

Misiunea CASA

*secretul
amenajărilor
de calitate*

Construcții • Renovări

anul II, nr. 9
**noiembrie
2006**

6⁵⁰
LEI
65.000 ROL

www.misiuneacasa.ro



Amenajare:
Pereți à la nature

**Cursuri
practice**



Pag. 16

O pardoseală specială



Noi variante
de încălzire

Pag. 48

● **Montarea mobilei...**
... cu o șurubelniță și
o cheie de tip imbus Pag. 28

● **Geotehnică**
Rezistența clădirilor
și a solului la seisme Pag. 60

**Construcții ușoare
cu montaj uscat** Pag. 34

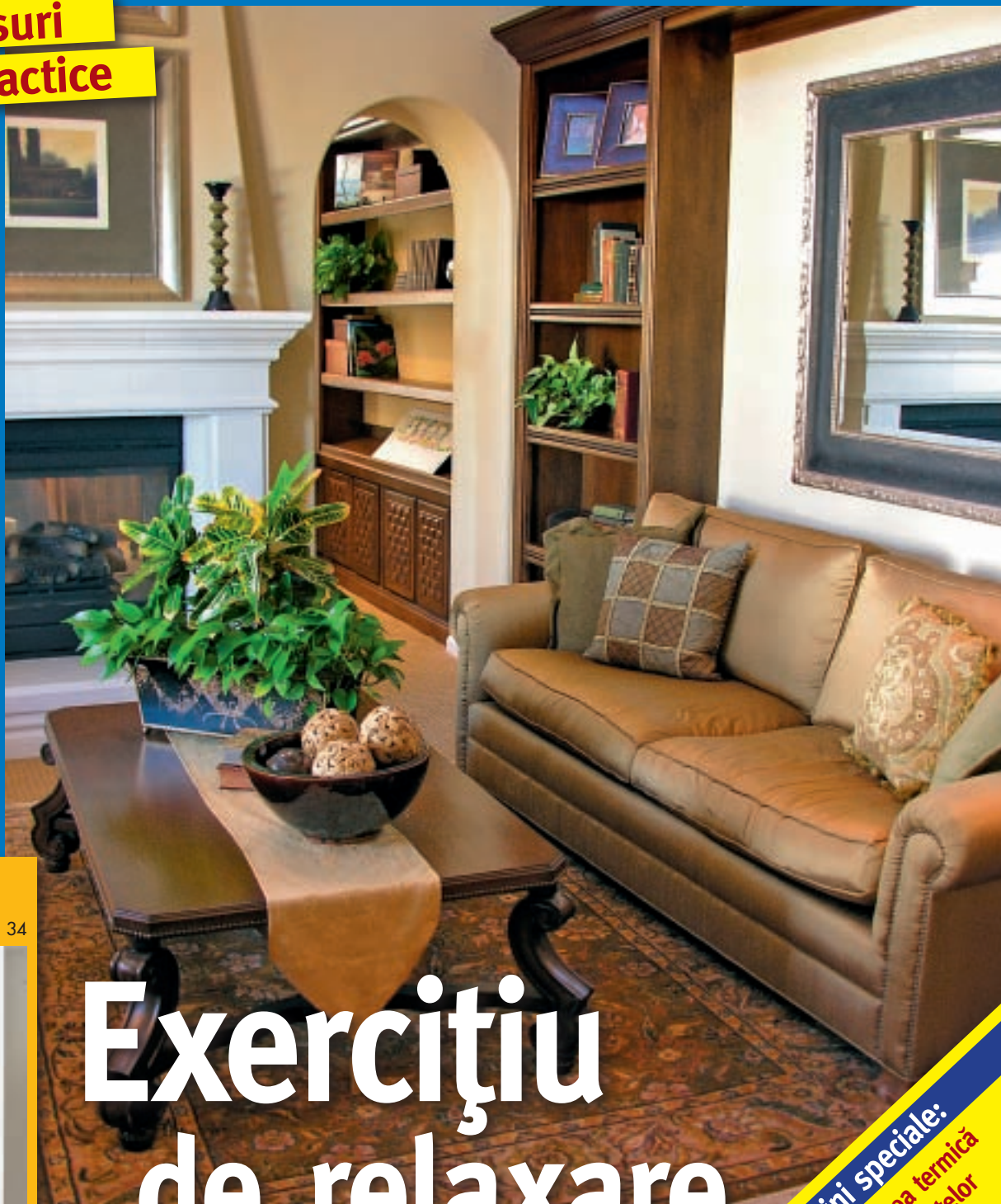


Pagini albastre

Exercițiu de relaxare

Pag. 6

Pagini speciale:
**Reabilitarea termică
a locuințelor**
La pagina 69



Borcan: 0,79 lei/bucată
Creioane colorate: 3,49 lei/cutie
Cablul electric: 0,79 lei/m

Idee: Ramona D. din Constanța

**Pune-ți ideile
în praktikă!**



Praktiker



Pe primul loc la producția de rumeguș

An de an, pădurarii noștri se plâng de lipsa drumurilor forestiere pentru a exploata întreaga masă lemnoasă repartizată de guvern, deși ecologiștii demască un adevărat masacru al pădurilor. Industria mobilei continuă să fie una dintre locomotivele economiei românești, chiar dacă unii protestează împotriva creșterii prețurilor la materiile prime, a monopolului sau concurenței neloiale. Producem anual mobilier în valoare de circa un miliard de euro iar cifrele oficiale arată că această industrie dă de lucru unui număr de aproape 100.000 de angajați. Cam trei sferturi din producție, valoric vorbind, pleacă la export, ceea ce reușește să mai atenueze deficitul mult încercatei noastre balanțe comerciale. În urma acestor activități, controversate câteodată, rezultă o cantitate importantă de rumeguș și deșeuri din lemn care, nefiind reciclate, riscă să devină un factor poluant. O lege din 2001 îi obligă pe cei care lucrează în acest domeniu să încheie contracte de colaborare cu firmele de reciclare autorizate. Garda de Mediu amenință cu amenzi de până la 10.000 RON și, uneori, chiar se ține de cuvânt. Mândra industrie română de prelucrare a lemnului riscă să se înece în propriii munți de rumeguș. Din motive economice, suntem mari amatori de PAL melaminat, contribuind, astfel, la rezolvarea problemei. Dar cantitatea reciclată în acest mod este aproape nesemnificativă. Din păcate, clienții de peste hotare nu se dau în vânt după conglomeratele din deșeuri. Asta nu înseamnă că au ceva cu nevinovata materie primă, din contră, i-au găsit o întrebuințare demnă de toată lauda: transformarea într-un combustibil ieftin, a cărui ardere are consecințe minime asupra mediului înconjurător. Periodic, studiem uimiți utilajele de prelucrare a deșeurilor din această gamă, prezentate în cadrul târgurilor de profil. Și ne uităm, mai cu seamă, la sobele și centralele termice care funcționează cu brichete de rumeguș, îngrijorați de creșterea constantă, implacabilă a prețului la gaze naturale. De altfel, mai mult de 7.000 de localități din România folosesc drept combustibil pentru încălzire exclusiv lemnul, un produs inferior ca putere calorică. O tonă de brichete costă circa 60 de euro, iar una de lemne pentru foc poate ajunge la 100 de euro, depinde de cine o vinde și cine o cumpără... Vă lăsăm pe dumneavoastră să trageți concluziile.

Lucian Nicolescu
Redactor-șef

Revistă editată lunar de

LEON CONSULTING

în colaborare cu

FACHSCHRIFTEN VERLAG STUTTGART

PREȘEDINTE	Ioana Ceccarelli
DIRECTOR GENERAL	Monica Popescu
REDACTOR-ȘEF	Lucian Nicolescu
REDACTORI	Alina Constantin Paul Amfim Robert Malischitz Sebastian Anghel Bogdan Marina
COLABORATORI	Iulia Boian Valentin Boian prof. Virgiliu Z. Teodorescu
DTP & LAYOUT	Rodica Manole
PREPRESS	Dragoș Manole
FOTOGRAFI	Radu Tudor Mihaela Matei
BD & CARICATURĂ	Dan Nistor
CONSULTANȚI DE SPECIALITATE	ing. Florin Boian arh. Maria Buică dr. ing. Alexandrina Amărieuței jr. Geani Carașol
PUBLICITATE	Dan Tomescu
ABONAMENTE	Adrian Neagu
DIRECTOR DIFUZARE	Mihnea Ghedrăuțeanu
DIRECTOR PRODUCȚIE	Cornel Petrescu
DIRECTOR ECONOMIC	Mirela Sorescu
TIPAR	Infopress S.A.
ISSN	841-2432



Publicație auditată pe perioada
iulie-decembrie 2005

Adresa redacției:

Șoseaua Panduri nr. 25,
bl. P3A, sc. A, ap. 1, Sector 5, București

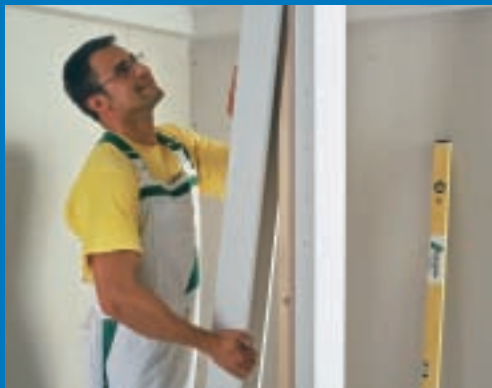
Telefon: 021/411.00.29

Fax: 021/411.03.29

e-mail: revista@misiuneacasa.ro



© Reproducerea oricărui material scris
sau ilustrativ din această publicație
este permisă doar cu acordul editorului.



Construcții ușoare cu montaj uscat

Execuții rapide, relativ ieftine și de mare acuratețe, prezente și pe piața românească



Paginile 34-41

Sfaturi utile de la Elpreco

Despre sistemele de jgheaburi și burlane, în câteva pagini destinate nu doar specialiștilor în acoperișuri, ci și beneficiarilor



Paginile 42-44



Cutremurele – mereu un subiect de actualitate

Descrierea solului dintr-o perspectivă inedită: cea a mișcărilor tectonice, într-un nou articol realizat de specialistul nostru în geotehnică

Paginile 60-61



Sigla specială vă ajută să găsiți mai ușor cursurile practice în paginile revistei.

Sumar

Exercițiu de relaxare

Despre ultimele tendințe ale modei canapelelor, într-un articol amplu, realizat cu ajutorul firmelor din domeniu 6

Pereți à la nature

Noi metode de vopsire a pereților cu ajutorul șabloanelor și al unei doze bine temperate de imaginație 16

Proiectare ambientală

Amenajarea unei mansarde după un proiect care să îmbine utilul cu estetica și nevoia de spațiu 20

Banchetă... sau ceva mai mult

O nouă propunere pentru cei pasionați de bricolaj, de data aceasta o banchetă care este totodată și... raft 24

Montați-vă singuri mobila!

Cum s-au descurcat colegii noștri în tentativa „eroică” de a nu apela la un tâmplar pentru asamblarea mobilei 28

Construcții ușoare cu montaj uscat

Despre ce puteți face atunci când vă doriți o lucrare rapidă, curată și cu materiale dintre cele mai moderne 34

Sfaturi utile de la Elpreco

Alte recomandări ale specialiștilor în acoperișuri, acum în privința jgheaburilor și burlanelor 42

O pardoseală specială

Câteva detalii asupra unui subiect pe care l-am îndrăgît cu toții: încălzirea prin pardoseală 48

Medicina casei pentru părinți

Sfaturi asupra cerințelor pe care trebuie să le îndeplinească o locuință spre a fi sigură pentru copii 56

Cutremurele – mereu un subiect de actualitate

Consecințe ale naturii solului asupra rezistenței unei construcții în caz de seism 60



Pereți à la nature

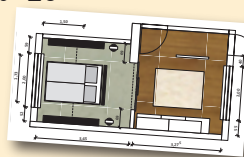
Există modalități de a vă decora interioarele în mod inedit, folosind metode simple, la îndemâna tuturor. Convingeți-vă!

Paginile 16-18

Paginile 20-23

Proiectare ambientală

Amenajarea mansardei poate deveni un concurs de imaginație.



Banchetă... sau ceva mai mult

Construiți un obiect de mobilier multifuncțional, util în living sau în holul locuinței.

Paginile 24-26

Paginile 62-64

Shopping

Sisteme audio de înaltă performanță, aspiratoare, cuptoare cu microunde, mașini de spălat rufe sau vase, toate în câteva pagini destinate noutăților

Răspunsuri la întrebări

Două pagini de răspunsuri la cele mai interesante întrebări sosite pe adresa noastră 66

Reabilitarea termică a locuințelor

Despre situația clădirilor din România, într-un articol realizat cu ajutorul Asociației Auditorilor Energetici pentru Clădiri 69

Energie ieftină din... rumeguș

Interviu despre eficiență cu un specialist în domeniul surselor alternative de energie 72

Specii pe cale de dispariție

Aventuri la vânătoarea de... gândaci ale faimoaselor noastre personaje, Valeriu și Violeta 74

Florile de aur

Tufănele - varietăți de crizanteme care încearcă să ne înve-selească și în acest sfârșit de toamnă 78

Creditele pentru renovare

Despre cum puteți contracta un credit, atunci când aveți de efectuat o lucrare de renovare sau modernizare 82

Pastila de cultură

Impresii și informații asupra unui edificiu important al Capitalei: Catedrala Sfântul Iosif 88

Un secol de existență

O vizită la Muzeul Țăranului Român, nu doar ca iubitori ai artei populare, ci și ca admiratori ai arhitecturii 90

Arta olăritului, moștenire dacică

Alături de Muzeul Satului, într-o incursiune prin arta populară de astăzi și, mai ales, de ieri 93

Casa de vacanță

Vești din zona Clujului, din Târnău, pe malul Someșului Cald, unde se pare că a apărut o nouă destinație turistică 96



Specii pe cale de dispariție

Lupta lui Valeriu cu insectele târătoare a început! Oare cine va învinge în această încleștare pe viață și pe moarte?

Paginile 74-76



Arta olăritului, moștenire dacică

Ceramica este mai mult decât un meșteșug, este o artă. Rezultatele muncii olarilor autohtoni sunt concludente în acest sens.

Paginile 93-95

Reabilitarea termică a locuințelor

Am inaugurat o nouă rubrică: „Paginile specialistului”! Aflați de ce trebuie realizată reabilitarea termică a locuințelor, mai ales a celor construite cu mulți ani în urmă.

Paginile 69-70



Paginile 28-32



Montarea mobilei

Câțiva membri ai redacției au dat o mână de ajutor unui coleg care și-a cumpărat mobilier cu asamblare la domiciliu.



O pardoseală specială

În aceste pagini este descris un nou tip de încălzire în pardoseală, alături de etape și reguli de montare.

Paginile 48-54





Design infinit
Lumea creațiilor în materie de design nu mai cunoaște limite, formele și materialele utilizate oferind viziuni inclusiv asupra viitorului.



Origini romane

Istoria obiectelor de mobilier destinate discuțiilor relaxate cu invitații sau prietenii începe în vremuri antice, canapeaua fiind un etalon al elitei.

Sufrageria în timpul civilizației romane se numea „triclinium” după dispunerea în spațiu a mai multor canapele în jurul unei mese joase, de formă rotundă sau pătrată. Această zonă avea un rol important în viața socială, canapelele fiind piesele centrale în amenajarea caselor de cetățeni înstăriți. De atunci, industrializarea a făcut posibil accesul la aceste piese de mobilier și pentru alte categorii sociale. Astfel, s-au dezvoltat

din punct de vedere al designului și funcționalității într-o varietate infinită de forme, culori și materiale. Revenind la istoria canapelei, dar mai aproape de epoca modernă, Sigmund Freud (1856-1939), părintele psihanalizei, a făcut celebră canapeaua pe care o folosea în timpul sedințelor sale, atribuindu-i un rol central în fundamentarea relației pacient – psihanalist. În decursul timpului, canapeaua a oferit un plus de fantezie și expresivitate propriului univers. ▶



New trend
Canapele fără picioare de susținere, cu spații de depozitare pentru accesorii de pat (perne, păături)

Exercițiu

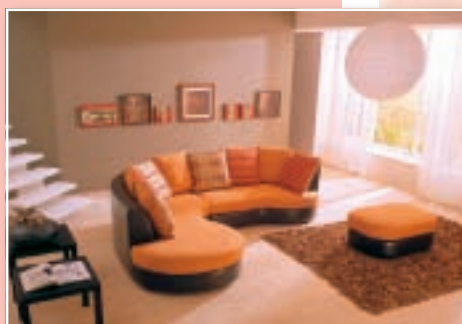


canapele de relaxare

Canapelele și fotoliile au căpătat, încă de la apariția lor, statutul de cele mai confortabile locuri din casă, indiferent dacă au fost amplasate în living sau la intrare.



FOTO: Orion Design



Posibilități multiple
Cu sau fără brațe și picioare,
spătarul dublat și spațiozitate...



Creează contraste
Orice amenajare este pusă în
balanță cu piesele din încăpere.

Designerii insistă asupra dimensiunilor camerei, pentru că anumite sofale se pretează numai la spații foarte mari, saloane ample, multifuncționale, pe când altele sunt special create pentru spații mai mici. De asemenea, nu orice canapea se poate lipi de pereți, după cum nu multe pot fi amplasate în mijlocul camerei. Extinzând funcționalitatea ei, pentru unele persoane poate fi incomod să stea pe o sofă înaltă sau să se ghemuiască pe o canapea îngustă. De aceea, înainte de a pleca în căutarea unei canapele, nu vă orientați doar după aspect, ci acordați prioritate necesităților. În funcție de preferință, puteți opta pentru o canapea de colț, de două sau trei locuri, extensibilă, o sofă de mijloc, fotolii sau pufuri.



Spiritul cubic
Rigoarea proporțiilor și lejeritatea structurii definesc un stil specific pentru un aspect de secol 21.

Te îmbie la relaxare

Putem face din canapea o prezență discretă sau o piesă de atracție. Alături de fotolii, reprezintă prima cale spre relaxarea de care avem nevoie după o zi agitată.

Formele tradiționale
reprezintă elementele care puntează impresia de ansamblu inedit într-o încăpere.



Canapeaua ideală
Corpul de mobilier care se integrează perfect în spațiu și satisface nevoia de confort și-a atins scopul propus.



Nu ți se pune pata

Serios nu se pune. Pentru că Savana este singura vopsea cu Teflon® Surface Protector din România. De aceea, murdăria nu poate pătrunde în stratul de vopsea și se șterge mult mai ușor. Pereții își vor păstra strălucirea și curătenia pentru mult mai mult timp, iar tu nu te mai enervezi.

Singura vopsea cu
Teflon® Surface Protector
din România.





Sentimentul de armonie

Folosiți culori, lumini și imagini care să vă confere dumneavoastră și invitaților un ambient cald, confortabil și primitor.

O altă abordare

Considerat în multe cazuri un simplu obiect de mobilier, totuși canapeaua este în centrul atenției, încă de la primii pași făcuți dincolo de pragul casei.

Funcția principală a unei canapele trebuie să fie confortul. La proiectare, specialiștii studiază raportul dintre șezut și spătar, unghiul dintre ele și modelul utilizat, care de cele mai multe ori schimbă întreaga amenajare a spațiului. Ele oglindesc valorile, stilul și pasiunea fiecăruia. Astăzi, și finisajele sunt variate: piele naturală, ecologică, materiale textile și exotice. Se pare că după ultimele tendințe, pielea naturală a devenit mai apreciată în dezavantajul altor genuri de materiale.

Este un finisaj care urcă în topul preferințelor pentru că pare a fi mai luxos și senzual. Disponibilă în diferite modele, pielea naturală are capacitatea de a-și menține forma și face ca o canapea să devină mai trainică și confortabilă. Liniile fine, drepte sau ondulate, aplicate unui corp de mobilier acoperit cu piele, se potrivesc mai degrabă unui decor modern. Cusăturile, textura din care sunt făcute și detaliile reprezintă indicii sigure ale unei canapele sau unui fotoliu de calitate.



FOTO: Market 8



Tușă de culoare

Alegeți tipul de canapea sau fotoliu care vă personalizează interiorul iar designul lor este unic prin formă și culoare.



Stilul definește o casă

Punctul cheie al oricărei amenajări stă în modul de utilizare al spațiului. Canapelele sau fotoliile cu forme simple și linii curate pot fi de ajutor în descoperirea unui stil.

Puritatea albului

Culoarea fildeşului pune foarte bine în valoare amenajarea unui spațiu, conferindu-i o eleganță anume.



Echilibru

Accentele stilului clasic nu pot completa interiorul dacă, alături de bun-gust, acestea nu sunt alternate cromatic prin finisaje cu un design special de tipul închis-deschis.



Lux și eleganță

Până nu demult o caracteristică a mobilierului clasic, astăzi pielea naturală îmbracă multe creații moderne.



Modul în care așezați fotoliile sau canapelele este foarte important, atât din punct de vedere al spațiului, cât și al esteticului. Este necesar ca acestea să ofere suficientă deschidere, astfel încât invitații să se poată deplasa cu ușurință prin cameră. De cele mai multe ori, într-un spațiu se folosesc



una, maximum două culori, pereții fiind și ei armonizați cu mobilierul. Designerii vă recomandă să folosiți o a treia culoare, de preferat în ca-

zul unor piese de artă, garnituri, decorațiuni sau accesorii, pentru că varietatea modifică percepția asupra unui spațiu. Și, nu în ultimul rând, rețineți faptul că piesele la modă sunt cele care vă fac să simțiți cu adevărat puterea miraculoasă a cuvântului „acasă“.

design interior

Mobilierul în culori deschise și pastelate poate atrage atenția și pune în valoare spațiul. Dacă nu vă tentează o paletă de culori, jucați cartea naturii și optați pentru tonuri neutre și materiale naturale. O combinație ton pe ton între perdele, tapiserie și covor poate oferi o imagine unitară asupra camerei, mărinzind senzația de spațiu. Astfel aveți posibilitatea să vă jucați cu texturile. Câteva perne decorative în aceleași culori dau un plus de stil fără să încarce atmosfera. Un mobilier lejer și o masă de sticlă pot crea un ambient aerisit și luminos. Un truc bun pentru a face o canapea joasă să pară mai înaltă sunt dungile verticale, de preferat cele late, într-o culoare ceva mai închisă decât fundalul. Aveți la dispoziție două variante de a vă decora casa după principii cromatice. Astfel, nuanțele de lila, bleu, vernil au calitatea de a reflecta foarte bine lumina, iar pe cealaltă parte stau culorile cu saturație mare, care o atrag precum roșu, muștar, oranj sau cafeniu. ►



Principii cromatice

Indiferent de personalitatea noastră sau modul de viață, cu toții avem nevoie de varietăți de culoare. Canapeaua devine astfel protagonista spațiului și sufletul casei.



Tonurile savanei au fost create prin detalii jucăușe ale decorării.

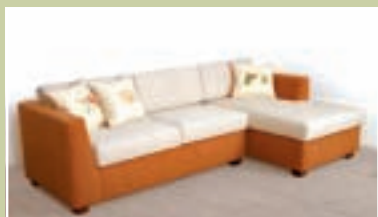
Husele mereu la modă

Dacă doriți schimbarea amenajării, husele pentru canapele, adaptate pentru fiecare sezon, vă pot ajuta.



Aristocratice

Cu o structură solidă, îmbrăcată în material fin, canapeaua se va armoniza perfect cu un ambient clasic.



Calitatea primează

Materialul din care este fabricată o canapea trebuie să fie de bună calitate și rezistent la uzură.



Auriu cu dungă

Nuanțele calde de auriu, în combinație cu dungile albastre verticale, dau o notă prietenoasă.



Colțul favorit definit de cuvântul cheie funcționalitate.



Ultimele tendințe

În designul interior aduc în atenție formele ovale.

Montarea corectă a oricăror tocuri din oferta Porta Doors asigură nu numai un set complet funcțional, ci și un aspect estetic care să întregască imaginea interiorului dumneavoastră. În numărul trecut, am prezentat etapele de montare a tocului Porta System. Deoarece, așa cum probabil ați observat și dumneavoastră, ușile glisante sunt un element la modă, în numărul acesta ne vom axa asupra sistemului de glisare, parte din setul glisant care cuprinde: canatul, sistemul de glisare și tunelul Porta System. De reținut este că tunelul se diferențiază de toc prin absența încuietorii și a balamalelor, accesorii care nu sunt necesare ușilor glisante. Modalitatea de montare a tunelului este însă similară, astfel încât, pentru a putea monta o ușă glisantă, nu mai avem nevoie decât de sistemul de glisare.

MONTAREA SISTEMULUI DE GLISARE PORTA-SISTEM



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

Elementele și accesorii pentru montarea sistemului de glisare sunt: canatul (nu în set - 1 buc, set garnituri (1 set), obturatoare (4 buc), ghidaj cu carucior (1 set), aparatoare (1 buc), grindă de rulare (1 buc).

- 1-2. Înaintea montării stinghiilor ușii TUNEL se montează cornierul (profil - L) de metal în partea în care se vor monta ușile glisante. Partea inferioară a cornierului trebuie să se sprijine pe cea superioară - grinda principală a TUNELULUI, iar terminația trebuie să iasă în afara conturului TUNELULUI cu 12 mm.
3. După montarea cornierului se vor monta stinghiile ușii. Se fixează pe cornier elementul de apărare - apărătoarea - și șina cu ajutorul șuruburilor 19 x 3 cu ajutorul piciorului metalic conic. Trebuie să verificați dacă apărătoarea, cornierul, și șina sunt fixate egal. Așezați rolele și fixați limitatorul la capătul șinei.
- 4-5. Montați ghidajul în așa fel încât mijlocul acestuia să fie la o distanță de 30 mm de stinghie. Marginea ghidajului nu trebuie să se situeze pe trecere.
- 6-8. Lipiți periile de etanșare.
9. Fixați mânerele pe suprafața superioară, îngustă, cu șuruburi 19 x 3 cu 19 x 3 cu ajutorul piciorului metalic conic. Verificați dacă orificiile din canat și din mâner sunt asamblate în linie dreaptă.
10. Montați canatul. Dacă este nevoie, reglați înălțimea și pionul cu șuruburi.
- 11-12. Montați grinda conform desenului, cu șuruburi de 50 x 4,5 cu picior metalic conic.
- 13-14. Montați celelalte elemente ale apărătoarei cu ajutorul legăturilor de cornier ESC 30 x 30 x 25 x 1,5 și a șuruburilor 12 x 3 cu picior metalic conic.
15. Poziționați apărătoarea.
16. Rezultatul montării, desenul tehnic și dimensiunile sistemului PORTA-SISTEM.



Combinatii modulare

Pentru spațiu și confort suplimentar, luați în considerare module pentru întins și odihnă.



Metalul cromat

Folosit pentru picioarele de susținere, acesta sporește modernismul canapelei.

În ton cu amenajarea

Chiar dacă vă lăsați influențați de culorile la modă, nu trebuie omis faptul că ele trebuie combinate după reguli estetice.



Tapiseriile din piele

sunt plăcute la atingere, mai ales dacă acestea sunt realizate din material natural, utilizând un design cât mai atrăgător.

Canapeaua potrivită

Întotdeauna, calitatea unui produs stă dincolo de ambalaj, de aceea plecând de la aspectul estetic, o canapea trebuie privită inclusiv în structura interioară.

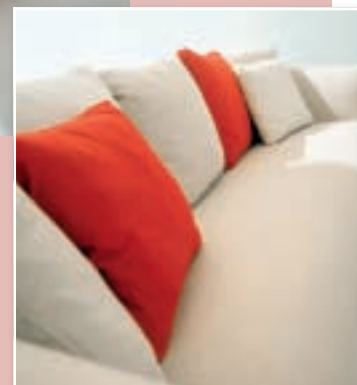
Un designer priceput va fi oricând capabil să spună dacă o canapea este sau nu potrivită pentru interiorul pe care vi-l doriți. Tot el ar trebui să știe și ce este mai util din punct de vedere ergonomic și calitativ, în funcție de amplasarea și durata de viață a acesteia. De regulă, sunt recomandate ca fiind practice canapelele învelite în stofă groasă, pentru că se întrețin mai ușor. Brațele își au și ele importanța lor. Canapelele cu brațe sunt mai indicate, ele fiind mai comode, dacă sunt

utilizate o mare parte din timpul zilei, nu doar pentru dormit. Puteți opta însă și pentru cele fără brațe, cu atât mai mult cu cât simțiți nevoia să faceți economie de spațiu. După ce v-ați asigurat că, la exterior, canapeaua respectă toate cerințele dumneavoastră, studiați și interiorul. Secretul stă în consistența structurii: cadre solide, realizate din lemn de esență tare sau din metal și arcuri în zig-zag sau dispuse pe două direcții. O structură solidă oferă 20, până la 30 de ani durată de viață.



Perne pentru spătar

Cele detașabile permit întotdeauna așezarea și modificarea poziției în funcție de confortul dorit.



Tendințe exotice
Căldura și eleganța
împieturii se potrivesc
aproape peste tot.



Farmecul indian

Teak, sheesham sau zambilă de apă sunt doar câteva dintre materialele naturale cu ajutorul cărora puteți crea o atmosferă caldă și primitoare în orice încăpere.

Designul discret, simplu, dar elegant face ca mobilierul din esențe exotice să se potrivească oricărui stil decorativ, indiferent dacă optați pentru unul clasic sau modern. Cu această ocazie descoperiți o lume nouă, culturi și tendințe cu care nu am fost până acum obișnuiți. Tradiția indiană parcă încearcă să dezvolte și să stimuleze simțul pentru frumos. În aceeași ordine de idei, pare a fi o alternativă într-o măsură mai mare sau mai mică, la explozia de forme moderniste și avangardiste, care atinge uneori niveluri abstracte ale designului. Piesele confecționate din zambilă de apă capătă un caracter mai intim, mai personal. Fiind realizate manual și individual, de cele

mai multe ori rămân unicate. Stilul deosebit și originalitatea mobilierului indian sunt date și de lemnul de esență exotică, numit sheesham (din familia teakului), obținut din pădurile ce cresc la poalele munților din nordul Indiei, recunoscut pentru rezistența sa. ■



Mobilierul oriental
de esență sheesham
constă în piese uni-
cate ce dau grație și
eleganță unei case.

FOTO: Exotique

Pereti à la nature

O multitudine de nuanțe! Ei și? Mai multă culoare în casă!

Nu numai toamna sosește cu noi culori, ci și moda își schimbă stilul și tonalitățile! Și așa cum moda ultimelor luni e caracterizată printr-o mare bogăție de culori și contraste, și trendul din domeniul decorățiunilor promovează o atitudine mai curajoasă în privința alegerii culorilor, formelor și modelelor. După ce, în ultimul sezon, dungile au fost în vogă, profesioniștii în amenajări au mai făcut un pas, recomandându-ne să dăm frâu liber exuberanței și plăcerii de a experimenta, chiar și în ceea ce privește zugrăvirea pereților. Propunerile lor vizează folosirea unor accente cromatice puternice, combinate cu suprafețe albe relaxante sau mobilier monocolor. În acest sens, rozul la modă e cum nu se poate mai potrivit ca nuanță de bază. Peste acesta, pentru a reține atenția, pot fi aplicate forme geometrice stridente precum dungii, cercuri sau pătrate. Dacă, însă, fondul e alb, tonurile mai stridente aplicate peste el sunt iluminate cu efect, obținându-se un aspect perfect. Iar dacă optați pentru vopsele acrilice superioare, vă puteți bucura timp îndelungat de pereții proaspăt renovați. Acest aspect contrastant se bazează pe principiul inversării. Prin urmare, totul e să aveți curaj – chiar și în privința mobilierului și decorățiunilor. Un perete roz, un fotoliu original sau un covor frapant dar asortat cu ambientul, conferă oricărei încăperi un aspect cu totul aparte. Iar dacă și accesoriiile sunt pe potrivă, lunile de iarnă anoste nu mai au nicio șansă de a fi percepute astfel - cel puțin în cămin. Așadar, ce mai așteptați?



Schimbare de roluri: în mod obișnuit, pereții sunt albi. Aici însă, cel care dă tonul e chiar peretele, iar fotoliul are funcția de a atenua discret aspectul general prin albul său neutru. Dar tocmai prin aceasta el iese în evidență în mod marcant.



1. Desenați forme geometrice pe culoarea de bază! În privința tipului și dispunerii, aveți deplină libertate.



2. Lipiți pe contur bandă adezivă! Cu cât e mai neuniformă suprafața, cu atât trebuie presată mai atent.

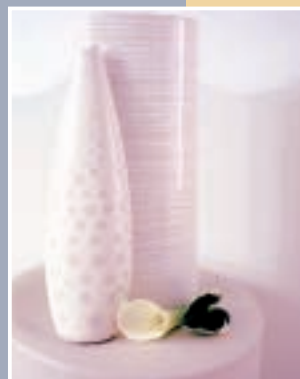


3. După vopsirea preliminară cu alb, aplicați felurile tonuri cromatice, distribuindu-le corespunzător.

Imitați culorile toamnei sau albul iernii decorându-vă camerele à la nature. Cele trei idei de finisare a pereților oglindesc cele mai actuale tendințe în domeniu.



Alternarea tonurilor de alb are un efect stimulant



Cine crede că albul e de domeniul trecutului se înșală profund. Chiar din această iarnă, tema pereților albi revine într-o nouă variantă. Dar noile tendințe nu mai au nimic în comun cu finisarea monotona a pereților: cuvântul de ordine e diversitatea

nuațelor de alb.

Căci albul e viu. El reflectă lumina soarelui ca nicio altă culoare, schimbându-și necontenit tonalitatea. Secretul constă în combinarea măiastră a felurilor nuațelor de alb. Suprafețele foarte strălucitoare găsesc un corespondent în tonurile mate și delicate, dând naștere unui ansamblu unic în felul său. Când pune în valoare un mobilier și accesorii retro din anii '60-'70, se obține un stil ambianțial urban și de actualitate.

În exemplul nostru, suprafața mată constituie un suport pentru aplicarea intarsiilor strălucitoare. Formele rotunde netede, vopsite pe perețe cu o emulsie satinată, compun un accent aparte, care se detașează prin contrastul plăcut de restul suprafeței tratate într-un alb mat. Deoarece petele și neuniformitățile sunt vizibile îndeosebi pe o suprafață albă, e recomandabil să utilizați vopsele de calitate superioară. Câteva cuvinte și despre preferințele diferitelor națiuni. Astfel, dacă germanii preferă tonurile mate, englezii optează mai curând pentru nuațelor strălucitoare.

Alb precum zăpada sau bruma sau gheața sau... Nu tot ceea ce percepem a fi alb are exact aceeași nuață. Iar cu aceste variații ale nuațelor, intensității și strălucirii ne putem juca la infinit, în combinații cât mai frumoase.



1. De exemplu, folosind o farfurie mai mare, puteți realiza pe un fundal vopsit în alb mat ...



2. ... intarsiile rotunde. În exemplul nostru, sunt aliniate pe orizontală și zugrăvite cu o vopsea lucioasă.



3. Efectul estetic este asigurat chiar de contrastul între albul strălucitor și cel mat.

amenajare

Un joc gingaș... și o adiere de romantism

Constrângeri sau reguli? Nu și între cei patru pereți ai propriei case. Mai ales că în această iarnă, locuința dumneavoastră va deveni terenul de joc al creativității. Prima noastră sugestie vizează modalitatea de amenajare: manifestați-vă pe deplin personalitatea printr-o

combinare îndrăznească a stilurilor, reunindu-le printr-o contrapondere frapantă care conferă spațiilor o notă cu totul personală.

Farmecul stă în detalii: cele mai diferite stiluri pot fi combinate arbitrar. Orice este posibil: eleganța clasică poate veni în contact cu accesorii romantice și mobila ultramodernă. De exemplu, un scaun de plexiglas amplasat în fața unei comode albe și simple captează în mod real interesul.

Acest stil novator de amenajare se potrivește mai ales pentru dormitor.

În acest caz, aplicarea unui roz delicat, unui albastru rafinat sau altor culori decent pastelate pe suprafața pereților creează senzația de spațiu volatil, relaxant, chiar feminin. Efectul poate fi accentuat cu accesorii strălucitoare precum candelabre sau oglinzi rotunjite și bogat ornamentate.

Cei care doresc să sublinieze și mai mult nota romantică, pot recurge



Delicatețe și un decor cu tentă veselă: iată o lume cu totul nouă! Această creație diafană precum roua dimineții induce o stare de beatitudine ce ne ajută să uităm de greutățile vieții. Iar în dormitor, acest lucru e foarte benefic.



Special

E simplu de citit, dar nici execuția efectivă nu este un capăt de țară. Ceea ce meșterii realizează contra cost (și nu pe niște sume oarecare), dumneavoastră puteți împlini cu ajutorul mouse-ului. Deoarece, pentru a vă ușura munca, am realizat un tipar pe care îl găsiți la adresa www.misiuneacasa.ro, bine-cunoscutul nostru site. Acolo veți descoperi și sfaturile referitoare la etapele de execuție. Bineînțeles, imaginația este la ea acasă, așadar șabloanele pot fi create în nenumărate variante, cu diferite modalități de colorare. Important e primul pas: dacă a fost unul cu urmări faste, nu vă veți mai putea opri din pictat. Desenați câțiva fluturi sau flori, de mai multe dimensiuni, apoi vă puteți realiza propriile șabloane. Dacă v-ați propus decorarea camerei copilului, îl puteți implica și pe el în aceste operațiuni. Nu zâmbiți, inspirația poate veni inclusiv de la cărțile lui de colorat, cu personajele preferate. Înnarmați-vă, așadar, cu hârtie, creion și o folie transparentă!



1. Decupați modelul de pe șablon cu un cuțit ascuțit sau un cutter. Apoi îl veți înlătura atent.



2. Fixați apoi cu benzi de adeziv șablonul fără forma decupată pe suprafața unui perete deja vopsit.



3. Colorați, în final, tiparul prin tamponare, folosind o pensulă. Insistați pe contur în timpul operațiunii.

creative effect

advertorial

Effect Petale



Culoarea este cea care iese în evidență prima dată când intrăm într-o cameră, oricând are puterea de a schimba forma și mărimea aceluia spațiu. De aceea, în decorarea casei, trebuie să ținem cont de toate elementele cromatice. În amenajările din imagini am folosit sistemul IRIS CREATIVE EFFECT de la POLICOLOR. Sunt tehnici decorative simple de realizat. Prin combinațiile cromatice alese aducem armonie și lumină, personalizând spațiul. Mai mult decât o experiență vizuală, ele comunică și dau viață simțurilor. Este momentul să vă puneți în valoare creativitatea și capacitatea de a combina miile de nuanțe ale sistemului IRIS.

Effect Interferențe



Effect Șotron



Sistemul se compune din 2 vopsele de calitate superioară superlavabile, cu o putere mare de acoperire, rezistente la factorii de mediu - IRIS Creative Bază și IRIS Creative Lazură o vopsea transparentă cu un timp de uscare mare. Un litru de lazură acoperă 10-12 mp/strat, iar un litru de bază acoperă până la 10 mp/strat. Se pot decora cu efecte deosebite atât încăperi întregi, cât și arcade, coloane sau grinzi etc.

Effect Murano



Pentru cei interesați de sistemul IRIS CREATIVE EFFECT și cei pasionați de design interior, POLICOLOR organizează permanent cursuri de inițiere.

www.policolor.ro

www.deko-professional.ro

www.iris-color.ro

Telverde
08008-265677
08008-COLORS
APEL GRATUIT

Policolor

effect decorativ

Venim În ajutorul dumneavoastră



De data aceasta, specialiștii noștri s-au ocupat de problema unui spațiu situat la mansardă. Deși totul a pornit de la scrisoarea primită din partea unui cititor, trebuie spus că această temă ne-a reținut atenția deoarece e una de un real interes și pentru nenumărați alți oameni.

Proiectare ambientală

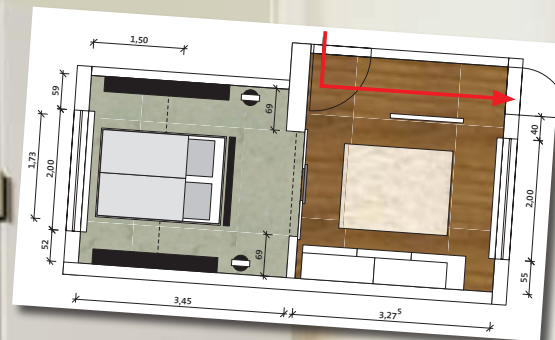


„Dorim ca la mansardă să amenajăm un dormitor și dressingul aferent. Problema este că, prin spațiul disponibil în acest scop, se accede într-o încăpere cu destinația de birou. De aceea, căutăm o soluție care, pe de o parte, să evite tranzitul prin zona destinată dormitorului, iar pe de alta să permită totuși amenajarea unui dressing deschis spre el.”

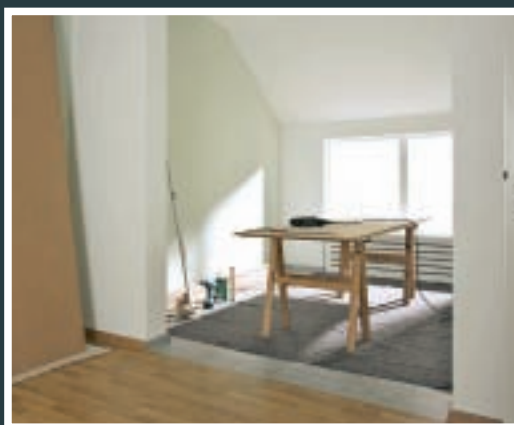
Spațiile locative de la mansardă disimulează unele neconcordanțe ale construcției. De aceea, căutarea unor soluții optime, precum și posibilitatea de a le promova, constituie o provocare ce suscită interesul profesioniștilor din domeniu. În ce ne privește, sperăm că varianta de amenajare propusă în articolul de față va fi de un real ajutor atât cititorului care ni s-a adresat, cât și oricărui dintre dumneavoastră care întâmpinați aceleași probleme.

Să vedem care a fost situația inițială: accesul la nivelul mansardei

se făcea direct într-un spațiu degajat pe ambele laturi, până la înălțimea versanților. Spre stânga, la o oarecare distanță, era ușa de intrare în biroul alăturat, așa încât întreaga suprafață liberă constituia, de fapt, o zonă de trecere. Acolo mai trebuia amplasat și un dormitor, cu dressingul aferent! Dar cum puteau fi separate cele două spații cu destinații atât de diferite (dormitor și zonă de tranzit) fără a realiza un perete despărțitor complet? Pe de altă parte, dressingul trebuia să ofere cât mai mult spațiu, fără a incomoda,



Planul de bază prezintă modul de compartimentare a spațiilor: orientativ, accesul la acest nivel se face prin latura de sus, cam în dreptul zonei dressingului, învecinată spre dreapta cu încăperea rezervată biroului, iar, spre stânga, cu dormitorul.



1. Pe mijlocul încăperii, au fost amplasate două tronsoane de perete, orientate în aceeași direcție ca și coama acoperișului. Iată o perspectivă din spre ușa biroului spre zona destinată odihnei. Tavanul a fost vopsit în alb.

însă, accesul spre birou. După cum vedeți, deși specialiștii noștri n-au avut o sarcină ușoară, au reușit să găsească o soluție ingenioasă. Proiectul urma să rezolve două probleme: delimitarea spațiilor din punct

de vedere funcțional și utilizarea optimă a acestora. Zona disponibilă trebuia valorificată atât ca dormitor și dressing, cât și ca spațiu de trecere. În plus, se impunea ca dormitorul să fie amplasat într-o zonă protejată,

Trei zone distincte
și, totuși, un singur
spațiu – experții
noștri sunt mândri
de rezultat.

Informații despre produse și materiale

Materialele de construcție folosite la realizarea peretelui au fost următoarele:

- 4 panouri din MDF, cu grosimea de 12 mm, lățimea de 735 mm (conform dimensiunii peretelui) și lungimea echivalentă înălțimii încăperii, minus circa 20 mm pentru obturarea rosturilor;
 - 2 șipci MDF cu grosimea de 19 mm, lățimea de 75 mm și lungimea cât înălțimea încăperii, minus 20 mm pentru obturarea rosturilor;
 - 2 șipci HDF cu grosimea de 19 mm, cu dimensiunile 75x1.280 mm (LxI);
 - șipci HDF cu grosimea de 3mm, lățimea egală cu grosimea exterioară a peretelui și lungimea cât dublul înălțimii, plus cele necesare acoperirii decupajului interior;
 - 2 șipci MDF (pentru pardoseală, tavan) cu grosimea de 19mm și dimensiunile 75x1.470 mm (L x I).
- Alte produse și materiale necesare:
- Vopsea acrilică sub formă de dispersie
 - Corp de iluminat
 - Dulap special pentru dressing

Iată vederea dinspre dressing în direcția patului. Acesta e ascuns, însă, în spatele unui perete, încăperea de la mansardă menținându-se ca un spațiu unitar. Deși poziția patului e neobișnuită, în privința vizibilității, soluția aleasă e ingenioasă.



2.Șipciile de MDF montate pe plafon vor susține ulterior peretele. Folosind firul cu plumb, a fost fixat și pe pardoseală un asemenea ansamblu, cu aceeași funcție.

amenajare



3. În plăcile de MDF utilizate la execuția peretelui separator, s-a decupat mai întâi un locaș de formă rectangulară pentru corpul de iluminat.



4. Deoarece ambele părți ale peretelui separator au câte două plăci (una singură fiind greu de manevrat), ele au fost asamblate cu o șipcă de MDF.

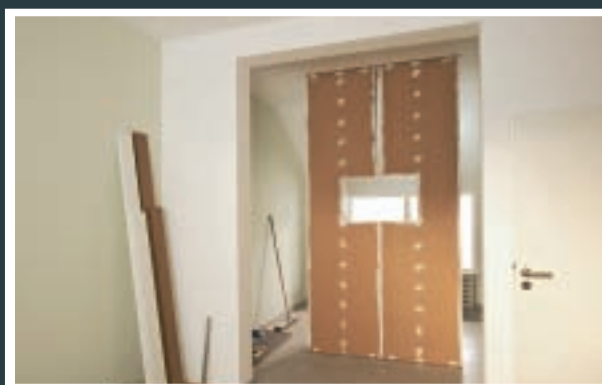


5. Prima placă e montată în poziție verticală. Ea trebuie fixată în șuruburi de șipcile din pardoseală și plafon. Șipca auxiliară obținează rosturile.



6. Urmează fixarea cu șuruburi a șipcilor lungi din MDF, ce asigură rezistența peretelui. Ele unesc partea din față de cea din spate și rigidizează ansamblul.

7. După fixarea ambelor componente ale peretelui, ansamblul va fi închis pe toate părțile (atât în interior, cât și în exterior) cu niște șipci debitate exact la grosimea acestuia. În acest scop, șipcile vor fi înclinate și fixate în cuie.

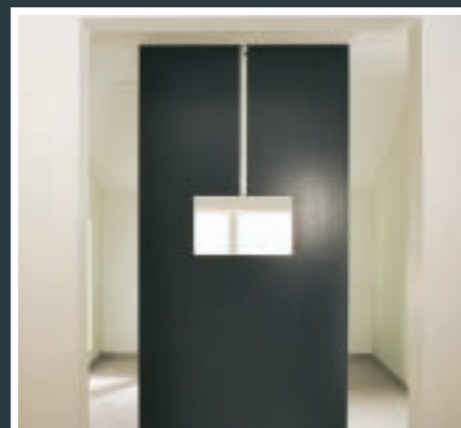


8. Iată peretele în faza „la roșu”: pentru a realiza o suprafață lipsită de rosturi și neuniformități, toate zonele de îmbinare și locașurile pentru șuruburi vor trebui șpăcluite.

9. Mai întâi vor fi lăcuite zonele șpăcluite, apoi tratate suprafețele exterioare cu un strat dublu de vopsea neagră. În final, marginile interioare ale locașului au fost vopsite în alb.



10. Dacă va fi utilizată o lampă suspendată (ca în exemplul nostru), trebuie păstrată o fantă pentru cablu între componentele peretelui. Acest lucru nu e necesar pentru sursele de lumină (aplice sau veioze) montate în peretele separator.





Patul e amplasat în fața tronsonului de perete poziționat liber și care separă spațiile. Pe etajerele situate de-a lungul patului, în stânga și dreapta, pot fi așezate diverse accesorii sau articole necesare în dormitor.

www.misiuneacasa.ro

Dacă v-a inspirat acest articol și doriți să aflați noi metode de reamenajare a locuinței, intrați pe forumul site-ului nostru, unde veți putea comunica cu ceilalți membri ai echipei „Misiunea Casa”.

la o anumită distanță față de celelalte două încăperi, astfel încât să nu afecteze tranzitul spre birou și nici posibilitatea de folosire a spațiului. În principiu, zona destinată odihnei e definită ca un loc mai retras, a cărui suprafață trebuie utilizată optim. Prin urmare, pentru a garanta ambilor parteneri un acces comod în pat, nestânjenit de panta acoperișului, acesta a fost plasat în centrul

încăperii. Astfel, pe de o parte, căpătâiul patului nu se află prea aproape de calorifer, evitând și cota minimă a versantului, iar, pe de altă, se facilitează percepția unei priveliști încântătoare prin suprafața vitrată existentă.

Pentru delimitarea și separarea acestei zone de cea de tranzit, respectiv depozitare, s-a realizat, chiar în spatele patului, un perete la care

s-a atașat un corp de iluminat. El e un element-tampon, deopotrivă funcțional și estetic, care asigură totodată și intimitatea celor aflați aici. Totuși, rolul acestui element constructiv nu se rezumă la separarea zonelor, deoarece el își pune amprenta și asupra amenajării stilistice cu efecte luminoase a noii încăperi. Aceeași structură clară și lineară a fost menținută și la alte componen-

te: pe fiecare perete lateral au fost fixate etajere destinate amplasării celor necesare pe timpul nopții. Iar pentru ca încăperea să poată fi închisă noaptea, a fost întregită cu două panouri, montate în golul disponibil pentru accesul spre dressing, pe o feronerie adaptată la uși glisante. Panourile sunt ergonomice și transparente, conferind dormitorului un aspect deschis și luminos.



RUUKKI
more with metals

Alege culoarea potrivită pentru sistemul complet de acoperiș Ruukki, să placă și stră-strănepoților tăi.

Elegantă, ușurință la montaj și durabilitate - toate pentru același acoperiș. Comandă sistemul complet de acoperiș oferit de Ruukki.

Ruukki România, Tel. 021 / 232 17 34, e-mail: ruukkiromania@ruukki.com, www.ruukki.com



Spațiul din sufragerie poate fi utilizat eficient prin amplasarea, în acest loc, a unei banchete din lemn prevăzută cu rafturi. Aceasta poate servi drept suport pentru diverse elemente decorative și, cel mai important, o puteți construi prin efortul propriu.



Un element de mobilier din lemn natural, alături de o fereastră cu profile din lemn stratificat și o pardoseală care sugerează lemnul masiv... totul denotă eleganță și unitate stilistică.

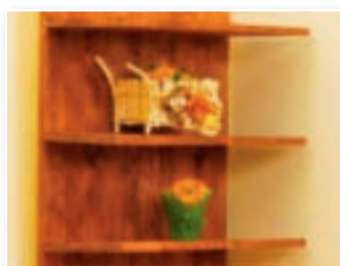
Dacă vă amenajați sufrageria, ar trebui ca, în prealabil să consultați ofertele mai multor producători și comercianți de materiale destinate realizării mobilierului. Numai astfel vă veți putea face o idee de ansamblu în ceea ce privește tendințele actuale din domeniul culorilor și al modelelor care se potrivesc sau nu gusturilor dumneavoastră.

Variante decorative

Camera de zi este unul din spațiile cele mai pretențioase din alcătuirea unei locuințe. Este locul cel mai expus, cel mai admirat. El devine, practic, alături de baie, o carte de vizită pentru proprietari. Pentru decorarea acestei încăperi este necesară mai multă atenție, iar alocarea unor fonduri mai consistente devine o condiție obligatorie. O canapea aleasă cu gust

și niște fotolii din aceeași gamă, în aceeași nuanțe, vor adăuga distincție sălii de oaspeți.

Restul decorațiunilor se vor plia pe fondul deja existent: zugrăveală, parchet, mobilă. Prin urmare, esențial este să se păstreze o culoare unitară sau niște combinații adecvate de nuanțe. Este bine să menținem, de asemenea, un stil decorativ unitar, deoarece contrastele sti-



listice pot crea efecte vizuale inestetice. Un alt element demn de luat în seamă este materialul de bază pe care îl veți alege pentru accesoriile camerei; dacă ați optat pentru canapele din piele, un material potrivit pentru accesorii ar fi lemnul. Dacă preferați un aranjament interior de tip avangardist, vă recomandăm folosirea elementelor metalice (fier forjat sau inox) dar acestea se potrivesc numai în anumite condiții. Efectul *tare* al metalului poate fi estompat prin utilizarea, în paralel, de materiale textile în nuanțe calde, cu texturi fine, precum catifeaua, mătasea ori plușul. De asemenea, o combinație extrem de atrăgătoare pentru anumite gus-

turi este aceea dintre metal și sticlă. Atât din motive estetice, cât și din considerente practice, pentru a susține elemente de mobilier din metal vă sugerăm o pardoseală ceramică. Desigur, modelul cromatic al acesteia poate imita parchetul din lemn masiv. Aceasta este o tendință estetică recentă, de care au ținut seama mulți producători și, chiar dacă moda a suferit modificări, a rămas ca model de originalitate.

Lemnul – o altă soluție

Printre atâtea elemente de mobilier și accesorii, este posibil să mai fi rămas un spațiu nebagat în seamă, un colț mai retras din

ceva mai mult

*Din secretele
meșterilor*

Variațiuni

Materialul folosit la execuția banchetei poate fi lemnul stratificat, dar și un conglomerat tip PAL melaminat, în nuanța dorită.



1 Debitarea cu ferăstrăul pendular are drept consecință o tăietură „curată”, fără a lăsa în urmă neregularități dăunătoare din punct de vedere estetic.



2 Finisarea muchiiilor a fost realizată cu un șlefuitor cu vibrații, dotat cu foi abrazive obișnuite și destinat îndepărtării resturilor de pe suprafețele plane.

multifuncțional

care priveați restul încăperii în tentativa de a vizualiza aspectul ei final. Colțul respectiv poate fi valorificat relativ simplu folosind propriile aptitudini de meșter în ale bricolajului. Dacă nu vă decideți prea ușor, vă facem noi o propunere inspirată: o banchetă din lemn fixată în perete și prevăzută, la unul din capete, cu rafturi. Aveți nevoie de câteva blaturi din lemn masiv sau stratificat, cepuri din lemn, adeziv, băiț, lac și scule (ferăstrău, șlefuitor, mașină de găurit și înșurubat, ciocan, pensulă). Execuția este foarte simplă: se începe cu debitarea lemnului, respectând dimensiunile dinainte stabilite. Piesele obținute dobândesc un aspect rafinat cu ajutorul șlefuitorului cu vibrații.

Ulterior, se vor realiza găurile necesare pentru îmbinarea elementelor de lemn. În orificiile rezultate se vor introduce cepurile, priza fiind asigurată cu adezivul special pentru lemn. Fixarea ansamblului în cepuri se va efectua prin forțare ușoară, cu ajutorul ciocanului. Odată încheiată operațiunea de asamblare, se poate realiza băițuirea și lăcuirea banchetei cu rafturi. În alegerea culorii este bine să țineți seamă de culoarea parchetului, a pereților și a celorlaltor elemente de mobilier din interiorul camerei.

Dacă vă închipuiți că aceasta va fi treaba cea mai grea, în ceea ce privește decorarea sufrageriei, v-ați cam înșelat; punem pariu că mult mai dificil a fost să alegeți mobila. ■

Sfatul nostru

Dacă nu sunteți satisfăcuți de rigiditatea banchetei, câteva colțare vor rezolva problema. Acestea sunt necesare sub blatul banchetei, menținând unghiul drept dintre el și picioarele. Cuiele sau șuruburile, deși practice, vor influența negativ estetica lucrării.



3 O prindere în cepuri începe cu execuția găurilor. În lipsa unui burghiu special conceput...



4 ... puteți utiliza unul obișnuit, având diametrul comparabil cu grosimea cepului.



5 Adezivul este turnat cu grijă în gaură, având grijă să „ude” pereții acesteia formând o peliculă.



6 Cepurile sunt bătute ușor, fără a le turti capetele. Surplusul trebuie îndepărtat imediat, pentru a nu păta lemnul, mai ales dacă intenționați să-i păstrați nuanța.



7 Piesele sunt asamblate pe rând. Folosind cepuri lungi, bine îngropate, nu mai e nevoie de elemente de rigidizare suplimentare.



8 În lipsa cepurilor, puteți încerca o montare cu ajutorul șuruburilor. Inițial, bancheta va avea o rezistență superioară, care va scădea, însă, cu timpul.



9 Bancheta este aproape gata! În funcție de culorile camerei în care o veți amplasa, stabiliți și stratul final. Optați între un strat de vopsea...



10 ... sau unul de lac (transparent, incolor ori cu adaos de nuanță, cum sunt cele destinate lemnului de rășinoase).

Nu mai vrei crăpături, mucegai sau infiltrații de apă în îmbinările dintre perete și chiuvetă, perete și cadă sau pereți și podea?

Soluția o reprezintă etanșanții siliconici



Cu siguranță, am văzut cu toții în îmbinările dintre pereți sau între cadă și faianță chitul crăpat. Aceasta se întâmplă deoarece chitul nu are proprietăți elastice, iar cada, chiuveta sau pereții se mișcă. Siliconul sanitar Ceresit, fiind un material elastic, preia mișcările dintre elemente.

Dacă până acum, în jurul chiuvetei de la bucătărie, mucegaiul era ca la el acasă, de acum

încolo conținutul de fungicid din Siliconul sanitar Ceresit împiedică formarea mucegaiului, păstrând rostul curat.

Mai ții minte când apa trecea cu ușurință prin chitul crăpat și de aici mai departe la vecinii nervoși? Siliconul sanitar Ceresit constituie o barieră în calea infiltrațiilor, fiind și rezistent la temperaturi ridicate (apă și aburi fierbinți).

După ce vă alegeți faianța, gresia și chitul de rosturi în culori și texturi asortate, puteți completa imaginea unitară a băii sau bucătăriei cu Siliconul sanitar Ceresit, disponibil în aceeași paletă de culori cu chiturile de rosturi Ceresit.

Concluzia nu poate fi decât una: protejează-ți baia și bucătăria cu Siliconul sanitar Ceresit!



APLICAREA ETANȘANTULUI

Modul de aplicare în rosturi este important pentru obținerea rezultatului dorit. Rostul trebuie să fie curat și uscat. Aplicatorul de pe tub se taie într-un unghi de 45 de grade, în funcție de dimensiunea rostului. Apoi, etanșantul se aplică în rost cu ajutorul pistolului aplicator.

Dimensiunea rostului trebuie să nu depășească 35 mm. Dacă rostul este între 10 și 35 mm, raportul dintre lățimea și adâncimea rostului trebuie să fie de 2/1. Consumul de etanșant depinde de dimensiunea rostului și nu de proprietățile etanșantului. Surplusul de silicon se va îndalătura

imediat, căci după întărire, etanșantul siliconic nu mai poate fi curățat decât mecanic. Pentru o finisare mai ușoară, etanșantul proaspăt se va uda cu o soluție de apă cu săpun (șampon, detergent de vase).

Indicatori de calitate

Pentru a profita de beneficiile unor produse de calitate, va trebui să fii foarte atenți la alegere. Etanșanții siliconici de calitate trebuie să nu se contracte în timp, să adere foarte bine la suprafețe și să fie impermeabili la apă.

Siliconul sanitar Ceresit împiedică formarea mucegaiului și nu se topește la contactul cu apa sau aburii fierbinți. În plus, după aplicare, acesta prezintă o mare elasticitate, este foarte rezistent (nu se rupe) și are o foarte bună aderență (nu se dezlipște).

Concentrația de silicon din structura etanșantului influențează buna calitate a acestuia. Siliconul sanitar Ceresit are în componența lui silicon 100%.



Montați-vă singuri mobila!

Pentru a face economii, puteți monta singuri mobilierul achiziționat la prețuri ceva mai mici. Însă, trebuie să învățați câteva lucruri de bază care să vă asigure o execuție rapidă.

Întâmplarea a făcut ca unul dintre colegii noștri de redacție să-și cumpere mobilă, iar noi am decis să-l ajutăm. Pentru acest lucru, am aplicat o mulțime de cunoștințe dobândite de-a lungul timpului. De asemenea, am învățat cum să căutăm furnizorul și după ce criterii să alegem mobilierul. Nu am avut nevoie decât de această ocazie absolut întâmplătoare.

Drumul spre calitate

Prin urmare, am sărit în ajutorul colegului nostru și am început să căutăm tot felul de variante de achiziție. Cea mai comodă metodă s-a dovedit a fi varianta on-line. E atât de simplu să stai pe scaun: site-urile de specialitate îți oferă tot ce te interesează. Nu există riscul de a te lovi de insistența sau, dimpotrivă, de

indiferența sau lipsa de amabilitate a vânzătorului de la magazin. Cu această ocazie, am luat contact cu diversitatea ofertelor de pe piața de profil.

Vă putem informa și pe dumneavoastră că, de exemplu, unele firme practică livrarea gratuită la domiciliu, precum și montajul gratuit. Altele percep taxe pentru fiecare dintre aceste servicii, în funcție de va- ►



Cu o șurubelniță, o cheie de tip imbus și un ciocan vă puteți monta și dumneavoastră mobilierul din locuință. Condiția de bază este ca furnizorul, chiar dacă nu solicită costuri suplimentare pentru montaj, să vă asigure servicii complete de debitare.

Asamblarea rafturilor

Operațiunea nu poate pune probleme nici măcar unui om fără pregătire în domeniu. Totul se rezumă la respectarea indicațiilor inscripționate pe schema ce însoțește piesele achiziționate de la producător sau comerciant, după caz. Vă trebuie și puțină intuiție, asta pentru a scurta timpul de execuție, renunțând la consultarea obsesivă a schemei, și oarecare pricepere în mânăuirea imbusului sau a șurubelniței.



1 Am început cu partea de jos a dulapului, fixând bucșele cu dublu filet, oferite de furnizor.



2 Cu ajutorul unui imbus cu cap hexagonal, șuruburile au fost înfiletate fără a insista excesiv.



3 Ulterior, am montat picioarele dulapului, la capătul fiecărei bucșe în parte.



4 Suporturile cu guler pentru rafturi și polițe au fost fixate încă din fazele incipiente.



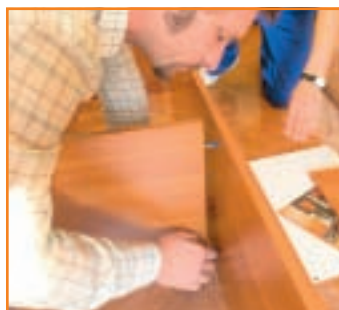
5 Întrucât PAL-ul este un material sensibil, am folosit șuruburile speciale de cuplare.



6 Unele șuruburi sunt prevăzute cu părți din plastic. Atenție: nu uitați să le montați și pe acestea.



7 Prezența mai multor „colaboratori” s-a dovedit necesară. Mobilierul începea să prindă formă.



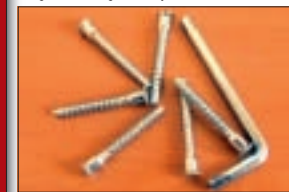
8 Respectând locația punctelor de prindere, am obținut unghiuri drepte, conform schemei.



9 Balamalele aruncătoare au fost aplicate, inițial, pe blatul ușii, cum scrie la carte.

Sfatul nostru

Verificați dacă, odată cu mobila, vi s-au livrat și sculele necesare asamblării, altfel, le veți achiziționa personal.



pași către confort

loarea achiziției. Important este să fiți siguri dacă nu cumva produse de calitate comparabilă au prețurile mai ridicate la firma care asigură transportul și montajul gratuit, prin aceasta acoperindu-se costurile serviciilor auxiliare sau depășindu-le cu mult, câteodată.

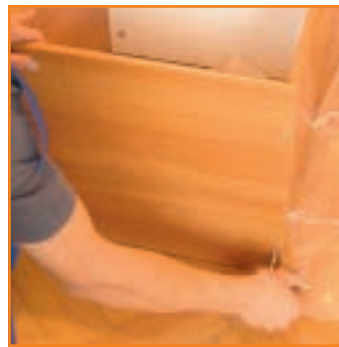
Boieria se plătește

Am constatat că prețurile elementelor de mobilier diferă în funcție de prestigiul firmei și de modalitatea de achiziție; dacă preferați să vă cumpărați mobilă din stoc, este posibil să faceți oarece economii. Mobila produsă la comandă, în funcție de anumite schițe indicate de beneficiar, poate avea un preț mai mare. Oricum, brandurile consacrate produc, în general, marfă de calitate superioară dar, în același timp, se adresează unui segment de cumpărători cu venituri peste medie. Este un fapt cunoscut că, în România, se comercializează mobilier ieftin, de producție autohtonă. În același timp, importurile au o valoare mare nu datorită cantității. Aici contează designul, costurile de transport, taxele etc.

Este important ca, înainte de a vizualiza mental felul în care vor arăta camerele proaspăt mobilate, să țineți seamă de spațiul pe care îl aveți la dispoziție. Astfel, într-un dormitor nu toc-



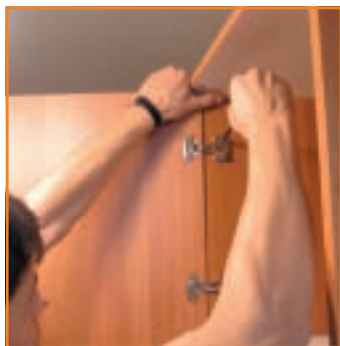
10 Din fericire, orificiile pentru șuruburi erau executate, ceea ce ne-a ușurat munca.



11 De regulă, din motive estetice, capetele șuruburilor sunt amplasate în zonele fără vizibilitate.



12 Placajul subțire din spate a fost fixat cu ajutorul cuielor și al clasicului ciocan.



13 Corecțiile finale la montajul balamalelor se pot realiza doar făcând verificări continue.



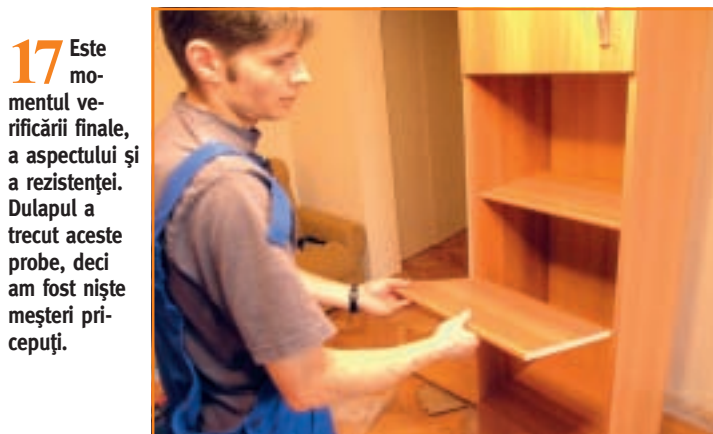
14 Mânerele ușilor au fost montate fără a deteriora suprafața aparentă a mobilierului.



15 În acest caz, nu am mai utilizat imbusul, ci o simplă șurubelniță din dotare.



16 La final, corpul de mobilier va arăta în acest fel, conform schemei producătorului.



17 Este momentul verificării finale, a aspectului și a rezistenței. Dulapul a trecut aceste probe, deci am fost niște meșteri pricepuți.

Asamblarea unui corp suspendat



1 Deși eram doi meșteri, aveam un singur imbus. Productivitatea muncii... cam slabă.



2 Marginile rafturilor nu erau acoperite cu bandă pentru canturi. Nici nu era necesar, de fapt.



3 O tijă metalică flexibilă, cu fileturi la capete, a făcut tot farmecul acestei amenajări.

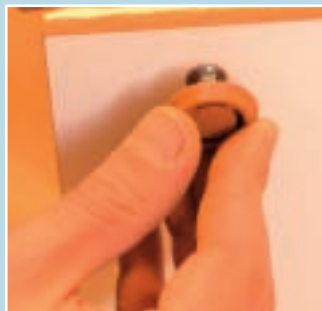
Montarea vitrinei



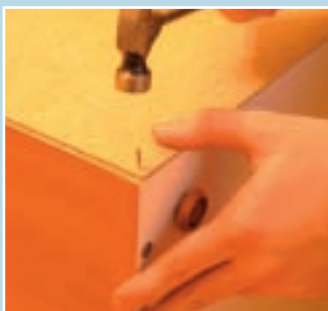
1 Am verificat schema pentru următorul corp, dar parcă nici nu mai aveam nevoie de ea.



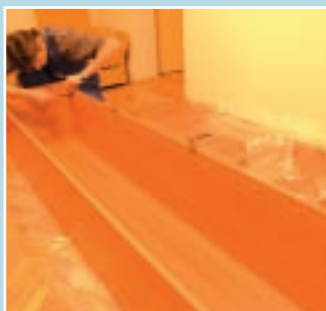
2 Materialele erau aceleași: șuruburi, cuie... Restul însemna îndemănare și puțină inspirație.



3 Am descoperit cu bucurie că aceste picioare pot fi reglate și după montare.



4 Am încercat să batem cuiele din spate cât mai spre centrul secțiunii foi de PAL.



5 De aceasta au fost prevăzute mai multe balamale, pentru a susține o ușă din sticlă.



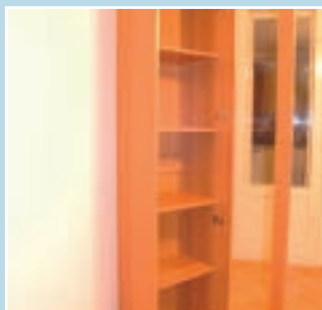
6 Spre deosebire de cazul anterior, balamalele au fost montate mai întâi pe corpul de mobilier.



7 Rama din lemn a ușii ne-a scutit de necesitatea de a face găuri în sticlă.



8 În continuare, operațiunile au decurs fără incidente: am montat mânerele...



9 ... și iată cum am finalizat și cel de-al doilea corp. Simplu, nu-i așa?

Din secretele meșterilor

Situații limită

Este posibil ca, din neatenția furnizorului sau chiar cu intenția acestuia, unele piese de montaj să lipsească. Atâta vreme cât păstrați documentele doveditoare ale achiziției dumneavoastră, se mai poate face ceva. Chiar și dacă v-ați lovit de refuzul comerciantului, vă rămâne alternativa cumpărării de noi accesorii. S-ar putea să fie în avantajul dumneavoastră, pentru că vă puteți alege singuri aceste piese.

mai spațios puteți recurge la un pat supraînălțat, prevăzut cu sertare sub platforma ce susține salteaua. O altă variantă de a economisi spațiul este un pat rabatabil, iar, pentru dormitorul copiilor, se poate recurge la soluția suprapunerii.

La utilizarea sufrageriei vă sfătuim să luați în calcul, în funcție de dimensiunile camerei, cât de mare va fi masa și de ce tip. Există atât soluția unei mese pliante, cât și aceea a unei escamotabile, în cazul în care una fixă nu ar avea destul loc.

Bugetul este esențial

Prin urmare, va trebui să vă verificați bine disponibilitățile financiare, să ajungeți la un consens cu ceilalți membri ai familiei în ceea ce privește designul preferat și apoi să începeți căutările. Dacă ați rezolvat aceste probleme, v-ați ales fur-



4 Șuruburile (care nu mai erau unele pentru lemn) prindeau tija trecând prin blatul raftului.



5 Din păcate, am constatat că una dintre fețele vizibile era de culoare albă. Prea târziu...



6 Cei care ne priveau se plictiseră deja, dar nu și noi, care mai aveam atâtea de făcut!



7 Tandemul a funcționat perfect. Distanța între tijele metalice era constantă, deci treaba era încheiată.

Montajul suportului pentru televizor



1 Am montat un nou set de bușe, câte una pentru fiecare picior al corpului de mobilier.



2 Prin încercări succesive, am depistat care este elementul potrivit (erau două asemănătoare).



3 Măsuța pentru televizor trebuie să fie rezistentă, așa că ne-am luat toate măsurile de precauție.



4 Așadar, am avut de montat atât șuruburi de cuplare speciale pentru PAL...



5 ... cât și cepuri din lemn, aplicate cu ajutorul unui adeziv pentru lemn.



6 Lipirea finală a trebuit realizată în timp util, pentru ca adezivul să nu se usuce înainte de finalizare.



7 Respectând indicațiile, rezultatul a fost asemănător cu cel prezentat în prospect.



nizorul și ați optat pentru varianta montării în regie proprie a mobilei, pentru a economisi bani, nu vă rămâne decât să vă chemați un prieten în ajutor. La fel a procedat și colegul nostru, iar noi am sosit imediat. Cu schema în față și cu ajutorul unei chei de tip imbus am reușit împreună să asamblăm o mobilă care satisface exigențele întregii familii.

Un plus de experiență

Astfel, noi ne-am ales cu o experiență extrem de utilă pentru viitoarele campanii de mobilare a propriilor locuințe. O selecție amănunțită, pe o perioadă ceva mai lungă, vă va facilita economii importante.

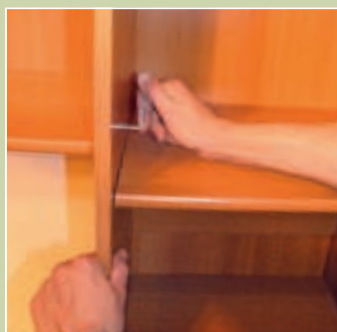
În afară de acest aspect, cel mai important este că v-am împărtășit din experiența noastră și sperăm că v-am făcut un serviciu. ■

Asamblarea finală

Am verificat dacă piesele separate întrunesc toate condițiile descrise în schema oferită de producător. Din fericire, nu a fost nevoie să verificăm prea mult dacă am greșit montajul: nu am sesizat niciun defect de montaj. În afară de mica problemă cromatică, producătorul mobilei s-a dovedit suficient de grijuliu cu întocmirea schemelor și cu furnizarea elementelor de montaj. Mândria noastră a fost nemăsurată!



1 Am așezat corpul suspendat la locul lui rezervat, după ce, în prealabil, am fixat două șuruburi în perete.



2 Pentru a rigidiza ansamblul, am montat alte câteva șuruburi, fixând corpul suspendat de dulapuri.



3 După ce am asamblat cele două piese laterale și corpul suspendat, am putut introduce suportul TV.



Noua gamă de șlefuitoare cu vibrații Skil

SKIL lansează o nouă generație de șlefuitoare cu vibrații reprezentată prin două modele, 7350 și 7360, care se remarcă printr-un design ergonomic atractiv și caracteristici inovatoare, transformându-le în partenerul ideal pentru diferite lucrări de bricolaj.

SISTEM DE ASPIRARE A PRAFULUI CU FILTRU DUBLU/CUTIE DE PRAF DIN PLASTIC TRANSPARENT

Sistemul de aspirare a prafului în combinație cu un filtru dublu îi permit utilizatorului să lucreze într-un mediu mai curat cu un nivel de praf redus la minimum. Sistemul de filtrare constă într-o cutie transparentă din plastic care conține două filtre cilindrice. Acest sistem filtrează până și cele mai fine particule de praf, absorbția materialului rezultat în urma șlefuirii fiind foarte eficientă. Cutia în care se colectează praful poate fi ușor detașată pentru îndepărtarea conținutului.



CLEME ȘI VELCRO

Cu modelul 7360 utilizatorul are posibilitatea de a alege între foi de șlefuire normale și cele Velcro, deoarece acest șlefuitor cu vibrații dispune atât de sistem de prindere cu cleme, cât și cu arici.



VITEZĂ VARIABILĂ

La modelul 7360 există posibilitatea de selectare a vitezei de șlefuire printr-un buton rotativ pentru un control optim a ratei de îndepărtare a materialului în funcție de aplicație.



UTILIZARE CONFORTABILĂ

Noile modele 7350 și 7360 cu motor puternic de 180 W, respectiv 240 W, permit șlefuirea rapidă și ușoară, chiar în cazul unor utilizări îndelungate. Manevrarea în orice poziție de lucru este confortabilă datorită noului design ergonomic și a mânerului acoperit cu o suprafață moale anti-alunecare.



Sculele electrice SKIL sunt disponibile în rețeaua distribuitorilor autorizați BOSCH și SKIL.

Pentru detalii suplimentare ne puteți scrie la adresa de e-mail infoEW@ro.Bosch.com.

Ai tot ce-ți trebuie

SKIL

2 ANI*
GARANȚIE

* în funcție de model și de țară. Pentru detalii suplimentare, consultați manualul de utilizare.

- Plăci foarte subțiri
- Componente pentru bolți
- Șapă uscată cu clichet
- Carcasă ignifugă
- Placarea stâlpilor
- Elemente din polistiren
- Panouri acustice
- Plăci de fațadă
- Plăci rezistente la mușcături
- Panouri de purificare a aerului

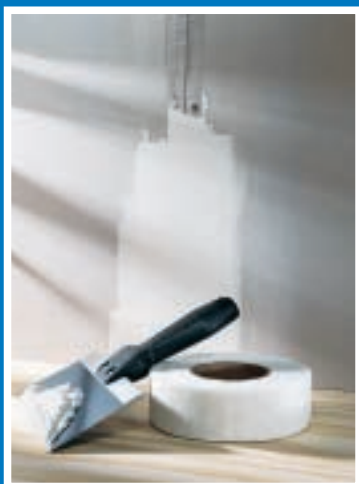
Paginile albastre

Tema: construcții ușoare cu montaj uscat

Montajul uscat e tot mai folosit la construcții sau renovări, produsele acestui domeniu devenind foarte rafinate. Ele prezintă avantaje suplimentare, pot fi prelucrate mai bine și facilitează atingerea unor rezultate perfecte.

Plăci subțiri pentru renovare

Pentru a obține pereți netezi, nu sunt neapărat necesare plăci groase. Panoul de renovare prezentat măsoară practic 90 x 125 cm și are o grosime de doar 6,5 mm, fiind ușor de mânuit. Inițial, plăcile de renovare au fost concepute pentru nivelarea decalajelor existente la pereții a căror suprafață nu a fost



Benzi țesute din fibră de sticlă pentru rosturi

Marii producători din domeniul țesăturilor din fibre de sticlă au dezvoltat în ultima vreme o paletă largă de produse destinate special etanșării rosturilor sau aplicării pe diverse obiecte sau zone vulnerabile din locuință, oferind totodată și soluții optime pentru utilizarea lor. Oferta disponibilă în comerțul specializat cuprinde benzi autodezvoltabile pentru armarea rosturilor, dar și elemente autocolante de umplutură, care servesc la repararea eventualelor crăpături sau găuri.



acoperită complet cu faianță, în cadrul lucrărilor de restaurare a spațiilor umede și de locuit. Plăcile de gips-carton impregnate și întărite cu fibre de sticlă au însă o arie mai largă de utilizare – de exemplu ca suport neted sau pentru suprafețele unghiulare îndoite, respectiv curbe, ce formează designul spațiului locuibil.



Tijă telescopică

Această tijă telescopică reprezintă o inovație care se distinge prin avansul rapid al barelor. Prin retragerea tuturor componentelor în cea de bază se ajunge la o lungime de numai 115 cm, datorită căreia transportul nu ridică niciun fel de probleme. Înălțimea maximă de 308 cm o recomandă pentru a fi utilizată în clădirile vechi sau în halele industriale. Sus și jos, tija pe care v-o prezentăm e prevăzută cu articulații sferice și plăci din cauciuc. Acestea facilitează și utilizarea ei la versanți cu o declivitate de până la 50 grade. În fine, o asemenea tijă are o capacitate portantă de 50 kg.

Clase de calitate la lucrări de șpăcluire

În UE există numeroase reglementări în domeniu, una dintre ele vizând calitatea șpăcluirii plăcilor de gips-carton. Cele patru clase de calitate sunt: Q1: șpăcluire de bază, corespunde celor mai reduse exigențe (de exemplu, dacă peste gips-carton se va aplica faianță); Q2: șpăcluire standard (șpăcluire de bază și ulterioară, înlăturarea bavurilor); Q3: șpăcluire specială (pe întindere mare, cu șlefuire a întregii suprafețe); Q4: șpăcluire perfect netedă a întregii suprafețe.



**Prelucrarea rosturilor
la suprafețe de gipscarton**

Utilizarea sistemelor de gipscarton aduce importante facilități: montaj ușor și rapiditate în execuție, rezolvarea tuturor cerințelor tehnice legate de protecție la foc, protecție fonică sau termică, reducere substanțială a costurilor. Însă pentru ca aspectul final să fie cel preconizat, este nevoie de respectarea unor principii de punere în operă recomandate de fișele tehnice ale producătorului, și de o execuție atentă și riguroasă. Unul dintre factorii cu cel mai mare impact vizual în execuția suprafețelor placate cu gipscarton este capitolul prelucrării rosturilor.

O vopsea colorată, o tencuială texturată sau un tapet, pot crea efecte deosebite, însă nu pot acoperi deficiențele de prelucrare ale suprafeței suport. Colțurile și muchiile strâmbe, suprafețele cu abateri de planeitate, pereții cu rosturi vizibile sub stratul de vopsea, sunt din păcate defecte frecvent întâlnite la lucrările finalizate, știrbind din frumusețea unui spațiu. De aceea este important, încă din faza de proiectare să se prevadă în funcție de finisajul final ales, gradul de finisare al rosturilor la acest tip de suprafețe.

În acest articol dorim să vă prezentăm modalitățile de prelucrare ale suprafețelor placate cu gipscarton, grupate de Knauf în funcție de nivelul de finisare, pentru a obține în final imaginea de ansamblu dorită.

Q1 Cerințe din punct de vedere tehnic

Acest grad de finisare este recomandat pentru suprafețe realizate din gipscarton, fără cerințe deosebite de prelucrare a suprafeței, de exemplu înainte de executarea unor lucrări de placare ceramică, tencuieli în strat subțire, tencuieli aplicate cu rola sau decorative.

Q2 Suprafața standard

Prelucrare standard a rosturilor reglementată prin norme, în cazul finisării ulterioare cu zugrăveli, tapet sau vopsele pentru interior.

Q3 Suprafața fără defecte

Datorită gradului de prelucrare avansat, acest tip de finisare este specificat separat încă din faza de proiectare.

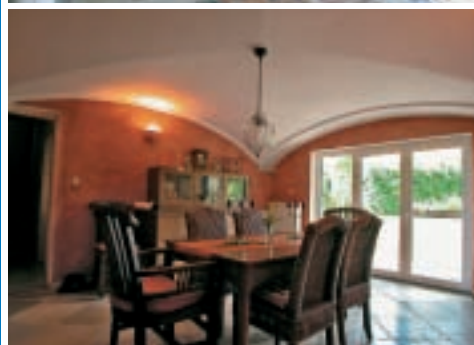
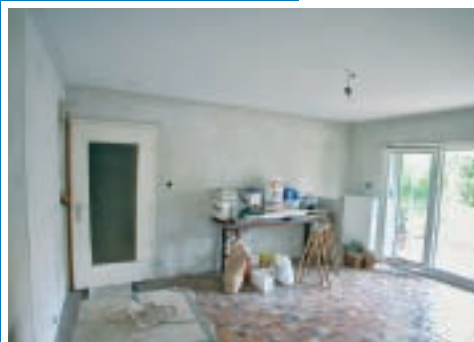
Q4 Suprafața perfectă

Cele mai stricte cerințe în privința calității suprafeței, atât optic cât și tehnic, se pot obține prin prelucrarea normală a rosturilor și gletuirea ulterioară cu o masă de șpacu pe toată suprafața asigurând astfel preluarea tuturor neregularităților și realizarea unei planeități perfecte.

	Q1 -Tehnic	Q2 -Standard	Q3 -Ireproșabil	Q4 -Perfect
Sistem Uniflott	Knauf Uniflott 	Knauf Readyfix+ Knauf Uniflott 	Knauf Readyfix+ Knauf Uniflott 	Knauf Satengips + Grund+ Knauf Uniflott
Sistem Fugenfuller	Fugenfuller+ Banda armare 	Readyfix+ Fugenfuller+ Banda armare 	Readyfix+ Fugenfuller+ Banda armare 	Knauf Satengips + Grund + Fugenfuller+ Banda armare

knauf

Str. N. Iorga nr. 13, sector 1, București
Tel: 650 00 40 Fax: 650 00 48
E-mail: office@knauf.ro, Web: www.knauf.ro



Iată cum poate arăta o boltă montată ulterior

Paleta de modele existente în materie de bolti a fost creată în principal pentru locuințe, crame și bazine. Realizate din beton fibros, boltile pot fi aplicate și ulterior, în sistem de execuție cu montaj uscat. În stânga vă prezentăm imaginea unei încăperi înainte/după construirea unei bolti, ce demonstrează sugestiv cât de frapant poate fi schimbată atmosfera acestui interior datorită unui asemenea element constructiv și a câtorva mici intervenții la pereți și pardoseală. Dintr-o încăpere joasă și obscură a rezultat una destinată petrecerilor, eficientă, generoasă și purtând savoarea stilului mediteranean.

Șapă uscată asamblată cu clichet

Șapa uscată din ipsos fibros dispune de un sistem cu clichet unic până acum în acest domeniu, care instituie noi standarde în materie. Datorită acestei tehnici de îmbinare a elementelor se obține, în scurt timp, o șapă mai performantă. Sistemul cu clichet permite aplicarea și asamblarea facilă pe lungime a elementelor de șapă uscată, acestea trebuind îmbinate apoi și pe laturile frontale. Un adeziv special asigură rezistența în timp a îmbinărilor, fixarea suplimentară în șuruburi nemaifiind necesară conform recomandărilor producătorilor și specialiștilor din domeniu.



Carcasă ignifugă din siliciu de calciu

Un producător important din domeniu a conceput din materiale ușoare acest sistem de susținere și protecție a instalației de evacuare a gazelor arse. El constă dintr-o singură carcasă realizată cu



plăci ignifuge din silicat de calciu în grosime de 45 mm, ce au o suprafață exterioră netedă. Acestea garantează o rezistență la foc de 90 minute. Sistemul carcasă-cochilie, în varianta de construcție cu materiale ușoare, poate fi aplicat rapid și ușor folosind un adeziv special.



Elemente fasonate pentru placarea stâlpilor

Aceste elemente fasonate din plăci ignifuge speciale au fost concepute pentru stâlpii de rezistență cu formă rectangulară. Datorită miezului lor din ipsos îmbunătățit, ele se încadrează în clasa de rezistență la foc cuprinsă între F 30 și F 180. Canturile impecabile ale elementelor de placare rectangulară, prefabricate în formă de „U” nu mai necesită lucrări de șpăcluire. În plus, elementele prefabricate înlesnesc montajul în mod considerabil. Având o formă exactă pe canturi, ele se pretează la aplicarea pe suprafețe expuse vederii, linia de îmbinare fiind insesizabilă. La placarea stâlpilor de formă rotundă sunt utilizate câte două elemente semicirculare din plăci ignifuge cu grosimea de 12,5 mm, asamblate împreună cu adeziv. Cele prezentate de noi se înscriu în clasa de rezistență la foc F 30.

Bandă adezivă pliată în prealabil

Această bandă adezivă îndoită în prealabil servește etanșării ermetice a colțurilor interioare, grinzilor, lucarnelor și ramelor de ușă sau fereastră realizate din lemn. Prin folosirea ei, munca zilnică a specialiștilor în etanșări e ușurată considerabil, crescând în același timp protecția construcției împotriva deteriorărilor. Produsul e disponibil în două variante: prima cu pli prealabilă de 30 mm, care se potrivește exact în cele mai mici unghiuri ale colțurilor interioare, grinzilor și lucarnelor, respectiv cea cu îndoire prealabilă de 12mm/48 mm, la care latura de 12 mm rămâne complet ferită vederii în spatele ramelor de la uși și ferestre. Produsele sunt durabile în timp și nu conțin diluanți sau substanțe toxice.



La acest tip de benzi adezive pelicula de separare a rămas aplicată doar pe una din laturile pliate, fiind îndepărtată de pe cealaltă înainte de îndoire. În acest fel se înlesnește o execuție foarte rapidă și ușoară a operațiunii de etanșare.



Elementele din polistiren pot fi aplicate orizontal sau vertical. În plus, ele pot fi combinate cu o piesă specială de colț.



Elemente fasonate pentru colțuri

Pe piață există elemente fasonate din polistiren destinate rotunjirii, țesirii sau ornamentării colțurilor pereților. Imaginile alăturate vă arată succesiunea operațiunilor în cazul rotunjirii unui colț: stabiliți mai întâi înălțimea corespunzătoare și marcați-o pe elementul respectiv. Apoi tăiați la dimensiune elementul rotunjit folosind un cutter sau un ferăstrău. Îndepărtați eventualele excedente de mortar de pe zid și aplicați conform instrucțiunilor un adeziv din comerț pentru construcții. Apoi ajustați elementul rotunjit pe colț și presăți-l bine. Pentru mai multă siguranță, fixați-l cu o proptea până când adezivul face priză. Dacă pe acest element se dorește în final aplicarea unei tencuieli, e recomandabil să armați suprafața de polistiren, pentru a asigura o bună aderență a stratului de mortar. În fine, trebuie spus că elementele destinate rotunjirii colțurilor sunt fabricate cu prelungiri ale curbării pe ambele direcții, cuprinse între 200 și 500 mm fiecare.



Șurubelniță ușoară și rapidă

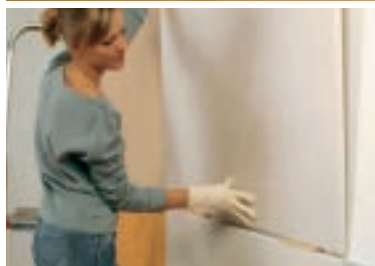
Acest tip de șurubelniță cu magazie a fost conceput pentru intervenții precise și rapide la amenajări interioare și în cazul extinderilor în sistem de execuție cu montaj uscat. Datorită unei piese speciale atașabile, aparatul aplică un cordon de șuruburi pe bandă (dimensiunea acestora din urmă fiind cuprinsă între 25 și 55 mm). Cu o greutate de 1600 grame inclusiv magazia, acest model este cel mai ușor din clasa lui și e acționat de un motor cu mare putere, ce dezvoltă 450 W în timpul unei funcționări continue calificate. În cazul unor lucrări urgente pot fi aplicate șuruburi într-o succesiune rapidă pe plăci de gips-carton, din ipsos fibros, PAL, respectiv panouri termoizolatoare pe suport metalic sau din lemn.



Masă de șpacu pentru rosturi

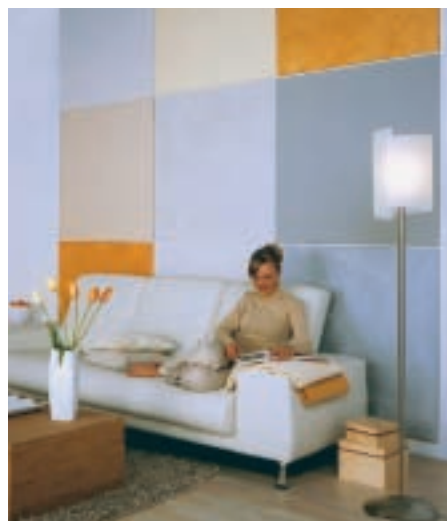
Această masă de șpacu asortată cromatic cu nuanța panourilor de gips-carton se aplică fără benzi pentru armare și se remarcă prin capacitatea redusă de absorbție atunci când e în stare rigidă. Datorită nuanței sale gri, asemănătoare cartonului, dă naștere, încă din faza de execuție, unui strat-suport lipsit de contraste și ușor de acoperit. Acest fapt constituie încă un avantaj atunci când pe astfel de pereți, realizați cu montaj uscat, urmează a fi aplicată direct vopseala sau un strat de acoperire, fără a mai recurge și la unul intermediar de corecție, care e costisitor. Într-o atare situație, dacă suprafața suport prezintă diferențe de culoare, acestea pot fi sesizate vizual, influențând negativ impresia generală, în-deosebi dacă zona respectivă e iluminată local.





Decorațiuni cu panouri ușoare

Iată o modalitate foarte interesantă de configurare a pereților: utilizarea unor panouri de format mare lipite direct pe tencuială. Panourile fragmentează peretele, îi conferă o dimensiune suplimentară și schimbă complet ambianța încăperii. În același timp, puteți experimenta diverse combinații cromatice și efectele cele mai pline de creativitate. Panourile vor fi vopsite în culorile preferate, obținându-se rezultate remarcabile chiar și în lipsa unei tehnici costisitoare. După uscarea vopselei, pe spatele panourilor trebuie aplicat în puncte adeziv de montaj fără diluanți. La aplicare se vor folosi mici distanțieri din lemn și e recomandabil să purtați mănuși, căci în caz contrar pe opera dumneavoastră de artă vor apărea amprente inestetice.



Material de umplură uscat

La sistemul de execuție cu montaj uscat pot fi aplicate neîntrerupt și fără o debitare pretențioasă materiale de umplură pentru izolare termică și fonică. Studiile efectuate au confirmat că rezistența la încărcare statică a materialelor de umplură uscate e de 96 t/mp, la o compresie maximă de 10% din încărcarea de exploatare – ceea ce corespunde greutateii a 100 de autoturisme pe un mp de pardoseală. Datorită rezistenței extreme la solicitări sta-

tice și irelevanței gradului de compactare ulterioară, materialele de umplură sunt independente de celelalte componente ale sistemului: astfel, ele pot fi combinate optim cu plăci semifabricate din așchii de lemn sau elementele de șapă.



Noutate absolută – panouri acustice

Am ales să vă prezentăm și o noutate absolută, dezvoltată de unul din liderii mondiali în domeniu: panouri acustice incombustibile realizate din talaș. Prin folosirea unei formule speciale de protecție împotriva focului, aceste panouri ignifuge sunt supuse unei proceduri de impregnare astfel încât să



capete calitățile incombustibile corespunzătoare. Totodată, ele mai prezintă un avantaj, deloc de neglijat: calitățile deosebite ale panourilor acustice din talaș, precum și structura caracteristică a suprafeței lor aparente nu pot fi afectate în niciun fel în timpul prelucrării.



Plăci de fațadă îmbinate cu ciment

Plăcile plate care se îmbină cu ciment sunt alcătuite din așchii de lemn (natural sau tratat chimic) provenite din esențe de molid și brad, la care se adaugă ciment portland, ca liant. Ele se încadrează, de regulă, în clasa A1 (incombustibile) conform DIN 4102 referitoare la materiale de construcție. Pot fi utilizate la placarea interioară a panourilor de lemn, caz în care fac parte din structura portantă. Pentru plăci ale pereților exteriori, ele trebuie să dispună de o protecție eficientă și durabilă la intemperii. Faptul că aceste plăci sunt protejate la intemperii trebuie atestat printr-un certificat de calitate emis de o instituție abilitată.

Noi variante de rosturi la plăcile de ipsos fibros

Pe lângă variantele clasice de acoperire a rosturilor cu masă de șpaclu și adeziv, mai nou sunt disponibile și profile de cant cu montaj uscat. Plăcile de ipsos fibros au țesături ușoare în zona marginală și sunt prevăzute cu o fațetă. La montaj, vor fi aplicate nelăsând rosturi între ele, pentru ca apoi să fie fixate fără efort de structura-suport prin intermediul unor metode obișnuite de asamblare.



1. Noile plăci prezintă ușoare țesături aplatizate la margini și sunt prevăzute în plus cu o fațetă.



2. Plăcile de ipsos fibros, prevăzute cu profile de cant pentru montaj uscat, vor fi alăturate simplu cap la cap...



3. ... pentru ca, după aceea, să fie fixate cu șuruburi de structura-suport în zona de margine aplatizată.



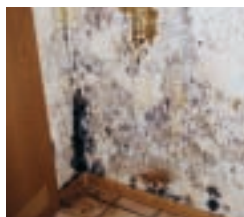
4. În continuare, vor fi aplicate benzi pentru armare din fibre de sticlă sau celuloză, în lățime de 50-60 mm.



5. În timpul operațiunii finale de șpacluire a rosturilor vor fi acoperite și capetele șuruburilor.

Sistem de protecție împotriva mucegaiului

Pentru a rezolva o dată pentru totdeauna problemele legate de mucegai trebuie mai întâi înlăturate, respectiv corectate defectele construcției și conduita eronată a locatarilor. Abia apoi se poate trece la renovarea propriu-zisă. Pentru aceasta, pe piața materialelor de construcții s-a lansat un program special menit soluționării problemelor legate de mucegai. Astfel, a fost realizată o structură pentru pereți ce permite difuzia vaporilor și regularizează umiditatea, împiedicând formarea condensului și eflorescențelor. După îndepărtarea mucegaiului, grunduire, închiderea suprafețelor cu pene sau plăci de asanare și vopsire, perețele e renovat și protejat durabil.



După îndepărtarea mucegaiului și grunduire, pe suprafața peretelui vor fi aplicate plăci de asanare, respectiv pene. Plăcile pot fi utilizate și preventiv, în zonele expuse.



Sfatul nostru

Montarea la perete a unui dulăpior de baie

Dacă cei mai tineri din familia dumneavoastră emit pretenții la deținerea unui loc propriu pentru depozitarea celor necesare în baie, va trebui să le veniți în întâmpinare, amplasând pe perețele acestei încăperi un nou dulăpior. Dar cum poate fi montat acesta în deplină siguranță, fără a distruge plăcile de faianță prin executarea găurilor cu bormașina? Și, mai ales, cum poate fi el detașat în caz că vă mutați sau se impune amplasarea sa la o înălțime mai mare, deoarece copiii au mai crescut?

Din secretele meșterilor

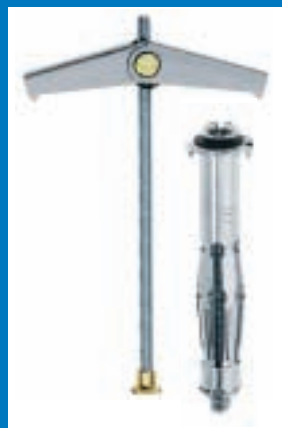
Cianoacrilații

Găurile inestetice din pereți, mai cu seamă cele din faianță sau teracotă, pot fi acoperite cu mici obiecte de mobilier, căci, în prezent, există numeroase soluții de montaj ce garantează o priză puternică și sigură, în special pe suprafețe-suport cu aderență redusă – de exemplu, faianță. Pentru aceasta, folosiți un adeziv pe bază de cianoacrilat!



Dibluri pentru cavități

Pentru tavanele suspendate se utilizează de câțiva ani dibluri de închidere expandabile. Diblul introdus în gaura executată cu o bormașină se pliază ulterior automat pe șurub, strângându-l. O alternativă sunt diblurile metalice speciale pentru cavități, care se introduc în interiorul găurii și sunt fixate cu șurubul potrivit. Prin strângerea



șurubului, segmentele diblului sunt împinse spre fețele extreme ale găurii, presând pe suprafața întinsă materialul constructiv în care sunt introduse. Rebordul diblului previne alunecarea acestuia în interior, iar elementele de blocare automată se fixează puternic de material și împiedică rotirea diblului. Diblurile sunt disponibile în dimensiunile M4-M8, fiind adaptate pentru șuruburi metrice.

Elemente tapetate pentru restaurări

Aceste plăci din material lemnos, cu suprafața gata tapetată reprezintă o soluție optimă pentru placarea tavanelor și pereților din locuință. Elementele pe care am decis să vi le prezentăm sunt prevăzute cu nut și feder și se fixează cu șuruburi de o structură-suport din șipci de lemn. Nuturile sunt prevăzute cu pereți laterali prelungiți, prin care elementele se îmbină doar cu structura-suport. Aceste plăci au o suprafață acoperită cu un tapet calitativ disponibil pe piață, astfel încât integrarea lor într-un ansamblu coloristic asemănător celui din locuință este oricând posibilă.



Placarea peretelui și a tavanului necesită execuția unei structuri-suport din șipci.



Elementele sunt îmbinate unele cu celelalte prin sistemul nut și feder.



Pereții laterali ai nutului sunt prelungiți, servind la fixarea plăcii de șipci.

Panouri cu efect de purificare a aerului

Aceste panouri acustice au și calitatea de a reduce o mare parte din noxele și mirosurile neplăcute din încăperea, acționând complet inodor 24 de ore pe zi, chiar și la întineric. În plus, calitățile lor acustice se mențin excelente, iar oferta disponibilă cuprinde o mare varietate de modele. Panourile prezentate astfel se montează în mod obișnuit și nu necesită o întreținere specială. Ele pot fi și vopsite în culori adecvate, fără ca prin aceasta să le fie afectată semnificativ eficiența.



Design novator realizat din plăcuțe



Plăci din lemn masiv

Există o nesfârșită varietate de elemente din lemn pentru construcții. Una dintre acestea sunt plăcile din lemn masiv, disponibile și ele sub diverse forme: panouri mari, monostrat, tristrat (în domeniul construcțiilor), plăci de consolidare a structurilor aparente de la acoperiș sau tavan. Pe lângă numeroasele esențe de rășinoase, mai nou există și plăci din lemn de foioase pentru mobilier și amenajări interioare. În plus, toate acestea sunt disponibile în cele mai diferite dimensiuni, chiar și la lungimi „gigantice”, de până la circa opt metri.



Plăcile de faianță în nuanțe de galben pal, verde estompat, roz pătat de vreme și, în plus, cu modele și motive ce nu mai sunt la modă, din vremea studenției părinților, pot face din multe bucătării de vis un coșmar. Și atunci, ne veți întreba, să fie oare singura soluție să le dăm jos pentru a aplica altele? Mult mai practic și mai economic e să alegem varianta aplicării unor plăcuțe peste vechea faianță, pe suprafața dintre blatul de lucru și dulăpiorul suspendat. Plăcuțele sunt disponibile pe piața materialelor de construcții în numeroase dimensiuni, modele și culori, făcând astfel posibilă amenajarea oricărui decor doriți.

Profile speciale pentru pereți curbați

Acest tip de profile se potrivește perfect la realizarea pereților curbați, dar beneficiază și de avantajele pe care le prezintă cele standard: transport și depozitare simple. În plus, dată fiind flexibilitatea și forma lor specială, pot fi curbate în orice poziție, fără efort, fiind de ajuns să apăsați cu un singur deget.

Și asta nu e tot: există variante, precum cea prezentată de noi alăturat, care pot fi îndoit deopotrivă convex și concav, profilul rămânând rigid acolo unde nu a fost îndoit. În fine, după ce ați determinat curbura dorită, nu vă rămâne decât să-l fixați astfel, cu ajutorul elementelor din oțel cu care e prevăzut în acest scop.

Montajul trebuie realizat începând de la pardoseala brută, linia curbei aferente profilului de tavan fiind preluată precis de la cea a profilului de pardoseală și fixată corespunzător. În continuare, profilele verticale CW vor fi prinse de cele amintite deja (de tavan și pardoseală). Cu ajutorul acestor profile speciale, se pot realiza pereți curbați de cele mai diferite forme. În plus, datorită faptului că profilele sunt disponibile în diferite lățimi: 50, 75 și 100 mm, e garantată compatibilitatea lor cu orice grosime a peretelui.

Nu ezitați să vă propuneți noi forme pentru compartimentarea locuinței!



Montarea panourilor din gips-carton pe aceste profile nu este o problemă, dacă aveți un cutter și câteva șuruburi.



Efectul termoizolației

ISOVER - confort și căldură în anotimpul rece



ISOVER

Saint-Gobain Isover România SRL
RO-100410 Ploiești, Str. Mihai Bravu 233.
RO-011438 București,
Str. Prof. Dr. Ion Cantacuzino 16, Sector 1.
Tel.: 021/ 207.57.20, Fax: 021/207.57.21
e-mail: isover@isover.ro, www.isover.ro

SAINT-GOBAIN
ISOVER ROMANIA

jgheaburi și burlane



A venit vremea să discutăm, în acest episod, despre sistemele de jgheaburi și burlane, elemente deosebit de importante pentru protecția acoperișului și a celorlaltor componente ale unei locuințe moderne.

Sfaturi utile de la Elpreco

Relația strânsă dintre confortul unei locuințe și modalitățile de protejare a acesteia împotriva umidității provenite din exterior a fost pusă în evidență de numeroase studii, în toate domeniile aferente construcției de locuințe.

Parametri precum rezistența sau permeabilitatea la apă sunt afișați pe orice produs destinat

amenajării locuinței, de la beton sau cărămidă și până la cel mai fin strat de vopsea. Este un lucru firesc, deoarece apa, se știe, este unul dintre factorii de degradare cu cele mai imprevizibile consecințe. Și munții s-au lăsat modelați de precipitații; cu atât mai lesne vor avea de suferit casele noastre, fragile dacă e să ne gândim la ele nu în zile, ci

în decenii de exploatare. Pentru aceasta, nu este suficient să folosim materiale cu performanțe deosebite. Oricâte asigurări am primi de la fabricant, calitățile unui produs depind și de climă, respectiv de temperatură, umiditate și curenții de aer.

Cheltuieli minime, avantaje reale

Principiul de la care pornim în căutarea celei mai bune modalități de a proteja locuința este următorul: *apa trebuie ținută departe de casă*. Să se scurgă cât mai rapid, mai ales dacă locuiți într-o zonă cu precipitații abundente, și să găsiți o cale simplă, eficientă de a o îndepărta de fundație.

Inclusiv streășina are importanța ei în această privință, pentru clima noastră (mai ales în zonele de munte) fiind preferată una lată. Clădirile din zone cu precipitații reduse, cum sunt

cele deșertice și chiar mediteraneene, pe lângă faptul că au o înclinare mică a versanților acoperișurilor, nu au nevoie de sisteme elaborate de tranzit al apei. Acolo, din contră, apa contribuie la realizarea unui oarecare echilibru de umiditate și temperatură al locuinței.

Proiectarea corectă a sistemului de jgheaburi și burlane vă poate scuti de multe neplăceri, inclusiv de nevoia unei hidroizolații costisitoare a fundației, realizate cu ocazia renovării. Odată ce apa de pe acoperiș a fost preluată și transportată, prin rigole și platforme, departe de casă, apariția problemelor cu igrasia este evitată în mare parte.

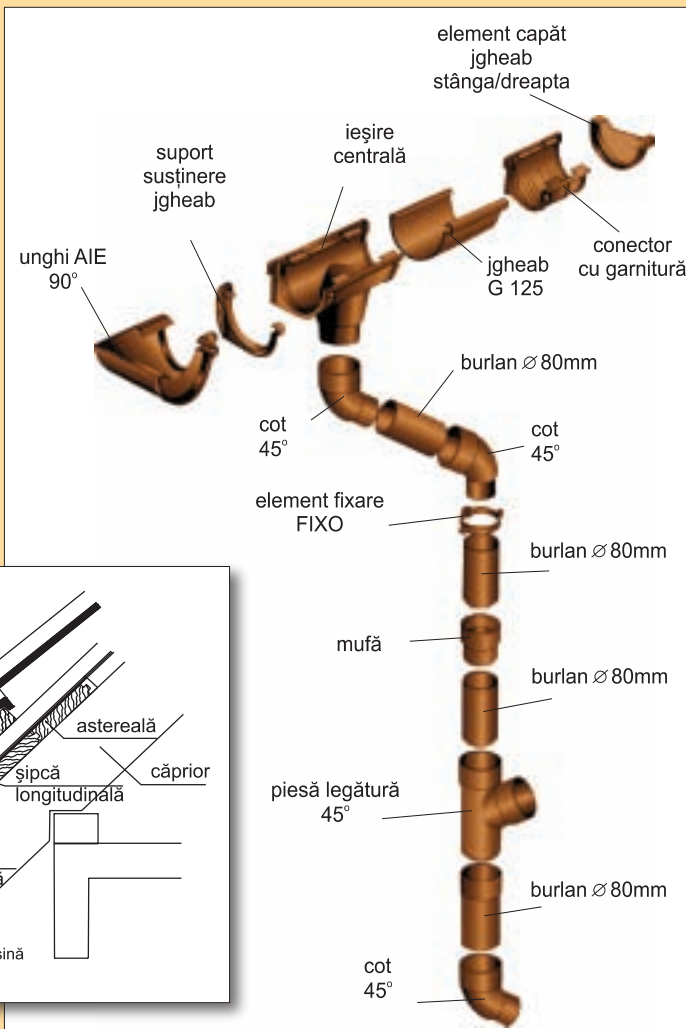
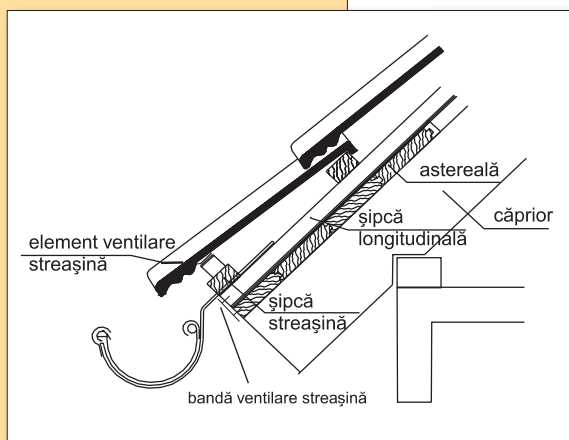
Poate că locuința tradițională nu dispunea de aceste accesorii, dar nu pentru că nu s-ar fi simțit nevoia lor, ci din cauza costurilor mari. Astăzi, se poate spune că tehnologia ne permite opțiuni greu de bănuat acum un secol.



Etanșeitatea este un aspect important, scurgerile necontrolate contribuind la deteriorarea rapidă a fațadei.

Sisteme complete și compatibile

În schema alăturată se reflectă necesitatea compatibilității între diferitele componente ale unui sistem de preluare și evacuare a apei pluviale. Achiziționarea tuturor componentelor este prea importantă pentru a fi neglijată. Chiar dacă nu veți monta personal sistemul, este bine să aveți informații cât mai amănunțite despre acestea, pentru a evalua calitatea lucrării, costurile, durata execuției și rezistența în timp a acoperișului. Un alt lucru demn de luat în seamă este rigoarea cu care trebuie executată streășina, o porțiune foarte solicitată a acoperișului. Sistemul de jgheaburi și burlane are nevoie de un suport solid, rezistent la solicitări mecanice.



De la prelucrarea rudimentară a unor foi de oțel, plumb, cupru sau zinc, în momentul de față putem vorbi despre materiale moderne, cu proprietăți noi.

Un exemplu este PVC-ul de înaltă rezistență, caracterizat de stabilitate în timp și lipsa deformărilor cauzate de factori mecanici cu intensitate obișnuită la acest nivel. Avantajele lui de a nu se decolora și de a nu rugini îi asigură o durată de viață de la 10 ani, prevăzută de garanție, până la 20 de ani, dacă sistemul este întreținut corect.

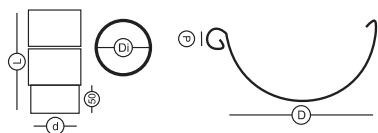
E de preferat să puteți alege

În funcție de suprafața acoperișului și de zona în care este realizată lucrarea, puteți opta pentru mai multe dimensiuni ale jgheaburilor și burlanelor. Cele cu secțiuni mai mari asigură, bineînțeles, un debit superior al apelor pluviale sau al celor provenite din topirea zăpezii sau gheții.

E necesar să menționăm aici că rezistența în timp a sistemului depinde și de montarea prealabilă a celorlalte elemente de acoperiș. În lipsa țiglelor parazăpadă, este limpede că vor apărea pagube mult mai rapid, zăpada solicitând jgheaburile. De asemenea, înghețarea apei pe burlane este un fenomen frecvent, ale cărui efecte distructive pot fi evitate cu ajutorul acelorași elemente parazăpadă, dar și prin montarea unor piese flexibile, care să suporte micile deformări provocate de dilatarea gheții.

În alegerea sistemului de jgheaburi și burlane, este bine să vă orientați după niște criterii clare. Alături de cele enumerate mai sus, trebuie să vă asigurați că produsele pe care le studiați sunt compatibile tipului de acoperiș pe care doriți să îl îmbunătățiți. Este posibil ca sistemul să nu fie complet, să lase loc de „improviatați”,

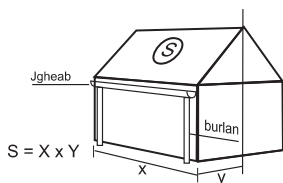
Dimensiuni standard pentru jgheaburi și burlane



burlan	
diam. Di	L
80 mm	2m
80 mm	4m

jgheab semicircular		
diam. D	d mm	d mm
125	135	14

Determinarea diametrului jgheabului și burlanului în funcție de suprafața acoperișului

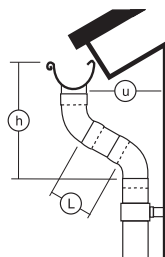


S acoperiș (mp)	1 coborâre		2 coborâri	
	Diam. jgheab (mm)	Diam. burlan (mm)	Diam. jgheab (mm)	Diam. burlan (mm)
0 - 125	125	80	-	-
125 - 200			125	80

Determinarea lungimii prelungitorului intermediar

u cm	h cm	L cm
15	34	0
20	37	10
25	41	15
30	43	20
35	47	30
40	50	35
45	54	40
50	57	45

u cm	h cm	L cm
55	61	50
60	64	60
65	68	65
70	71	70
75	75	80
80	78	80
85	82	90
90	85	950



igheaburi și burlane

să fie subdimensionat în raport cu suprafața acoperișului sau, pur și simplu, să nu aibă aspectul dorit.

În ceea ce privește avantajele produselor concepute ca sistem, față de cele realizate manual, „la fața locului”, ar fi cazul să vă hotărâți dacă vă permiteți să plătiți la fiecare 5 ani aceeași lucrare care, din capul locului, e sortită unei existențe scurte. Tabla galvanizată, cu toate avantajele ei (prețul, bunăoară, este determinant), nu este un produs de top. Degradarea ei este rapidă și cu posibilități reduse de recondiționare, efectuate la intervale de câțiva ani, prin vopsire. Există proprietari care nu-și pun serios problema daunelor pe care le suportă dacă nu își întrețin acoperișul, dar aceasta este o mentalitate incompatibilă cu dorința de a avea o protecție reală.

Despre montare

Montarea presupune câteva reguli simple, referitoare la ordinea etapelor. După măsurarea și tăierea igheaburilor la dimensiunile necesare (scop pentru care puteți consulta tabelele din aceste pagini), este hotărâtă locația gurilor de scurgere. Apoi sunt montate suporturile pentru igheaburi, igheaburile și marginile lor, conectoarele cu garnituri de cauciuc, colțurile, elementele de capăt și ieșirea centrală (care duce spre evacuarea prin burlane). Urmează fixarea burlanelor, împreună cu coturile de 45° și burlanul inter-

Sfatul nostru

Măturați igheaburile streșinii cel puțin o dată pe an, la sfârșitul toamnei, pentru eliminarea frunzelor uscate, a mușchiului și bulgărilor de pământ care se formează. Smulgeți plantele agățătoare ce riscă să afecteze atât sistemul de scurgere, cât și țiglele.

Calculul sistemelor de igheaburi și burlane

Să luăm un exemplu care să ilustreze necesarul de materiale pentru un acoperiș cu înclinare de 29°, lungime de 24 m și o lățime, în plan, de 9 m. Este o variantă de acoperiș standard, simplă, dar care poate sluji protecției unei locuințe de circa 200 mp, dacă ar fi pe un singur nivel.

Calculul sistemelor de igheaburi și burlane, efectuat de specialiștii de la Elpreco, arată că, la aceste dimensiuni, suprafața ce trebuie acoperită, cu valoarea de 248 mp, are nevoie de două ieșiri centrale (dat fiind debitul important de apă care trebuie evacuat). Iată, în amănunt, cum se calculează necesarul de materiale:

1. Pentru igheaburi

■ Folosind 48 de metri liniari de igheab semi-circular G125 (125 fiind diametrul acestuia), din acest produs sunt necesare 12 bucăți a câte 4 m.

■ Pentru cele două laturi cu igheab, se montează câte cinci conectoare cu garnitură, deci 10 asemenea piese care dau continuitate scurgerii.

■ Sunt necesare, de asemenea, 4 elemente de capăt pentru igheaburi.

■ Deoarece suporturile

pentru igheaburi trebuie montate la distanțe egale de 0,4 m, a fost luată în calcul montarea a 120 de bucăți.

2. Pentru burlane

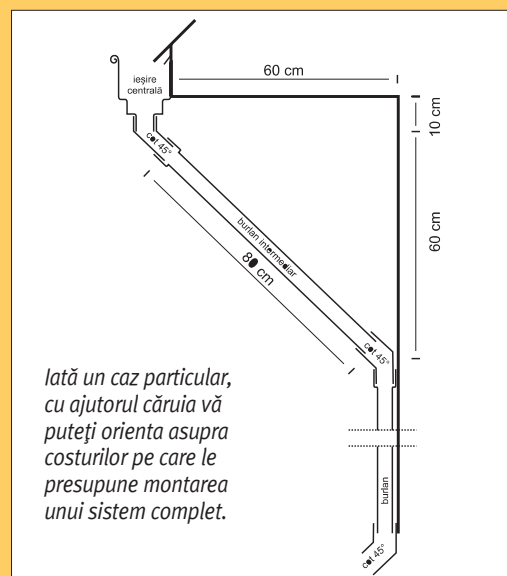
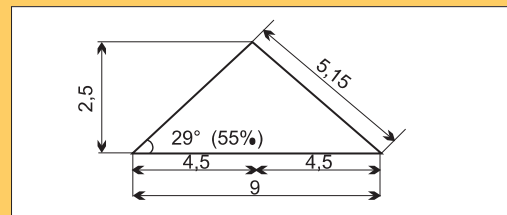
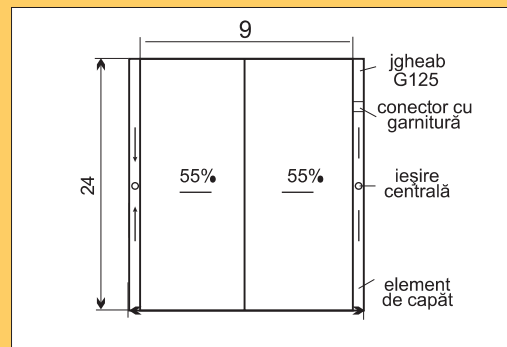
■ La realizarea legăturii dintre ieșirea centrală și tronsonul vertical al burlanului, se folosesc două coturi și o bucată intermediară, a cărei lungime se determină conform tabelului prezentat pe pagina anterioară.

■ La partea de jos a burlanului, pentru evacuarea apelor se folosește un cot de 45°.

■ Considerând că imobilul are o înălțime la streșină de 3 m, avem nevoie de două bucăți de burlan cu diametrul de 80 mm. Luând în calcul și burlanele intermediare, se ajunge la o lungime totală de 6,4 m.

■ Elementele de fixare se aplică fiecărui tronson în număr de trei bucăți, deci este nevoie de 6 piese.

■ Coturile de 45° pot fi observate în schema alăturată: 6 bucăți, câte 3 pe fiecare parte a casei. De acum este foarte simplu să faceți calculul cheltuielilor cu montarea sistemelor de igheaburi și burlane. Cereți niște oferte de prețuri de la distribuitor!



Iată un caz particular, cu ajutorul căruia vă puteți orienta asupra costurilor pe care le presupune montarea unui sistem complet.

mediar. De asemenea, nu trebuie să pierdeți din vedere fixarea burlanelor în perete, concepută special de producător. Punctele de fixare trebuie prevăzute din 2 în 2 metri.

Acestea sunt detaliile pe care trebuie să le știți atât ca montator de sisteme de acoperișuri, cât și ca beneficiar. Execuția presupune resurse nesemnificative, dacă ar fi să evaluăm pagubele inerente lipsei igheaburilor și burlanelor. Cât despre consumul de energie necesar bunei funcționări, acesta este practic nul, având ca partener o sursă inepuizabilă: gravitația! ■

Aspectul discret al unor igheaburi este dat atât de dimensiunile conforme necesităților (fără supradimensionări), cât și de cromatică, preferabil compatibilă cu învelitoarea și celelalte detalii ale acoperișului.





elpreco® CONSTRUIEȘTE PENTRU VIITOR.



www.elpreco.ro
infoline: 0800.800.103

SISTEM INVELITOARE - ȚIGLĂ DIN BETON

BCA

ELEMENTE PAVAJ

În pragul iernii

Oferta de instalații de încălzire prin pardoseală e tot mai diversificată, iar produsele foarte performante. De aceea,



Căldura vine de jos

pentru a vă înlesni alegerea, prezentăm o serie de sisteme cu principii de funcționare diferite.

Pardoseli încălzite existau încă din Antichitate. La un moment dat, au apărut *hipercauperele*, instalații montate în elemente constructive cu înălțimea de un metru, ce asigurau căldură pentru timp îndelungat, funcționând pe bază de gaz metan. Înălțimea straturilor și capacitatea portantă a acestora se numără și astăzi printre cele mai importante teme din



... cu tablă termoconductoare

Datorită înălțimii structurii de 5 cm, această variantă cu montaj uscat e folosită, în special, la casele tipizate și în cadrul renovărilor. În cazul sistemului prezentat de noi, pentru propagarea rapidă a căldurii, trebuie adăugată și tablă termoconductoare.



... cu granulat pentru acumularea căldurii

În cadrul acestui sistem de încălzire prin pardoseală, *granulatul* servește deopotrivă ca strat de egalizare și de înmagazinare a energiei termice. Aici, lucrările vor continua cu aplicarea unei folii separatoroase și a unor plăci de șapă uscată, în grosime de 2 cm.



Această instalație de încălzire a gazonului face posibilă desfășurarea meciurilor, indiferent de anotimp.



... cu racord la calorifer

Uneori se dorește utilizarea simultană a două sisteme diferite, temă abordată și de un proiect special care combină încălzirea prin radiație (pardoseală) cu cea prin convecție (radiatoare). Sistemele sunt sincronizate perfect datorită unui circuit comun al apei.



... cu elemente de fixare

O modalitate foarte uzitată pentru instalarea tubaturii presupune fixarea sa în cleme, pe plăci termoizolatoare cașerate cu folie. Caroiul imprimat pe folie facilitează dispunerea conductelor de apă în deplină conformitate cu planul de pozare.



... cu suprafață radiantă din aluminiu

Căldura provenită de la țevile fabricate din material plastic, aliaje metalice sau cupru se răspândește rapid pe toată suprafața din aluminiu. Sistemul poate fi montat deopotrivă cu șape fluide sau uscate (cărămizi, gips-carton sau elemente din ipsos).



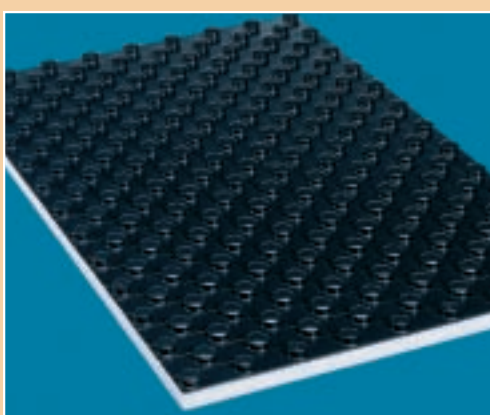
... cu înălțime de montaj redusă

Soluția aceasta prezintă avantajul că țevile prin care circulă agentul termic sunt montate între nuturile foliei, cu înălțimea de 1 cm. Deoarece și stratul de egalizare are un nivel foarte scăzut, grosimea întregii structuri este de numai 15 mm.



... cu plăci transparente

Acest sistem de plăci speciale este autoadeziv și a fost realizat dintr-un material semicristalin, fiind, prin urmare, transparent. Datorită acestei particularități, e înlesnit controlul asupra umplerii complete a instalației cu agent termic.



... cu amortizarea zgomotului pașilor

Stratul de dedesubt al acestei instalații de încălzire constă dintr-o placă de spumă rigidă de polistiren prevăzută cu nuturi, iar cel de deasupra dintr-o folie de polistiren ce pătrunde adânc în structură. Soluția e recomandată pentru diminuarea zgomotului pașilor.



... cu conductori electrici

Dacă optați pentru varianta cu cabluri electrice, cota finală a pardoselii va rămâne aceeași, deoarece conductorii în grosime de 1 mm vor fi înglobați complet în stratul de adeziv pentru gresie. În plus, traseul circuitului poate fi adaptat oricărei geometrii a încăperii.



... cu plasă de încălzire electrică

Aceste plase termice autoadezive au o înălțime de montaj de 2,3 mm și sunt prevăzute cu cabluri electrice de încălzire, fiind utilizate sub dale, lemn sau mochetă. Acest set e alcătuit dintr-o rețea termoconductoare, un termostat, o conductă și un senzor.

domeniul tehnologiei sistemelor de încălzire prin pardoseală. Totuși, trebuie spus că, în cazul unei proiectări corespunzătoare, cota finală a pardoselii nu ridică probleme decât arareori. În schimb, în cazul unor renovări, ea trebuie determinată cu acuratețe, în funcție de amploarea lucrărilor.

Având în vedere că la primele suprafețe radiante – termen generic pentru desemnarea instalațiilor de încălzire prin pardoseală, pereți și plafon – s-a constatat o capacitate de reacție întârziată la punerea în funcțiune, ulterior au fost abordate diverse măsuri de ameliorare a acestui fenomen. Astfel, pentru a obține o difuzie rapidă a căldurii în pardoseală, la sistemele cu tuburi prin care circulă apa (realizate din material plastic, aliaje metalice sau cupru), sunt montate și elemente termoconductoare din tablă, în vreme ce alte sisteme mizează, în același scop, pe distanțe minimale până la stratul de uzură. Cât privește materialele termoizolante situate sub instalația de încălzire, ele servesc la răspândirea căldurii în direcția dorită (în sus).

Apă caldă sau curent electric

Sistemele cu țevi prin care circulă apa pot funcționa optim și în combinație cu energia solară, dar sunt caracterizate de o temperatură relativ scăzută a agentului termic. De aceea, pentru îmbunătățirea capacității lor de reacție, șapa e adesea subdimensionată și realizată din materiale cu proprietăți de înmagazinare a căldurii.

Dacă e necesară, însă, doar o încălzire temporară și rapidă a încăperii, de exemplu în baie, se optează de cele mai multe ori pentru variantele ce folosesc energia electrică – plase sau cabluri termoconductoare. În aceste cazuri, pardoseala e încălzită practic direct. ■

în pragul iernii



Pas cu pas spre O pardoseală specială

încălzire





1. Mai întâi, vechile scânduri au fost fixate prin înșurubare pe stratul suport existent. Șuruburile autofiletante trebuie dispuse în zig-zag.



2. Începând de la reperul trasat la 1 m deasupra înălțimii prestabilite a pardoselii, a fost marcată limita superioară a stratului de egalizare.



3. Materialul de umplutură (argilă expandată) a fost împrăștiat uniform, pe toată suprafața neregulată a dușumelii.



4. Folosind o sculă de nivelat, materialul de umplutură urmează a fi egalizat. Dacă înălțimea lui nu depășește 60 mm, nu trebuie compactat.



5. Următorul strat, compus din elementele instalației de încălzire, este aplicat conform planului de pozare. Pe toate zonele proeminente...



6. ... de pe conturul încăperii, au fost montate benzi termoizolatoare. Cu același material vor fi acoperite și restul suprafețelor perimetrale.

Pe un strat de egalizare, format din materiale de umplutură, a fost aplicată o instalație de încălzire prin pardoseală compusă din plăci de distribuție termică. Peste aceasta, au fost dispuse cărămizi de argilă, cu rol de șapă flotantă uscată. Ca strat de uzură, s-a folosit gresie în format mare, din ceramică fină.

Renovarea amplă a acestei case vechi presupunea și modernizarea pardoselii. Iar prin dezafectarea întregii structuri a vechii pardoseli, până la nivelul scândurilor din lemn, s-a ivit și oportunitatea schimbării instalației de încălzire tradițională (cu calorifere fixate în perete), cu alta modernă, prin pardoseală.

În acest scop, a fost ales un sistem încă destul de puțin cunoscut, ce are la bază combi-

narea unei așa-numite pardoseli de climatizare cu o șapă din cărămidă. S-a optat ca stratul de uzură, vizibil, să fie alcătuit din gresie în format mare, aceasta cadrând perfect stilului în care era conceput întregul ansamblu al casei și terasei.

Înainte de a începe montarea noii pardoseli, în toate încăperile vizate a fost marcat un așa-numit metru-reper. Pentru efectuarea măsurătorilor, tehnica uzitată în zilele noastre e

cea cu laser. Reperul amintit a fost trasat pe pereți la exact un metru deasupra înălțimii prestabilite a noii pardoseli. Începând de la respectiva linie, au fost măsurate în jos înălțimile finale ale fiecărui strat component al noii structuri de pardoseală.

Mai întâi, au fost egalizate denivelările suportului, cu ajutorul unui material de umplutură uscat (argilă expandată). Aceasta e neutră din punct de vedere chimic, inodoră, ignifugă și

nu putrezește în timp. Materialul de umplutură a fost egalizat până la înălțimea necesară cu ajutorul unei unelte de nivelat. În acest caz, nu s-a impus o compactare a respectivei argile, deoarece această operațiune e obligatorie abia de la o înălțime a stratului mai mare de 6 cm.

Direct pe materialul de umplutură, au fost așezate elementele instalației de încălzire, constând dintr-o placă termoizolatoare și o suprafață termoconductoare integrată din aluminiu. Această operațiune trebuie începută dinspre pereții exteriori cu ferestre și executată conform unui plan de pozare al traseului țevilor conceput în prealabil. Elementele pot fi secționate ușor pe linia de rupere proiectată sau debitate la dimensiunile necesare. Pe ▶

În pragul iernii



7. În materialul termoizolator alipit peretelui, au fost practicate, cu un aparat electric de tăiat, canaleuri aferente conductelor circuitului de încălzire.



8. Tubulatura a fost desfășurată dinspre distribuitor, colacul fiind sprijinit și cu piciorul. Apoi a fost introdusă în elementele de pardoseală.



9. Urmează un strat de etanșare și separare aplicat cu suprapuneri de 10 cm. El asigură detașarea suprafeței de încălzire de cea a șapei.



13. După 12 ore, pe șapa din cărămidă se poate circula. Înaintea aplicării gresiei, trebuie îndepărtate toate fragmentele desprinse din șapă.



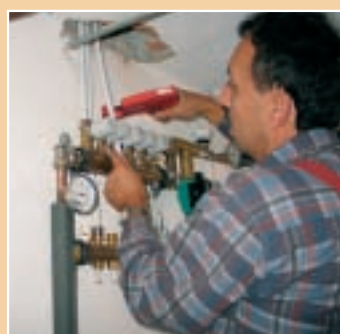
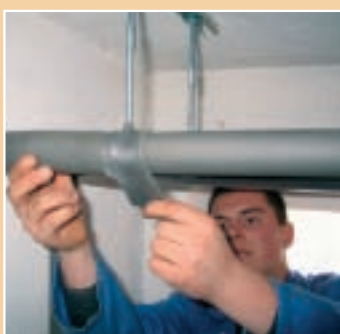
14. Plăcile de gresie au fost dispuse diagonal. Pentru tăierea de-a curmezișul a dalelor mai mari, e necesar un aparat corespunzător ca dimensiuni.



15. În colțul de unde a început montarea, au fost aplicate, de probă, câteva jumătăți de dală împreună cu altele întregi. De-a lungul unei sfori...

Lucrări specifice de instalații la centrala termică

Având în vedere că distribuitorul (ca parte integrantă a circuitului de încălzire prin pardoseală) și regulatorul de temperatură au un mod propriu de instalare, au fost concepute în acest scop o serie de sisteme modulare. Elementele vor fi montate, de personal specializat, pe peretele încăperii din subsol, imediat sub străpungerea practică în plafon (pentru acestea există chiar și casete compartimentate). Stația de comandă va fi racordată la cazanul instalației de încălzire. Realizate din materiale sintetice, conductele fiecărui circuit de încălzire al instalației vor fi trecute prin străpungerea din plafon și apoi cuplate la sistem. În final, toată instalația trebuie dezaerată. În statele membre UE, pe fiecare conductă prin care circulă apa caldă, se montează cochilii termoizolatoare, conform prevederilor Regulamentului European de economisire a energiei.





10. Peste acesta, au fost așezate cărămizile de șapă, începând din spatele încăperii, de la colțul din stânga. Cufundându-le oblic în adeziv...



11. ... acesta nu ajunge pe suprafața de jos a cărămizilor. Ele vor fi ținute pe jumătate: fiecare al doilea rând va începe cu o jumătate de cărămidă.



12. Pe parcursul lucrării, excedentul de adeziv a fost îndepărtat cu ajutorul unui șpaclu, imediat ce a început să facă priză.



16. ... au fost așezate apoi, pe diagonală, plăcile de gresie din ceramică fină pe toată suprafața, până în celălalt capăt al încăperii.



17. După aceea, în această porțiune a camerei trebuie dimensionate separat și debitate corespunzător câteva bucăți de gresie.



18. Mortarul poate fi consumat optim doar pentru un timp limitat. De aceea, el trebuie amestecat periodic și aplicat rapid.

suprafețele în care nu vor fi instalate țevi, se va aplica un material precum cel de pe conturul camerei, la aceeași înălțime. Absolut toată suprafața pe care e dispusă tabla termoconductoare de aluminiu propagă mai departe, foarte rapid, căldura provenită de la instalație. De aceea, nu au fost necesare prea multe țevi. Montarea acestora a început de la distribuitor, situat în acest caz la subsol. Apoi, țevile au fost desfășurate prin canelurile speciale ale elementelor de pardoseală și presate în acestea, respectiv introduse prin lovire în stratul suport.

În vederea decuplării instalației de încălzire de șapa ulterioară, pe pardoseala de climatizare a fost aplicat, prin suprapunere, un strat special de separare și etanșare, cu partea metalizată în sus, pes-

te care au fost așezate apoi cărămizile cu rol de șapă. Ele pot fi montate foarte bine și cu forțe proprii, deoarece această operațiune nu presupune nici

cunoștințe de specialitate, nici scule specifice. Pentru probleme mai deosebite, producătorii oferă, de regulă, și informațiile necesare.

Din secretele meșterilor

Modelarea plăcilor de gresie

Pentru fasonarea plăcilor de gresie în funcție de conturul pereților există scule culisante cu pivot. Dar se poate și fără: poziționați placa respectivă la perete (noi vă prezentăm elementul decorativ dintre două încăperi), luați un creion și așezați între el și zid o pană din lemn, după care parcurgeți cu acestea conturul peretelui, trasându-l în acest fel pe gresie. Decuparea după formă se poate efectua cu un clește pentru plăci ceramice sau cu un flex (electric).



Pe lângă formatul utilizat, de 180 x 400 mm, cărămizile cu rol de șapă, prevăzute cu sistem nut și feder, sunt disponibile mai nou și la dimensiunile de 250 x 500 mm. Ele au o grosime de 20 mm și trebuie lipite cu un adeziv special, pentru a forma o placă de șapă flotantă de mari dimensiuni. Cufundați oblic cărămizile în adeziv (cu partea din spate în sus), evitând astfel ca acesta să ajungă pe suprafețe pe care nu este necesar. Cât privește fedurul, adezivul, aplicat într-o cantitate suficientă, va ajunge la locul destinat prin ușoare lovituri ritmice în cărămidă.

O placă mare... din altele mai mici

Cărămizile vor fi aplicate la început pe fâșiile termoizolatoare de pe conturul camerei, ►

În pragul iernii



19. Folosind o mistrie, mortarul adeziv a fost aplicat pe șapă și uniformizat cu o gletieră cu zimți. Operațiunea trebuie efectuată dinspre perete...



20. ... așezând apoi rapid plăcile de gresie deja pregătite în patul umed de mortar și presându-le complet în acesta.



21. În zona limitrofă cu ușa terasei, dalele nu au mai fost dispuse pe diagonală, ci s-a optat pentru debitarea lor în formă rectangulară.



22. Marginea benzilor de material termoizolator dispuse perimetral poate fi îndepărtată abia după executarea întregii structuri a pardoseli.



23. Folosind o mistrie, a fost aplicat mortar adeziv pe partea posterioară a plintelor din gresie, acesta având și rolul de a nivela simultan...



24. ... toate neuniformitățile peretelui. Pentru a realiza un rost corect între pardoseală și perete, plintele au fost prinse la partea inferioară cu pene.

cu federul direcționat spre pere-te. Mai întâi, pe latura frontală a încăperii, vor fi montate una lângă cealaltă patru sau cinci cărămizi, cel de-al doilea rând începând apoi cu o jumătate de cărămidă. Federul acestora tre-buie introdus prin apăsare în nu-tul celor din rândul precedent, îmbinându-le apoi complet. În cazul unei aplicări corecte, ade-zivul va ieși afară doar pe par-tea superioară a cărămizilor, iar după îndepărtarea acestui ex-

cedent, va rămâne un rost cu lățimea de aproximativ 4 mm. După aplicarea a trei până la patru cărămizi pe cel de-al doi-lea rând, al treilea va începe cu o cărămidă întreagă. În acest fel, dimensiunile așa-zisei plăci cresc progresiv. Surplusul de adeziv trebuie îndepărtat de îndată, la fiecare metru pătrat de șapă aplicată.

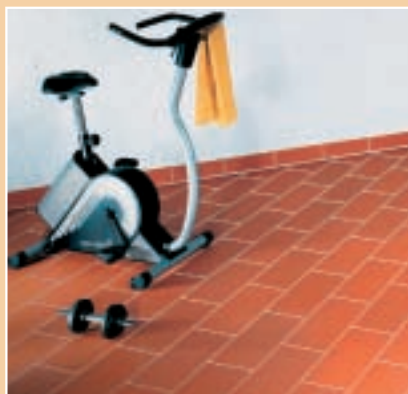
În condițiile unei temperaturi normale a încăperii, șapa poa-te prelua sarcini după circa 24 de ore. Astfel, comparativ cu sistemul tradițional de aplica-re la umed a șapei, în acest caz lucrările se pot încheia cu 4-6 săptămâni mai devreme.

Datorită proprietăților fizi-ce ale cărămizilor de argilă, o asemenea șapă e recomandată și în situații extreme: dilatarea termică scăzută permite aco-perirea unor suprafețe de până ▶

Sfatul nostru

Dacă adezivul de șapă sau cel pentru dalele de pardoseală s-a întărit, nu-l diluați nicio-dată cu apă și nu-l ameste-cați cu materiale proaspete. Curățați întotdeauna atent găleata de adeziv înainte de a pregăti o nouă doză!

Cărămizi de șapă ca strat de uzură



Șapa netedă din cărămidă poate fi utilizată uneori și ca strat de uzură al pardoseli, mai ales dacă aceasta are un strat spe-cial de glazură. Pe lângă varianta cromatică de roșu simplu, cărămizile de șapă sunt disponibile și în nuanțe de cărămiziu, toscana (maro-roșcat) sau gri. În cazul unei ase-menea pardoseli, există două straturi într-unul sin-gur: șapa uscată și pardo-seala propriu-zisă. După aplicarea fiecărui metru pătrat de cărămidă, ade-zivul excedentar trebuie îndepărtat cu un șpaclu. Îndată ce adezivul începe să se usuce, suprafața trebuie curățată folosind o gletieră cu burete și ulte-rior o țesătură specială, cu aderență ridicată.



Ceresit

Noua Generație de Adezivi Flexibili **Ceresit**

- ▶ **CM 16 - Adeziv flexibil pentru placări interioare**
- ▶ **CM 17 - Adeziv flexibil pentru placări exterioare și interioare**
- ▶ **0 formulă îmbunătățită pentru adezivii flexibili**
- ▶ **0 nouă culoare intensă pentru adezivii flexibili Ceresit**
- ▶ **0 nouă imagine internațională**

Henkel Bautechnik România

Școala Herăstău Business Center

Str. Daniel Danielopolu nr. 4-6, Sector 1, București, 014134, România

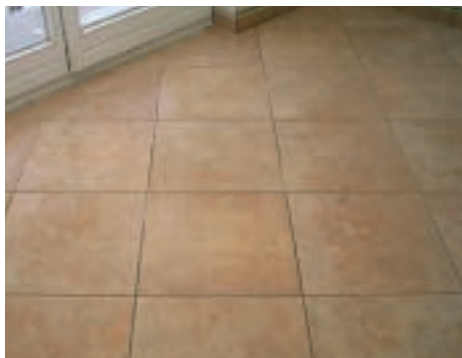
Tel.: 021 203 26 92; Fax: 021 204 86 55



Henkel

Calitate pentru profesioniști

În pragul iernii



25. La circa cinci ore după așezarea plăcilor de gresie, pe ele se poate circula. Tot atunci pot începe și lucrările de rosturi.



27. ... curățată la scurt timp. Lucrările de execuție a pardoselii se vor finaliza prin obturarea cu silicon a rostului dintre perete și stratul de uzură.



26. Mortarul flexibil de rosturi a fost aplicat de-a curmezișul pe acestea. Datorită duratei reduse de priză a mortarului, suprafața poate fi...



28. Pentru îndepărtarea surplusului de material și pentru a da o formă rosturilor, specialistul folosește aici o mică spatulă.

Alternative pentru agentul termic

Tipul de încălzire prin pardoseală descris de noi are și o alternativă: cea cu electricitate. Aici, dumneavoastră decideți dacă este cazul, în funcție de suprafața încălzită și de temperatura pe care urmăriți să o obțineți. La renovare (o pardoseală nouă, realizată peste una veche, existentă), o practică frecventă este aceea de a folosi un strat subțire de adeziv, permițând astfel acoperirea în întregime a cablurilor sau covorașelor încălzitoare cu acest material. Pentru o construcție nouă, cablurile încălzitoare se instalează în șapă. Puterea instalată poate fi cuprinsă între 120 W/mp (doar cald la picioare) și 150 W/mp (ca sursă unică de încălzire).



la 100 mp fără executarea unor rosturi de dilatație. În plus, calitățile termoconductoare și masa redusă a șapei facilitează o încălzire rapidă a încăperii. Iar la renovarea caselor vechi, greutatea de numai 38 kg/mp e un factor determinant pentru alegerea acestui material.

Șapa de cărămidă face parte din categoria celor uscate și rezistente la umiditate, astfel încât, chiar și în cazul infiltrării umezelii în acest strat, nu vor apărea probleme de genul tasării, deformării sau descompunerii. Prin urmare, se pretează bine la utilizarea în spații umede.

Stratul de uzură al pardoselii e executat din gresie lucioasă, ceea ce-i conferă un aspect elegant, ce amintește de marmura antică. Pentru obținerea unui farmec ambiental cu totul spe-

Din lumea inventatorilor

Utilizând aceeași tehnologie cu cea a încălzirii prin pardoseală, producătorii acestor sisteme s-au gândit să realizeze instalații destinate nu doar aleilor din curte, ci și... jgheburilor și burlanelor de la acoperiș. Desigur, este vorba despre instalații pe bază de curent electric, cea cu apă ca agent termic fiind riscantă, atâta vreme cât instalația este oprită. Utilitatea acestor sisteme este ușor de ghicit.



cial, care sugerează generozitate spațială, plăcile de gresie au fost dispuse pe diagonală.

Dalele de pardoseală în format mare pot fi montate și folosind un adeziv special, care permite înglobarea completă a acestora. Datorită conținutului de materiale sintetice, produsul utilizat aici este flexibil, la fel ca mortarul gri de rosturi cu priză ultra-rapidă. ■

■ INFO

Printre altele, în cadrul lucrărilor au fost utilizate următoarele produse: șuruburi, material de umplutură cu rol de strat de egalizare, șapă pentru montaj uscat, distribuitor, sistem de încălzire prin pardoseală, plăci de gresie lucioasă, plinte de gresie, mortar flexibil cu proprietăți plastice, masă de rosturi flexibilă cu priză rapidă, silicon de etanșare.



Colecția Parchet

Aproape perfect nu există!

Colecția PARCHET de la Cesarom reprezintă baza perfectă pentru o locuință de vis. Rezistente la trafic și ușor de întreținut, plăcile ceramice din colecția PARCHET reprezintă o alternativă ideală la parchetul din lemn masiv sau cel laminat. Design-ul plăcilor este identic cu cel al parchetului, dar spre deosebire de acesta oferă nenumărate avantaje, cum ar fi faptul că nu se zgărie, nu suferă modificări în contact cu apa, nu este inflamabil și nu alunecă, datorită finisajului mat. Disponibile în trei variante de culoare, respectiv fag, brad și cires, plăcile din colecția PARCHET sunt recomandate pentru holuri, birouri, mansarde, recepții sau saloane de înfrumusețare, dar și pentru locuințele personale.

www.cesarom.ro

Adresa: Bd. Preciziei nr. 1, sector 6, 062202 București, România
Tel.: +4021 318 38 32 | Fax +4021 221 15 00
E-mail: office@ro.lasselsberger.com


Cesarom
Fii atent ce detalii!

A member of
Lasselsberger Group

Medicina casei pentru părinți

Revenim în această ediție la universul fascinant al copilăriei. Acum vă propunem să aruncăm împreună o privire în casele pline de fericire unde bebelușul, abia sosit din maternitate, împreună cu părinții, este așteptat de o cameră veselă și plină de culoare, pregătită cu tot ceea ce presupune ocrotirea sa.

Copilul are nevoie de toată atenția și afecțiunea celor mari, pentru a parcurge fără probleme etapele dezvoltării fizice, psihice și emoționale. Astăzi, bebelușii au șanse mari de a deveni copii sănătoși datorită progreselor realizate în medicină, iar inovațiile în domeniul echipamentelor de care un copil are nevoie fac sarcinile celor din jur mult mai ușoare.

Un nou-născut aduce multă bucurie în familie, dar și o serie de întrebări sau preocupări

legate de starea de bine și siguranța a micuțului. Perioada în care se iau deciziile pentru noua cameră destinată copilului este însoțită, desigur, alături de creativitate și originalitate, de grija permanentă pentru confortul și siguranța noului-venit. Acesta nu poate diferenția un pătuț confecționat după ultima tehnică de un coș mare din plastic acoperit cu o pătură pufoasă sau de un elegant leagăn victorian. Bineînțeles, se dorește ca decorațiunile pentru noua



Mobilitatea dulapului și a pătuțului poate fi un avantaj, dar și un risc de accidentare.

cameră să fie cât mai la modă, mai frumoase, mai funcționale și, pe cât se poate, în ton cu restul amenajării. Dar mai importante sunt calitatea saltelei, a așternuturilor, protejarea cu un scutec cauciucat și protecția împotriva curenților de aer.

Piesa centrală, de bază, a camerei este, bineînțeles, pătuțul, prevăzut cu brațe cât mai solide și rezistente, dar nu prea încărcat de jucării, pampoane și perdelețe, căci astfel se ascunde mult din frumusețea bebelușului și se acumulează praf. Nu trebuie să lipsească măsuta de înfășat, dulăpiorul, fotoliul sau scaunul confortabil pentru alăptat și cântarul.

Eficiență prin organizare

A economisi timp și, uneori, spațiu este o regulă de bază în organizarea vieții noii mămici. Iată câteva sfaturi pentru ea:

→ lumina de noapte, absolut necesară, trebuie să fie de intensitate redusă și amplasată strategic, astfel încât să nu incomo-

deze sau să îngreuneze accesul în camera copilului;

→ pentru a evita drumurile în plus, măsuta pentru schimbarea copilului să fie prevăzută cu sertare în care să se așeze la îndemână atât scutecele, cât și hăinuțele folosite în casă;

→ să folosească, cel puțin pentru primele luni, hăinuțe care se pot deschide ușor, fără a supune micuțul la torsiuni și eforturi; astfel, schimbarea va deveni o plăcere și nu un motiv în plus de plâns;

→ să aibă la îndemână și mica farmacie a bebelușului: crema, pudra de corp, pompița pentru nas, siropurile sau remediile medicamentoase.

Încă din ultimele săptămâni de sarcină, trebuie să vă asigurați câteva din lucrurile strict necesare viitorului copil, pe care să le găsiți totdeauna în ordine: scutece de dimensiuni mici, săpun de copii hipoalergic, foarfecă pentru unghii (de preferat boantă), perie moale, biberoane de diferite dimensiuni, lenjerie de pat și păturică, botoșei, ciorapi, bone-



În sezonul cald, insectele pot fi un factor de disconfort și chiar de îmbolnăvire, știut fiind aportul acestora la răspândirea maladiilor. Pentru a nu fi nevoiți să recurgeți la unguente și siropuri, amenajați un mic baldachin cu pânza rară.

Electrolux, lider în inovațiile de electrocasnice, a lansat de curând uscătorul de rufe care folosește aburul pentru a ușura călcatul. Dotat cu un ciclu special de expunere la curenții de abur și proiectat să reducă și să elimine cutele de șifonare, uscătorul de rufe Iron Aid diminuează cu până la jumătate timpul alocat călcatului rufelor. În plus, oferă consumatorilor posibilitatea de a îndepărta mirosurile neplăcute și de a reîmprospăta rufe, chiar și în cazul celor care permit doar o curățare chimică.

rata unui singur ciclu de uscare, cutele a până la cinci cămăși sau a 3 kg de haine standard din bumbac. Acesta poate fi activat ca o etapă a unui proces întreg de uscare și călcare sau ca un ciclu independent de uscare ce durează în jur de 25 de minute, în funcție de programul ales. Mai mult, Iron



Cercetările în rândul consumatorilor arată faptul că activitatea de călcare a rufelor este considerată cea mai lungă și neplăcută din-

tre activitățile casnice tradiționale, consumând până la 68% din timpul necesar pentru a avea haine curate și gata de purtat. În plus, călcatul rufelor presupune nu doar pricepere și tehnici specifice, ci și timp și mult spațiu. Cercetătorii au mai descoperit și că o mare parte dintre europeni (39,7%) și-ar dori o tehnologie adițională sau chiar o mână de ajutor la călcatul rufelor. Această cifră elocventă a detronat nevoia de asistență pentru alte treburi casnice mai obișnuite precum curățenia (19,9%) sau spălatul geamurilor (11,3%).

Iron Aid System a fost creat special pentru a răspunde acestei nevoi. Înainte de lansare, Electrolux a testat Iron Aid în rândul consumatorilor de pe întreg continentul european, dovedindu-se că peste 98% dintre cei 282 de subiecți care au testat activ produsul ar purta la activitățile de relaxare sau în timpul liber hainele scoase direct din aparat, fără a le mai călca în prealabil. Studiul arată, totodată, faptul că, și înainte de plecarea la serviciu, nu mai puțin de 77% dintre respondenți ar apela la acest produs, pentru toate tipurile de îmbrăcăminte.

Uscător de rufe cu condensare	
Denumirea modelului	Iron Aid System
Dimensiuni	1x1xA: 85x60x58cm
Clasa de energie	C
Opțiuni	Programe speciale: - program pentru uscare și eliminare a cutelor din rufele umede sau deja uscate; - program pentru reîmprospătarea rufelor uscate, inclusiv a celor care se curăță chimic; - programe de uscare pentru lână și mătase.
Caracteristici interne	Start întârziat Program antișifonare 2 motoare Iluminare interioară a tamburului Capacitate de uscare: 6 kg
Caracteristici externe	Global Design
Caracteristici ale ecranului	Display LCD mare, ușor de utilizat
Preț	3200 lei – TVA inclus



te, costumașe și pijamale. Celelalte vor fi procurate pe parcurs, după necesități. Ne amintim din numărul precedent că ambientul general al camerei copilului trebuie să denote luminozitate, vioiciune și culoare. Însă noul membru al familiei impune și alte reguli - mici schimbări la nivelul întregii locuințe, chiar dacă abia peste câteva luni bune își va începe expediția prin casă.

Timpu l trece repede și este atât de încărcat de evenimente, încât, mai târziu, pot fi scăpate din vedere anumite aspecte, precum:

- acoperirea suprafețelor ascuțite, operațiune care se poate realiza cu ajutorul dispozitivelor speciale ce maschează suprafețele dure de contact;
- măsuri de protecție la aragaz și la celelalte surse de căldură cu potențial periculos;
- postamente pentru a ajunge la diferite lucruri din casă, nu prea înalte, însă;
- acoperitoare pentru prize;
- încuietore pentru dulapurile care conțin substanțe chimice nocive (de exemplu detergenți);
- detectoare de fum sau praf (în cazul celor cu fond alergic);
- îndepărtarea obiectelor care pot fi mișcate de copil, constituind pericol de accidentare;
- curățirea și aerisirea riguroasă a camerelor. ■

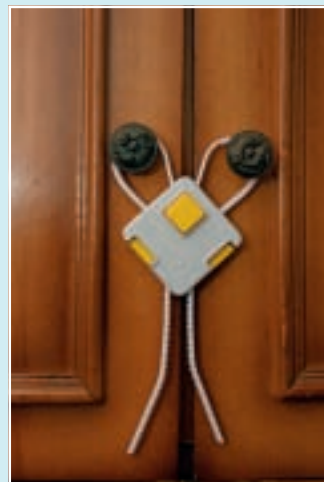
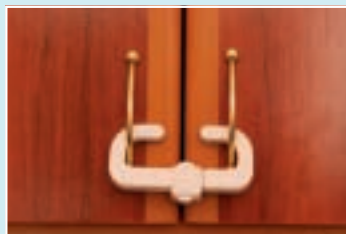
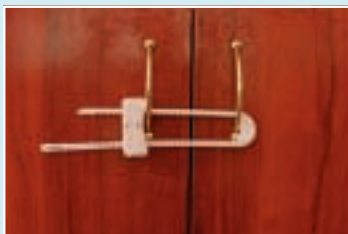
Integrarea fără riscuri în activitățile familiei

După vârsta de 7 luni, apar câteva riscuri noi, deoarece copilul are o mobilitate mai mare, se rostogolește, se târăște sau agață.

■ Acum drumul spre bucătărie este incitant. Se poate juca lângă dumneavoastră, dar ar fi de preferat să nu o facă cu tacâmurile, lângă aragazul aprins sau frigider.

■ Când călcați rufe, nu trebuie să părăsiți nicio secundă fierul de călcat, chiar dacă copilul este în colțul opus al camerei. A avut timp suficient să vă urmărească și, în câteva momente, intră în posesia lui.

■ Geamurile sau ușa balconului să fie bine protejate, astfel încât copilul să nu fie supus riscului căderii de la înălțime.



■ În baie, poate deschide o sticlă de clor sau se poate juca cu detergenții. Acestea trebuie păstrate în dulapuri cu cheie, poziționate sus.

■ Acum se poate ridica pe colțul patului și, dacă aveți în sertar sau pe noptieră o cutie de medicamente, s-ar putea să fie interesat să o deschidă...

Pentru părinți responsabili

Părinții cu adevărat responsabili trebuie să fie bine informați despre ceea ce este firesc sau despre ceea ce tinde spre patologic în privința sănătății copilului lor. Ca o consecință a utilizării unui spațiu inadecvat creșterii lui, pot apărea o serie de afecțiuni la care contribuie și igiena generală a membrilor familiei. Amenajarea unui spațiu destinat în exclusivitate bebelușului este absolut necesară, mai ales în primele luni de viață, când sistemul lui imunitar este încă fragil. Iată câteva dintre cele mai des întâlnite simptome cu care se pot confrunta părinții:

1. Icterul - colorația galbenă a tegumentelor și mucoaselor ce apare la aproape jumătate dintre nou-născuți, caz în care doctorul este cel care va

hotărî dacă afecțiunea este severă sau dacă se va remite de la sine. Razele soarelui pot converti bilirubina (pigmentul responsabil de apariția icterului) într-o altă substanță care se poate elimina prin urină. Este recomandat să expuneți copilul la soare de 3-4 ori pe zi câte 15 minute, eventual în fața unei ferestre intens luminate.

2. Constipația este o manifestare care determină dureri abdominale și, uneori, sângerări rectale, deci va trebui imediat relatată medicului.

3. Congestia nazală, manifestată prin respirație dificilă pe nas, este determinată de iritanți sau apare în cadrul virozelor respiratorii.

4. Rash-ul cutanat.

5. Pielea uscată.

6. Refuzarea alimentelor, ce apare după mese bogate, dar care, de regulă nu e o problemă majoră dacă micuțul câștigă în greutate.

7. Lăcrimarea exagerată este expresia blocării ductelor lacrimare și nu este simptomatică decât în cazul suprainfectării.

8. Tusea, febra, agitația, plânsul exagerat impun, de obicei, prezența medicului pentru a elucida cauza acestora.

În ultima vreme, a crescut enorm riscul de infestare a copiilor cu specii de paraziți ai animalelor domestice. Este vorba, înainte de toate, de viermii proprii câinelui și pisicii care, afectând omul, se manifestă prin erupții cutanate, edeme alergice, febră, căderea părului etc.



Pentru o apă sănătoasă,
folosește rezervorul

aquaPUR®

Rezervorul tău de sănătate

În caz că nu știi, microorganismele din apă pot cauza grave probleme de sănătate. Iar cu sănătatea, știi bine, nu e de glumit. Ce ai putea să faci? Montează-ți un rezervor **aquaPUR**; este singurul care îmbunătățește potabilitatea apei folosind ioni de argint. Pentru că apa înseamnă viață. Cu **aquaPUR**, înseamnă și sănătate.

Utilizare: se conectează la rețeaua de apă potabilă, la intrarea acesteia în casă. Capacitate: 750l. Sistem modular.



Brevetat, produs și distribuit de:

VALROM
SISTEME DE FILTRARE

Tel.: 021 317 38 00
www.valrom.ro

Distribuit de:

romstal
UNIVERSUL INSTALAȚIILOR



CUTREMURELE –

mereu un subiect de actualitate



Cutremurele de pământ reprezintă evenimente cunoscute pe teritoriul României. Seismicitatea poate afecta peste 50% din suprafața țării, prin cutremure moderate sau puternice. Acest lucru devine cu atât mai important, cu cât, în calea undelor seismice, stau destul de nesigur multe dintre marile orașe. Anual, se produc în România circa 500 de cutremure, dintre care, în ultimele două secole, în jur de 50 au avut o magnitudine de peste 5 grade. Din fericire, în raport cu Japonia, cantitatea de energie seismică eliberată anual este de 400 de ori mai mică.

Din punctul de vedere al problemelor create de producerea cutremurelor, trebuie făcută distincția între hazardul seismic, adică posibilitatea de producere a unui cutremur, și ris-

cul propriu-zis, ce reprezintă potențialele pagube provocate de un cutremur. Cu alte cuvinte, un eveniment puternic ca magnitudine poate fi inofensiv în zone lipsite de construcții și devastator acolo unde construcțiile sunt vulnerabile. De fapt, riscul seismic al unei zone se definește ca o măsură a posibilității (hazardului) de producere a cutremurelor, vulnerabilității și gradului de expunere a clădirilor. Încă din faza de proiectare a unei construcții, este esențial să se țină seama de un complex de factori, ce cuprind elementele geologice locale (precum relieful, situația tectonică, apa subterană etc), elementele urbane (densitatea rezidențială, stabilitatea construcțiilor, posibilitățile de evacuare), urmând ca, în final, să se precizeze o se-

rie de scenarii de risc seismic. Bineînțeles că efectele negative cele mai mari ale cutremurelor de pământ se înregistrează direct asupra construcțiilor. Prin intermediul fundației, care face legătura între imobil și suportul geologic, vibrațiile produse de cutremur se transmit clădirii și, în funcție de regimul de înălțime al acesteia, amplitudinea mișcării se poate mări foarte mult.

Cutremurele au efecte distrugătoare asupra habitatului și din cauza modificărilor pe care le induc în mediul geologic, suportul oricărei activități umane. Iată câteva dintre ele:

Deformarea terenului - constă în deplasări verticale și orizontale ale terenului, ca urmare a fracturării în blocuri de diverse mărimi, ce își modifică poziția lor relativă; se pot, de asemenea, reactiva vechile falii existente în zonă. Mișcările sunt de ordinul centimetrilor sau metrilor, apar crăpături ce se transmit clădirilor și modifică aspectul proprietăților imobiliare.

Alunecări de teren și prăbușiri de roci, care apar din cauza următorului fenomen: pe primii metri, în adâncime, presiunea orizontală exercitată de teren este mică, însă, la apariția cutremurului ce se propagă orizontal cu accelerații puternice, întreg echilibrul natural este destabilizat și apar alunecări de teren și prăbușiri de roci.

Reducerea rezistenței rocilor are loc prin două tipuri principale de fenomene:

- pierderea coeziunii structurale (pentru rocile argiloase);
- creșterea presiunii apei din porii solului și reducerea capacității portante (în cazul rocilor nisipoase).

În cazurile acestea, se declanșează alunecări de teren ce se transformă cu ușurință în curgeri de noroi foarte distrugătoare, ca urmare a vitezelor mari cu care se deplasează. Unele alunecări au loc la anumite intervale de timp după șocul principal (de la 24 ore până la 5 săptămâni).

Existența în substratul geologic a argilelor extrasenzoriale (determinate doar cu aparatură de specialitate) reprezintă un element de risc major. Acestea, chiar dacă terenul nu are pante foarte mari, pot deveni curgătoare ca urmare a unui cutremur. Ele s-au format în medii marine, prin depunerea unor sedimente de origine glaciară; prin exondarea depozitelor (proces de ridicare deasupra nivelului mării a unor suprafețe din scoarța pământului, datorită mișcărilor tectonice), apa marină din conținutul lor a fost înlocuită cu apă dulce, destabilizând legăturile între particulele minerale și slăbind astfel coeziunea rocii.

Iată și alte consecințe ale mișcărilor tectonice:





Posibila barare a unor văi și formarea unor lacuri de baraj naturale, care, din cauza instabilității rocilor ce le compun, pot ceda, generând o viitură: de exemplu, pe Valea Zăbala, ca urmare a cutremurului din 1977, s-a format un lac de 2 km lungime și 40 m adâncime.

Lichefierea rocilor, fenomen care este posibil pentru nisipurile saturate cu apă. Lichefierea înseamnă trecerea rocilor necoezive (nisipoase), saturate cu apă, din starea solidă în starea lichidă, ca urmare a distrugerii structurii prin șoc seismic. Fenomenul este

însoțit de o creștere bruscă a presiunii apei din pori, iar consecințele sunt reducerea rezistenței la forfecare și reducerea capacității portante.

Urmarea este deplasarea laterală a terenului, însoțită de fisuri de tensiune și ondulații ale acestuia. Uneori, creșterea temperaturii poate să ducă la ejectarea arteziană a apei din structura acviferă respectivă, cu posibilitatea declanșării unor alunecări de teren și reducerea capacității portante. Lichefierea are loc la intensități ale cutremurelor mai mari de valoarea 7 pe scara Mercalli și la magni-



tudini de peste 5 grade pe scara Richter. Efecte mai importante s-au înregistrat la seismele de tip „vibrație”, comparativ cu cele de tip „șoc”.

Subsidența (proces de coborâre treptată a scoarței terestre, care are loc în bazinele de sedimentare) prin consolidare: la depozitele slab consolidate naturale sau artificiale, ca urmare a restructurării aranjamentului particulelor minerale, se produce reducerea volumului, având drept urmare directă scufundarea suprafeței terenului.

Fenomene hidrogeologice, manifestări care sunt, uneori, reversibile (durata este de ordinul minutelor până la câteva luni). Acestea constau în tulburarea apelor de suprafață și subterane în fântâni, erupții de apă pe fisuri și oscilații ale nivelului hidrostatic. Alte consecințe

sunt pe termen îndelungat, de pildă dispariția sau apariția unor izvoare.

Emanațiile de gaze și vulcanii noroioși sunt altă categorie de efecte ale cutremurelor asupra mediului geologic ce au o posibilitate de apariție restrânsă la noi în țară, în zona subcarpatică a Buzăului, pe rama estică a Depresiunii Transilvaniei și în vestul Carpaților Orientali, unde acest tip de fenomene este deja prezent.

Se observă, așadar, cât de importantă este cunoașterea aprofundată a particularităților locale ale terenului pe care avem amplasată locuința, deoarece construcțiile de orice tip devin vulnerabile la acțiunea cutremurelor, nu numai prin natura lor structurală, dar și ca urmare a unui anumit grad de expunere nefavorabil față de mediul înconjurător. ■

Factorii ce condiționează fenomenul de lichefiere

- **granulometria:** specifică nisipurilor (fine sau cu o granulare medie) și prafurilor grosiere bine sortate;
- **starea de umiditate:** nisipurile saturate cu apă și un nivel al apei subterane de până la 10-15 m adâncime de la suprafața terenului;
- **densitatea scăzută** favorizează producerea lichefierii;
- **gradul de îndesare:** lichefierea maximă se produce în cazul în care gradul de îndesare este cuprins între 0,6 și 0,85;
- **starea de consolidare:** depozitele normal consolidate sunt mai susceptibile la lichefiere decât cele supraconsolidate; formațiunile acoperitoare, de genul celor întâlnite pe terase, sunt mult mai slab consolidate decât roca de bază;
- **factul că lichefierea nu se poate produce la adâncimi mai mari de 20 m, din cauza creșterii eforturilor verticale;**
- **când, în vecinătatea unui nivel de apă subterană, există straturi adiacente impermeabile, disiparea apei se face mai greu și, deci, lichefierea se produce mai repede.**



Electrocasnice

din ultima generație

Studiați ofertele unor producători de prim rang din domeniul aparaturii electrocasnice. Cu siguranță, veți găsi ceva care să răspundă exigențelor dumneavoastră.



Mașină de spălat rufe Arctic Diffusion

Model BE1200A+

Viteză de centrifugare variabilă (0 – 1.200 rpm)
Capacitate maximă de 6 kg
Programarea pornirii
Blocarea automată a butoanelor
Funcții principale: prespălare, spălare rapidă, clătire suplimentară, antișifonare, stop cu apă, fără stoarcere

Dimensiuni: 85/60/54 cm

PREȚ: 1.200 RON



Mașină de spălat rufe Arctic Diffusion

Model BE1400AG+

Viteză de centrifugare variabilă (0 – 1.400 rpm)
Capacitate maximă de 6 kg
Programarea pornirii
Afișarea timpului de spălare rămas
Funcții principale: prespălare, spălare rapidă, clătire suplimentară, antișifonare, stop cu apă, fără stoarcere

Dimensiuni: 85/60/54 cm

PREȚ: 1.300 RON



Mașină de spălat Beko

Model WM 5604T

Viteză de centrifugare variabilă (0 – 1.400 rpm)
Capacitate de încărcare: 6 kg
Programarea pornirii
Afișarea timpului de spălare rămas
Urmărirea programelor principale
Blocarea butoanelor în timpul funcționării
Sistem automat de reglare a consumului de apă
Funcții: prespălare, Baby Care, antișifonare, spălare rapidă, fără stoarcere

Dimensiuni: 85/60/54 cm

PREȚ: 1.400 RON



Mașină de spălat vase Beko

Model FW 5543D

Capacitate: 12 seturi
Cuvă de inox
Funcții și performanțe: eficiență energetică - clasa A, eficiență de spălare - clasa A, eficiență la uscare: clasa B, consum de apă la un ciclu de spălare - 16 l, consum energetic/ciclu de spălare - 1,05 kWh
Dimensiuni: 85x60x57 cm

PREȚ: 1.120 RON



Mașină de spălat vase Electrolux

Model ESF 2440

Programator electronic
Capacitate de 6 seturi
5 programe, cu 4 temperaturi
Consum de energie: 0,63 kWh/24h
Clasa de spălare A, clasa energetică A
Dimensiuni: 45x55x48 cm

PREȚ: 1.200 RON



Mașină de spălat vase Franke

Model DW 612 ST 3A (încorporabilă)

5 programe
Programator electronic
Cuvă și filtru din inox
Clasa de eficiență energetică A
Clasa eficienței de spălare A
Clasa eficienței de uscare A
Capacitate: 12 seturi
Dimensiune: 60 cm

PREȚ: 894 EURO

Aspirator Siemens

Model VSX32500 Magic black

SX3 power edition 2500 W

Tehnologie double stream

Putere maximă: 2500 Watt

Reglare electronică a puterii de aspirare, prin buton rotativ

Perie „Auto floor” (adaptare automată la tipul de suprafață aspirat (lățimea periei de 270 mm)

Perie combi - duză pentru spații înguste și perie pentru tapițerie

Sistem de filtrare Ultra HEPA cu microfiltru lavabil, filtru din spumă expandată și filtru pentru scame

Container de praf: 2,5 l volum util

Indicator optic de umplere

Înfășurare automată a cablului

Rază de acțiune: 8 m



Aspirator Hoover - Candy

Model The One H1Pet

Putere maximă: 1.800w

Sistem cu cutie ciclonică (2,5 litri) fără consumabile

Putere de aspirare: 310w

Tub flexibil extra-lung: 7m

Cablu retractabil

Filtru HEPA antibacterial lavabil

Filtru evacuare HEPA anti-odour

Perie combinată pentru covor și suprafețe dure

Mini Turbo Brush

Raza de acțiune: 16m

PREȚ: 949,9 RON



Aspirator Electrolux (prin Domo)

Model ZCX6201

Container de 4 litri

Puterea maximă: 1.800 W

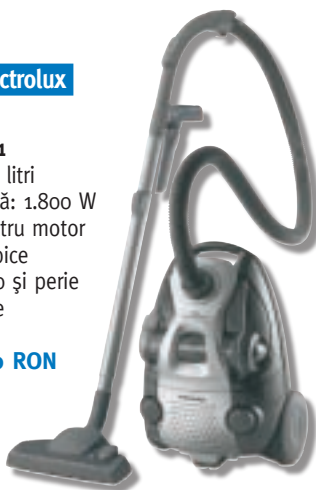
Microfiltru și filtru motor

Tuburi telescopice

Perie Vario 600 și perie pentru tapițerie

Duză îngustă

PREȚ: 399,90 RON



Ergorapido 2 în 1 Electrolux

Model ZB 271

Aspirator multifuncțional portabil Cyclonic, cu acumulator

Două setări de putere

Turbo-perie cu 2 axe

Duză îngustă telescopică

Suprafață de curățare

până la încărcare: 80 mp

Baterie Ni-MH de 9,6V

PREȚ: 399 RON



Aspirator Panasonic

Model MC-E8035KW79

Fără sac, cu compartiment dublu de praf

Putere maximă de

intrare: 2.000W

Putere de absorbție: 360W

Filtru lavabil

Control variabil al puterii

PREȚ: 649 LEI



Cuptor cu microunde Franke

Model FMW 241 G

Capacitate utilă: 24,6 litri

Putere microunde: 850 w

Putere grill: 1.250 W

Programator electronic

Dimensiuni: 31/54/41 cm

PREȚ: 637 EURO



Cuptor cu microunde Panasonic

Model NN-GD566MEPG (cu sistem inverter)

Putere de ieșire microunde: 900W

Putere quartz grill: 1.300W

Interior din oțel inoxidabil

Platou rotativ de 34cm

Blocare pentru copii

PREȚ: 1.099 LEI



Cuptor cu microunde (Candy)

Model CMG2394DS

Control electronic Easy Touch

Putere microunde: 900 W

Grill Quartz cu autocurățare: 1.000W

Putere totală a cuptorului: 1.000W

PREȚ: 449,9 RON

Cuptor cu microunde Whirlpool (prin Domo)

Model AVM 562

Capacitate: 18 l

Putere: 800 W

Dimensiuni: 20/30/30 cm

PREȚ: 499,90 RON



Cuptor cu microunde Bosch

Model HMT9856EU - Innwave (încorporabil)

Microunde 1000 W cu 5 trepte de putere (1000/600/360/180/90 W)

Tehnologie cu inverter

Grill variabil de 1300 W, cu 3 trepte de putere

Grill în combinație cu treptele de microunde

600/360/180/90 W

Memorie programabilă

10 programe automate în funcție de greutate

Diametru platou: 34 cm

Capacitate: 27 l

Topurile premianților AV

Iată câteva dintre cele mai noi și performante sisteme audio-video din 2006, ce au putut fi testate și admirate la expoziția HIFlarena organizată de Expotek.



Lotus Telecom

Set de difuzoare KEF KHT 3005, premiat la EISA 2006/2007



Lotus Telecom

Amplificator Denon PMA1500AEP Silver, premiat la EISA 2006/2007



Lotus Telecom

Set de difuzoare de bass Jamo R909 premiat la EISA 2006/2007 (European Image and Sound Association)



Philips

FlatTV™ Surround 37PF9731D cu tehnologie Ambilight™, cel mai bun televizor al anului la EISA 2006/2007



Philips

Rame foto digitale cu diagonala de 16,5 cm (memorie: 80 de fotografii)

Pioneer

DVD Recorder 545hs
Hard Disk: 160GB



Pioneer

DVD Recorder 645hs
Hard Disk: 250GB



Pioneer

PDP-4270XA: plasma TV cu diagonala de 42 inch (106 cm)



Pioneer

PDP-507XA: plasma TV cu diagonala de 50-inch (127 cm)



Pioneer

PDP-5000EX: TV cu diagonala de 50 inch, premiat la EISA 2006/2007



Cu Babel Tour ai 5% reducere la Sărbătorile de Iarnă

**Pentru achitarea integrală a excursiei până la data de 10 noiembrie 2006, beneficiezi de o reducere de 5%.
Mai multe destinații turistice pe www.babeltour.ro**

Roma - de la 340 EUR/4 nopți
Atena - de la 355 EUR/4 nopți
Madrid - de la 442 EUR/4 nopți
Viena - de la 429 EUR/4 nopți
Barcelona - de la 503 EUR/4 nopți

Un Revelion la schi:

Austria - la schi cu familia - prețuri de la 49 EUR/n
Bulgaria - Nisipurile de Aur - de la 260 EUR/3 nopți
Bulgaria - Sf. Constantin - de la 225 EUR/2 nopți

Sau un Revelion Exotic:

Revelion la Rio - 2291 EUR/12 zile
Revelion în Cuba - 3110 EUR/17 zile
Revelion în Thailanda - 1230 EUR/17 zile





Specialiștii Misiunea Casa oferă tuturor cititorilor

Soluțiile Obiective Solicitate

Revista *Misiunea Casa* și-a provocat cititorii să se informeze înainte de a se apuca de treabă. Unii dintre ei ne scriu la adresa redacției sau pe revista@misiuneacasa.ro. Așa cum fac pe forumul www.misiuneacasa.ro și în fiecare miercuri în „Evenimentul zilei”, specialiștii noștri răspund și aici celor care au nelămuriri.

? *Am izolat un balcon de 7 m la exterior cu polistiren extrudat cu densitatea de 15 kg/mc, pentru care am folosit, ca adeziv, Ceresit CM 11, aplicat în două straturi. Având în vedere că soluția descrisă nu este una recomandată de specialiști, mă aștept să am probleme într-un timp relativ scurt. De aceea, mi-am permis să vă întreb: se mai poate face ceva pentru a amâna problemele? În altă ordine de idei, vreau să continui cu amenajarea apartamentului la exterior și aș vrea să știu dacă pot folosi polistiren extrudat de 15kg/mc, cu grosimea de 4 cm, și un adeziv mai ieftin, de la unul dintre producătorii prezenți pe piață.*

👍 Nu cred că poate estima cineva o perioadă de timp în care să se observe efectele negative ale soluției aplicate de dumneavoastră. Depinde de factorii climatici, de caracteristicile locuinței etc.

Referitor la a doua întrebare, recomandarea mea este să

utilizați un sistem termoizolant care să cuprindă materiale furnizate de același producător. Spun asta, deoarece dumneavoastră doriți să realizați un sistem mixt, procurând materiale de la diverși producători și, prin acest lucru, vă asumați prea multe riscuri. Fiecare produs are prețul său și aspectul se reflectă, de multe ori, în comportarea lui din timpul exploatării. Faceți eforturi pentru achiziționarea unui sistem complet de termoizolare și vă recomand să-l realizați așa cum este prevăzut în documentația producătorului, fără a face improvizații.

? *Cum funcționează barierele cu infraroșu și cât de eficiente sunt pentru curte? Vă adresez aceste întrebări deoarece vreau să știu cât mai multe detalii despre acest sistem de securitate, înainte de a-l instala. Vă mulțumesc.*

👍 Barierele cu raze infraroșii, pentru controlul accesului și protecției perimetrale, sunt dispozitive cu unul sau mai multe spoturi, cu recepție directă sau cu reflexii multiple, destinate a fi

instalate în locuri și medii în care pot asigura protecția împotriva accesului neautorizat al unor persoane, semnalizând acest lucru prin generarea unei anumite comenzi sau semnal electric. Sunt fabricate pentru exploatare în interiorul clădirilor sau în exteriorul acestora. Sunt de multe ori preferate în locul detectorilor de mișcare, deoarece pot fi instalate astfel încât să genereze cât mai puține alarme false.

În general, sunt compuse dintr-un generator de lumină în spectrul infraroșu, care emite simplu sau modulată, după un anumit cod, iar în partea opusă este amplasat un receptor corespunzător sau un sistem de oglinzi de reflexie, care conduc lumina respectivă, pe anumite trasee, tot către receptor. Orice întrerupere a razei de lumină generează un semnal de atenționare. Modelele elaborate dispun de mai multe emițătoare de raze infraroșii, pe verticală, iar sistemul de recepție este și el mai riguros conceput, astfel încât probabilitatea apariției alarmelor false să fie serios diminuată. Dacă pot fi amplasate în curte,

suficient de departe de gard și la o înălțime corespunzătoare, se pot constitui mijloace eficiente de detecție și semnalizare a efracției. Prin poziția de amplasare, trebuie să fie imune la câinii care pot lătra la gard, sau pisicile care merg pe coama gardului, dar să sesizeze persoanele care sar în interior și acced spre clădire.

Sistemele bazate pe bariere cu infraroșu se utilizează ca elemente complementare în sistemele de alarmare la efracție. De asemenea, este bine ca traseele asistate de aceste sisteme să fie asigurate și cu camere video și posibilități de înregistrare a evenimentelor produse în zonele respective. Dacă dumneavoastră considerați că merită efortul, puteți contacta producătorul, comerciantul sau o firmă de pază care să ofere servicii complete.

Cereți sfaturi scriindu-ne pe adresa:



Șoseaua Panduri nr. 25, bl. P3A,
sc. 1, ap. 1, Sector 5, București
sau pe adresa de e-mail:
revista@misiuneacasa.ro



Adăugați pe plic mențiunea:
„Pentru rubrica: S.O.S.”

Ceresit



Protejează-ți baia cu
Siliconul Sanitar **Ceresit** !

- Protecție antimucegai de durată
- Rezistență la apă
- Aderență și elasticitate excelente
- Gamă variată de culori



Henkel

Calitate pentru profesioniști

Retragerea din asociația de proprietari nu este o soluție

Am avut nenumărate nemulțumiri vizavi de activitatea asociației de proprietari. Care sunt dezavantajele pe care le presupune retragerea din această organizație?



Geani Carașol
consilier juridic
Misiunea Casa

În conformitate cu dispozițiile Regulamentului cadru al asociațiilor de proprietari din 11.10.1996, proprietarii apartamentelor unui condominiu se asociază tocmai pentru că această organizație capătă personalitate juridică, reprezentând interesele membrilor. În sensul celor menționate, Asociația de proprietari:

- adoptă și amendează bugetele de venituri și cheltuieli, precum și fondul de rulment; încasează cotele obișnuite și speciale pentru cheltuielile comune de la proprietarii de apartamente și de la proprietarii spațiilor cu altă destinație decât aceea de locuință;
- angajează și eliberează din funcție pe cel care administrează proprietatea, pe ceilalți funcționari sau angajați, precum și personalul necesar bunei gospodăriri a părților și a instalațiilor de folosință comună (ce poate fi angajat prin contract individual de muncă sau prin convenție civilă);
- acționează sau susține în justiție, în nume propriu sau în numele proprietarilor asociați, interesele legate de clădire;
- încheie contracte și își asumă obligații în nume propriu sau în numele proprietarilor asociați, în interesele legate de clădire;
- reglementează folosirea, întreținerea, repararea, înlocuirea și modificarea părților proprietății comune;
- impune penalizări pentru întârzierea plății cotelor de întreținere;

- adoptă sau amendează deciziile, regulile și regulamentele;
- asigură completarea la zi a cărții tehnice a construcției;
- asigură urmărirea comportării în timp a construcției, pe toată durata de existență a ei;
- exercită alte atribuții care i-au fost conferite prin acordul de asociere sau prin votul proprietarilor asociați.

Conform articolului 40 indice 1 din Constituția României, „Cetățenii se pot asocia liber în partide politice, în sindicate, în patronate și în alte forme de asociere.”. În plus, articolul 1 din Ordonanța 26/2000 cu privire la asociații și fundații arată că persoanele fizice și juridice care urmăresc desfășurarea unor activități de interes general sau în interesul unei colectivități, ori, după caz, în interesul lor personal, pot constitui asociații ori fundații. Acestea, potrivit ordonanței menționate, sunt persoane juridice de drept privat fără scop patrimonial.

Totodată, Legea locuinței (114/1996) prevede în capitolul al IV-lea - Administrarea clădirilor de locuit, la articolul 34: „Clădirile de locuit pot fi date de proprietar în administrarea unor persoane fizice sau juridice, asociații, servicii publice sau agenți economici specializați, după caz.

Obligațiile celor care administrează sunt, în principal, următoarele:

- a) gestionarea bunurilor și fondurilor bănești;

- b) efectuarea formalităților necesare în angajarea contractelor cu furnizorii serviciilor pentru exploatarea și întreținerea clădirii, derularea și urmărirea realizării acestor contracte;
- c) asigurarea cunoașterii și respectării regulilor de locuit în comun;
- d) reprezentarea intereselor proprietarului în raport cu autoritățile publice;
- e) îndeplinirea oricăror altor obligații prevăzute de lege.”

Urmare a tuturor actelor normative enunțate, rezultă faptul că includerea oricărei persoane în cadrul unei asociații de orice fel, inclusiv de proprietari, este un drept și nu o obligație, prin urmare, întrucât sunteți deja membru, vă puteți retrage oricând, dar cu respectarea regulamentului asociației de proprietari din care faceți parte. Acest lucru va avea numeroase consecințe, printre care inopozabilitatea acestui regulament, inclusiv a statutului asociației, față de dumneavoastră, din momentul în care vă veți pierde calitatea de membru. Totodată, veți fi nevoit să încheiați contracte individuale cu furnizorii de utilități: Apa Nova, Radet, Rebu, Electrica SA, Distrigaz etc. Vi se va calcula în mod individual partea de contribuție la cheltuieli, respectiv lift, interfon, femeie de serviciu etc.

În opinia noastră, nu ar fi recomandabil să vă angrenați în această „aventură”, atât vreme cât mai puteți suporta, încă, rigourile asociației.

Accesul în curtea vecinului

Dispozițiile art.11, alin.1, lit.h, din Legea 50/1991, privind autorizarea executării lucrărilor de construcții (lege modificată, completată și republicată) prevăd că, pentru efectuarea lucrărilor de tencuieli, nu vă este necesară, în prealabil, emiterea unei autorizații de construire. Întrucât peretele casei se află în zona de hotar, înțelegem din întreținerea dumneavoastră că tencuirea casei presupune

Vreau să-mi tencuiesc casa în partea dinspre curtea vecinului, peretele fiind chiar în zona de hotar. Cum îl pot determina pe vecin să-mi permită accesul?

intrarea pe proprietatea vecinului. Prin urmare, aveți nevoie de acordul acestuia, în lipsa căruia orice pătrundere pe proprietatea lui este ilegală. Încercați să obțineți acordul pe cale amiabilă, dându-i vecinului toate asigurările asupra: montării/demontării gardului, data de începere și de terminare a lucrărilor, nivelul de zgomot și orele la care intenționați să lucrați, păstrarea curățeniei frontului de lucru și

readucerea la situația anterioară a părții de teren din proprietatea vecinului pe care urmează să o utilizați la refacerea peretelui casei dumneavoastră, suportarea eventualelor pierderi, ca urmare a permiterii accesului (de ex: dărâmarea unui garaj, coteț etc.).

Dacă aveți întrebări din domeniul juridic, scrieți-ne pe adresa:

Str. Puțul lui Zamfir nr. 18-18A, sector 1, București
sau pe adresa de e-mail:
revista@misiuneacasa.ro



Adăugați pe plic mențiunea:
„Pentru rubrica: Consilier juridic”

„Se vorbește mult, în ultimul timp, despre reabilitarea locuințelor și, în special, despre reabilitarea termică. Pentru a înțelege bine problema, trebuie să cunoaștem obiectul acțiunii și anume clădirea de locuit.“

ing. Dan Berbecaru, Vicepreședinte al Asociației Auditorilor Energetici pentru Clădiri

REABILITAREA TERMICĂ a locuințelor

Conform Recensământului populației și locuințelor din anul 2002, fondul existent de clădiri de locuit din România este de 4,846 milioane de clădiri (aproximativ 8,1 milioane de locuințe). Dintre aceste clădiri, 23,5 % sunt în mediul urban (52,5 % dintre locuințe). Ponderea clădirilor de locuit individuale este foarte mare și reprezintă 95 % din numărul total; blocurile însumează circa 81.000 de clădiri (circa 3 milioane de apartamente).

Majoritatea acestor locuințe sunt situate în clădiri cu vechime cuprinsă între 20 și 50 de ani, caracterizate prin uzură avansată și grad redus de izolare termică, conform standardelor perioadei în care au fost construite. Structura fondului de clădiri de locuit din Româ-

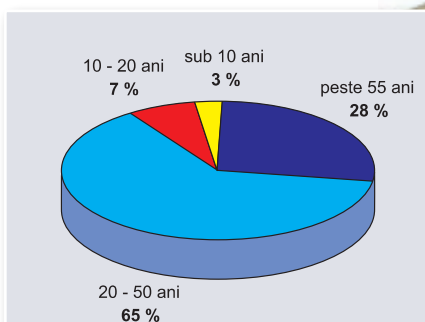


Figura 1
Structura fondului de clădiri de locuit în funcție de vechime

nia, în funcție de vechimea lor, este ilustrată mai sus (figura 1).

Analiza situației, în funcție de materialele de construcție folosite, evidențiază faptul că majoritatea clădirilor sunt realizate din materiale puțin re-



paginile specialistului

zistente sau durabile (paintă, lemn, chirpici).

În imaginea alăturată (figura 2), este dată structura fondului de clădiri, din această perspectivă, a materialelor întrebuințate. Este vizibil faptul că gradul de izolare termică al acestor imobile este redus și diferă în funcție de perioada de construcție. În tabelul A, este descrisă rezistența termică medie globală a anvelopei clădirii (măsurată în $\text{m}^2\text{K/W}$), pentru clădiri individuale și blocuri de locuit, pe perioade de construire; se constată faptul că rezistențele termice ale clădirilor existente sunt inferioare cerințelor standardelor actuale românești. Acest lucru are drept urmare consumuri mari de energie pentru încălzire, duble față de cele din țări ale Uniunii Europene, cu un climat asemănător celui al României.

În figura 3 este dată structura consumurilor energetice (pentru încălzire, apă caldă menajeră, iluminat, electrocasnice și gaz metan pentru gătit) în bilanțul energetic al unui apartament mediu de bloc și al unei clădiri de locuit individuale. Se remarcă ponderea însemnată, de circa 75%, pe care o reprezintă consumul de energie termică pentru încălzire și apă caldă menajeră din consumul energetic total al unei locuințe obișnuite.

Doar un exemplu

Pentru o familie de 3 persoane, care locuiește la bloc, într-un apartament de 3 camere, cheltuielile totale pentru utilități (energie termică, energie electrică, gaze naturale, apă-canal, salubritate) reprezintă, în medie, între 30 și 45 % din venituri. Faptul că, în prezent, partea de energie termică din aceste cheltuieli se ridică la aproximativ jumătate, ne arată importanța și necesitatea

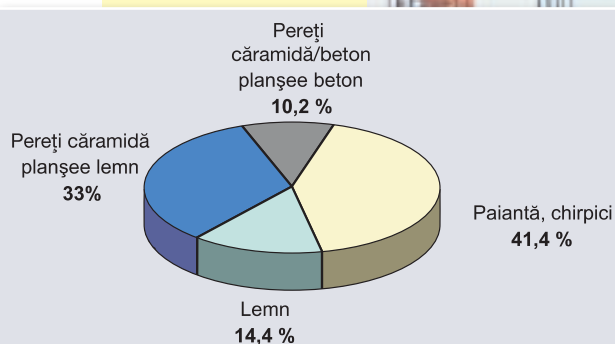


Figura 2
Structura fondului de clădiri de locuit
în funcție de materialul de construcție

măsurilor de reabilitare termică a locuințelor, măsuri care conduc la micșorarea facturii energetice și la îmbunătățirea confortului termic interior. În numerele viitoare, se va arăta care este cadrul legal și care sunt soluțiile cele mai indicate pentru reabilitarea termică. ■

Tabelul A

Perioada de construire		Înainte de 1960	1960-1980	1980-1990	1990-2000	Conform standardelor actuale
Rezistența termică medie globală a anvelopei clădirii ($\text{m}^2\text{K/W}$)	Clădiri individuale	1,3	1,3	1,4	1,4	1,5...1,8
	Blocuri de locuit	0,6	0,65	0,75	1	1,4...1,6

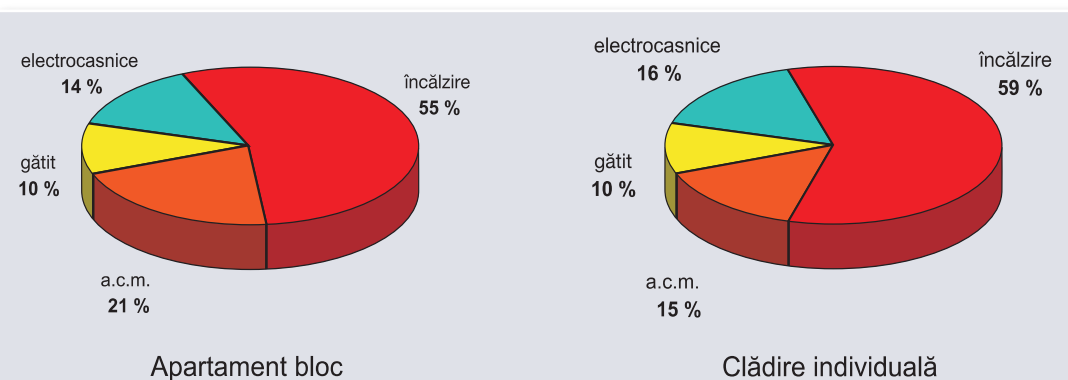


Figura 3
Structura consumurilor energetice ale locuinței

Ceresit

Sistemele **Thomsit** pentru parchet

- ▶ Amorse speciale
- ▶ Șape autonivelante
- ▶ Adezivi pentru parchet
- ▶ Chit pentru rosturi
- ▶ Grund pentru lac
- ▶ Lac pentru parchet
- ▶ Ulei pentru parchet
- ▶ Produse pentru întreținerea și curățarea parchetului



Henkel Bautechnik România

Școala Herăstău Business Center

Str. Daniel Danielopolu nr. 4-6, Sector 1, București, 014134, România

Tel.: 021 203 26 92; Fax: 021 204 86 55



Henkel

Calitate pentru profesioniști



Energie ieftină... din rumeguș!



Franz Dürfeld, specialist
în producerea energiei din
surse neconvenționale

Succesul de care se bucură sursele alternative de energie, în vestul Europei, ne determină să fim tot mai atenți la acest fenomen, întrucât prețurile de acolo vor fi, în curând, și ale noastre.

Combustibilii fosili au devenit tot mai scumpi, indiferent dacă petroliștii au acuzat sau nu vreo criză mondială în acest sens. Conform unor politici antipoluare aplicate la nivel european, ta-

xele pe arderea combustibililor fosili cresc în mod vizibil costurile încălzirii cu gaze sau petrol. Drept consecință, sunt reconsiderate noi surse de energie, printre care unele rămân doar la stadii experimentale, iar altele ca metode suplimentare de încălzire (energia solară, de exemplu). Există, însă, și posibilități de înlocuire integrală a combustibililor fosili în domeniul încălzirii locuinței, folosind produse cu

un potențial evident, dar care, din diverse motive, erau prezentate ca deșeuri. Ne referim aici, în primul rând, la rumeguș și la produsele lemnoase rezultate în urma prelucrării lemnului.

Am avut ocazia să cunoaștem un specialist în domeniu, pe domnul Franz Dürfeld, care ne-a vorbit despre situația din Germania, despre mentalitățile oamenilor în ceea ce privește utilizarea acestor produse.

Domnule Franz Dürfeld, care sunt avantajele folosirii deșeurilor lemnoase?

În primul rând, faptul că este vorba despre un material ecologic. Acest lucru înseamnă că este neutru ca emanație de dioxid de carbon, fumul produs conținând exact cantitatea de dioxid de carbon pe care a acumulat-o în lemn, în timpul creșterii. În al doilea rând, nu există riscuri de catastrofe eco-

logice la depozitare și transport, indiferent că se face pe mare sau pe uscat. Conform reglementărilor Uniunii Europene, este un combustibil ecologic, sigur și eficient.

Ce rol are prețul în evoluția acestui domeniu?

Pentru germani, prețul este avantajos, dar trebuie ținut seama de faptul că, în Uniunea Europeană, există numeroase reglementări în domeniul ecologiei și programe de sprijin pentru aceste zone ale surselor alternative de energie. Practic, prețul, deși important, reprezintă doar o treime din cerințele pe care trebuie să le îndeplinească. Există, de asemenea, largi preocupări în acest sens, iar noi, specialiștii, avem o asociație ce dispune de un site și o revistă care susțin o serie de obiective. De altfel, referitor la preț aș adăuga un fapt important: soluțiile alternative nu sunt influențate de variația costurilor la gaze, petrol și celălalte. Recent, avem exemplul crizei din ianuarie 2006 din zona Rusia-Ucraina.

La o primă privire asupra pieței din România, care credeți că sunt perspectivele de dezvoltare?

Pentru evaluarea producției actuale și viitoare, aici se impune un studiu de piață care să reflecte costurile pentru celălalte surse de energie (gaz și curent electric), nivelul cererii și al ofertei, etc. Consider că sunt perspective deoarece există o infrastructură de prelucrare a lemnului și se pot folosi deșeurile lemnoase în mod ecologic și economic. În plus, există perspectiva implementării legislației, dată fiind integrarea în UE, și România va beneficia de experiența acumulată în Vest, fără a fi nevoită să recurgă la experimente, cum s-a întâmplat în Europa anilor '50. Se văd deja primele semne de ac-

tivitate, de exemplu cea a unei firme austriece care a investit la Sebeș și care lucrează exclusiv pentru export. Există și situații specifice care vor trebui rezolvate, date fiind problemele referitoare la reabilitarea termică a locuințelor.

În ce constă tehnologia folosită de dumneavoastră?

Este destul de simplu. Combustibilul este reprezentat de brichete realizate din deșuri lemnoase măcinate și mărunțite. Brichetele sau peleții, cum li se mai spune, sunt de mai multe dimensiuni, și umiditatea este un factor important în procesul de fabricație. Dacă bucățile

Aflat în vizită în România, domnul Franz Dürfeld s-a arătat foarte încrezător în potențialul acestui domeniu, din perspectiva integrării europene.



de lemn sunt prea mari, se mărunțesc. Astfel, sunt obținute brichete cu diametrul de 6 mm sau mai mult.

Vă mulțumim, anunțându-vă, atât pe dumneavoastră, cât și cititorii, că vom dezvolta acest subiect în edițiile viitoare ale revistei ■

O poveste de succes

La începutul anilor '80, la Seattle, un inginer de avioane a trecut în plan secundar preocuparea lui pentru aparate zburătoare și, îmbunătățind o sobă pentru lemne, a reușit să construiască unul dintre cele mai eficiente sisteme de încălzire pe bază de rumeguș. Ideea era mult mai veche, încă din perioada interbelică existând preocupări în acest sens, dar abia când au apărut primele semne de criză a petrolului a fost luată în serios. Inițial, deșeurile lemnoase erau folosite doar în scop industrial și prea puțin de către consumatorii casnici. Dar soba inginerului nostru funcționa cu o eficiență considerabilă și oferea, pentru prima dată, posibilitatea omului de rând de a economisi combustibil arzând brichete din rumeguș. Sistemul a fost îmbunătățit continuu, astfel încât au fost create sobe cu aprindere automată. Iată povestea de succes a unui american care, la un moment dat, deținea 40% din piața locală. Europa a început mai târziu, dar a evoluat rapid.

După încercări timide în Suedia și Danemarca, în anii '90 a existat un boom datorită adoptării legislației ce impunea taxe sporite pentru emisia de noxe. Legislația actuală a determinat diferențe importante de preț față de combustibilii fosili: energia obținută din brichetele din rumeguș costa cam 56% din cea pe bază de gaze naturale și 57% din cea rezultată din arderea petrolului. Este elocvent faptul că, în Germania, de exemplu, TVA-ul este de 7% pentru peleți și de 16% pentru combustibilii fosili!

Datorită dezvoltării tehnologice, astăzi sunt fabricate brichete cu puterea calorică de peste 5 kWh/kg, o tonă de asemenea produse fiind obținută din 6-8 mc de rumeguș. Iată detalii care vor avea consecințe și asupra vieții noastre de zi cu zi, din perspectiva integrării europene. Din această perspectivă, suntem norocoși: avem printre cele mai dezvoltate industrii de prelucrare a lemnului din Europa.



așa nu!

Specii pe cale de dispariție



Cred ca am o fobie față de gândaci... de fapt, am mai multe, dar le pot face față dacă respir profund.

AUMMM...

Fobie?!?

Noi nu am avut niciodată așa ceva în familie. Trebuie să discutăm serios!



Dacă e vorba despre gândaci, mâine voi rezolva problema la prima oră!

Detalii despre...

... insecte nedorite

Locuința dumneavoastră poate deveni, dacă nu efectuați o dezinsecție periodică, și locuința unor viețuitoare precum gândacii de bucătărie, ploșnițele, molii de haine, furnicile sau puricii. Din totalul de peste 1.200.000 de specii de insecte, doar câteva sunt

folositoare omului: albine, viermele de mătase sau insectele acvatice ce devin hrană pentru pești. Gândacii de bucătărie sunt cei mai blamați, deoarece sunt întâlniți frecvent, greu de combătut, au un aspect neplăcut și, nu în ultimul rând, pot transmite boli oamenilor.

Să nu...

... renunțați la dezinsecția preventivă (sau profilactică), care are scopul de a împiedica înmulțirea și răspândirea dăunătorilor prin crearea de condiții nefavorabile dezvoltării lor. Ea trebuie să aibă caracter permanent, efectuându-se, de preferință, o dată la 3 luni. De

regulă, oamenii recurg doar la metode curative (terapeutice sau de combatere). Astfel, se urmărește îndepărtarea insectelor abia când nu le mai pot suporta. În acest caz, intervenția se realizează mult mai dificil și trebuie urmată de o continuă profilaxie, de lungă durată.



A doua zi, Valeriu cumpără de la magazin o pompă profesională pentru stropit.



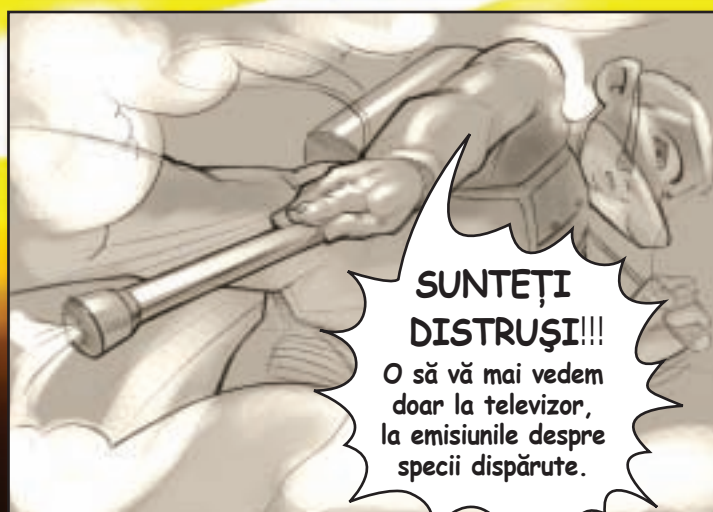
Un bișnițar din piață îi vinde un insecticid foarte puternic.



Ce faci acolo, le dai gândacilor cu deodorant?



S-a zis cu purecii mei, dar și cu mine! Dacă supraviețuiesc, jur că nu mă mai scarpin!!!



SUNTEȚI DISTRUȘI!!!

O să vă mai vedem doar la televizor, la emisiunile despre specii dispărute.



Cred că am nevoie de mai multă presiune...

Încercând să împrăști insecticidul într-o zonă greu accesibilă, Valeriu își dă seama de puterea redusă a pompei lui.

... gândaci

Îmbiați de hrană, căldură și adăpost, gândacii de bucătărie nu se dau duși așa ușor. Există, de fapt, mai multe specii „iubitoare” de oameni, dintre care cele mai cunoscute sunt, pe numele lor științific, *Blatella germanica*, (mic și gălbul), *Blatella orien-*

talis (mic, de culoare neagră) și *Blatella americana* (negru și ceva mai mare). Gândacii au o capacitate impresionantă de adaptare și supraviețuire, fiind considerați adevărați campioni în domeniu. Statisticile estimează că aceștia se găsesc în 10% dintre locuințe!

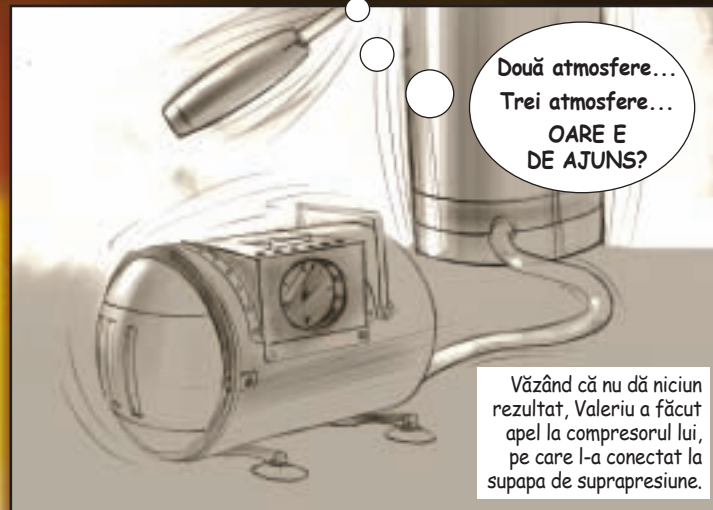
Să nu...

... uitați câteva reguli:

1. Când cumpărați o casă nouă, efectuați o lucrare temeinică de dezinsecție (nu puteți ști niciodată dacă vânzătorul a dat importanță acestui aspect). Chiar dacă pare curată, o casă goală poate ascunde multe, mai cu seamă în baie și bucătărie...

2. Efectuați o dezinsecție serioasă înainte de terminarea curățeniei generale sau de plecarea în concediu.

3. Combateți gândacii cu un gel care să aibă efecte remanente. Astfel, scăpați fără deranj și, în lipsa pulverizării, evitați neplăcerile unui aer toxic.



... pulverizatoare

Dacă ați optat pentru varianta dezinfecției folosind o pompă sau un pulverizator cu precompresie, trebuie să cunoașteți câteva reguli. Cea mai importantă este folosirea de substanțe admise de instituțiile acreditate și în scopul pentru care ele au fost concepute. Manipularea pulverizatoarelor implică pericole atât de natură chimică (soluțiile sunt toxice, în anumite concentrații), cât și mecanice, deoarece se lucrează cu un recipient sub presiune. Puteți opta pentru un produs realizat din metal sau materiale sintetice, cu condiția ca substanța folosită să nu afecteze pereții recipientului.

Să nu...

... utilizați decât substanțele prevăzute de producătorul pulverizatorului! Sunt excluse din această listă acizii și substanțele dezinfectante sau benzina (pentru recipientele din mase plastice). De asemenea, nu deschideți recipientul câtă vreme acesta se află sub presiune, de pildă atunci când doriți să-l curățați. Este recomandat ca, înainte de umplere, aparatul să fie bine spălat, pentru a nu provoca reacții chimice. Curățarea trebuie efectuată și după fiecare utilizare, atât pentru recipient, cât și pentru furtun, supapă manuală sau alt accesoriu.



National fm

este lângă tine

www.nationalfm.ro

Rețeaua Radio National FM

Craiova	107,5
Baia Mare	107,4
Pitești	107,2
Giurgiu	107,1
Oradea	107
Deva	107
Târgu Jiu	102,2
Brad	101,2
Ploiești	100,8
Beiuș	99,9
Blaj	99,4
Câmpia Turzii	98,2
Timișoara	96,1
Brașov	95,8
Zalău	95,8
Marghita	95,8
Lugoj	95,5

Arad	95,5
Bistrița	93,4
Comănești	95,1
Constanța	94,2
București	91,7
Sibiu	87,8
Reșița	97,9
Slatina	107,4
Târgu Mureș	100,6
Târgoviște	89,2

in curând

Petroșani	105,9
Turnu Măgurele	90,7
Tulcea	90,9
Văratec	98,1
Făget	100,9



Florile de aur

Răcoarea nopților și a dimineților de toamnă poate induce în eroare. De acum, ne așteptăm la brumă și trăim cu ideea că natura trece spre o letargie specifică, fiind pregătită parcă să intre în conservare. Un personaj excentric, totuși, ne contrazice: este perioada de glorie a crizantemelor, a florilor de aur.



Lazca



Epidot



Solea



Pampa (Var. Chapampa)

Alegerea soiurilor potrivite amenajării dumneavoastră, din multitudinea de varietăți comercializate în florării, nu este deloc o treabă simplă. Consultați dinainte un catalog sau o lucrare de specialitate!



la sfârșitul toamnei, dar în multe cazuri este supusă de către horticultorii înfloririi artificiale, în scopul obținerii de flori pe toată perioada anului.

Ligulele fac diferența

Aceste plante sunt hibrizi cultivați atât în seră, cât și în câmp, diferențiindu-se între ei, pe de o parte, prin forma și coloritul ligulelor (apendice situate între limb și teaca frunzelor) și, pe de alta, prin modul cum sunt grupate în inflorescență. Ligulele pot fi drepte, curbate sau încrețite, late sau înguste, întinse ori tubulare, cu vârful obtuz, ascuțit sau divizat și coloritul lor poate fi foarte variat, întâlnindu-se nuanțe de alb, galben, roșu, violet, brun (pot fi unicolore sau combinate).

Datorită multitudinii de forme și culori obținute și cultivate, crizantemele se folosesc singure în aranjamentele florale, destul de rar în combinație cu alte specii de plante de grădină. De asemenea, având frunziș bogat, la aranjarea lor în vase nu este necesar să se folosească alte frunze cu rol decorativ. Este interesant faptul că, uneori, ele se utilizează și la lucrări de legătorie.

Condiții de viață

Aceste flori necesită lumină intensă și o temperatură moderată (10-16°C în timpul nopții/▶

Crizantema este o plantă foarte prețuită mai ales în zona Asiei, având chiar semnificații de natură mitologică. Numele genului – *Chrysanthemum*, este grecesc, cuvântul fiind alcătuit din „chrysos” – aur și „anthemon” – floare, deși originea sa a fost identificată în Asia de S-E (China, Japonia). În China, se cultiva atât ca plantă decorativă, cât și ca legumă, datorită conținutului mare de vitamine și săruri minerale. Și în ziua de azi, în bucătăria tradițională chineză se folosesc frunzele și lăstarii tineri pentru prepararea salatelor și aromatizarea mâncărilor și a ceaiului. Încă din secolul al VIII-lea, crizantema a devenit cea mai importantă floare la popoarele Extremului Orient. Japonezii, mai cu seamă, au dezvoltat o adevărată artă a încrucișării diverselor soiuri (importate din China), în vederea obținerii de exemplare cât mai atrăgătoare. Tot ei au dovedit chiar un cult al crizantemei. Nu este mai puțin

semnificativ faptul că, în Japonia, există un festival al lor, ce se ține pe data de 9 septembrie, că pe stema imperială japoneză se află o crizantemă iar cea mai înaltă distincție din Țara Soarelui Răsare se intitulează „Ordinul Crizantemei”.

În Europa, floarea a fost adusă în 1608, de către olandezi, însă aceasta nu s-a putut adapta la condițiile de mediu. În 1789, francezii au adus din China alte trei soiuri, acestea dovedindu-se destul de rezistente pentru a se adapta noilor condiții. La Londra, crizantema este atestată pentru prima dată în 1795 în cadrul Societății Regale de Horticultură.

Abundență de toamnă

Genul *Chrysanthemum* cuprinde peste 150 de specii anuale sau perene. Datorită diversității de forme și mărimi ale inflorescenței, crizantemele au fost grupate în varietăți standard (globuloase,

cu o singură floare mare pe tija) și cu mai multe flori pe tija (tip margaretă, anemonă, pompon), precum și decorative și semiduble. În ultimii ani, pe lângă florile tăiate de crizanteme obținute în câmp sau seră de floricultorii autohtoni, piața de flori a fost invadată de crizanteme cultivate la ghivece, aparținând unor specii, varietăți și soiuri diferite, cu forme și culori diverse.

Varietăți de crizanteme foarte îndrăgite sunt tufănele. În ultimii ani, au fost create soiuri de crizanteme globuloase, cu flori mari, de diferite forme și culori. De asemenea, o mare cerere pe piață înregistrează soiurile de tufănele globuloase cu inflorescențe mici, simple sau involte, divers colorate. Dintre acestea, se remarcă *Chrysanthemum morifolium* - o specie perenă, ramificată, care în ghiveci ajunge la 30 cm înălțime, având frunze delicate, cu puf, lobate, de culoare gri-verde, extrem de parfumate. Înflorirea naturală se produce

autumnale

4-6°C iarna), precum și o umiditate echilibrată, în substrat. Reacționează neplăcut în lipsa apei și au nevoie de un drenaj bun, pentru a evita putrezirea rădăcinilor. Preferă un pământ fertil, afănat, cu 40 % turbă. Înmulțirea se realizează prin butași de lăstari erbacei, pe timpul primăverii. În rădăcinarea se face în turbă sau nisip. Durata de înrădăcinare este de circa o lună de zile.

Dacă planta a fost achiziționată în timpul verii, aceasta poate fi plantată și în grădină, dar numai după un proces lent de aclimatizare. Planta poate fi tăiată după trecerea florilor iar lăstarii care cresc vor produce flori toamna, în sezonul specific crizantemelor. Pe parcursul creșterii și înfloririi, crizantema se udă și se fertilizează regulat.

Momentul optim de recoltare variază în funcție de tipul înfloririi. Astfel, la soiurile cu floare mare, recoltarea trebuie să se facă atunci când ligulele exterioare sunt complet alungite; la cele de tip margaretă – când sunt deschise, dar înainte de a apărea polen la florile tubulare; la cele de tip anemonă, când sunt deschise, dar înainte ca ligulele din centrul discului să se alungească, iar cele de tip pompon și decorative se pot recolta când inflorescențele cele mai bătrâne sunt complet

Sfatul nostru

La transport și replantare, trebuie umblat cu multă atenție, pentru a nu se scutura pământul de pe rădăcină, caz în care planta suferă.



Stratus (var. Juctus)



Memoria (var. Chaguna)



Karma (var. Chakarma)



Robusta (var. Chafaxi)

deschise. Remarcăm faptul că, la crizantemă, tije florale se lemnifică la bază, ceea ce face ca absorbția apei să fie îngreunată. De aceea, tije trebuie tăiate la înălțimea de 10 cm de la baza plantei sau se îndepărtează porțiunea lemnoasă, după recoltare.

Durata de menținere a calității florilor și sensibilitatea lor la putregaiul cenușiu se corelează negativ cu nutriția cu azot. Fertilizarea cu azot și potasiu, în ultima treime a perioadei de creștere, trebuie redusă la jumătate, scăzând cantitatea de azot sau eliminând-o chiar. Pentru a asigura florilor o durată lungă de viață, forma de azot amoniacal nu trebuie folosită în condiții de lumină slabă. Florile trăiesc mai mult dacă se lasă pe tije mai multe frunze care continuă să facă fotosinteza și să pregătească hrana.

Sensibilitatea unei flori

Deși nu sunt sensibile la etilenă, florile de crizanteme produc o cantitate mare din această substanță și de aceea trebuie ținute separat de alte specii sensibile la etilenă, cum sunt garoafele, gura-leului, orhideele și altele.

Fiind sensibile la putregaiul cenușiu, este necesar ca, înainte de transportul pe distanțe lungi, florile să fie tratate prin stropire cu fungicide. Pentru a fi protejate de vătămări fizice, crizantemele cu floare mare se ambalează separat, într-o pungă de hârtie sau plasă de plastic. Transportul se face în cutii care mențin umiditatea, la temperaturi scăzute (1°C). Dacă s-au ofilit ușor după transport, revigorarea se face prin introducerea tijelor în apă caldă

timp de un minut în vederea deblocării vaselor conducătoare și ușurării absorbției apei de către tije. De obicei, la crizanteme frunzele se ofilesc înaintea florilor, de aceea frunzele trebuie îndepărtate pe măsură ce mor.

Pentru ca florile să trăiască mai mult, zilnic trebuie să se înprospăteze secțiunile bazale și să se schimbe apa de păstrare, deoarece vasele conducătoare se obturează din cauza bacteriilor. Operațiunile de îngrijire a crizantemelor, în timpul vieții de vas, sunt eliminate dacă se utilizează diverse soluții de conservare. Un amestec omogen folosit în acest scop este următorul: 20 g zaharoză + 200 mg sulfat de hidroxichinoleină, toate dizolvate într-un litru de apă curată. Puteți pregăti chiar dumneavoastră acest amestec! ■

oblique 
magazin



Poștașul va suna de două ori în fiecare lună

dacă te abonezi acum accesând site-ul
www.obliquemagazin.ro
vei primi Oblique TV magazin acasă bilunar
În plus, pe site-ul Obliquemagazin beneficiezi de ajutorul
motorului de **căutare programe tv** în care, introducând
data, ora de început și de sfârșit, postul TV și genul
emisiunii, afli exact ce te interesează.



**căutare
programe TV**



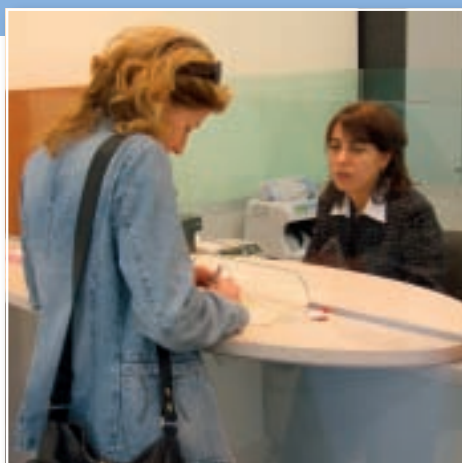
2 ALEGE
POSTUL TV

3 ALEGE
GENUL EMISIUNII



CREDITELE

pentru renovare



Renovarea unei locuințe presupune lucrări la fel de complexe – uneori chiar mai pretențioase – ca în cazul construirii acestora. Fondurile alocate sunt pe măsură, prin urmare nu strică să luați în calcul contractarea unui credit.



Cei care s-au aventurat în renovarea temeinică a unei case știu câte probleme neprevăzute pot apărea pe durata lucrărilor. Rareori acestea sunt surprize plăcute, de regulă costurile depășind sumele estimate, chiar și când este întocmit un proiect detaliat.

Căsuța cu surprize

Ar fi eronat să considerăm renovarea o simplă modificare adusă aspectului interior sau exterior. Abordarea finisajelor ar trebui să fie ultimul lucru care să ne preocupe. Dificultatea de a face o evaluare înaintea demarării execuției este cu atât mai accentuată cu cât vârsta imobilului este mai înaintată. Au fost și cazuri de-a dreptul nefericite în care proprietarul a fost înștiințat că ar fi mai ieftin să înceapă cu... demolarea, reconstrucția în totalitate fiind cu mult mai ieftină. Sunt cazurile clădirilor vechi, cu fundații realizate din cărămidă și care, fiind amplasate într-un mediu ▶

Flexibilitate și personalizare la UniCredit Romania

Conform dezideratului de flexibilitate, Unicredit Romania se distinge printr-o abordare de marketing specifică, fiecare client fiind consiliat pe parcursul procesului de creditare de un Personal Banker, care îi asigură asistență și îi oferă soluții personalizate. În acest sens, cineva care dorește să contracteze un credit pentru renovarea locuinței poate opta pentru oferta de finanțare pe care o consideră avantajoasă. Pentru extinderea imobilului sau finalizare, perioada de creditare poate ajunge până la 25 de ani, dar există și posibilitatea de a angaja un credit pe termen redus (între 2 și 5 ani), când aveți de efectuat o modernizare sau o renovare. Valoarea împrumutului poate fi cuprinsă între 15.000 RON (respectiv 5.000 EUR/USD) și 1.000.000 RON (respectiv 250.000 EUR/USD). Creditul imobiliar și ipotecar, cu diverse costuri, în funcție de nevoile specifice fiecărui client, are o dobândă de 5,95% (în euro). Pentru realizarea sau finalizarea construcției, se acordă o perioadă de grație de până la 6 luni, în care se plătește doar dobânda aferentă sumelor utilizate.



Creditinstant

Puteți obține o finanțare de la UniCredit pentru renovarea locuinței și cu ajutorul unui credit pentru nevoi personale, caz în care perioada de rambursare este cuprinsă între 6 luni și 15 ani. Sumele solicitate pot varia între 3.600 RON și 110.000 RON. În scopul reamenajării sau îmbunătățirii locuinței, sunt acordate credite în

moneda națională pe o perioadă mai mare de 5 ani. Sunt necesare câteva garanții, printre care cesiunea veniturilor, polița de asigurare de viață, plătită de UniCredit pe toată perioada împrumutului, și, pentru creditele mai mari de 10.000 de euro, ipoteca pe imobilul solicitantului de credit sau al unei terțe persoane.

cel mai plăcut drum către noua ta casă.



CREDITUL IPOTECAR ȘI IMOBILIAR

Știm că ești o persoană ocupată, așa că îți oferim un credit imobiliar perfect adaptat stilului tău de viață:

1. Ești asistat de un Personal Banker pe tot parcursul procesului de creditare; **2.** Afli pe loc suma pe care o poți obține; **3.** Primești gratuit asigurarea de viață; **4.** Comisionul de acordare se plătește o singură dată; **5.** Creditul ți se acordă pe o perioadă de până la 25 de ani.

Așa că treci pe la noi. Alături de UniCredit, drumul anevoios către noua ta casă poate deveni o plimbare relaxată!

Linie telefonică gratuită: 0800 110 101

 **UniCredit Romania**

Banca adaptabilă

www.unicredit.ro

informații bancare

umed, slab drenat, și-au modificat structura iremediabil. Refacerea fundațiilor astfel afectate presupune costuri nejustificate, excepție făcând clădirile monument istoric. Tehnologiile implicate la renovarea acestor imobile sunt destul de complicate și de lungă durată.

Economie de timp

Dar să nu fim așa pesimiști. Să presupunem că totul este în regulă: fundația este intactă, ca și cum ar fi fost construită anul trecut și nu sunt fisuri în ziduri. Doar acoperișul are nevoie de reparații, tâmplăria trebuie schimbată iar sub finisaje ar fi nevoie de ceva materiale termoizolante, ca să avem o temperatură constantă, indiferent de anotimp.

Aici trebuie luată marea decizie: ne cheltuim toate economiile, defalcăm operațiunile pe câțiva ani, vindem vreun teren moștenit sau studiem posibilitatea angajării unui credit? Noi credem că ultima variantă este nu doar practică, ci și lipsită de alte surprize neplăcute, cum ar fi sistarea lucrărilor din lipsă de fonduri. Să nu uităm că timpul trece ireversibil și rapiditatea cu care finalizăm renovarea este un avantaj cu mult mai important decât economisirea unei dobânzi modice. ■

Sfatul nostru

Nu excludeți varianta creditului de nevoi personale, un concurent serios al celor imobiliare și ipotecare! Perioada de rambursare s-a extins iar sumele care pot fi acordate sunt tot mai mari. În plus, are și avantajul de a putea fi contractat fără a face dovada unui avans. În aceste condiții, multe dintre aceste împrumuturi sunt dirijate către realizarea unor investiții imobiliare, avansul de 25%, în cazul în care este disponibil, fiind folosit pentru renovare sau modernizare.

Documente necesare la UniCredit Romania

■ Date personale:

1. copii după buletinul/carte de identitate și după documentele privind starea civilă;
2. cerere pentru obținerea unui credit ipotecar/imobiliar (se completează la bancă).

■ Date referitoare la locul de muncă (pentru salariați):

1. adeverința de venit și vechime în muncă completată;
2. copie a cărții de muncă certificată de angajator și/sau copie a contractului individual de muncă, împreună cu actele adiționale

■ Documente referitoare la veniturile extrasalariale:

1. copia contractului de închiriere pentru venituri din chirii și a declarației de impunere a venitului global pentru anul anterior (înregistrate la Administrația Financiară);
2. certificat fiscal, emis de Administrația Financiară, pentru anul fiscal anterior.

■ Documente specifice pentru persoanele fizice autorizate.



Chiar dacă dimensiunile sunt mai reduse, renovarea unui apartament de bloc poate însemna o sarcină la fel de dificilă, din punct de vedere financiar, dacă optați pentru finisaje de lux.

Surprize pentru colecționari

Completează-ți colecția Misiunea Casa cu edițiile anului 2005!

Poți comanda una dintre reviste la prețul de 6,5 RON, iar dacă optezi pentru toate șase, **OBȚII O REDUCERE DE 30%!**



Nr. 1

- Vopsirea pereților de interior în culori de efect
- Montarea pardoselii din lemn pe șapă flotantă
- Paravane din cărămizi de sticlă - curs practic
- Valuri de mozaic într-o cabină de duș
- Secretele montării spoturilor de lumină
- Detalii interesante despre copertine și garaje



Nr. 2

- O mică dilemă: polistiren extrudat sau expandat?
- Despre rolul incontestabil al unui inspector de șantier
- Clematitele - florile de senzație ale unei grădini
- Construcția unei saune, de la primul la ultimul șurub
- Montarea parchetului, într-un curs complet
- Despre faianță, din perspective practice și estetice



Nr. 3

- Moda în ceea ce privește pardoselile
- Tâmplăria din PVC și aluminiu - diferențe și asemănări
- Informații generale și realizarea plăcilor ceramice
- Pavarea aleilor din grădină - curs practic de montare
- Îndreptarea pereților denelați cu panouri din gips-carton
- Casă ecologică construită cu materiale naturale



Nr. 4

- Tipuri de învelitori și sfaturi pentru alegerea lor
- Construcții, acoperiri și amenajări din lemn
- Diferențele dintre mobilierul din lemn și cel din MDF
- Varietatea de forme și culori a crizantemelor
- Bricolarea unui paravan pentru dormitorul dumneavoastră
- Curs practic pentru montarea plafoanelor din gips-carton



Nr. 5

- Idei cromatice inspirate pentru pereții locuinței
- Materiale apărute recent: betoanele celulare ușoare
- Izolarea termică a fundației - curs practic
- Totul despre obloane și rulouri într-un articol amplu
- Întreținerea învelitorii pentru diferite tipuri de acoperiș
- Pericole pe care le presupune consumul apei nefiltrate



Nr. 6

- Alegerea șemineului potrivit din perspectiva zodiacului
- Montarea pragurilor de trecere pentru pardoseli
- Termografia: utilizarea în construcții a unei noi științe
- Case vechi, tradiționale din Țara Oașului
- Avantajele unei fonoizolații cu vată minerală
- O dilemă: calorifere din fontă sau din aluminiu?

TALON

Achitați contravaloarea revistelor prin mandat poștal în contul
Cod IBAN: **RO24BITRBU1ROLO15893CC01**
deschis la Banca Italo Romena, Sucursala București,
pentru Leon Consulting S.R.L.
(nr. operator **2343**, CUI **14479702**)
Completați talonul și trimiteți-l, împreună
cu copia chitanței poștale, pe adresa:

Leon Consulting S.R.L.
Șoseaua Panduri nr. 25, bl. P3A, sc. 1, ap. 1,
Sector 5, București.

Menționați pe plic:
„Surprize pentru colecționari“

Nume
Prenume
Strada
nr. . . bl. . . sc. . . ap. . . sector. . .
Localitate
Județ Cod
Telefon
email
Secretul adreselor de calitate

Da, vreau să primesc ediția:

- | | |
|--|---------------------------------|
| ☐ 1/2005 | ☐ 2/2005 |
| ☐ 3/2005 | ☐ 4/2005 |
| ☐ 5/2005 | ☐ 6/2005 |
| ☐ toate șase: 27 RON | |

**Surprize pentru
colecționari**

Knauf

Tavane casetate de la Knauf

Compania Knauf, unul dintre principalii producători de materiale de construcție din Europa și chiar din lume, este prezentă pe piața din România de mai bine de 10 ani.

Printre produsele pe care Knauf a decis să le promoveze în ultimul timp se află și tavanele casetate Danoline, produse în Danemarca. Membră a grupului Knauf, societatea Danoline se bucură de o experiență îndelungată în domeniul sistemelor pe bază de gips-carton și de cele mai noi tehnologii pentru fabricație, care au făcut din această marcă un nume important pe piața europeană a tavanelor casetate.

Plăcile, având ipsosul ca material de bază, sunt bune izolatoare fonice, reglează microclimatul interior și prezintă o mare rezistență la foc (de circa 30 de minute!), certificată prin standarde europene. Produsele sunt atent testate la umiditate, gama Danoline cuprinzând sisteme cu o rezistență normală la umiditate (maximum 70%), dar și altele pentru medii deosebite, cu o umiditate ridicată (băi, bucătării, laboratoare), unde se folosesc plăci cu rezistență la coeficienți de 90%.

Plăcile, având ipsosul ca material de bază, sunt bune izolatoare fonice, reglează microclimatul interior și prezintă o mare rezistență la foc (de circa 30 de minute!), certificată prin standarde europene. Produsele sunt atent testate la umiditate, gama Danoline cuprinzând sisteme cu o rezistență normală la umiditate (maximum 70%), dar și altele pentru medii deosebite, cu o umiditate ridicată (băi, bucătării, laboratoare), unde se folosesc plăci cu rezistență la coeficienți de 90%.



itate ridicată (băi, bucătării, laboratoare), unde se folosesc plăci cu rezistență la coeficienți de 90%.

Franke

Franke și Minerva Com la Timișoara

În perioada 6 - 8 octombrie, la Timișoara a avut loc cea de-a treia ediție a Expoziției Producătorilor de Mobilă. Sub sloganul „Mobila bună din casa ta“, organizatorii Franke România și Minerva Com au reunit 20 dintre cei mai importanți producători de mobilă de pe piața din vestul țării.

Minerva Com este unul dintre cei mai importanți distribuitori de pe piața românească de electrocasnice încorporabile, chiuvete și armături pentru bucătărie marca Franke și unul dintre cei mai mari importatori și distribuitori naționali de accesorii de calitate pentru industria mobilei (importate din Germania și Italia).

Colaborarea celor două firme a adus pe piața din România electrocasnice de primă clasă, încorporabile într-un mobilier dotat cu cele mai moderne accesorii. Grupul elvețian Franke a dezvoltat o filială la București încă din 1998 și a devenit, în scurt timp, lider de piață. Principalul obiect de activitate este comercializarea sistemelor complete de echipamente pentru bucătării.

Având în vedere succesul Expoziției Producătorilor de Mobilă, din această toamnă, organizatorii și-au propus o nouă sesiune de primăvară, la începutul lunii martie. Evenimentul desfășurat la Timișoara este considerat o premieră



în România, pentru că încearcă să conștientizeze cumpărătorii de mobilă despre avantajele utilizării unui mobilier dotat cu accesorii a căror calitate este garantată și despre surprizele neplăcute care pot apărea dacă mobila este făcută cu accesorii slabe calitativ.

Arctic

Arctic – creștere de 20%

În condițiile actuale de piață, anul 2006 a reprezentat un an de creștere pentru Arctic, un an în care am urmărit îndeaproape cele două obiective ale companiei: de întărire a poziției de lider al pieței românești de electrocasnice și de transformare a fabricii de la Găești în cea mai mare unitate de producție de aparate frigorifice din Europa Centrală și de Est“, a declarat Ugur Kayali, directorul general al companiei Arctic.

Urmând același plan de expansiune, Arctic a adoptat, în acest an, o strategie clară, vi-

zând, de asemenea, creșterea capacității de producție, dezvoltarea unei noi game de produse și alinierea tehnologiei la standardele de calitate ale grupului Arcelik, care e prezent pe piață în peste 100 de țări la nivel mondial.

În 2006, Arctic estimează că va atinge o cifră de afaceri de 180 milioane de euro, ceea ce reprezintă o creștere cu 20% față de anul precedent. Exporturile au crescut și ele, în prima jumătate a anului, cu 66%.

Arctic face parte din grupul Arcelik, unul dintre primii trei producători de aparatură electrocasnică din Europa, care a înregis-



trat, în anul 2005, o cifră de afaceri de 3,1 miliarde de euro. Politica de extindere și dezvoltare a grupului presupune o creștere constantă a vânzărilor nete de circa 14%, în fiecare an, până în 2010.

Henkel Bautechnik

Henkel și constructorii din România

Henkel Bautechnik Romania a inaugurat recent un Centru Internațional de Instruire, destinat tuturor celor care lucrează în construcții. Centrul de training, aflat la fabrica Ceresit, cuprinde o sală de conferințe cu o capacitate de 80 de persoane, una de curs și o altă de aplicații practice. Acest centru se adresează, în primul rând, constructorilor, arhitecților și meseriașilor ce doresc să obțină informații de ultimă oră din domeniu. Investiția, în valoare de 30.000 de euro, are ca scop principal asigurarea unor servicii de calitate consumatorului final, celui care beneficiază de o anumită lucrare sau de un anumit produs realizat conform cu informațiile și tehnologiile de ultimă oră.

În funcție de specializarea trainingurilor și de domeniul în care participanții doresc să se perfecționeze, cursurile pot aborda fiecare sistem de produse în parte (de placări, de

termoizolație, de hidroizolație, pentru pardoseli, materiale de etanșare – spume poliuretane și masticuri siliconice) sau toate produsele, acesta din urmă fiind un curs destinat și angajaților Henkel Bautechnik România.

„Pe termen scurt, ne dorim să asigurăm un centru de competență unde toți profesioniștii din domeniu să poată urma cursurile de specializare privind noile materiale de construcții. Pe termen lung, obiectivul nostru este să dezvoltăm un program de instruire pentru aplicatorii materialelor de finisaje în construcții, oferindu-le șansa de a se familiariza cu noile sisteme și tehnologii”, a declarat Iulian Mangalagiu, directorul de vânzări și marketing al companiei.

Se estimează că, anual, în cadrul programelor de training organizate de Henkel Bautechnik Romania, atât în Centrul de Instruire Profesională, cât și în școli, la distribuitori și pe șantiere, vor fi pregătiți apro-



ximativ 10.000 de profesioniști din domeniul construcțiilor.

Henkel Bautechnik Romania, membru al prestigiosului grup Henkel, s-a remarcat printr-o ascensiune spectaculoasă de la înființare și până în prezent. Marca Ceresit, emblema grupului, este în prezent lider pe piața materialelor de construcții în segmentul de adezivi pentru placări ceramice, cu o cotă de piață de aproximativ 45% și este una dintre cele mai importante mărci în piața termoizolației clădirilor.

Hilti România

Un nou magazin Hilti

Luna trecută, Hilti România a inaugurat un nou magazin, pe strada Valea Cascadei nr. 26 din București. După o experiență de 12 ani pe piața autohtonă și o cifră de afaceri, în 2005, de 7 milioane RON, Hilti a deschis al patrulea magazin.

Cele 14.000 de scule marca Hilti sunt comercializate cu ajutorul unei rețele de distribuție ce cuprinde 16 reprezentanți de vânzări pe cuprinsul întregii țări.

Un Hilti Center oferă o gamă largă de produse și servicii ce confirmă poziția de lider în furnizarea de sisteme complete. Într-un magazin Hilti veți putea găsi atât produse profesionale de top, cât și soluții tehnice inovative. Clientul

beneficiază de: consultanță tehnică de specialitate, sfaturi și soluții tehnice, posibilitatea de a testa produsele Hilti chiar în magazin, livrare gratuită și rapidă și pachetul de servicii unic în lume „Hilti – service pe viață”, (prin care clienții beneficiază de până la 2 ani de service fără cost, service pe viață cu costuri limitate și garanție de fabricație pe viață).

De asemenea, este facilitat accesul la gama completă de scule, consumabile și accesorii care acoperă toate sectoarele din domeniu: măsurare, găurire, tăiere, deschidere, fixări directe sau prin ancorare, instalații, tehnica înșurubării, sisteme anti-foc, tehnica diamantată.

Nou în oferta PORTA DOORS



Toamna aceasta, Porta Doors își va completa variata ofertă de uși și tocuri cu două noi culori: Wenge și Stejar. Grupa de produse la care se aplică această modificare este Porta Decor, canaturi finisate cu folie Decor. Noutatea produsului constă în posibilitatea de a comanda uși în deosebită nuanță a furniturii naturale la un preț mult mai mic decât cel al ușilor cu furnir natural.

Aceeași grupă de produse, Porta DECOR, se diversifică prin noi modele rafinate și deosebite, reprezentând o combinație ideală de clasic și modern: Porta Stil.



Porta STIL



Porta DECOR Wenge

Pentru a avea un interior nou, plăcut și modern, dar, mai ales, deloc costisitor, Porta Doors vă recomandă, în această toamnă, noile sale produse.

clădiri monumentale

O poartă spre vest ce riscă să se închidă: **Catedrala Sfântul Iosif**

Prezența celor de altă etnie și religie, atât la București, cât și în alte localități de pe teritoriul românesc, s-a manifestat în decursul veacurilor anterioare ca o predilecție preocupare de a constitui comunități distincte și de a fi în preajma oficialităților. Ca atare, nu întâmplător, în nomenclatura străzilor bucureștene avem denumiri de străzi ce definesc asemenea prezențe. Amintim, în preajma vechii Curți Domnești, denumiri ca cele ce defineau pe germani (strada Smârdan la 1878), pe francezi (cu un semnificativ amplasament, în scopul de a ajunge în preajma unor importante curți ale înalților demnitari). Ulițele ilișcarilor și boiangiilor au devenit, treptat, locuri de prezentare a unor produse de manufactură apuseană, de către volubili francezi, care, prin modul curtenitor de etalare a calității produsului oferit, s-au impus ca o necesitate permanentă în ambianța bucureșteană.

Etnii din cele patru zări

Peste ani, prin aducerea la conducerea României a prințului Carol și găzduirea acestuia în fostele case „europenești“, ridicate, prin preocuparea născutului boier Dinicu Golescu, pe Podul Mogoșoaiei, s-a petrecut o translație a prezenței comunităților străinilor pentru a se afla în preajma celui care, în preocuparea pregnant manifestată de a introduce, în toate domeniile vieții, progre-

sele deja dobândite de țările apusului european, le putea fi un protector de nădejde. Ca atare, exponenți ai acestor domenii au venit, inițial, cu singura intenție de a-și plasa produsul și a reveni în țara de obârșie.

Într-un asemenea context, cei de religie romano-catolică și-au propus edificarea unui locaș reprezentativ. Au fost declanșate

variate formule care să conducă la strângerea sumelor necesare. La 1870, fusese numit ca episcop catolic, în România, Monseniorul Ignățiu Paoli. El a fost cel care a declanșat acțiunea, cumpărând terenul necesar și pornind într-o călătorie prin Europa pentru strângerea fondurilor și angajarea constructorului viitorului lăcaș. La Viena,

a încredințat proiectarea bisericii arhitectului Friedrich von Schmidt.

Elemente specifice de arhitectură

Catedrala de tip bazilică, cu trei nave, are 47 m lungime și 22 lățime. Nava centrală este partea cea mai înaltă a

Să privim cu atenție o construcție pe care nu o vom mai vedea niciodată cu aceeași ochi. Asemeni altor clădiri reprezentative ale Capitalei, va fi umbrită de un colos de sticlă și oțel.

Pastila

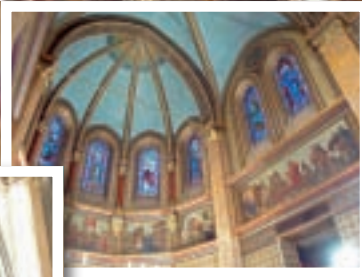
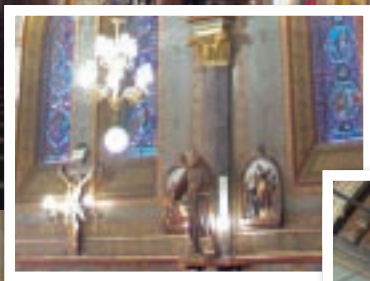


Elemente exterioare

1. Proiectul a fost inspirat de construcțiile neoromanice italiene.
2. Vizita Papei Ioan Paul al II-lea nu a trecut fără o mărturie.
3. Ferestrele au partea superioară terminată în arce frânte.
4. Iată rozeta de la intrare, o componentă de bază a stilului gotic apusean.
5. La intrare, puteți vedea un mozaic reprezentând pe Maica Domnului încadrat de îngeri.



de cultură



construcției, iar cele laterale sunt de mai mică înălțime. Absida altarului este poligonală. Arhitectul proiectant s-a inspirat de la construcțiile neoromane din zona Padova, la care a integrat și o serie de elemente neogotice, cum este cazul tratării fațadei apusene a construcției cu roza sa, la care s-au folosit piatra ajurată (perforată) și

respectivele vitralii. Lumina interioară este filtrată prin ferestre care au partea superioară terminată în arce frânte. Ele sunt purtătoare ale unor vitralii cu scene religioase realizate de pictorul Ioan Brodeală.

Nava centrală este separată de cele laterale prin stâlpi. O serie de componente au fost comandate în străinătate. Ne refe-

rim la vitraliile ferestrelor altarului, ale navei bisericii, ca și la componentele rozetei de pe latura apuseană a construcției, comandate la Casa „Mayer” din München, care și-a asumat, de asemenea, realizarea panourilor pictate pe folie de aramă ce împodobesc absida corului. Sunt evocate scene din viața și faptele Sf. Iosif, patro-

nul lăcașului, iar mozaicul amplasat peste portalul de la intrarea în biserică o redă pe Maica Domnului încadrată de doi îngeri protectori.

La exterior, până la cutremurul din 10 noiembrie 1940, peretele vestic, al intrării în catedrală, era dominat de o sculptură în marmură, redând doi îngeri ce încadrau Sfânta Cruce. Altarul proiectat de arhitectul bisericii a fost executat în marmură de Carrara, fiind folosite fondurile oferite, din Italia, de principele de Torlonia. O importantă piesă, amvonul, a fost dăltuită în lemn, valorificând astfel elemente decorative neogotice. Inițial, pardoseala bisericii a fost realizată din piatră artificială, însă, după 10 ani, a fost înlocuită cu mozaic.

Intoleranța spiritului modern

Palatul Arhiepiscopal a fost proiectat de arhitectul Ferdinand Hoeflich, ca o construcție neoromanească. Lucrarea, realizată de inginerul Cesare Fantolli, are multiple funcționalități în cele trei niveluri și turnul-clopotniță.

Edificiul are fațade atât către curtea interioară, cât și spre zona stradală, conferind edificiului o distinctă personalitate în ambianța zonei. Fosta mănăstire catolică „Sf. Iosif”, care acum găzduiește școala cu același nume, este o construcție care, prin amplasamentul discret, în spațiile Palatului Arhiepiscopal, e mai puțin cunoscută bucureștenilor.

Evocarea unui asemenea ansamblu este și o elocventă prezentare a toleranței românilor pentru cultele diversilor minoritari, veniți din cele patru puncte cardinale. Modernitatea, însă, nu a avut milă: sunetul orgii este acoperit acum de zgomotele unui șantier, parcă o reverberație a Infernului ce se ridică spre cer. ■



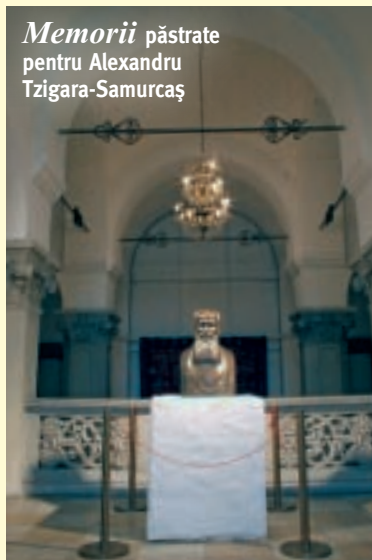
Muzeul Țăranului Român a fost înființat în 1906, sub denumirea de Muzeu al Artei Naționale. Prima colecție a fost creată de Alexandru Tzigara-Samurcaș, primul român doctor în istorie a artei și directorul instituției până în 1948. A trecut un secol de atunci, iar colecția de astăzi numără 90.000 de obiecte.

Un secol de existență



Colecția de ceramică este, de fapt, o istorie în lut a olăritului, o mândrie a meșterilor populari.

Memorii păstrate pentru Alexandru Tzigara-Samurcaș



anul 2006 marchează un veac dedicat tradiției și artei populare românești, un moment important și în viața Muzeului Țăranului Român. Aici puteți redescoperi o lume uitată, cea a strămoșilor noștri. Frumusețea, simplitatea și creativitatea fiecărui obiect, expus într-o formulă modernă și originală, au făcut ca, în 1996, să fie înscris în familia europeană a Muzeelor de Arte și Tradiții Populare prin distincția „Muzeul European al Anului” (EMYA).

Istorie zbuciumată

La 11 octombrie 1906, prin strădania unor personalități ale vremii, s-a înființat în București un muzeu autonom al artei populare românești. Alexandru Tzigara-Samurcaș, un eminent istoric de artă, numit în funcția de director, a conceput instituția ca loc științific și cultural. Șase ani mai târziu, în 1912, pe locul fostei Monetării și al Palatului Mavrogheni, s-a pus piatra de temelie a Muzeului de Artă Națională. Regele Carol I a semnat documentul de înființare și a consemnat faptul că acest muzeu era necesar „spre a cinsti arta strămoșească cu un adăpost vrednic de însemnătatea sa”. Odată puse la punct detaliile acestui proiect, lucrările de execuție au fost încredințate arhitectului N. Ghica-Budești. Clădirea a fost finalizată abia în anul 1941. Nici nu se în-



Expoziția cuprinde domeniile de activitate etnografică.

muzeul țăranului

Fierăriile, ateliere nelip-site din satele românești



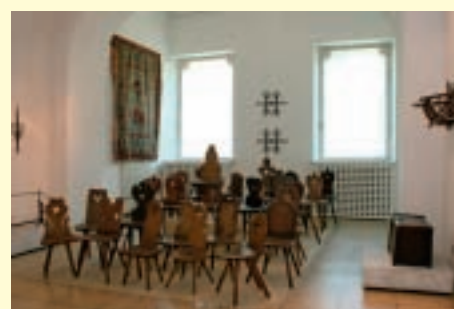
Mesteșug de secole, ajuns la rafinamente greu de bănuț



Portul popular, un fond valoros pentru cercetarea zonelor etnografice și a etniilor



Mobilier executat cu migală de meșterii populari, renumiți pentru arta cioplitului în lemn



Casă în casă
o prezentare unică prin care este ilustrată viața satului și gospodăria țărănească tradițională



stalase bine în casă nouă, că în 1952 a fost evacuat și s-a amenajat aici Muzeul Stalin-Lenin, transformat ulterior în Muzeul Lenin, în final găzduind Muzeul de Istorie al Partidului Comunist. Colecțiile Muzeului de Artă Populară au ajuns în Palatul Știrbei, iar, în 1978, Ceaușescu l-a evacuat din nou, mutându-l în Muzeul Satului. După căderea comunismului, la 5 februarie 1990, Muzeul Țăranului Român, cum este numit astăzi, s-a reînființat și și-a reluat locul de pe Șoseaua Kiseleff, în clădirea care i-a fost destinată de la bun început. De atunci, și-a redeschis porțile pentru toți iubitorii de tradiții și folclor autentic, veniți atât din țară, cât și din străinătate.

Colecții de valoare

Bogăția de necontestat, cu care se poate mândri Muzeul Țăranului Român, stă în cei 8.000 de metri pătrați destinați expunerii unui patrimoniu inestimabil. Colecția de ceramică, reprezentativă pentru cele aproape 100 de centre de olărit din țară, cuprinde circa 18.000 de piese provenind din: Horezu, Oboga, Vama, Pisc, Curtea de Argeș, Leheceni, Lăpuș, Bârsa, Corund, Glogova, Marginea, Rădăuți și Făgăraș. Cea mai veche piesă de ceramică poartă inscripția 1746. Alte 20.000 de obiecte reprezintă colecția de costume populare din toate provinciile românești, începând cu prima jumătate a secolului al XIX-lea și până

în prezent. Tot aici, 10.000 de piese compun colecția de țesături pentru interior, confecționate din in, cânepă, bumbac și borangic, elemente de bază cu care țăranul român și-a creat arhitectura interioară a casei. 8.000 de piese formează patrimoniul colecției de unelte tradiționale, elemente de arhitectură și piese de mobilier (lăzi de zestre, blidare, dulapuri și colțare). Icoanele pe sticlă și pe lemn, izvoadele pentru icoane, xilogravurile, veșmintele preoțești, vasele și alte obiecte cu destinații liturgice, troițele și crucile numără în jur de 3.000 de piese. Toate acestea stau sub acoperișul unei clădiri - monument istoric, realizate în stil neoromânesc, inspirate din tradiția brâncovenească și dispuse după forma incintelor de tip monastic. Elementele decorative florale și zoomorfe sunt și ele prezente în arhitectura clădirii. Zidăria aparentă din cărămidă roșie, foișorul, ferestrele reunite sub arcade și turnul central, stilizând clopotnița unei vechi mănăstiri, atrag de la prima privire și te îmbie să treci dincolo de intrare. În fiecare an, curtea muzeului se umple de meșteri populari, veniți să-și arate măiestria, iar sălile din interior găzduiesc numeroase evenimente culturale. ■

Sfârșitul de an
te prinde la Praga!

www.misiuneacasa.ro
Misiune

în

3



Anul acesta îți petreci revelionul la Praga!

Trebuie doar să te abonezi până pe 15 decembrie la revista Misiunea Casa (pe 12 numere), să-ți convingi 2 prieteni să se aboneze și ei (pe 3 numere) iar apoi, să vă înscrieți în tombola "Misiune în 3".

Câștigătorul va petrece un revelion de vis (în doi) la Praga, din 29 decembrie până pe 2 ianuarie, iar prietenii lui vor fi recompensați cu DVDul Soluții Praktice și cu un coș cu premii surpriză oferit de Ceresit.

Dacă nu ai câștigat excursia la Praga, Misiunea Casa te va răsplăti automat cu DVDul Soluții Praktice, iar prietenii tăi vor fi premiați de Ceresit cu produse promoționale.

Completează talonul de mai jos împreună cu prietenii tăi, decupează-l și trimite-l, până pe 15 decembrie 2006 data poștei, împreună cu cele trei copii ale chitanțelor poștale care justifică achitarea sumei de 58,50 RON (abonament pe 12 numere) și respectiv a celor două sume de 16,58 RON (abonament pe 3 numere) în contul Cod IBAN: RO24BITRBU1ROLO15893CCo1 deschis la Banca Italo Romena, sucursala București, pentru Leon Consulting S.R.L. (nr. operator 2343, CUI 14479702) pe adresa:
Leon Consulting S.R.L., Str. Puțul lui Zamfir, Nr. 18-18A, Sector 1, București.

Extragerea va avea loc în data de 20 decembrie și câștigătorii vor fi anunțați pe siteul oficial al revistei Misiunea Casa: www.misiuneacasa.ro



Nume: Prenume: Telefon:

Adresă: Ocupație:

Prieten 1

Nume: Prenume:

Adresă:

Ocupație: Tel.:

Prieten 2

Nume: Prenume:

Adresă:

Ocupație: Tel.:

Ceramica populară a apărut încă de pe vremea dacilor, vasele din lut ars având un rol important în orice gospodărie. Prin formele și ornamentația diversă meșterii au transformat olăritul în artă.



Arta olăritului, *moștenire dacică*

Unul dintre cele mai vechi meșteșuguri ale oamenilor, deci și ale românilor, este olăritul, cu o tradiție conservată de-a lungul mileniilor. Astăzi, ceramica tradițională este utilizată mai mult în scop decorativ, decât casnic, vasele prelucrate manual de meșterii români reprezentând o atracție în special pentru străini.

Din vremea bunicilor

Dacă ne-am întoarce în timp, nu mai mult de 100 de ani, am descoperi în fiecare locuință de român o varietate de vase din lut: oale, ulcioare, căni și farfurii, străchini, blide și vase de

mărimi diferite pentru depozitat alimentele sau pentru pregătit mâncarea în pragul sărbătorilor religioase. Olarii erau grupați în bresle și puteau fi întâlniți în toate satele, în centrele comerciale și reședințele domnești. Erau foarte căutați în preajma

sărbătorilor, când produsele lor se vindeau bine pe bani sau se făceau schimburi în natură. Un vas de lut putea valora cât conținutul lui în grâu sau porumb și dublul conținutului în cartofi sau mere. Oala obținută se dăruia la nunți sau botezuri.



Lutul este frământat cu mâinile sau picioarele și amestecat cu apă. Pasta obținută se curăță de impurități, se taie în felii subțiri și se lucrează la roată.

Tehnica prelungește viața ceramicii

Încă din vechime, olarii au ales să-și ardă oalele pentru a le face mai rezistente și chiar au găsit unele tehnici de perfecționare a cuptoarelor. De la cele simple, fără vatră, au ajuns la cuptoare cu două camere, în care o placă despărțea camera de foc de cea de ardere. Mai târziu, a apărut și obiceiul smălțuirii și tehnica lustruirii pereților vaselor cu o piatră de râu, pentru a reduce porozitatea oalelor și a le da rezistență. Există credința că pe lumea cealaltă, olarul va avea mult de muncă, pentru că a chinuit pământul prin ardere, de aceea bărbații realizau vasele, femeile ajutând doar la decorat.

Renumerele calității

Ceramica roșie era prelu-
crată în aproape toate
zonele țării, pe când
cea neagră era cuno-
scută drept "ceramica de
Marginea" (Suceava). Alte
centre apreciate pentru
calitatea produselor erau
Horezu (în nordul Olteniei)
și Corund (Transilvania).



Roata olarului este formată din două dis-
curi unite printr-un ax vertical. Pe discul mai
mic din partea de sus, se pune bulgărele de
pământ, iar discul de jos este mișcat de olar,
cu piciorul. Roata se învârtă, obținându-se
forme circulare cu un contur regulat.

Tehnica de lucru

Cea mai răspândită
tehnică de decorație
era utilizarea unui corn
de vită având în vârf
o pană de gâscă. În
corn se puneau culoarea
care curgea prin pana
de gâscă. Liniile fine se
obțineau folosind fire de
păr, de porc mistreț.



Cromatica

vaselor păstrează
tradiții străvechi. Ceramica
roșie din sud-vestul țării este
de proveniență romană, iar gal-
benul, verdele și albul din diferite
centre indică tradiții bizantine.

*Muzeul Național al Satului
"Dimitrie Gusti"*

70

1936-2006



Simboluri

De mare valoare artistică este ceramica de Vama, ornamentată cu motive geometrice, zoomorfe, antropomorfe într-o cromatică dominată de brun închis, negru, verde sau roșu. Toate culorile folosite sunt naturale.

Obiceiuri străvechi

La nuntă sau la înmormântare se obișnuia ca vasele de lut să fie sparte. Conform credinței lăseau loc unui nou început în viață. Astfel, oalele se adunau în fundul curții și se spărgeau cu ciomagul, fiind apoi înlocuite cu altele noi. Până și parul în care se puneau la uscat oalele vechi trebuia distrus.



Tel.: 021/317.91.10

021/317.91.03

021/317.91.06

Fax: 021/317.90.68

Adresa: Șoseaua Kiseleff 28

E-mail: muzeulsatului@xnet.ro

Muzeul Național al Satului



Dimitrie Gusti



Pe malul Someș

Un lac de acumulare de 4 milioane de metri cubi, cu o suprafață de 220 ha, format în spatele unui baraj înalt de aproape o sută de metri a devenit centrul de agrement al clujenilor.

Localitatea Someșu Cald, de lângă Cluj, beneficiază de un peisaj nou. După construirea barajului și a lacului de acumulare Tarnița, locurile au căpătat o altă înfățișare. Se impun puternic privirii amenajările hidrotehnice, care au dus la modificarea habitatului original. Satul a pierdut mult din vatra sa. Gospodăriile țărănești au fost inundate și, în prezent, alcătuiesc un muzeu subacvatic, împărțându-se aceeași soartă cu alte localități din țară rămase pe fundurile lacurilor de acumulare și despre care nu mai vorbește nimeni. Localitatea s-a mutat, însă, mai sus, pe versanți și s-a adaptat la schimbările intervenite brusc în viața ei. Putem spune că, într-un fel, s-a reprofilat, îndreptându-se către sfera turismului, atât de necesară în apropierea unui mare oraș, cum este Clujul.

Mai mult sau mai puțin... rural

La marginea satului a apărut un cartier nou, care, de fapt, nu mai are legături cu viața rurală a zonei. Este mai degrabă o suburbie înstărită a Clujului, pentru că Tarnița a devenit recent un punct de atracție râvnit de cei care vor să beneficieze de multe dintre avantajele pe care o casă de vacanță ți le poate oferi. La 25 km depărtare de

Cluj, pe malul unui lac pitoresc, înconjurată de pădurea de foioase, o casă în proprietate personală înseamnă mai mult decât un simplu loc de stat în vacanță, o dată sau de două ori pe an. De la dealurile dezgolate de vegetație din jurul Clujului, se intră aici într-un mediu îmbibat de sevă, proaspăt, ce lasă ici-colo spații pentru ridicarea unei case. Chiar dacă, pe anumite porțiuni, densitatea de construcții a devenit relativ mare, caracterul natural al zonei, aproape forestier, nu a fost știrbit.

Vă prezentăm, așadar, un habitat modern, ce apare interesant din mai multe puncte de vedere. Seamănă cu ceea ce, în bazinul Mediteranei se cheamă „sat-stup”. Casele mari sunt toate orientate cu fața în aceeași direcție și, dată fiind panta pe care au fost construite, se văd una deasupra alteia. Este, în primul rând, un spațiu recent populat. Proprietățile nu au o poziție și o formă moștenită, impusă de o fostă locație, ci terenul a fost parcelat așa cum este el astăzi, în urma jocului practicat pe piața imobiliară între cumpărători și vânzători. Apoi, destinația lui este esențial turistică, prin turism înțelegând orice formă de depla-

sare în afara domiciliului, pe o durată oarecare. Mai toate proprietățile au o formă dreptunghiulară, alungită între șosea (cale de acces) și malul lacului - evident, atracția principală a zonei. În felul acesta, nu a mai fost lăsat loc pentru drumurile interioare, lucru inutil, pentru că aici nu s-a creat o comunitate, ci o simplă alăturare de spații, locuite de proprietari veniți la Tarnița pentru a se relaxa sau pescui. Deci, casele ridicate aici sunt destinate petrecerii timpului liber, indiferent că este vorba de vacanță, un weekend sau o seară în jurul grătarului.

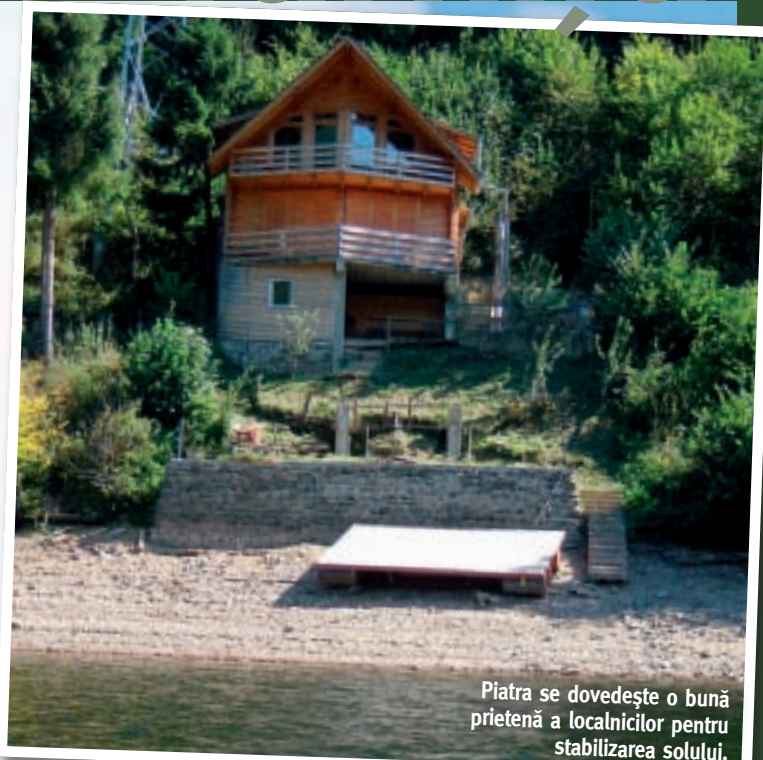
Specificul local: piatră și lemn

Clădirile au aspect de vilă sau cabană, cu o arhitectură ce trădează bucuria proprietarilor de a fi, în sfârșit, posesorii unei case la munte, unde pot oricând fugi din aglomerația orașului, împreună cu prietenii și sculele de pescuit. Acoperișurile în mai multe ape, etajele mansardate, cu lemnul la vedere și fundația de piatră au devenit specifice zonei. Denivelările și

panta mare implică construirea unei fundații înalte ce poate fi folosită și drept garaj, dacă are o deschidere suficient de largă. Arhitectura peisagistică trebuie adaptată la concluziile studiilor geotehnice, pentru stabilizarea terenului, cea mai folosită variantă fiind amenajarea de terase săpate în rocă, întărite la bază cu ziduri din piatră de râu și unite de scări construite din același material. În felul acesta, se câștigă spațiu util pentru o mică grădină, mai stabil și cu întrebuințări cât mai diverse.

Desigur, zona aceasta nu este unică la noi, dar ea beneficiază de marele avantaj al proximității Clujului - o sursă constantă de turiști - fără de care nu s-ar fi putut valorifica atât de bine atracțiile locului. Rămâne de văzut, însă, cum vor înțelege cei implicați direct în fenomenul turistic și în administrarea zonei să sistematizeze presiunea umană aflată într-o creștere continuă. ■

ului Cald



Misiunea CASA

Nr. 10/2006 apare pe 5 decembrie

Din sumar:



Balustradă

O casetă luminoasă, cu rafturi, realizată atât în scop practic, cât și decorativ



Bucătărie

Amenajarea completă a unei bucătării, începând cu pardoseala și finalizând cu amplasarea avantajoasă a aparatului electrocasnice



NOU! Acum vă puteți abona și online, accesând site-ul www.misiuneacasa.ro

Talon de abonament

Achitați contravaloarea abonamentului prin mandat postal în contul
Cod IBAN: **RO24BITRBU1ROLO15893CC01**
deschis la Banca Italo Romena, Sucursala București,
pentru Leon Consulting S.R.L. (nr. operator **2343**, CUI **14479702**).
Completați talonul și trimiteți-l, împreună cu copia chitanței postale, pe adresa:

**Leon Consulting S.R.L., Șoseaua Panduri nr. 25,
bl. P3A, sc. A, ap. 1, Sector 5, București**

Menționați pe plic:
„Abonament Misiunea Casa“



ABONAMENT Misiunea CASA

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| ☐ 3 apariții: | 16,58 RON (165.750 ROL) |
| ☐ 6 apariții: | 31,20 RON (312.000 ROL) |
| ☐ 12 apariții: | 58,50 RON (585.000 ROL) |

Nume Prenume

Strada Nr. Bl. Sc.

Ap. .. Sector ... Localitate

Județ Cod

Telefon email

Doresc să primesc revista începând cu nr.:

Doresc să primesc din numerele anterioare:



Tapet ori vopsea?

Sfaturi pentru cei care oscilează între opțiuni asemănătoare ca avantaje de ordin practic: un tapet executat cu acuratețe sau o vopsea lavabilă?





Nu ți se pune pata

Serios nu se pune. Pentru că Savana este singura vopsea cu Teflon® Surface Protector din România. De aceea, murdăria nu poate pătrunde în stratul de vopsea și se șterge mult mai ușor. Pereții își vor păstra strălucirea și curătenia pentru mult mai mult timp, iar tu nu te mai enervezi.

**Singura vopsea cu
Teflon® Surface Protector
din România.**





www.portadoors.com



ÎN STIL CLASIC ȘI ROMANTIC

Porta Stil - în curând

REPREZENTANȚI REGIONALI PORTA: EST – 0788.767.077, VEST – 0788.350.649

Distribuitori autorizați: Alba-Iulia: SC FLORIDA CONSTRUCT SRL, tel: 0744.544.261, fax: 0258 823 333; Bacău: SC DEDEMAN SRL, tel: 0234.206.281, fax: 0234.581.539, mobil: 0744.577.128; Bistrița Năsăud: SC FRANCESCA COMSERV SRL, tel: 0722.555.661, fax: 0263.234.115; București: SC ARABESQUE SRL, tel: 031.405.65.36, fax: 031.405.59.78, mobil: 0747.493.318; București: SC CHEMICAL COM ADYA SRL, tel: 021.318.00.69, fax: 021.318.00.71, mobil: 0746.179.797; București: SC DOORS INTERNATIONAL SRL, tel: 021.211.56.08, fax: 021.318.92.29, mobil: 0722.436.677; București: SC FAR EST IMP-EXP SRL, tel: 021.350.41.73, fax: 021.350.41.72, mobil: 0726.711.355; SC REI PRODIMEX SRL, tel: 021.410.87.88, fax: 021.410.87.88, mobil: 0726.388.601; Caransebeș: SC HRISTOGAMMA SERV SRL, tel: 0255.512.765, fax: 0255.512.765, mobil: 0720.440.169; Cluj: SC AX PERPETUUM IMPEX SRL, tel: 0264.424.842, fax: 0264.594.708, mobil: 0740.064.144; Cluj: SC WOODCOTE ROMANIA SRL, tel: 0264.456.128, fax: 0264.415.535, mobil: 0723.311.772; Craiova: SC CASA NOASTRĂ SRL, tel: 0251.429.532, fax: 0251.429.533, mobil: 0720.700.680; Deva: SC SIMAL EXIM SRL, tel: 0254.233.170, fax: 0254.224.550, mobil: 0723.222.630; Nadlac: SC ARAL ENERGY SRL, tel: 0257.272.131, fax: 0257.272.230; Oradea: SC EUROBAC ROMANIA SRL, tel: 0259.415.811, fax: 0259.415.911, mobil: 0744.778.779; Oradea: SC HEXOL LUBRICANTS SA, tel: 0259.427.967, fax: 0259.427.968, mobil: 0724.322.997; Oradea: SC PROGES SRL, tel: 0259.406.290, fax: 0259.406.291, mobil: 0746.046.301; Petroșani: SC QUASAR INDUSTRIES SRL, tel: 0254.209.291, fax: 0254.222.999; Satu-Mare: SC PAVIMENTI SRL, tel: 0261 769 801, fax: 0261 710 977, mobil: 0788 332 830; Sibiu: SC AVI & F SRL, tel: 0269.248.080, fax: 0269.227.655, mobil: 0727.200.102; Turda: SC AGROLIV SRL, tel: 0264.314.501, fax: 0264.317.894, mobil: 0729.636.342