport doar eu, sau întreaga asociație de locatari?

În măsura în care sunt colmatate țevile aferente părților comune, lucrările de reparații sau înlocuire cad exclusiv în sarcina Asociației de Proprietari/Locatari. Aceste lucrări se efectuează din fondul de reparații constituit la nivelul fiecărei asociații, la care ați contribuit și dumneavoastră.

National fm

Frige!



Din ce în ce mai tare...



*Ascultă aici: de-acum, Dimineața
cu Răzvan și Dani, e mai pe gustul tău:
cafeaua e mai tare și mai fierbinte;
Răzvan și Dani, mai haioși și mai acizi,
iar concursurile și premiile... mai concentrate!*



NATIONALTV
Ai încredere!

luni - vineri
9:00 - 11:00



Specialiștii Misiunea Casa oferă tuturor cititorilor

Soluțiile Obiective Solicitate

Revista *Misiunea Casa* și-a provocat cititorii să se informeze înainte de a se apuca de treabă. Unii dintre ei ne scriu la adresa redacției sau pe revista@misiuneacasa.ro. Așa cum fac pe forumul www.misiuneacasa.ro și în fiecare miercuri în „Evenimentul zilei”, specialiștii noștri răspund și aici celor care au nelămuriri.

? *Am înlocuit tot parchetul din casă cu gresie, crezând că va fi un bun izolan. Apartamentul este situat la parter și îndreptat cu fața spre vest. Problemele încep în momentul în care se încălzește afară, iar energia termică este întreruptă. În casă totul este cuprins de umezeală (gresia, hainele, mobila, toate mucegăiesc). Am crezut că aceste probleme sunt cauzate de ploii. Am izolat tot apartamentul pe exterior și am turnat o centură din beton destul de lată pentru a îndepărta scurgerea apei de bloc. Anul acesta mă confrunt cu aceleași probleme. La schimbarea de temperatură a început să se instaleze umezeala. Și în subsol au fost probleme, care s-au remediat doar prin scoaterea apei. Ce ar trebui să mai fac?*

👍 Din ce ne descrieți dumneavoastră, rezultă că nu doar subsolul umed este motivul pentru care aveți condens în apartament, ci de vină este, în mod deosebit, modul în care ați amenajat interiorul acestuia. Fiind situat pe partea de vest, acest apartament nu beneficiază

de razele călduroase ale soarelui și, prin urmare, la întreruperea căldurii centralizate, se răcește mult, iar multiplele puncte reci existente în locuință devin veritabile generatoare de condens și acumulate de umezeală. Pardoseala din gresie nu face decât să amplifice fenomenul de condens din locuință. O primă soluție ar fi să utilizați un dezumidificator cu condensare. Cu ajutorul acestuia veți realiza reducerea apreciabilă a umidității relative din apartament, identificând totodată zonele reci, care produc cele mai multe probleme. Ulterior, vor trebui aplicate măsuri de eliminare a acestor probleme prin intervenții de zidărie (tencuieli speciale, adăugarea unor componente care să acumuleze și să împiedice pierderile de căldură etc.). Și, nu în ultimul rând, vor trebui aplicate măsuri de ventilație și menținere a unei medii ambientale de temperatură corelate cu exteriorul, astfel încât interiorul să nu fie mai rece decât exteriorul, odată cu oprirea furnizării căldurii centralizate. Dar, despre aceste amănunte vom mai discu-

ta, în mod sigur! Deocamdată, e bine să începeți cu dezumidificarea și ventilația!

? *Am tot văzut prin reviste o soluție pentru iluminare. E ca o bordură de jur împrejurul tavanului care lasă o fantă între ea și tavan, astfel încât să se poată monta acolo spoturi sau neone orientate spre tavan pentru a ilumina indirect întreaga încăpere. Ce puteți să îmi spuneți despre ele?*

👍 În primul rând trebuie executată construcția din gips-carton în care să puteți “ascunde” instalația și sursele de lumină (de obicei neone). La construcția ei trebuie să țineți cont de locul care rămâne până la tavan, să fie suficient de mare pentru a permite schimbarea corpurilor de iluminat sau diversele intervenții la instalația electrică. Lămpile pentru neone trebuie să fie cât mai lungi (pentru a avea o centură de lumină continuă, compusă din cât mai puține aparate). Genul acesta de iluminare, prin construcția scafelor pe plafon, trebuie să aibă în vedere, în mod special, înălțimea

camerei și nu neapărat suprafața ei, fiind necesară o coborâre de 150-250 mm, în funcție de corpurile de iluminat folosite. O altă soluție poate fi o grindă falsă perimetrală cu deschidere în plan vertical, către tavan. Ca manoperă, la suprafețe mari, intră în prețul tavanului aparent, dar ca lucrare separată e cotată ca gips-carton ornamental (circa 15-20 euro/mp). Cât privește instalația electrică, aceasta e compusă din neone de diferite culori, după preferința fiecăruia. La o cameră cu un perimetru de aproximativ 25 m, dacă folosiți tuburi de lungime mare (1-5m), atunci aveți nevoie de aproximativ 16 tuburi fluorescente, ceea ce ar produce un consum electric între 576W - 896W.

SUNAȚI SPECIALIȘTII MISIUNEA CASA!

telverde 0800.020.070
Apel gratuit numai în rețeaua Romtelecom

Cereți-ne sfaturile scriindu-ne pe adresa:

Str. Puțul lui Zamfir nr. 18-18A, sector 1, București
sau pe adresa de e-mail:
revista@misiuneacasa.ro

Adăugați mențiunea:
„Pentru rubrica: S.O.S.”



TotalSport

www.totalsport.ro

Creat pentru suporterii !

**VORBEȘTE
CU NOI
ȘI SPUNE-ȚI
PĂREREA**

Gabi Safta



**ÎN DIRECT
la**

TOTALSPORT FM

un radio dedicat sportului





Excursii și electrocasnice pentru abonați

Revista **Misiunea Casa** și-a răsplătit abonații, cei mai fideli cititori ai ei, prin intermediul concursului „**la-ți abonamentul de vacanță**”. Participanții au completat talonul din revistă, răspunzând corect la întrebarea: „Care este marele premiu al concursului?”, și i-au trimis pe adresa redacției unde, din urma norocoasă, au fost extrase patru nume câștigătoare. Premiile puse în joc au fost aparate electrocasnice oferite de **Candy Hoover România** și de agenția de turism **Babel Tour**.

Iată câștigătorii:

- **Popa Toader** - o excursie de șapte zile la Albena pentru două persoane, în perioada 11-18 iunie 2006, într-un hotel de patru stele, cu pachet ALL INCLUSIVE și transport inclus;
- **Nistor Ioan** - o mașină de spălat CM 2106 din clasa energetică A+ și clasa de spălare A, cu 1.000 rpm, capacitate de 6 kg, cuvă silitech, programator electronic bidirecțional, capacitate variabilă automată (fuzzy logic);

- **Ghiță Ioana** - cuptor cu microunde CMG 2590 EX cu o capacitate de 25 de litri, comandă electronică, putere de 900 W, (1.000 W pentru grill), easytronic, ceas digital, 8 nivele de putere;
- **Găgiu Marius** - o hotă de bucătărie CFT 62 WF, albă, cu două motoare de 150 W, 60 cm, filtru metalic pentru degresare și filtru de cărbune.

Misiunea Casa v-a răsplătit fidelitatea și vă pregătește în fiecare ediție o nouă surpriză.

Nu încetați să urmăriți concursurile din revistă!



**Profită acum
de oferta noastră
la Albena!**

Hotel 4*

- all inclusive - **23 EUR/pers./zi**

Hotel 4*

- demipensiune - **16 EUR/pers./zi**

Hotel 3*

- all inclusive - **17 EUR/pers./zi**

Hotel 2*

- B&B - **11 EUR/pers./zi**



Pentru detalii te așteptăm să suni la tel: 021/230 29 46 sau să intri pe site-ul www.babeltour.ro

oblique



Alegerea ta ne privește



Maramureșul, vechi voievodat independent până la sfârșitul secolului al XII-lea, loc de origine al primilor voievozi ai Moldovei, este reprezentat în Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” prin mai multe locuințe, între care și cea provenită din satul Ieud, datând din anul 1890 și transferată în muzeu în anul 1936. Așezare veche, satul Ieud are gospodăriile răsfricate de-a lungul văii Ieudișorului, afluent al Izei. Creșterea vitelor, ocupația de bază a locuitorilor, se reflectă și în structura gospodăriei lor.

Județul Maramureș, situat la granița nordică a României cu Ucraina, cuprinde vechile “pământuri” ale Maramureșului, Lăpuș Chioarul și Depresiunea Baia Mare. Bogățiile în aur, argint, păduri și terenuri agricole, au făcut ca acest teritoriu să fie locuit cu mii de ani în urmă. Descoperirile arheologice atestă însă prezența legăturilor cu romanii și Dacia Romană prin multitudinea monedelor și tezaurilor monetare descoperite la Ieud, Giulești și Sarasau. Primul document scris este diploma emisă la 1199 de Cancelaria lui Emeric I, regele ungur care, aflat la vânătoare în “Maramureș”, a fost salvat de la moarte de comitele Laurențiu, recompensat ulterior cu pământ pentru acest fapt. De asemenea bisericile de la Ieud (1364) și Bârsana (1391), construite din lemn, dăinuie și astăzi, sfidând timpul, alături de mănăstirea Peri (1391), locul unde s-au tradus primele texte religioase în limba română.

Tărâm încărcat de istorie

Maramureșul este zona unde tradițiile strămoșești, portul popular și meșteșugurile sunt păstrate cu sfințenie. Județul este practic un imens muzeu în aer liber. Aici oamenii încă mai utilizează obiecte casnice și unelte care în alte părți se pot vedea numai în muzee. Ieudul este și el o străveche așezare a Maramureșului, ținut istoric și legendar, așezat pe Valea Izei la distanță egală (43 km) de Sighet, Vișeu și Borșa. Atestarea lui documentară datează din 1365, fi-

ind menționat ca domeniu al voievodului Balce, nepotul lui Dragoș Vodă. Este zona care atrage prin frumusețea și varietatea peisajului, a arhitecturii construcțiilor țărănești, originalitate și tradiție. Casa din Ieud este construită din bârne de brad, pe soclu scund din piatră, mărginită pe trei laturi de o prispă cu balustradă traforată și stâlpi uniți prin arcade. Acoperișul înalt, în patru ape, este făcut din șită. În plan, casa prezintă o tindă mediană fără tavan, două camere de locuit și cămara. În camera mare atenția este atrasă de cuptorul de dimensiuni mari, ridicat pe soclu de lemn, și de țesăturile din lână. Rânduite după reguli tradiționale, într-o anume succesiune, pe culme, deasupra patului și în jurul coșului de la vatră sunt așezate cu grijă cearceafuri, covoare și perne, o adevărată expoziție de țesături. Mobilierul sculptat și bogăția de obiecte decorative (ștergarele, icoanele pe sticlă și vasele de ceramică smălțuită atârinate la grindă) ilustrează dragostea pentru frumos a maramureșenilor.

Biserica satului

Meșteșugul și arta pe care țăranii din nordul Transilvaniei le-au pus în construirea casei și a acareturilor se regăsesc și în arhitectura bisericilor edificate de-a lungul multor veacuri de vestiți meșteri. Bisericile maramureșene din lemn și-au câștigat de mult faima, atât în rândul specialiștilor, cât și în rândul publicului larg, din multe țări. Construite din cununi orizontale de bârne de stejar sau brad așezate pe un soclu scund de piatră, bisericile au împărțirea tradițională impusă de necesitățile de cult: pronaos, naos și altar. Specific pentru bisericile de lemn maramureșene este turnul de inspirație gotică ce se ridică până la 40-50 de metri înălțime. Aici, în construirea unui turn atât de înalt numai din lemn, se manifestă marea știință a meșterilor ce au știut cum să asigure o mare stabilitate lăcașului prin sistemul contra vânturilor. Prin ordinea ritmată a arcadelor lui, turnul leagă în mod firesc trupul bisericii și

Țara cnejilor și voievozilor:

Maramureș



spațiul ei ritual intern cu lumea de afară, cu pământul și văzduhul. Dominând așezările, de pe înălțimile pe care sunt construite, bisericile de lemn se încadrează perfect în arhitectura civilă locală. În Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” poate fi văzută o astfel de biserică tradițională. Adusă în anul 1936 din satul maramureșean Dragomirești, această construcție datează din 1722. Tătarii au distrus-o pe cea veche în anul 1717. Monumentul, așezat pe temelie joasă din piatră de râu, are pereții din bârne dispuse orizontal, încheiate în coadă de rândunică. Acoperișul în patru ape repezi are învelitoare din șindrilă. Sub acoperișul principal se găsește o streășină largă, independentă, ce înconjoară construcția și are rolul de a proteja temelia și pereții împotriva ploilor și a zăpezii abundente. Turla înaltă de 18 m, ridicată deasupra pronaosului, este formată din bază, balcon și săgeată. Această arhitectură impunătoare, echilibrată, cu turla foarte înaltă, este caracteristică pentru întreaga zonă a Maramureșului.

Idei simple și folositoare

Pictura pe sticlă

La mijlocul secolului al XVIII-lea, în Maramureș s-au executat primele icoane pe sticlă, tehnică dezvoltată în strânsă legătură cu apariția atelierelor de sticlărie. Creatorii acestora sunt țărani români simpli, care au reușit să dea viață unor opere de o valoare artistică deosebită. Astăzi lucrările lor se regăsesc în toate marile muzee ale țării dar și în diverse colecții particulare din România și străinătate, acolo unde folclorul nostru românesc a devenit o pasiune.



Trăinicia lemnului

Materialul de construcție este în exclusivitate lemnul, folosit în forma bânelor lungi așezate în cununi orizontale. În decursul timpului au intervenit diferențieri legate de tehnica de prelucrare a lemnului. Vechile construcții erau făcute din bârne rotunde, față de cele noi cioplite în patru muchii. Bineînțeles că și sistemul de îmbinare al bânelor a fost schimbat în funcție de secțiunea lor. Tot în lemn sunt executate artistic majoritatea obiectelor folosite în casă dar și cele pentru sărbători.



Tradiția ceramicii

Tradiția ceramicii este veche și s-a perpetuat încă din vremea dacilor. Din punctul de vedere al tehnicilor și sistemelor de ornamentare cât și al formelor, găsim aici aproape toate tipurile de ceramică. Există și astăzi ceramica roșie nesmălțuită (Săcel) - cu unele elemente de ornamentație arhaică păstrate încă de la ceramica neagră - smălțuită ornamentată cu cornul (Vama), zgrăfită (Vama și Valea Izei), decorată cu pensula (Baia Sprie și Baia Mare) sau ceramica ornamentată cu cornul și pensula (Lăpuș).



Evoluție în arhitectură

Planurile vechi de casă se înscriu și ele în tradiția românească: există fie două încăperi (tindă și odaia de locuit pe aceeași linie a fațadei), fie două încăperi și prispă în fața tindei. Prin evoluție, lângă tindă a mai apărut o cămară, iar mai târziu, intrarea se făcea în tindă, pe stânga și pe dreapta fiind câte o cameră de locuit amenajată în bine-cunoscutul stil tradițional maramureșean.



nostalgia tradiției

Portul popular

Unitar și cu totul original, în portul maramureșean rar se găseau două costume la fel, pentru că fiecare nevestă cosea în taină și punea în plus o floare, o cruciuliță sau un model nou, îmbinând culorile după gustul și simțirea ei. Cămașa pentru femei era de regulă țesută în casă din pânză de in și cânepă pentru zilele de lucru și numai din bumbac pentru zilele de sărbătoare. Costumul popular avea ca elemente predominante: o basma înflorată sau neagră la femeile mai în vârstă și o cămașă cu un decolteu dreptunghiular, cu mâneci „trei sferturi” terminate în manșetă sau volan, plus cusături la decolteu, pe umeri și la manșete.

Poalele (fusta din pânză albă peste care se așezau cele două zadii cu dungi late orizontale, alternând de obicei negru cu roșu, portocaliu, galben sau verde) erau făcute din același material ca și cămașa, mai largi și încrețite puțin la talie. „Zgărdanele” (mărgeluțe foarte mici împletite în motive geometrice, în diferite culori) se purtau în jurul gâtului și completau armonios cromatica portului femeiesc. Ca și în cazul altor obiecte decorative, acestea erau diferite prin culori și mărime, în funcție de vârsta posesoarei. Portul bărbătesc avea ca element de bază o cămașă albă, scurtă, cu mâneci largi, foarte puțin ornamentată. Pantalonii pentru vară se numeau „gatii” și erau largi, scurți până deasupra gleznelor, țesuți din pânză albă de bumbac.

Pentru vremea mai rece, nu lipsea pieptarul făcut din piele de oaie sau de miel cu blană înăuntru, scurt și strâmt, fără mâneci, cu motive florale abundente. Iarna se purtau pantaloni deosebit de călduroși (cioareci albi din țesătură de lână) prinși în chimir lat la brâu. Pieptarul era fastuos brodat, având multe elemente ornamentale (ținte din metal și ciucuți din lână). Era confecționat din piele, cu blană pe interior și se purta neîncheiat. Laibărul, lecricul și guba, confecționate din „pănură” (țesătură) de lână albă și tivite pe margine cu catifea neagră erau de o eleganță aparte. Nu făcea excepție portul copiilor, identic la piesele de bază cu cel al adulților, pastrându-se elementele tradiționale mai bine decât la generațiile tinere actuale. Modelele din cusăturile și broderiile țăranilor maramureșeni au parcă vibrație, sunt unice pe teritoriul României. Ele oglindesc sufletele și caracterele unor oameni harnici și veseli.



Porțile maramureșene

Casele, porțile și bisericile oferă privirii măiestria ieșită din comun a localnicilor. Poarta maramureșeană era, în trecut, apanaul familiilor nobile. Conform tradiției, poarta era bariera împotriva răului, elementul care delimitează universul sacru al casei și gospodăriei. Decorațiunile nu aveau doar o funcție estetică, ci reprezentau și simboluri cu un caracter creștin puternic. Coarda și spirala simbolizau aspirația spre înalt, rozeta era simbolul soarelui, element esențial, arborele exprima viața veșnică, iar șarpele avea un rol protector.

Sub stâlpul care lega pragul, se puneau bani, tămâie și agheazmă pentru a nu se apropia ciurma și răul de orice fel. Pentru apărarea averii și a casei, în general, pe stâlpul porții erau sculptați oameni - figurine antropomorfe. Toate simbolurile și elementele de împodobire au avut inițial variate semnificații, dar odată cu trecerea timpului ele au rămas doar motive decorative. Ornamentația de un mare interes artistic al construcțiilor țăărănești din Maramureș se caracteriza prin factura sa specifică tehnicii folosite: cioplirea și dăltuirea în lemn a unor obiecte cum ar fi: consolele feres-



1 Iluminare

De cele mai multe ori, casele erau orientate cu fațada spre sud, pentru a „capta” lumina prin intermediul ferestrelor.

2 Cuptorul

Viața familiei se desfășura, ca și în alte zone locuite de români, în jurul focului din vatră sau cuptor.

3 Poarta

Acest element de arhitectură a devenit emblematic pentru maramureșeni, pentru tradițiile și arta lor.

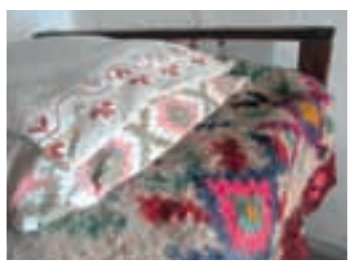
4 Războiul de țesut

Tehnica strămoșești sunt încă păstrate de vârstnicii satelor din zonă chiar și la țeserea hainelor.

5 Vase din lemn

Datorită abundenței acestui material și calităților lui incontestabile, lemnul era utilizat la realizarea vaselor.

4



5



fața gospodăriilor proprii, în timp ce oamenii de rând, așa-numiții „portieși“, nu aveau drept decât la „vraniță“ (poartă mică). Atașamentul locuitorilor față de aceste valoroase construcții cu profunde tradiții în arta și cultura locală, a făcut ca până astăzi să se păstreze obiceiul de a categorisi gospodăriile după porți. Meseriile tradiționale cum ar fi țesutul, sculptura lemnului, pictura pe lemn și sticlă se practică în continuare cu succes și se transmit din generație în generație. În Maramureș poți oricând să-ți vezi pe meșteri la lucru și să le admiri arta realizată cu multă mîgală. Orică vacanță petrecută aici nu seamănă cu celelalte și mereu afli lucruri noi. O altă atracție a zonei este Cimitirul vesel de la Săpânța, unde, pe fiecare cruce, autoironia se împletește cu dramatismul. ■



*Muzeul Național al Satului
"Dimitrie Gusti"*

70

1936-2006

Tel.: 021/317.91.10

021/317.91.03

021/317.91.06

Fax: 021/317.90.68

Adresa: Șoseaua Kiseleff 28

E-mail: muzeulsatului@xnet.ro

Muzeul Național al Satului



Dimitrie Gusti

Gealan

Tâmplărie securizată de la Gealan

Producătorul autohton de tâmplărie termoizolantă Gealan România a făcut un pas important pentru securizarea produselor pe care le comercializează. Aplicarea unei holograme pe fiecare dintre aceste produse, împreună cu certificatul de autenticitate, reprezintă garanția calității tâmplăriei. Holograma, marcă înregistrată a companiei Gealan, este netransferabilă, iar încercarea de a o dezlipi duce la distrugerea ei. Este realizată din mai multe straturi de fibră metalică, având o rezistență deosebită la variații mari de temperatură și la condiții atmosferice nefavorabile. Pentru a fi valabil, certificatul de autenticitate trebuie să fie completat cu datele și ștampila firmei de la care a fost achiziționat produsul.

De asemenea, pentru a păstra o relație directă cu beneficiarii produselor sale, compania Gealan România a înființat o

linie telefonică tip telverde (apelabilă gratuit în rețeaua Romtelecom). La acest număr clienții pot beneficia de informații, consultanță și asistență.

În ultima vreme au apărut pe piață o serie de produse contrafăcute, ceea ce a determinat furnizorii consacrați de tâmplărie să ia măsuri speciale de securizare. Gealan România este prima firmă autohtonă care a obținut agrementul tehnic pentru tâmplărie PVC (ferestre și uși), precum și pentru accesorii aferente. Profilele Gealan au fost verificate și certificate conform standardului european EN 14351 – 1:2006, respectând caracteristicile de performanță pentru uși și ferestre ale Institutului de Tehnică a Ferestrei din Rosenheim, Germania. Holograma garantează calitatea produsului final, respectiv a ferestrei complete, și nu doar a profilelor, garniturilor sau armăturii.



Aurel Vlaicu,
Director General
Gealan România

Ca reprezentant al grupului german Gealan Fenster Systeme GmbH (din 1994) și, ulterior, ca membru a acestui grup (din 1997), firma românească s-a impus ca lider pe piața locală în domeniul producției de profile PVC pentru uși și ferestre. În prezent, compania are depozite în București, Bacău, Constanța, Cluj-Napoca, Craiova și Timișoara, încheind parteneriate cu peste 350 de firme în toată țara.

Siemens

Încorporabile în bucătăria dumneavoastră

Compania Siemens Electrocasnice a lansat gama de produse încorporabile, realizată în conformitate cu noile tendințe referitoare la dotările unei bucătării moderne. Bazându-se pe tehnologii de ultimă oră, Siemens Electrocasnice, în calitate sa de lider european pe acest segment, și-a propus să ofere soluții pentru interioare moderne, cu un design specific și o aparatură deosebit de sofisticată.

Conform reprezentanților firmei, „aceste produse sunt unice pe piața de profil, Siemens stabilind cu această ocazie noi standarde

în domeniu și lansând, în același timp, un nou trend în design și funcționalitate. Gama de electrocasnice încorporabile de la Siemens se caracterizează printr-un aspect exclusivist, prin inovație tehnologică, performanță și fiabilitate, adresându-se atât specialiștilor în arhitectură, design interior și proiectare, cât și consumatorului final, interesat în a-și transforma mediul de lucru din bucătărie într-un spațiu cu totul aparte și de a integra zonele funcționale cu cele de relaxare din locuință“.

Gama Siemens Încorporabile cuprinde întreaga serie de electrocasnice de bucătărie: cuptoare, frigider, mașini de spălat vase, hote, plite electrice, roboți, cafetiere etc. Acestea presupun o proiectare aparte a spațiului, astfel încât toată aparatura să se integreze în arhitectura bucătăriei iar spațiul funcțional să fie exploatat la maximum.

Astfel, au fost lansate în România câteva produse cu totul deosebite. Ne-a atras atenția în mod special cuptorul liftMatic, cea mai recentă inovație, ce introduce un nou concept în domeniu. Este acționat pe

verticală, astfel încât vesela aflată în interior devine ușor accesibilă și se evită în acest mod riscurile de lovituri și arsuri.

Plitele cu inducție oferă economie de timp și energie printr-o încălzire de două ori mai rapidă. Plita rămâne rece chiar și în timpul funcționării, principiul de bază fiind încălzirea conținutului vasului prin generarea unui câmp magnetic. Hota cu DVD încorporat este o altă noutate de remarcat. Ea permite vizionarea unui film chiar și în timp ce este gătită mâncarea. Ultima generație de mașini de spălat vase este prevăzută cu sistemele touchControl (operare prin senzori integrați în panoul de control) și aquaVario (jetul de apă este reglat automat în funcție de gradul de murdărire a veselei).

BSH Electrocasnice este filiala din România a BSH Bosch und Siemens Hausgeräte GmbH, concern german cu o cifră de afaceri de peste 7,3 miliarde euro. Aceasta asigură importul și distribuția în România a aparatelor electrocasnice sub numele de marcă Bosch și Siemens, precum și serviciile after-sales în garanție și post-garanție.



Mapei în România

Implicat pe mai multe sectoare

La Crowne Plaza a avut loc lansarea oficială a companiei Mapei în România, lider mondial în producția de materiale chimice pentru construcții. Având o tradiție de 70 de ani, peste 4500 de angajați și reprezentanțe în 33 de țări, grupul Mapei este alcătuit din 44 de companii asociate și însumează un număr de 46 de unități de producție. Acestea livrează peste 800 de produse pentru mai mult de 40.000 de clienți din întreaga lume. Zilnic, 15.000 de tone de produse părăsesc fabricile Mapei. Pentru 2006 se estimează că cifra de afaceri a grupului va depăși 1,5 miliarde de euro. Mapei reprezintă o companie modernă care se adresează celor ce știu să aprecieze calitatea produselor ce înglobează tehnologii de ultimă oră. Investiția pe care compania o realizează în România este concepută ca un program pe termen lung, obiectivele

acesteia fiind clar definite. Mapei își propune să devină lider pe piața adezivilor pentru construcții, pe cea a mortarelor pentru reparații și în sectorul aditivilor pentru betoane. De asemenea, se va deschide o linie de producție în România și se va asigura o gamă cât mai largă de produse prin intermediul unui depozit central care să faciliteze acest lucru. În plus, compania intenționează să se implice activ în proiecte sociale și în protejarea mediului înconjurător.



CAMEX

Expo-conferințe

Pentru perioada 13 – 17 septembrie 2006 se pregătesc la complexul PRISMA București încă două expo-conferințe de nișă, cu participare internațională: CAMEX - Hale și Construcții Industriale, respectiv Acoperișuri, Izolații și Fațade. Standurile de prezentare ale companiilor vor fi însoțite de spații dedicate prezentărilor, demonstrațiilor și testelor de produs. Mediatizarea evenimentului la nivel național, cât și campania de comunicare directă vor contribui la o participare valoroasă și un public profesionist. Campania de comunicare directă a fost începută la 1 iunie de organizatorul ABplus și permite implicarea activă a specialiștilor din construcții la realizarea programului de conferințe conex expozițiilor CAMEX de la București. Companii, ingineri și meseriași din domeniul construcțiilor, arhitecți și proiectanți colaborează cu organizatorul, propunând tematici și subiecte de interes pentru seminarii, work-shopuri, demonstrații și conferințe. Campania de comunicare directă va continua până la 15



august, astfel încât programul de conferințe să răspundă nevoilor concrete semnalate de specialiștii și companiile din domeniu. Puteți găsi informații suplimentare despre evenimentele CAMEX și numele partenerilor implicați pe www.camex.ro sau telverde 0800 800 235.

Electrolux

Un nou concurs de design

Pentru al patrulea an consecutiv, Electrolux încurajează studenții din întreaga lume să dea frâu liber imaginației pentru a recrea designul produselor electrocasnice, un domeniu în plină evoluție, în care apar noutăți în orice moment. La ediția din 2006 a concursului Electrolux Design Lab, studenții vor trebui să găsească soluții pentru păstrarea și prepararea mâncării sub titulatura "Obiceiuri pentru o alimentație sănătoasă în 2016". Studenții sunt invitați să se înscrie online în competiție, accesând website-ul companiei până la data de 18 august 2006, la adresa www.electrolux.com/designlab. În perioada 26 noiembrie - 1 decembrie, va avea loc finala Electrolux Design Lab, la Barcelona, unde vor participa 9 finaliști din lumea întreagă. Doar trei dintre ei vor fi declarați câștigători și vor primi premiile în bani: 5000 de euro pentru Premiul I, 3000 de euro pentru Premiul al II-lea, iar Premiul al III-lea va primi 2000 de euro. Juriul, format din membri de renume ai comunității internaționale de design, va evalua lucrările în funcție de soluțiile de design și inovație folosite, dar și din punct de vedere al aspectului funcțional, estetic și emoțional. Vor fi luate în calcul și originalitatea conceptelor, loialitatea vis-à-vis de produsele Electrolux, efectul asupra privitorilor, cât și apropierea de nevoile reale ale consumatorilor obișnuiți din lumea întreagă. Anul acesta conceptele produselor propuse vor fi evaluate și din perspectiva promovării unui stil de viață și a unor obiceiuri alimentare sănătoase. Competiția din anul 2005 a atras peste 3.000 de studenți din 88 de țări iar premiul cel mare a fost câștigat de Airwash, un aparat de spălat fără apă care folosește ioni negativi, aer comprimat și deodorant pentru curățarea rufelor, remarcabil prin designul său intuitiv, ecologic și atrăgător.



Progresul tehnologic a transformat radical bucătăria începutului de mileniu. Hota și plita nu mai sunt cele cu care s-au obișnuit părinții noștri. Chiar și tinerii pot fi surprinși uneori...



Hotă Candy

69-CA CMD 93 X-F-1935-M

Convertibilă, cu ventilator cu putere mare (140W), capacitate de aspirație 700m³/h, patru viteze (comandate electronic), oprire întârziată, LED-uri de avertizare pentru saturarea filtrelor de degresare, dimensiune - 90 cm

1.295 RON (TVA inclus)



Pentru o bucătărie în pas cu tehnologia



Hotă Electrolux

EFC 650 X

Chimney, din inox, trei viteze și 450 mc/h putere de absorbție, două filtre de aluminiu lavabile, opțiune pentru evacuare/recirculare, 60 cm

779 RON (TVA inclus)



Hotă Candy

69-CA CMD 95 X-F-1730-M

Design Plan, din sticlă și inox, motor cu ventilator de 135 W, capacitate de aspirație de 700 mc/h, trei viteze, două lămpi cu halogen, convertibilă, cu filtre metalice pentru degresare, (opțional - filtre de cărbune), 90 cm

1.672 RON (TVA inclus)



Plită Electrolux

EHG 6760 X

Inox, patru arzătoare cu gaz, control frontal, aprindere electrică, dispozitiv de siguranță, grătare din fontă, 60 cm

799 RON (TVA inclus)

Hotă Electrolux

EFC 6426 X/S

Tip șemineu, un motor, trei viteze, putere de absorbție de 610 mc/h, două filtre de aluminiu lavabile, control electronic, opțiune pentru evacuare/recirculare, sticlă și inox, 60 cm

2.239 RON (TVA inclus)



Plită Electrolux EHD 6685P

Plită cu inducție, control electronic, dispozitiv de siguranță pentru copii, indicator de căldură reziduală, 60 cm

3.399 RON (TVA inclus)



Hotă Franke FGC 906 XS

Inox și cristal, motor cu turbină, 190 W, trei viteze (plus intensiv), capacitate de absorbție 640 mc/h, afișaj electronic, timer pentru oprire automată, două lămpi cu halogen, nivel de zgomot - 67 dbA, filtre din aluminiu, ușor de curățat (opțional - filtre de cărbune), 90 cm
625 EUR



Plită Franke PAC 5 CI 4GAV-MTC

Inox și cristal, cinci arzătoare cu gaz, dintre care unul cu triplă coroană, aprindere electronică și valvă de siguranță, suprafață din cristal-inox, grătare din fontă, funcționare cu gaz natural sau GPL, 70 cm

630 EUR

Hotă Bosch DKE665E

Inox și sticlă, sistem de eliminare sau recirculare a aerului, 550 mc/h, trei trepte de putere (plus Turbo), afișaj electronic, iluminare cu două becuri de halogen, filtru de grăsime din metal (poate fi curățat în mașina de spălat vase), accesorii opționale - set cu filtru din carbon activ, 60 cm
2.263 RON (TVA inclus)



Plită cu gaz BOSCH PHW2o6DEU

Cuarț negru, ușor de întreținut, patru arzătoare cu gaz (flacără mare, flacără normală și flacără economică), aprindere electrică la o singură mână, siguranță cu supravegherea flăcării, dimensiuni: 5,9 x 59 x 53 cm

1.241 RON (TVA inclus)

Hotă pentru insulă BOSCH DIE165E

Inox și sticlă, potrivită pentru poziționarea deasupra unei insule de gătit, sistem de eliminare sau recirculare a aerului, panouri de comandă cu afișaj electronic pe ambele părți, ventilator cu trei trepte de putere (plus Turbo), 720 mc/h, iluminare cu becuri halogen, funcție Dimm - stingere și aprindere treptată a becurilor, filtru din metal, indicator de saturare a filtrului, accesorii opționale, set cu filtru din carbon activ, 100 cm
3.629 RON (TVA INCLUS)



Hotă cu senzori BOSCH DKE985S

Inox, sistem de eliminare sau recirculare a aerului, funcționare automată cu senzori pe ultrasunete, 670 mc/h, reglare digitală prin taste și afișaj electronic, sistem de funcționare temporizată, filtru metalic (poate fi curățat în mașina de spălat vase, iluminare cu becuri halogen, treaptă de intensitate Turbo cu schimbare automată la o treaptă inferioară, funcție de operare cu oprire automată după 10 minute, filtru de grăsime din metal sau carbon activ (împotriva mirosurilor), 90 cm
3.285 RON (TVA inclus)



Plită cu gaz BOSCH PCL985FEU

Inox, cinci arzătoare cu gaz (o flacără mare, două flăcări normale, o flacără economică, un arzător central WOK cu trei inele de ardere, aprindere electrică la o singură mână, supravegherea flăcării, dimensiuni: 5,3 x 91,5 x 52 cm
1.718 RON (TVA inclus)



Plită electrică cu inducție BOSCH PIF675To1E

Vitrocereamică, patru zone de gătit (două cu inducție și detectare automată a vasului), control digital TouchControl - 17 niveluri, control continuu al temperaturii, sistem de siguranță pentru accesul copiilor, programator electronic la fiecare zonă cu alarmă integrată, afișaj al căldurii reziduale în două trepte, deconectare automată de siguranță, dimensiuni: 5,7 x 59,2 x 52 cm
2.774 RON (TVA inclus)

Misiunea CASA

Nr. 6/2006 apare pe 5 august

Din sumar:



Amenajarea dormitorului

Noi etape de realizare a unei amenajări tinerești, cu o cromatică specifică: placarea scărilor și montarea parchetului.



Bricolaj

Realizând un coș de rufe, veți avea mai multă ordine în casă. Și cum aspectul contează, ce poate fi mai cald și mai tonic decât unul din lemn?



Căramizi din sticlă

O porțiune din zid semi-transparentă poate oferi perspective noi asupra spațiului.



Talon de abonament

Achitați contravaloarea abonamentului prin mandat poștal în contul
Cod IBAN: **RO24BITRBU1RO15893CC01**
deschis la Banca Italo Romena, Sucursala București,
pentru Leon Consulting S.R.L. (nr. operator **2850**, CUI **14479702**)
Completați talonul și trimiteți-l, împreună
cu copia chitanței poștale, pe adresa:

Leon Consulting S.R.L.
Str. Puțul lui Zamfir nr. 18-18 A, sector 1, București.

Menționați pe plic:
„Abonament Misiunea Casa“



ABONAMENT Misiunea CASA

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| ☐ 3 apariții: | 16,58 RON (165.750 ROL) |
| ☐ 6 apariții: | 31,20 RON (312.000 ROL) |
| ☐ 12 apariții: | 58,50 RON (585.000 ROL) |

Nume Prenume
strada nr bl sc
ap .. sector ... localitate
județ cod

Doresc să primesc revista începând cu nr.:
Doresc să primesc din numerele anterioare:

100 de aranjamente florale pentru terase și balcoane
... plus sfaturile unor experți francezi privind cultura și îngrijirea diferitelor plante ornamentale.
165 x 235 mm, 136 pagini, copertă flexibilă **18,90 RON**

Ghidul Castor
Fă-ți singur casa!
Vrei să-ți construiești casa, să ai o reședință? Ghidul Castor îți răspunde la toate întrebările: ce proiecte obligatorii trebuie să ai, ce urz și autorizații trebuie obținute, care sunt legile la domiciliu, cum poți obține credite, cum sămănți lucrările, ce materiale alegi și cum calculezi necesarul, adăpt pentru realizarea instalațiilor și tot ce ai nevoie să știi.
165 x 235 mm, 352 pagini, copertă flexibilă **24,90 RON**

Ghidul viitoarei mame - de la testul de sarcină, până la naștere
Ghidul pune la dispoziție mamei cunoștințe ale specialiștilor francezi care au elaborat acest atlas din colaborația Marie Claire, Ginecologi, nutriționiști și psihologi să te ajute să ai o sarcină în condiții ideale.
165 x 235 mm, 160 pagini, copertă flexibilă **22,90 RON**

Ghidul dulciurilor de casă
Ghidul oferă și rețete pentru adevărați buclărești vegetarieni, dar și pentru cei care în diferite diete alimentare. Conține 1200 de rețete.
165 x 235 mm, 256 pagini, copertă flexibilă **22,90 RON**

Ghidul cosmeticelor și parfumurilor 2006
Din tinerii parfumuri, case și creații celebre, cosmetice, machiaj, îngrijirea tenului și a corpului, îngrijirea părului și coafura, adesea de frumusețe la tine acasă.
165 x 235 mm, 196 pagini, copertă cartonată **18,90 RON**

Date de contact:
House of Guides, P-ta Presei Libere nr. 1, Casa Presei Libere, corp C, et. 4, cam. 410, sect. 1, București;
Tel.: 021-317 91 31, 317 91 32; Fax: 021-224 21 96;
www.houseofguides.ro; e-mail: distributie@houseofguides.ro

Nume și prenume:
Adresa:
Telefon: E-mail:
Doresc să comand:

Pentru a comanda unul sau mai multe ghiduri, vă rugăm să trimiteți acest coupon pe adresa House of Guides, BP 33 - CP 123, București. Comanda va fi însoțită de toate etichetele necesare. Plata se va efectua prin remiterea (la primirea cărții).



PENTRU LUMEA TA COLOR





**împreună
suntem
antena 1**