



Un birou personalizat

Culori originale pentru orele petrecute în plină activitate

Pag. 72

O garsonieră inedită

Compartimentare specială în spațiul de sub acoperiș



Pag. 38

CONCURS

cu premii în scule electrice

LA PAGINA 70



Noi idei de amenajări

- Decoruri mediteraneene
- Mansarde încălzite în lumină
- Placări ceramice de top
- Băi ușor de întreținut

SPECIAL
Asigurarea
locuințelor
La pagina 62

***Rigips domină
formele și apa.***





Rigips oferă produse inovatoare ce domină orice forme.

Plăcile speciale marca Rigips
sunt rezistente la umezeală,
faianța sau gresia putând fi aplicate
direct pe suprafața acestora.

Dă contur ideilor tale, împreună cu Rigips!



Misiunea CASA

Revistă editată lunar de

LEON CONSULTING

în colaborare cu

FACHSCHRIFTEN VERLAG STUTTGART

PREȘEDINTE Ioana Ceccarelli

DIRECTOR GENERAL Monica Popescu

REDACTOR-ȘEF Lucian Nicolescu

REDACTORI Alina Constantin

Paul Amfim

Robert Malischitz

Oana Voinea

COLABORATORI Iulia Boian

Ana Tomescu

Valentin Boian

prof. Virgiliu Z. Teodorescu

DTP & LAYOUT Rodica Manole

PREPRESS Dragoș Manole

FOTOGRAF Mihaela Matei

CONSULTANȚI ing. Florin Boian

DE SPECIALITATE arh. Maria Buică

dr. ing. Alexandrina Amărieuței

PUBLICITATE Dan Tomescu

Bogdan Stănescu

ABONAMENTE Adrian Neagu

DIRECTOR DIFUZARE Mihnea Ghedrăuțeanu

DIRECTOR PRODUCȚIE Cornel Petrescu

DIRECTOR ECONOMIC Livia Bărgan

TIPAR Infopress S.A.

ISSN 841-2432



Publicație auditată
în perioada
iulie – decembrie 2006



Revista MISIUNEA CASA beneficiază
de rezultate de audiență conform
Studiului Național de Audiență măsurate
în perioada aprilie – iulie 2006

Adresa redacției:

Șoseaua Panduri nr.25,

bl. P3A, sc. A, ap. 1, Sector 5, București

Telefon: 021/411.00.29

Fax: 021/411.03.29

e-mail: revista@misiuneacasa.ro



© Reproducerea oricărui material scris
sau ilustrativ din această publicație
este permisă doar cu acordul editorului.

Editorial



Lucian Nicolescu – redactor șef

Integrarea în România a noilor cartiere

Veți putea citi în paginile acestei ediții despre cele mai potrivite soluții pentru a transforma o casă de vacanță – și chiar una pentru utilizare permanentă – într-o locuință confortabilă, chiar dacă nu beneficiați de sistemele comunitare de apă curentă, canalizare și gaze. Sunt soluții de conjunctură,

pe care mulți dintre noi le evităm din comoditate sau lipsă de timp. Totuși, ele au devenit indispensabile în cartiere dezvoltate cu rapiditate în jurul marilor orașe, care suferă de o acută lipsă a utilităților, ca să nu mai vorbim de drumuri asfaltate sau betonate. Trecătorii privesc cu admirație (sau invidie?) fațadele caselor, amplexarea construcțiilor sau pitorescul locului, fără a ști cu ce se confruntă locatarii acestor zone, sumele la care se ridică întreținerea, în condițiile în care nu s-au bucurat de niciun dram de atenție din partea autorităților. Sau, mă rog, li se întâmplă să fie băgați în seamă în campaniile electorale, când potențialii edili fac proiecte peste proiecte.



Aleșii se justifică simplu: un kilometru de drum modernizat poate costa mai bine de un milion de euro și primăriile nu au bani suficienți. Statul acordă prioritate cartierelor pe care le-a dezvoltat din inițiativă proprie, gen ANL, și numai pentru un proiect ca faimosul „Henri Coandă” din București infrastructura se ridică la cifre de ordinul milioane de euro (20 sau 120 – vom vedea la sfârșit). Din când în când,

mai apar informații optimiste: totul se va rezolva, Uniunea Europeană va aloca 9 miliarde de euro pentru alimentare cu apă, canalizare și epurare, iar România va respecta, în sfârșit, standardele comunitare de confort și siguranță în exploatare. Suficient pentru situația actuală, dar oare și pentru cea de peste 3 ani? Mai mult, primăriile sunt capabile să evalueze prioritățile și să întocmească proiecte viabile?



Lucrurile au fost mult mai simple în cartierele dezvoltate în sistem privat. Investitorul a contractat lucrarea pentru tot ansamblul rezidențial, și-a recuperat banii prin vânzarea caselor, iar noii locatari sunt coproprietari ai utilităților și nu mai stau la cheremul fondurilor publice. Din păcate, această soluție nu poate fi aplicată și în cazul prezentat anterior. Se tot vorbește de parteneriatul public-privat, eficient în alte țări. La noi, suspiciunile sunt prea mari, mai ales din cauza implicării politicianului. Uneori, firmele care au câștigat licitațiile n-au bani nici de scule și, siguri pe situația lor privilegiată, încearcă să-și susțină investițiile cu banii viitorilor clienți, nevoiți să le accepte condițiile. Situația ni se pare discriminatorie, atâta vreme cât toți cetățenii sunt impozitați, iar unii trebuie să plătească din greu ceea ce alții primesc din oficiu.



Ai de câștigat!

*Promoție valabilă în perioada 07-20.09.2007

5
ani

X Mitsubishi Colt



Pentru mai multe detalii despre regulament și promoție accesați site-ul:
www.praktiker.ro

Praktiker

Fantezii cu gresie
Iată care sunt cele mai noi și
originale tendințe în designul
acoperirilor ceramice.

Paginile 18-22

Sumar

O baie ușor de curățat

Pentru a avea o baie bine întreținută,
urmați sfaturile noastre în ceea ce
privește alegerea obiectelor sanitare și
metodele de îndepărtare a murdăriei.

Paginile 64-66



Paginile 62-63

Asigurarea locuințelor

Subiectul, tratat aici atât din punct de vede-
re legislativ, cât și geotehnic, este intens
dezbătut pe plan mondial în momentul de
față, când natura a devenit imprevizibilă.



Sigla specială vă ajută să găsiți mai ușor
cursurile practice în paginile revistei.

Confortul luminii naturale

Vă prezentăm, pas cu pas,
etapele cele mai importante ale
montării unui sistem clasic de
ferestre pentru mansardă.

Paginile 30-36



O garsonieră inedită

Un spațiu aparent inutil de sub
acoperiș a fost amenajat într-un stil
tineresc, fără prejudecăți estetice.

Paginile 38-47



Romantism de la malul mării

Influențe mediteraneene în designul contemporan, potrivite
unei case ai cărei locatari vor să se simtă mereu în vacanță

8

Fantezii cu gresie

Efecte speciale obținute cu ajutorul unui material
aparent banal: ceramica smălțuită și decorată

18

Lumina vine de sus

Ferestre de mansardă care să aducă un plus estetic locuinței
atât în interior, cât și arhitecturii exterioare

24

Confortul luminii naturale

Montarea ferestrelor de mansardă în cadrul unui acoperiș
din țiglă de beton – etape și sfaturi practice

30

O garsonieră inedită

Amenajare realizată de meseriașii noștri într-o mansardă:
compartimentarea și finisare spațiului

38

Pionierat în extravilan

Metode de a suplini lipsa utilităților: apă curentă, energie
electrică, gaze naturale, canalizare

50

Nocivitatea câmpului electromagnetic

Măsuri de precauție pentru cei care trăiesc sau își desfășoară
activitatea sub acțiunea undelor electromagnetice

56

Asigurarea locuințelor

Dezbateri legislative pe o temă de interes public: cum pot fi
compensate pagubele cauzate de fenomene naturale?

62

O baie ușor de curățat

Cum poate deveni întreținerea băii o activitate plăcută prin
succesul rezultatelor obținute

64

Lupta cu spațiul și rigorile estetice

Asamblarea unui vas de toaletă a cărui instalație
este mascată sub o mică construcție din gips-carton

68

Paginile 80-81

Shopping

Aflați care mai sunt prețurile de referință ale câtorva dintre aparatele electrocasnice furnizate de companii importante din domeniu.

Îndemânarea cere unelte, uneltele se cer câștigate

Noi premii pentru cititorii fideli care vor parcurge cu atenție articolul de bricolaj și vor răspunde unei întrebări

70

Un birou personalizat

O nouă amenajare concepută să transforme munca de birou într-o activitate plăcută

72

Dotările moderne ale casei

Prețuri care reflectă calitatea diferitelor aparate electrocasnice: hote, frigidere, mașini de spălat și multe altele

80

Sufletul aztec al războiului

Despre dalie, o floare a cărei istorie ne impresionează și ne stimulează să o îngrijim cu și mai multă afecțiune

82

Biserica Anglicană – stil gotic în Grădina Icoanei

Monument de arhitectură sacră, inspirat din vechile catedrale ale Marii Britanii

86

Case din Alpi

O altă mentalitate, o manieră diferită de a construi: localități alpine unde frumosul e strict legat de natură

88

Bucătăria ta

Un nou concurs: cine se abonează la revista noastră, poate câștiga una dintre cele 7 bucătării complet utilate

91

Prelucrarea tradițională a țesăturilor

Mărturii ale stilului de viață propriu înaintașilor noștri, într-un nou articol realizat în colaborare cu Muzeul Țăranului Român

92

Actual

Știri din domeniul construcțiilor, de data aceasta despre vopseli și sisteme termoizolante performante

95

Surprize pentru colecționari!

Ediții anterioare ale publicației noastre pe care pasionații de construcții și amenajări le mai pot procura

96



Pionierat în extravilan

Adaptați-vă situațiilor concrete când trebuie să asigurați utilitățile pentru o casă de vacanță!

Paginile 50-55

Lumina vine de sus

Firmele specializate în ferestre de mansardă oferă o gamă tot mai largă de modele, adaptabile oricărui tip de acoperiș.

Paginile 24-28



Paginile 56-60

Nocivitatea câmpului electromagnetic

Semnalele instituțiilor responsabile cu sănătatea populației sunt destul de îngrijorătoare: radiațiile electromagnetice fac tot mai multe victime!



Lupta cu spațiul și rigurile estetice

Instalarea unui vas de toaletă devine o lucrare accesibilă și unui începător dacă este folosit un sistem compact ca acesta.

Paginile 68-69



Un birou personalizat

O combinație adecvată de culori și texturi aduce buna dispoziție în biroul dumneavoastră.

Paginile 72-78



design de vacanță



Un spațiu ideal pentru recreere

Definitorii pentru amenajările mediteraneene sunt culorile alb, albastru și maro deschis, ce se regăsesc la nivelul pereților, al pardoselii, accesoriilor decorative și mobilierului.



Chiar dacă vara este pe terminate și concediul a devenit o amintire, nu înseamnă că trebuie să renunțați și la clipele de relaxare. Un stil potrivit de amenajare vă poate readuce spiritul vacanței.

Romantism



Stilul mediteranean

Originar din nordul Mării Mediterane, stilul specific acestei zone era întâlnit inițial doar în decorarea caselor de vacanță de pe malul mării. În ultimii ani, astfel de amenajări au devenit apreciate peste tot în lume, inclusiv în România.



de la malul mării



În ton cu amenajarea

Tablourile sunt elementele decorative care captează atenția, de aceea trebuie să se integreze perfect în stilul amenajării.

FOTO: Mobexpert

Armonie și echilibru

În decorul final, este de preferat ca ramele să aibă nuanța mobilierului și tablourile să fie grupate doar dacă tratează teme apropiate.



design de vacanță



Decor marin transpus acasă

Influențele marine au trecut dincolo de granițele inițiale. Inspirare de albastrul pur al mării și de albul sau maroul nisipului, amenajările care până nu demult erau strict destinate exteriorului, acum invadează spațiul interior și chiar îl personalizează.



La joasă înălțime

Această masă, împreună cu fotoliile aferente, sunt relativ scunde și realizate din împletitură de fibre naturale pe suport metalic.



Albul denotă curățenie și ordine

Dormitoare amenajate în tonuri de alb sunt întotdeauna atractive și elegante.



Simplitate înainte de toate

Mobilierul oscilează de la simplu și funcțional până la unul de tip formal, aparent superficial.



Interioare light, contraste puține

Designerii și-au propus să pună accentul pe jocuri de umbre și lumini, de texturi și volume.



FOTO: Caneline



**Gama completă de produse
pentru îngrijirea și tratarea lemnului.**



De la Numărul 1 Mondial.



AKZO NOBEL COATINGS

design de vacanță



Aproape de natură

Asigurați-vă că fiecare obiect este util și contribuie la stilul casei! Nu ignorați obiectele decorative oferite de natură – trebuie doar să le vedeți și să le găsiți locul potrivit.

Clasice și actuale

Decorațiunile pentru pereți sunt practic inutile, dacă sunt utilizate obiecte de efect. Piese clasice își păstrează eleganța și se combină într-un mod convenabil cu modernul. Stilul mediteranean împrumută și el ceva din grandezza faimoaselor stiluri florentin, vienez, baroc, rococo sau francez.



Farmecul detaliilor naturale

Aranjamentele de frunze, crengi, pietricele, conuri de brad, scoici sau ghivece cu flori contribuie la personalizarea spațiului.



Reguli simple, efecte mari...

Încercați să ajungeți la bun-gust evitând platitudinea! Alegeți originalitatea în locul clișeelelor și simplitatea în locul aglomerărilor de obiecte inutile.





Ascultați-vă intuiția!

Încercați să găsiți acele elemente care dau personalitate lucrurilor din jurul dumneavoastră! În acest sens, vă propunem un nume: Gaudi. E posibil ca un joc arhitectural cu galerii și plăcuțe de porțelan așezate într-un mozaic atipic să fascineze pe orice musafir.



Nelipsitele terase

Marea, soarele și clipele petrecute în aer liber au oferit inspirație pentru arhitectura caselor. Astfel, s-au născut terasele.

Case cu interioare lăsate la vedere

Intimitatea este tratată ca un obiectiv primar, de aceea spațiile unei case în stil mediteranean au ferestre largi și sunt legate între ele prin coridoare.



Mozaicul - emblemă mediteraneană

Din punct de vedere decorativ, mozaicul este foarte des folosit în zona mediteraneană, atât la plăcări interioare cât și exterioare.



FOTO: Casa Nouă

design de vacanță

Texturi organice și culori marine

Noțiunea tradițională de stil mediteranean emană multă simplitate, oferă o deschidere către mare într-un amestec al interiorului cu exteriorul.



Bijuterii de la malul mării

Scoicile și cochiliile de melci au reprezentat mereu un simbol al mării, un „remember” al plajei fierbinți și valurilor înspumate. De aceea, ele au căpătat ușor statutul de accesorii în amenajările moderne, oferind încăperilor un aer romantic. Și pentru că este necesar un mobilier pe măsură, fierul forjat și împletiturile din fibre naturale vin în completare.



Un loc în care să vă oglindiți visele

Dacă vă fascinează apele de azur ale mării, nimic nu poate fi mai potrivit decât o amenajare cu stil, descoperind astfel secretele unui loc din care ați vrea să nu plecați niciodată.



Decor în stil Ibiza

O canapea de zi din rattan și salteluțe îmbrăcate în bumbac de aceeași culoare contrastează cu albastrul unic al mării și plantele exotice de un verde crud.



Transformați momentele simple în relaxare

Puține piese de mobilier se bucură de „personalitatea” cu care se impune sofa într-un spațiu, interior sau exterior.



FOTO: Kertai

Colectii de mobilier din lemn masiv



Home & Design Mall
Bd. Ghencea 126-132
(vis-a-vis de stadionul Steaua)

Telefon/fax showroom:
+4 021 204.87.75

Telefon birou:
+4 021 413.06.59

shop@art-home.ro

Art&home

...fiecare casă spune o poveste

www.art-home.ro

design de vacanță



Un stil ce inspiră aventură și momente romantice

Stilul mediteranean este în esență, o combinație perfectă între spiritul liber al grecilor, amorurile latino-spaniole, pasiunea italiană și delicatele franțuzești. Dacă vă simțiți atrași de locurile exotice și viața boemă, atunci stilul cu influențe marine denumit de specialiști și „spaniol modern” este tot ce aveți nevoie.



Noi modalități de îmbrăcare a interioarelor

Textilele sunt și ele la mare preț în interioarele ce țin pasul cu moda acestui an, în special combinațiile cu accente africane.



Interioare sofisticate

Formele ergonomice ale mobilierului oferă o atmosferă confortabilă, iar pereții de sticlă transparentă lasă natura să intre în casă și lumina să invadeze întreg spațiul.





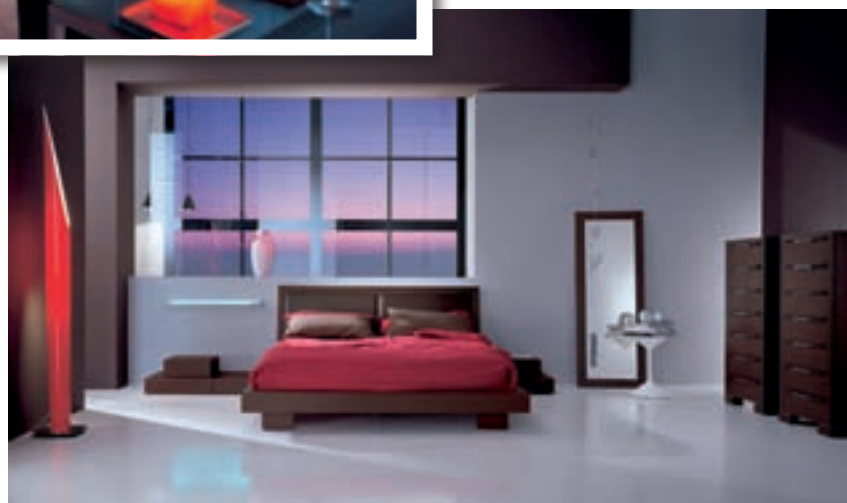
Aproape de mare prin amenajări speciale

Chiar dacă locuința nu este pe malul mării, indiferent de zonă, o amenajare interioară în stil mediteranean nu este dificil de realizat și nici foarte costisitoare. Într-o astfel de situație, se impune ca albastrul să fie suveran, urmat de alb, verde, galben, maro și crem. Aceste culori trebuie folosite peste tot (de la pereți și podele până la mobilier și așternuturi de pat), împreună cu accesorii adunate de la mare.



Efectele albastrului

Albastrul aduce liniștea, seninătatea și optimismul. Cu toate acestea, specialiștii nu recomandă excesul cu această culoare, pentru a nu vă confrunța cu o stare negativă.



Departe de lumea civilizată

Foarte multe locuințe amenajate în stil mediteranean sunt, de fapt, case de vacanță în care omul modern se retrage pentru un moment de relaxare. Pentru a vă bucura de liniștea și stilul acestui mod de decorare, nici măcar nu trebuie să locuiți într-o insulă grecească sau într-un climat italo-spaniol.



FOTO: Orion Design



ceramică **specială**



Fantezii cu gresie

Creațiile de design interior pe care vi le prezentăm sunt cu totul speciale: ceramică aplicată pe pereții din living, idei îndrăznețe de abordare a pardoselilor, configurații frapante în baie, ba chiar și un fotoaplicaj personalizat din faianță.

placări



Placajul ceramic conturează suprafețele atât la nivelul pardoselii, cât și în plan vertical: zona mai deschisă din fața sobei e continuată și pe perete. Chiar și suportul măsuței e pe gustul fanilor materialului, fiind compus din plăci în nuanțe de cotto, maro și bej, cu borduri asortate la nuanță.



Combinăția cromatică bicoloră alternată în plan orizontal și vertical delimitează clar ambele locuri pentru spălat. Mai mult, plăcile înguste din faianță roșie și bej, aplicate pe zid în zona respectivă, constituie o modalitate de „înălțare” optică a încăperii.

Jocul rosturilor e oferit de modalitatea de dispunere a plăcilor pe perete și pardoseală: paralel sau pe diagonală. Valențele unui atare stil de amenajare pot fi evidențiate optim doar dacă vă limitați la un singur format și maximum două nuanțe cromatice, pentru a păstra un aspect unitar.



ceramică **specială**

Cele două „cascade” de mozaic animă locul pentru spălat, amenajat pe colțul băii. Lucrarea e formată din plăci de faianță cu dimensiunile 20 x 20 cm, alăturate unui mozaic modular cu format minimal (2,5 x 2,5 cm).



Bordura decorativă cu profil bombat marchează limita plăcării ceramice a peretelui. De multă vreme, pereții vestibulului și casei scării sunt placați cu faianță până la jumătatea înălțimii, deoarece suprafața e lavabilă și rezistentă la deteriorări.



Sub „covorul” din imagine nu se poate ascunde nimic. Fiind executat din gresie, el prezintă unele avantaje caracteristice: stabilitate la alunecare și rezistență la murdărire.



Complet detașată de pardoseală, alipită peretelui și fără vreo utilitate practică, această variantă atipică de amenajare cu plăci ceramice rectangulare servește exclusiv unor scopuri estetice.

Cine consideră că faianța și gresia sunt doar niște materiale anoste, cu siguranță a avut de-a face doar cu exemple lipsite de bun-gust, ținând exclusiv funcționalitatea. Să renunțăm la acele plăcări ceramice – pe pereți și pardoseală, în bucătărie, baie, sufragerie sau hol – aplicate într-o manieră monotonă, monocoloră și exclusiv în formă pătrată!

Trebuie să vă spunem din capul locului că soluțiile inedite și mult mai elaborate pe care vi le prezentăm în acest articol nu au nimic în comun cu o atare imagine. Tema plăcărilor ceramice este interesantă și aproape nu cunoaște limite în ceea ce privește materia primă și varietatea de suprafețe, culori și formate. Putem vorbi chiar de o adevărată revoluție în design. ►

Idei pentru o locuință
pe gustul tău.

www.sanex.ro

Adresa: Str. Belșugului nr. 1, 400394, Cluj Napoca
Tel.: +40 264 415 200
Fax: +40 264 415 210
E-mail: office@sanex.ro

 **sanex**
A member of Lassefberger Group

ceramică **specială**

Iată un covor ornamental deosebit de rafinat, alcătuit dintr-o suprafață placată cu gresie porțelanată, încadrată de o bordură continuă monocoloră. Deși plăcile de gresie în format mare au fost aplicate paralel cu peretele, modelul se desfășoară pe diagonală.



O bucatărie ornată cu ghirlande care nu se ofilesc niciodată: cele 12 plăci redau flori și frunze într-un design delicat și pot fi combinate după gustul proprietarilor.

Un perete „cool“, pentru o inteligență sclipitoare, realizat cu plăcuțe de sticlă dintr-un cristal translucid, extraordinar de luminos, în nuanțe de albastru și alb. Materialul, dar și dispunerea repetitivă în dungă verticală, reușesc să dea o notă de rafinament amenajării, punând în valoare dotările moderne proprii unui spațiu de lucru.



Referitor la dimensiuni, este evident că paleta de oferte a luat amploare mai mult ca oricând: plăcile ceramice pentru pereți și pardoseală sunt disponibile la mărimi tot mai impresionante, dar există și plăcuțe pentru mozaicuri din sticlă sau ceramică cu formate tot mai mici.

Fabricanții de marcă din întreaga Europă își expun noutățile din toată gama curentelor stilistice la marile târguri anuale de profil. Mai trebuie știut că modelele cele mai

Sfatul nostru

Cine nu reușește să găsească faianță și gresie în formatul dorit, în ciuda abundenței ofertei, poate încerca în magazinele cu produse de epocă (ceramică calitativă și piatră).



frumoase, rafinate și extravagante nu pot fi procurate de la târguri improvizate, ci din standurile și showroomurile marilor producători ai branșei, preocupați de creativitate. Arhitecții și designerii care se respectă se informează asupra lor și vă pot da detalii. ■

Fotoplacaj futurist

Cine dorește, poate realiza adevărate opere de artă din placaje ceramice personalizate. Printr-o procedură specială de ardere, fotografiile (dar și desenele, picturile ori un text olograf) pot fi imprimate pe suprafața ceramică. Motivul ales trebuie prezentat în fișier digital cu rezoluție mare (300 dpi), cele mai uzuale fiind formatele *jpg*, *eps* sau *tif*. Pentru o reproducere cât mai fidelă, trebuie puse la dispoziție fotografii și tablouri originale, cu dimensiuni cuprinse între 10 x 15 și 30 x 40 cm.





Noul amestecător de la Skil

De fiecare dată, o muncă mai ușoară și mai eficientă.

PERFORMANȚĂ ȘI DURABILITATE PENTRU UTILIZĂRI INTENSIVE

Amestecătorul SKIL model 1610 este special creat pentru lucrări rapide și eficiente de omogenizare a diferitelor materiale din domeniul construcțiilor, ca mortar, adezivi și vopseluri. Principala lui caracteristică o constituie durabilitatea: carcasa frontală din aluminiu asigură performanță și protecție în condiții de lucru dure. Angrenajul heavy-duty garantează randamentul maxim la transmiterea cuplului, generând maximul de putere ce se poate obține cu ajutorul motorului de 1000 W.

MÂNER SUPPLEMENTAR PENTRU UTILIZARE PRACTICĂ

Mânerul amestecătorului sub forma literei D, cât și mânerul suplimentar al acestuia permit o prindere confortabilă a sculei electrice în timpul utilizării. Modelul 1610 include și un stativ integrat, care facilitează atât așezarea amestecătorului atunci când nu este folosit, cât și ridicarea acestuia înainte de utilizare.



VITEZĂ VARIABILĂ PENTRU FIECARE LUCRARE DE AMESTECARE

Posibilitatea de a adapta viteza la tipul materialului de omogenizat reprezintă o trăsătură importantă a unui amestecător universal. Modelul 1610 de la SKIL dispune de o viteză variabilă, ușor de controlat, prin intermediul butonului on/off. Astfel, se poate selecta viteza potrivită pentru fiecare lucrare de amestecare: viteză mică pentru materiale cu vâscozitate scăzută, ca mortarul și cimentul sau viteză mare pentru materiale lichide, cum ar fi vopselurile.



Ai tot ce-ți trebuie

SKIL

vitraje speciale



Prin această vitrare completă a coamei acoperișului, parcă tot cerul intră în casă, fapt potențat și de transparența frontonului. Astfel, acoperișul filigranat din sticlă impresionează prin luminozitate și strălucire. Elementele vitrate pot fi deschise/închise prin glisare în planul versanților sau al frontonului.

Lumina vine de sus

E minunat să vezi cerul deasupra ta, între cei patru pereți ai locuinței, mai ales când, prin suprafețe vitrate, lumina soarelui și strălucirea stelelor pătrund în casă... Cât de mult, e decizia dumneavoastră – iată câteva soluții interesante în acest sens.

Acoperișul poate fi considerat al cincilea perete al casei, iar ferestrele pot fi montate chiar și aici. În plus, există nenumărate variante și forme, pe lângă cele clasice apărând și modele semicirculare și triunghiulare, care instituie un accent luminos special, subliniind și forma acoperișului.

Înălțimea de montaj stabilește zona din afara casei care poate fi percepută optim: ferestrele dispuse în partea de sus facilitează perspectiva asupra cerului, iar cele de jos dezvăluie planul din proximitatea casei. Numărul și dimensiunile ferestrelor determină cantitatea de

lumină care intră în cameră. Ferestrele pot fi dispuse în planul versanților sau una sub alta, creând efectul benzii de lumină, iar aceste două soluții se pot combina la rândul lor, plasând ferestrele la un anumit interval sau vitrând chiar complet coama acoperișului. Și cele amplasate la o înălțime considerabilă pot fi manevrate ori umbrite comod, printr-un sistem automat acționat prin telecomandă.

În fine, trebuie spus că ferestrele de acoperiș sporesc considerabil calitatea locuirii, indiferent că sunt amplasate în sufragerie, în dormitor ori în camera de lucru.

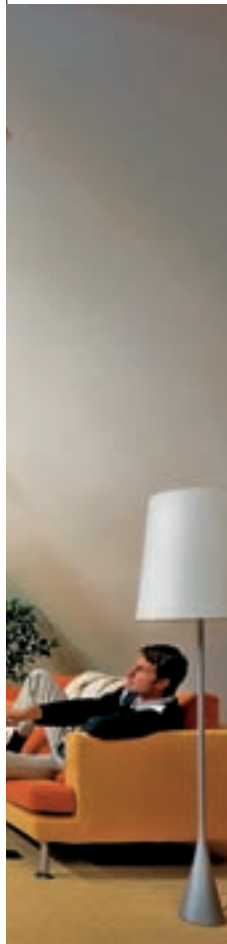


1. Dacă încăperea se înalță până sub acoperiș, fâșiile de ferestre pot ajunge până la coamă. Aici, ele sunt prevăzute cu un sistem de deschidere tip suflantă. Cele trei elemente suplimentare de pe fațadă sunt o prelungire a ferestrelor pe verticală.

2. Aici cerul e „împachetat” în formă de triunghi. Soluția adoptată, cu patru elemente triunghiulare și două dreptunghiulare, potențează optic panta abruptă a acoperișului.

Bineînțeles că formele geometrice pot fi combinate și în alt mod.

3. Iată cum ferestrele mici au fost înlocuite cu un ansamblu panoramic din sticlă. Componentele, amplasate într-un plan superior acoperișului, sunt separate doar prin profile metalice de rigidizare, astfel încât permit o perspectivă amplă asupra cerului. În plus, datorită suprafețelor vitrate verticale, e posibilă și vizualizarea zonei de la nivelul solului.



4. Nimic nu a fost lăsat la voia întâmplării în cazul acestui acoperiș: în afară de ferestre, au mai fost montate și niște benzi vitrate în pe-rețele tronsonului de clădire mai înalt. În acest fel, lumina zilei poate ajunge pe o suprafață vastă a încăperii de dedesubt.

5. Acest „cvartet“ de ferestre a fost soluționat prin gruparea lor corespunzătoare pe acoperiș. Aflate la nivelul pardoselii, de o parte și

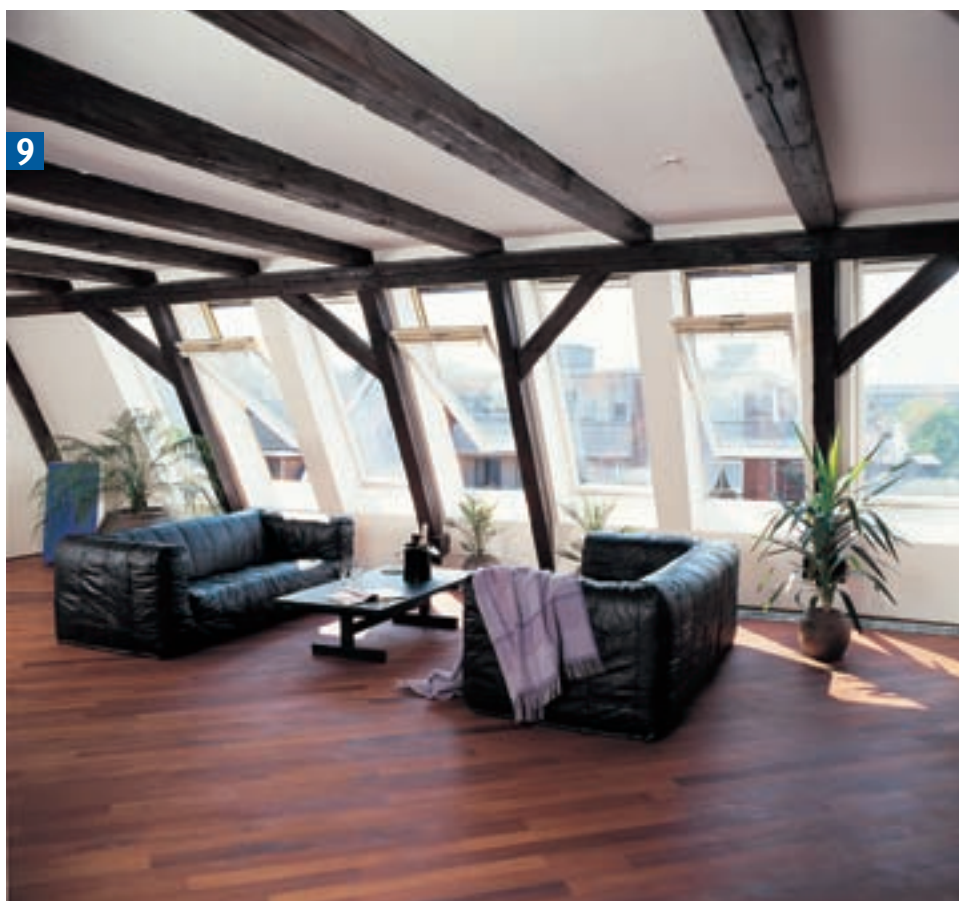
de alta a unui căprior, ele permit perceperea clară a grădinii din fața casei. În plus, ambele geamuri de sus pot fi deschise.

6. Corpul de legătură dintre cele două gospodării a fost realizat artistic prin vitrare completă. Soluția per-

mite trecerea dintr-o locuință în alta fără riscul expunerii la intemperii, dar păstrând intactă bucuria unei priveliști depline asupra cerului. Spațiul comun se înalță pe ambele nivele ale clădirilor. Deschiderile au fost proiectate spre coamă, fiind acționate prin telecomandă.

7. Putem avea o perspectivă amplă asupra boltei cerești chiar și în cazul unui acoperiș plat. E de ajuns să înglobăm pur și simplu ferestre de acoperiș (o serie de luminatoare mai mult sau mai puțin elaborate) la acest nivel, dar cu geamuri puțin în-clinate, pentru a evita stagnarea apei pluviale pe ele. Soluția a fost deose-bit de ingenioasă în acest spațiu un-de oricum nu se mai putea interveni pentru lărgirea ferestrelor, în scopul obținerii unei mai bune iluminări.

vitraje speciale



8. Această variantă cu triplă perspectivă (parțial triunghiulară) spre cer și pământ are calitatea de a scălda în lumină toată încăperea. Ferestrele generoase, coborâte până la pardoseală, desfată ochiul cu panorama amplă, senzație amplificată de sistemul special prin care poate fi deschisă componenta din mijloc.

9. Ferestrele de acoperiș pot fi integrate optim în acoperișuri extrem de abrupte, după cum vedeți și în mansarda prezentată. Separarea acestora, condiționată de căpriorii din lemn, și dispunerea lor ordonată pot fi asociate cu salonul exclusivist al unui vas de croazieră.

10. Aceste ferestre cu ochiuri de geam rotunjite la partea superioară asigură o triplă perspectivă asupra cerului, dar și a grădinii de jos. În plus, totul poate fi distins mult mai bine prin deschiderea unuia dintre geamurile de la partea inferioară.

11. Ferestrele de acoperiș din acest exemplu se contopesc într-o singură bandă de lumină. Elementul vitrat amplasat în zona de jos dintre popi și ramele continue, dar teșite, prelungește banda de lumină până aproape de pardoseală. Tipul de deschidere al celor două ochiuri oblice creează un efect deosebit.

Ferestrele de mansardă VELUX

– creează o stare de bine

VELUX își dedică întreaga activitate îmbunătățirii spațiului de sub acoperiș. Lumină naturală, aer proaspăt și priveliște deosebită – înțelegem exact de ce este nevoie pentru a crea un spațiu de locuit dintr-unul prăfuit. Cu o ofertă de neegalat de produse de calitate și accesibile, VELUX transformă orice pod într-o fermecătoare mansardă. VELUX aduce lumina în casa ta!

Pentru mai multe informații vizitați pagina www.velux.ro sau sunați-ne la numărul 0-8008-83589 și solicitați broșurile VELUX.

Aniversare
VELUX
10 ani
în România

Produse folosite:
Ferestre de mansardă model
GGL și elemente verticale
model VFE.

VELUX®

vitraje speciale

12



13



14



12. Pe unul și același acoperiș au fost combinate ferestre ce glisează sus-jos sau stânga-dreapta. La cele cu două sau trei ochiuri de geam, ce glisează pe înălțime, unul dintre acestea este întotdeauna fix. În celelalte cazuri, când glisează în lateral, canatul ferestrei se deplasează într-o parte, pe deasupra țiglelor.

13. Iată încă o soluție cu patru ferestre de acoperiș separate printr-un câmprior și o pană, amplasate de la nivelul popilor în sus. Cele de jos au un sistem de deschidere tip suflantă, iar celelalte de sus sunt fixe, permițând însă o perspectivă deosebită asupra bolții cerești. Pentru a valorifica lumina la maximum, marginile de sus și jos au orientare orizontală, respectiv verticală.

14. Cele două ferestre gemene de acoperiș sunt montate mai sus de popi și lasă impresia uneia singure, numai că sunt separate printr-o șipcă foarte îngustă. Aceasta este una dintre modalitățile prin care se poate înfățișa ochiului un câmp vizual generos, percepție favorizată prin deschiderea ambelor suprafețe vitrate.

15. E perfect posibilă și o variantă de execuție a grădinii de iarnă în care acoperișul vitrat se extinde mult și în exteriorul clădirii, influențându-i spațial conformația. Suprafața continuă din sticlă și profile metalice permite pătrunderea luminii zilei în interior la maximum posibil.

15



Pe lângă o percepere spațială deosebită la nivelul solului, această fereastră permite și accesul direct pe terasă. Două ochiuri de geam glisează în sus acționate de un motor, în timp ce dispozitivul cu pivot asigură o cursă constantă și blocarea garantată într-o anumită poziție a ambelor suprafețe mobile.

INNENWEISS®

Vopsea lavabilă pentru interior baie și bucătărie

- pelicula conține aditivi speciali care blochează dezvoltarea mușgaiului
- lavabilitate ridicată
- putere mare de acoperire
- asigură respirația peretelui eliminând pericolul formării condensului
- aplicare ușoară și aderență foarte bună
- se poate colora cu SAVANA - Coloranți pentru produse de acoperire pe bază de apă sau SAVANA - Coloranți seria 500



S.C. Fabryo Corporation SRL
Șos Otteni nr. 202B, Popești-Leordeni, Jud Ilfov
Tel.: +4 021 405.50.25 Fax.: +4 021 405.50.26
E-mail: office@fabryo.com,
www.fabryo.com



pentru **avansați**

Iată diferite soluții privind dispunerea ferestrelor de acoperiș: câte una de-o parte și de alta a coamei, altele duble pe versanți sau una singură pe frontonul triunghiular de la mansardă.



Acest reportaj e dedicat intensificării iluminării naturale a mansardei, reunind impresii ale celor implicați și con-

siderații importante cu caracter general.

Proprietarii doreau o iluminare naturală cât mai intensă a mansardei și casei scării.

Vă prezentăm soluția adoptată: ferestre gemene pe versanți, la care s-au adăugat altele de-o parte și de alta a coamei acoperișului.

CONFORTUL

Așteptările beneficiarilor erau mari. Noua lor casă trebuia să permită pătrunderea luminii naturale pe o suprafață cât mai întinsă de la mansardă. Dar, în primul rând, doreau să poată privi chiar prin coama acoperișului, pentru a se bucura de mersul lin al norilor și de albastrul cerului. Tema ferestrelor de acoperiș îi preocupa deci încă din faza „la roșu”, respectiv din cea de proiectare a acoperișului.

Totuși, cel puțin la început, așteptările lor nu păreau prea ușor de realizat. Au început prin examinarea documentației, reflectând asupra transpunerii în practică a dorinței lor, în condițiile în care șarpanta și învelitoarea erau deja executate. Totodată, au avansat ideea

utilizării suprafeței acoperișului pentru montarea a două instalații termice: solară și fotovoltaică.

Panta acoperișului, structura pardoselii, înălțimea parapetului, ca și limita verticală maximă a montării ferestrelor constituiau date foarte importante pentru determinarea lungimii necesare a spațiului vitrat, în vederea obținerii unei perspective cât mai largi asupra spațiului de afară. În plus, trebuia luat în calcul și intervalul dintre câpriori pentru localizarea cu aproximație a zonelor aferente noilor ferestre, unde se impuneau modificări structurale ale acoperișului. Dată fiind complexitatea lucrării, ea a fost încredințată unui specialist familiarizat cu modalitățile de preluare a sarcinilor în construcții,



LUMINII NATURALE



1. Mai întâi, trebuie dezafectate câteva țigle din zona de interes, pentru a crea un front de lucru corespunzător cu dimensiunile ferestrelor.



2. Cu un ferăstrău tip „sabie“, au fost detașate șipșurile ce susțineau țiglele, fiind decupată și asterea (respectând distanța față de restul șipșilor).



3. Fără a deteriora acoperișul, orice câmpior aflat în dreptul viitorului gol de fereastră trebuie înlăturat parțial, doar pe respectivul interspațiu.

în așa fel încât șarpanta să-și mențină capacitatea portantă.

După aceste considerații preliminare, a venit momentul alegerii produselor și determinării modelelor. O serie de deziderate – precum gradul de izolare indi-

cat pentru acoperiș – i-a făcut să opteze pentru un model de ferestre cu pierderi reduse de energie termică. Datorită suprafeței vitrate triplu izolate (valoarea U_g de $0,7 \text{ W/mpK}$), precum și a blocului termoizolant ce îmbracă tocul

pe exterior, s-a obținut o valoare U_w de $1,1 \text{ W/mpK}$ pentru întregul sistem al ferestrei. În acest fel, dată fiind diferența minimală între valorile de izolație termică ale acoperișului și ferestrei, proprietarii au sperat că, în cazul

unei utilizări normale a locuinței, putea fi prevenită apariția condensului, obținând și o economie serioasă de energie.

Să vedem însă cum anume avea să fie realizată soluția aleasă. Principal, nu se puna ▶

pentru **avansați**



4. Pentru menținerea capacității portante a șarpantei, câpriorul scurtat va fi susținut de un jug fixat între ceilalți doi de lungime normală din stânga și dreapta lui.

problema unor suprafețe vibrate de mari dimensiuni, căci instalația termică solară și elementele fotovoltaice reclamau porțiuni însemnate din acoperiș. Totuși, se putea recurge la dublarea suprafeței luminoase, de exemplu în zona coamei, sau în dreptul celor două încăperi mansardate orientate spre sud.

Amplasând ferestrele de o parte și de alta a coamei șarpantei, la care s-au adăugat cele „gemene“, aferente unor spații de sub acoperiș, proprietarii și-au văzut îndeplinită dorința de a privi cerul, beneficiind și de o perspectivă amplă spre planul îndepărtat. Ei se pot bucura acum de o legătură directă și inedită cu toate fenomenele din natură: trecerea norilor, răpăitul ploii, fascinantă ninsoare și mângâierea razelor soarelui.

Sfatul nostru

Transportul ferestrei pe acoperiș este dificil. Canatul greu (cel cu geam) poate fi decuplat de tocul mult mai ușor și, astfel, componentele pot fi manevrate separat, dar remontarea la înălțime e destul de complicată. În cazul de față, toată fereastra a fost ridicată la cota necesară trecând-o pe diagonală prin golul aferent ei.



5. Odată cu aceste modificări, au fost degajate și golurile pentru ferestrele gemene, decupate anterior în astereala de PFL moale. Meseriașul pregătește acum montajul ferestrelor prin tratarea preliminară a golurilor, pe zona perimetrală, cu primer (grund)...



6. ... precum și prin aplicarea unor benzi izolatoare autoadezive precomprimate, de jur împrejurul acestora. Ele servesc la închiderea absolut etanșă a rosturilor față de blocurile termozolante ale ferestrelor, ce vor fi așezate deasupra.



7. Sunt aplicate și două șipci de montaj (cele verzui, una superioară, alta inferioară), ca elemente portante și de fixare a ferestrelor.



8. Pe ele vor fi înșurubate apoi colțarele de prindere a ferestrelor. Fiecare bloc termozolant e situat între șipci, motiv pentru care ele trebuie amplasate foarte exact.



9. Etanșarea exterioră la vânt e realizată cu folie autoadezivă hidroizolatoare. Fereastra din stânga este deja acoperită pe contur în acest fel.

Ceresit



Sistemul Ceresit Ceretherm Garantează căldura

Pentru o termoizolație durabilă folosiți sistemul Ceresit Ceretherm. Performanța completă a termoizolării este garantată de compatibilitatea sistemului.

Cu Ceresit Ceretherm veți reduce considerabil costurile la energie și veți îmbunătăți climatul termic din interiorul locuinței.

În plus, structura tencuielii și vopselele de calitate Ceresit, disponibile într-o gamă variată de culori, vor da fațadei casei dumneavoastră un aspect estetic impecabil. Sistemul Ceresit Ceretherm beneficiază de certificare tehnică europeană.



Henkel România

Școala Herăstrău Business Center
Str. Daniel Danielopolu nr. 4-6, Sector 1,
București, 014134, România
Tel.: 021 203 26 92, Fax: 021 204 86 55
www.ceresit.ro



Henkel

Quality for Professionals

pentru **avansați**

Pregătirea montării ferestrelor

În fine, a venit și momentul execuției. Împreună cu specialistul, au fost discutate încă o dată toate problemele. Apoi, în fiecare zonă de interes s-a dezafectat învelitoarea din țiglă pe o suprafață care să permită staționarea în siguranță a unui om, operațiune urmată de stabilirea exactă a locului noii ferestre. Lucrările au continuat cu decuparea căpriorului aflat în dreptul noului gol de fereastră, doar pe acel interspațiu, restul fiind susținut prin montarea unui jug din dulapi.

Operațiunile de la exterior au continuat prin aplicarea unor șipci de montaj la partea inferioară și superioară a golului nou creat. Acestea nu au nicio legătură cu cele de susținere a țiglelor și servesc ca șipci portante și de fixare pentru fereastra de acoperiș. De ele se înșurubează colțarele metalice montate încă din fabrică pe fereastră. Astfel, e de la sine înțeles că șipcile trebuie fixate exact, corespunzător dimensiunilor exterioare ale blocului termoizolant. Înainte de înșurubarea colțarelor, trebuie verificată închiderea ferestrei. La nevoie, trebuie făcute ajustările de rigoare cu ajutorul unor pene. Abia după ce fereastra funcționează perfect, poate începe fixarea ei definitivă!

Probați, apoi continuați montajul

Urmează aplicarea pe exterior a unei folii autoadezive hidroizolatoare, având și rol de etanșare la vânt. În funcție de șipcile existente, e posibil ca montajul ulterior al unei folii late să nu se potrivească perfect, fiind necesare unele lucrări de debitare.

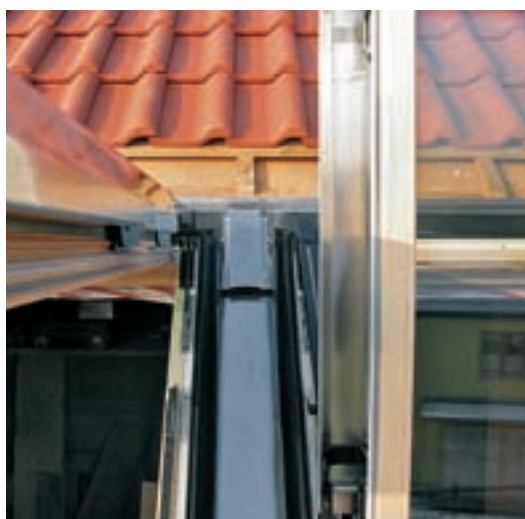
În partea de sus a ferestrelor, au fost înșurubate elemente din tablă pentru devierea apei



10. Folia autoadezivă trebuie aplicată peste fiecare bloc termoizolant, pentru a proteja tot cadrul ferestrei, urmând să fie fixată pe tocul acestuia cu un cheder din cauciuc.



11. Marginile foliei se vor trece pe sub toate șipcile de susținere, înfășurând la colțuri șipcile de montaj. Doar în acest fel e garantată o etanșare durabilă în timp.



14. Pe centru, între ferestrele gemene se fixează un profil de tablă în U (element de legătură). Lățimea lui pentru ferestrele termoizolate e de minim 140 mm.



15. Ramele de acoperire sunt fixate în șipcile de susținere a țiglelor cu bride și cuie. Marginea din tablă îndoită în unghi împiedică infiltrarea apei sub nivelul țiglei.

18. Unele dintre operațiuni sunt valabile și pentru montarea ferestrelor de la coama acoperișului. Astfel, cadrul ferestrei și blocul termoizolant montat în prealabil trebuie etanșate perimetral la vânt cu folie adezivă.





12. Deasupra ferestrelor, au fost înșurubate elemente din tablă dispuse în pantă înspre exterior. Ele contracarează acumularea apei pluviale pe astereală.



13. Ramele de acoperire se montează de jos în sus (mai întâi una sub fiecare fereastră, apoi câte două în lateralele acestora, prin suprapunere parțială peste prima).



16. Vedere asupra modului de prindere a țiglelor. Cele înguste obținute prin decupare sunt alăturate ferestrelor, fiind prinse de șipca cea mai apropiată cu sârme și cleme.



17. Iată cum arată fereastra dublă finalizată și integrată în acoperișul refăcut. Tabla de plumb e ajustată pe forma vălurită a țiglelor, cu mâna sau cu o bucată de material.



19. Sus, pe acoperiș, ambele ferestre vor fi poziționate simetric față de coamă, astfel încât marginea lor superioară să fie aliniată cu ultima șipcă de susținere a țiglei.



20. Profilul de acoperire aplicat peste coamă se potrivește perfect între cele două ferestre datorită confecționării lui într-un unghi corespunzător.

pluviale. Dispuse în pantă, ele reprezintă o soluție ingenioasă de contracarare a acumulării apei pe astereală, dirijând-o în părțile laterale.

Lucrările ulterioare de tînchigerie au început de jos în sus. În cazul ferestrelor gemene, s-a fixat mai întâi la partea inferioară câte o ramă de acoperire, continuată apoi în lateral cu alte asemenea două elemente. Apoi, între cele două ferestre s-a montat un profil U din tablă, având dimensiuni potrivite lății capriorului. În caz că ferestrele sunt prevăzute cu termoizolație încă din fabrică, lățimea minimă a acestui profil trebuie să fie de 140 mm. În continuare, s-a aplicat și rama de acoperire de la partea superioară a ferestrelor, iar cele de la partea inferioară au fost îndoit în unghi și fălțuite. La fixarea ramelor de acoperire pe șipci, s-au folosit bride și cuie. Cât privește marginea superioară a elementelor din tablă, ea a fost acoperită cu un cheder pentru etanșare. În final, tabla de plumb de la partea inferioară a ferestrelor trebuie presată pe suprafața vălurită a țiglelor fie cu mâna, fie cu o bucată de material.

Lucrările au continuat pe coama acoperișului. Ferestrele situate în zona aferentă coamei trebuie comandate și livrate exact la dimensiunile indicate. Acestea se determină începând de la aliniamentul muchiei superioare a șipcilor de susținere a țiglelor. Aveți grijă la razele de rotație după care se deschid ferestrele aflate de-o parte și de alta a coamei, pentru ca nu cumva cele două canate să se izbească, mai ales dacă acoperișul e abrupt.

În plus, trebuie controlat dacă există grindă de coamă, caz în care probabil că ferestrele nici nu pot fi deschise. Dacă nu se constată niciun impediment, trebuie stabilită modalitatea efectivă a deschiderii lor. De obicei, ferestrele situate la coama acoperișului nu sunt accesibile de la nivelul pardoselii și, de

pentru **avansați**



21. Elementele din tablă au fost fixate cu bride și cuie în șipcile de susținere. Marginea lor superioară este acoperită cu un cheder de etanșare din cauciuc.



22. Înaintea refacerii coamei în forma inițială cu țigle specifice, pe tablă sunt lipite niște bucăți din material spongios cu rol de protecție împotriva zăpezii viscolite și aver-selor de ploaie. Acoperișul e din nou complet funcțional, dar modificat astfel contribuie simțitor la îmbunătățirea calității iluminatului natural în spațiul locuibil de dedesubt.

Lucrări la interior: termoizolarea intradosului aferent ferestrelor și aplicarea barierei de vapor



Pregătiri pentru termoizolarea intradosului: bucățelele din lemn vor susține ulterior panourile dinspre interior, respectiv materialul de umplutură.



Între marginile scândurelor a fost introdus materialul termoizolant (plăci fibrolemnoase moi), după ce a fost debitat exact la dimensiuni.



Bariera de vapor din carton armat se aplică pe suprafața înclinată a acoperișului de sub ferestre, continuând-o apoi în sus, până la cadrul acestora.



Bariera de vapor trebuie lipită foarte etanș de folia impermeabilă (alb cu roșu).



Acest sistem de termoizolare a zonei aferente ferestrelor situate la coamă constituie elementul constructiv cu cea mai redusă grosime și densitate din întreaga structură de acoperiș. În cazul nostru, bariera de vapor a fost lipită de folia impermeabilă a ferestrei. În plus, suprafața finalizată a fost acoperită cu o folie de aluminiu autoadezivă, pentru a preveni apariția condensului.

aceea, sunt acționate cu motoare electrice prin telecomandă.

Cablurile (inclusiv cele aferente rulourilor) de lungime suficientă au fost trecute prin astereala din plăci fibrolemnoase, orificiile fiind apoi obturate atent, pentru a împiedica pătrunderea vântului sau apei. În cazul ferestrelor gemene, ca-

blurile au fost trase în mănunchi spre unitatea de control.

După încheierea lucrărilor de la exterior, a urmat finalizarea montajului la interior: aplicarea termoizolației și a unei bariere de vapor, precum și etanșarea perfectă a spațiului dintre ferestre și restul șarpantei. Mai rămânea de executat doar placa-

rea aferentă pe intrados. Și astfel, cu fiecare placă fixată prin înșurubare și furniruită adecvat, ceea ce existase doar în imaginația beneficiarilor a început să prindă contur, pe măsură ce suprafețele vitrate produceau efectele dorite, deși până la finalizarea propriu-zisă a finisajului au mai fost multe de făcut... ■

INFO

În România există un număr limitat de companii specializate în ferestre de mansardă care își comercializează produsele conform ultimelor tendințe în proiectarea imobilelor pentru locuințe. Din fericire, trei dintre ele includ în oferta lor ambele variante constructive descrise aici: ferestre duble și cu trecere peste coamă.

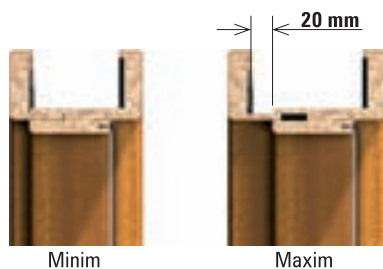


GAMA DE UȘI PORTA DOORS FABRICATE LA ARAD SE DIVERSIFICĂ ÎNCEPÂND CU 2008

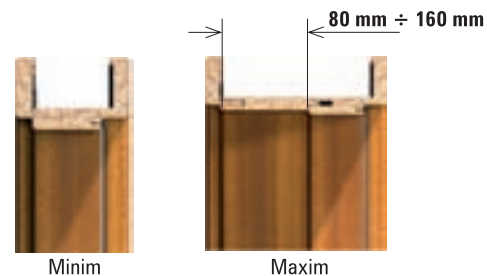
Unul din puținii investitori polonezi din Arad, dar cel mai mare, SC PORTA KMI ROMANIA SRL, producător de uși și tocure, a luat decizia strategică, în 2003, de a demara lucrările pentru construcția în România - piață de importanță majoră pentru Grupul Porta - a celei mai moderne și înalt tehnologizate fabrici din estul Europei. Grupul Porta include 5 fabrici: Porta KMI Polonia în Bolszewo Polonia, Porta KMI System Polonia și Porta KMI Metal în Elk Polonia, Porta KMI Fornir în Suwałki Polonia și Porta KMI Romania. La patru ani de la înființarea companiei, creșterea considerabilă a vânzărilor Porta Romania - cu o dinamică de 150% în 2006 față de 2005 - și popularitatea mărcii Porta Doors pe piața de construcții din România au influențat decizia de extindere a spațiului de producție prin ridicarea unei noi hale de capacitatea celei existente, 10500 metri pătrați. Investiția se ridică la 8 milioane de euro, 3 milioane clădirea, iar 5 milioane dotările tehnologice. Ca urmare a sporirii capacității de producție, noua hală ocazională crearea a 200 de noi locuri de muncă.

1992 – prima fabrică Porta KMI Polonia – 2000 – Porta KMI System, fabrică producătoare de tocure exclusiv – 2001 – Porta KMI Metal, fabrică producătoare de canaturi de uși și tocure metalice – 2001 – Porta KMI Fornir, fabrică producătoare de canaturi de uși finisate cu furnir natural - 2003 – se achiziționează terenul pentru ridicarea fabricii Porta KMI Romania – martie 2005 – începe producția de uși și tocure – 6,5 milioane euro: valoarea investiției inițiale – 8 milioane euro: investiția actuală – locuri de muncă: 200 actuale + 200 ca urmare a construcției în curs.

Plusul pe care îl aduce pe piața românească investiția poloneză este posibilitatea de a produce rapid și la costuri acceptabile gama tocurelor reglabile Porta-System, al căror avantaj tehnic îl constituie posibilitatea de reglare într-un interval de 20 mm, pe grosimi de perete cuprinse între 75 și 580 mm, nuanțele de finisaj fiind în deplin acord cu culoarea canatului de ușă. În 2006, Porta a propus, pentru a facilita posibilitatea de stocare a tocurelor Porta System, panoul reglabil Porta System de 80 mm, respectiv 160 mm care va fi, de asemenea, produs la Arad.



Domeniu de reglare a tocurelor Porta System



Domeniu de reglare a tocurelor Porta System cu panouri de ajustare®

Venim astfel în întâmpinarea cerințelor clienților noștri cu un produs profesionist, estetic și disponibil într-un termen de livrare optim. Liniile de producție sunt de nouă generație, achiziționate de la companii producătoare de renume, capacitatea de producție estimată fiind la 20000 bucăți lunar.

În completarea ofertei Porta Doors, intenționăm să includem în grupa produselor fabricate în România, la Arad noi modele de uși, dintre cele mai populare actualmente, respectiv grupa canaturilor Porta Nova și a celor finisate cu laminat CPL și PVC.



Informații detaliate privind întreaga gamă de produse marca Porta Doors se pot regăsi la adresa de internet www.porta.com.pl precum și prin contactarea directă a distribuitorilor Porta autorizați.

O GARSONIERĂ *inedită*

Podul casei poate deveni funcțional în cel mai înalt grad prin transformarea în mansardă. Se impun o bună termoizolare și niște finisaje superioare.

Aflați într-o permanentă căutare de spațiu util, proprietarii de case aleg deseori soluții pentru eficientizarea la maximum a suprafeței deja disponibile. Cea mai întâlnită rezolvare din ultima vreme este mansardarea. La sugestia cititorilor noștri, am hotărât să punem în practică această variantă de extindere (deosebit de atractivă dacă este privită în ansamblu) prin amenajarea a ceea ce se numește îndeobște o garsonieră.

O mansardă dublă

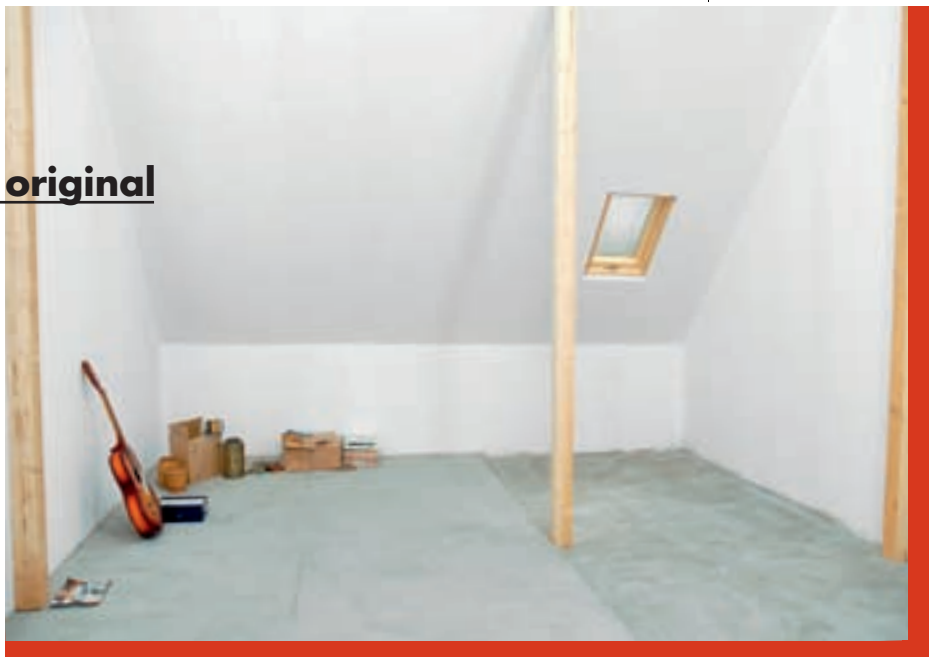
Casa destinată mansardării este destul de spațioasă. Prin urmare, ne-am gândit să compartimentăm podul în două zone divizate cu ajutorul unui perete de numai 1,5 m lățime. Cele două noi incinte sunt delimitate și cromatic, fiind vopsite diferit: nuanțe pe bază de galben într-o parte, respectiv de



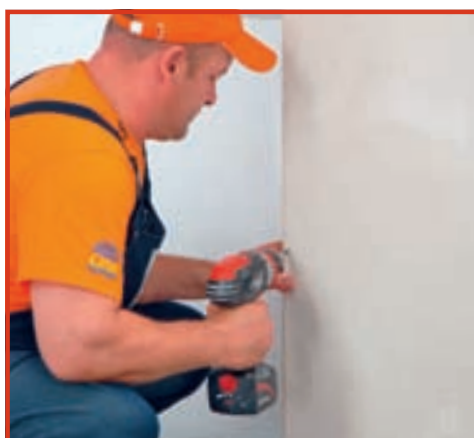
mansardare



original



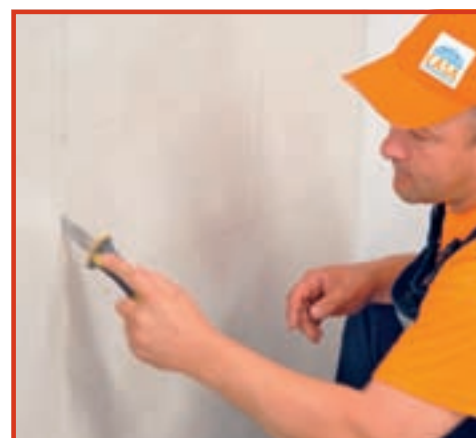
1. Construcția începe cu realizarea măștilor din gips-carton, respectiv cu debitarea structurii metalice.



5. Plăcile din gips-carton se fixează în șuruburi învelind practic întreaga structură metalică.



6. Realizarea unei nișe în mască presupune măsurarea exactă a zonei decupate.



7. În continuare, s-a folosit cutterul pentru eliminarea unei porțiuni din placă.

verde în cealaltă. Pentru a utiliza eficient întregul spațiu disponibil, ne-am gândit să modelăm zona de sub acoperiș prin construcții din gips-carton, cu rol de raft sau noptieră. Peretele despărțitor a fost confecționat, în proporții aproximativ egale și cu linii neregulate pentru delimitare, din cărămidă de sticlă și gips-carton.

Aditivarea adezivului pentru cărămizi

Dată fiind constituția peretelui de compartimentare, realizarea acestuia a început cu ridicarea peretelui de sticlă. Pentru a realiza o lucrare fiabilă, la sfatul specialistului nostru, am ales un adeziv pentru cărămizi din sticlă de culoare albă, cu timp scurt de întărire.

Acesta a fost conceput în principal pentru îmbinarea plăcilor



10. Experiența i-a învățat pe meșteri că o astfel de construcție trebuie întărită cu bandă de armare.



11. Tot experiența dictează și în cazul finisării colțurilor – acestea vor fi consolidate cu colțare din aluminiu.

de marmură, dar a putut fi folosit cu succes și în cazul nostru. Adezivul menționat are nenumărate avantaje: este ușor de aplicat, impermeabil, rezistent la îngheț (materialul se poate utiliza atât la interior cât și la exterior) și se poate chitui după numai 4 ore. În situația în care o

placare ceramică obișnuită trebuie executată „cu ochii pe cronometru“, acest tip de adeziv este ideal.

Prepararea pastei se face prin amestecare până la omogenizare cu un mixer. După o pauză de aproximativ 5 minute, se amestecă din nou. Producătorul

recomandă și anumite condiții de mediu pentru utilizarea adezivului: o temperatură cuprinsă între +5 și +25°C și o umiditate relativă de 50%. Punerea în operă poate fi prelungită până la aproximativ 49 de minute, iar chituirea suprafeței este recomandată după cel puțin 4 ore. În situația



2. După ce au măsurat, meșterii au tăiat profilele metalice cu o foarfecă de tablă specifică.



3. Inițial, se fixează în perete profilele ce vor susține amenajarea în plan vertical.



4. În continuare, au fost montate elementele metalice în pardoseală, cu șuruburi pentru beton.



8. S-a eliminat cu ușurință fragmentul de gips-carton, rezultând un dreptunghi perfect.



9. Operațiunea se repetă și în cazul construcției de gips-carton alăturate, rezultând o amenajare relativ simetrică.



12. Fixarea elementelor metalice se face cu un strat de glet, ce va funcționa ca un adevărat adeziv.



13. După ce profilul metalic a fost imobilizat, pasta a fost uniformizată iar surplusul de glet, îndepărtat.



14. Imperfecțiunile rezultate au fost acoperite. Suprafața se finisează cu glaspapir.

în care adezivul se utilizează pentru placarea suprafețelor-suport ușor deformabile (pardoseli încălzite, gips carton, PAL sau OSB), se impune aditivarea sa cu o emulsie elastică pe bază de rășină sintetică. Cum un zid din cărămidă de sticlă presupune o încărcare mare, am optat să folo-

sim aditivul menționat. Emulsia rezultată are o serie de calități: sporește aderența pieselor îmbinate, cresc proprietățile hidroizolante și flexibilitatea montajului, scăzând riscul de fisurare a construcției. Punerea în operă se va face în condițiile unei temperaturi cuprinse între +5 și +30°C,

într-un mediu având o umiditate relativă de 60%.

Sistemul de acoperire a grinzilor din lemn

În orice pod al unei case există grinzi și alte elemente structurale din lemn. Unele dintre aces-

tea pot fi mascate, însă cele mai aspectuoase pot rămâne aparente, dând în acest fel încăperii un aer rustic, atrăgător.

Situația are aplicabilitate și în cazul de față: mansarda la care lucrăm cuprinde și ea câteva grinzi care au beneficiat de o finisare temeinică.

original

Prin urmare, am identificat elementele structurale din lemn pretabile unei astfel de acțiuni și le-am șlefuit, urmând grun-duirea și lăcuirea. Am consul-tat câțiva specialiști în proteja-re a lemnului iar aceștia ne-au recomandat un grund pe bază de rășini alchidice și un lac cu aceeași bază.

Grundul pentru lemn, aditi-vat și obținut cu solvenți orga-



15. Mortarul-adeziv se prepară corect în mod meca-nic, respectându-se indicațiile producătorului.



16. Pentru a îmbunătăți proprietățile adezivului, am ales să-l aditivăm cu o emulsie elastică.



17. Am început cu aplicarea stratului de adeziv peste care se va așeza primul rând de cărămizi.



18. Dacă marginile cărămizilor sunt drepte, pot fi folosite distanțiere de 4 mm (cele mai mici).



19. Pentru o asamblare eficientă, spațiile de îmbi-nare se umplu complet cu adeziv.

20. Zidul a înce-put să prindă contur. Sensul de construcție este dinspre stâlpul de lemn către marginea încăperii.



21. Așezarea perfect verticală a cărămizilor este esențială pentru rezistența în timp a zidului de sticlă.

nici, are proprietăți antifungi-ce și anticarie. Se aplică ușor și pătrunde adânc în materia-lele cu suprafața poroasă. Con-form producătorului, soluția are rol de protecție împotriva ciu-percilor ce colorează lemnul, a mucegaiului, algelor și diverse-lor insecte dăunătoare. Timpul de uscare a peliculei de grund este de 16 ore, la o temperatură de 23°C.

Lemnul ce urmează a fi grun-duit nu trebuie să aibă o umidi- ▶



22. Rosturile sunt acoperite cu un chit special ce poate fi aplicat cu o gletieră de cauciuc.



23. La final, se spală cu buretele umezit. Nu am folosit apă în exces, pentru a evita deteriorarea adezivului.

Thomsit

Thomsit P 685 cu tehnologia SICURE® pentru o siguranță sporită în montarea parchetului

Tehnologia SICURE® pentru lipirea parchetului și a altor pardoseli din lemn reprezintă un exemplu de forță inovativă a gamei Thomsit. Această tehnologie are la bază polimerii FLEXTEC®, inovație a Henkel și reprezintă cea mai avansată și inovativă tehnologie în lipirea parchetului. Produsele care utilizează sistemul SICURE® oferă performanță excelentă și siguranță maximă în ceea ce privește executarea lipirii.



Din dorința de a veni în întâmpinarea nevoilor dumneavoastră, Henkel România și-a concentrat tot mai mult atenția asupra produselor pentru parchet lansând pe piața din România adezivul de parchet masiv și prefinisat Thomsit P 685 Elast Universal și gama Thomsit pentru finisarea și întreținerea parchetului. Astfel, din acest an, Thomsit oferă un sistem întreg pentru parchet, cu soluții complete pentru nivelarea, lipirea și finisarea pardoselilor din lemn, pornind de la pregătirea suportului și până la lacurile pentru parchet.

Noul adeziv pentru parchet Thomsit P 685 Elast Universal este o alternativă modernă la adezivii poliuretani convenționali. Are emisii foarte scăzute, este monocomponent și recomandat pentru lipirea tuturor tipurilor de parchet. Este potrivit pentru o utilizare pe suporturi absorbante și neabsorbante. Lipirea elastică reduce forțele tăietoare, evitând dezvoltarea tensiunilor în suport.

Adezivii elastici convenționali asigură o protecție durabilă împotriva sarcinilor de forfecare și oferă o rezistență bună. Thomsit P 685 SICURE® Elast Universal depășește aceste produse: adezivul este extrem de elastic și aderă la mai multe tipuri de suprafețe suport, fără a necesita amorsarea prealabilă sau o șapă specială pentru parchet. Acest lucru optimizează costurile și timpul de uscare, fără a afecta calitatea finală a lipirii. Adezivul aderă excelent, inclusiv pe acele tipuri de lemn sensibile la umiditate. Acest lucru este posibil datorită formulei de preparare, care nu conține apă. În plus, eficiența maximă este



garantată, iar izolarea fonică redusă la numai 12 dB reprezintă încă un atu de necontestat al produsului.

Nu în ultimul rând, beneficiile adezivului Thomsit P 685 Elast Universal vor fi descoperite și de cel care montează parchetul: adezivul permite îndepărtarea cu ușurință a resturilor de adeziv de pe parchet, este incredibil de ușor de utilizat, nu pătează pielea mâinilor și oferă o protecție a muncii și a mediului sporită, deoarece nu conține apă sau solvenți. În proiectarea și execuția proiectelor de construcții, gama Thomsit răspunde celor mai exigente cerințe de siguranță și garanție în tehnologia de realizare a pardoselilor, oferind întreg suportul tehnic necesar. Gama Thomsit este Numărul 1 în tehnologia de acoperire a pardoselilor în Germania și restul Europei, fiind prezentă pe toate continentele în peste 40 de țări, cu un portofoliu de peste 80 de produse.

Așadar, pentru pardoseli rezistente cu aspect deosebit, Thomsit are la îndemână un întreg sistem.



Henkel România SRL

Scoala Herăstrău Business Center
Str. Daniel Danielopolu nr. 4-6, Sector 1, București, 014134, România
Tel: 021 203 26 92 / Fax: 021 204 86 55,
www.thomsit.ro



Henkel

Quality for Professionals

original



O amenajare reușită implică o atentă combinație între forme și culori care formează un tot armonios. Pornind de la culoarea pereților și a tavanului, se vor alege nuanțele pieselor de gresie, a decorațiunilor și ale elementelor de mobilier. Nu am combinat stilurile și nici nu am înghesuit multe decorațiuni, spațiul mansardei fiind destul de generos.



24. Pardoseala nu avea denivelări, deci nu am mai turnat șapă. Totuși, a fost necesară o amorsă.



25. Pentru placare am folosit bucăți de gresie din aceeași colecție, cu aceeași textură a smalțului.



26. După uscarea plăcii ceramice, suprafața trebuie chituită cu gletiera de cauciuc.

tate mai mare de 12-14 %, iar, înainte de amorsare, suprafața trebuie curățată de murdărie și grăsimi, șlefuită cu hârtie abrazivă și desprăfuită.

După uscarea celor două pelicule de grund urmează lăcuirea. Avantajele lacului special pentru lemn, pe bază de rășini alchidice, sunt: o bună aderență, un

luciu plăcut și transparenta, ce pune în valoare estetica fibrei naturale. Temperatura optimă pentru utilizarea acestui produs este cuprinsă între 15 și 30°C. Ca și în cazul grundului, suprafața ce urmează a fi acoperită va fi curățată de impurități și șlefuită. Apoi se pot aplica cele două straturi de lac, la un interval de

24 de ore, timp necesar uscării. Lăcuirea în dublu strat este recomandată de toți producătorii din domeniu.

Ultimii pași spre inaugurare

Nu insistăm asupra etapelor realizării finisajelor. Conside-

răm că este de ajuns să venim cu câteva precizări suplimentare, însă de mare însemnătate în ceea ce privește reușita amenajării acestei mansarde.

Pentru vopsirea pereților am utilizat nuanțe de verde și de galben. Vopseaua pe care am folosit-o se poate aplica cu pensula, bidineaua, rola sau pulve-

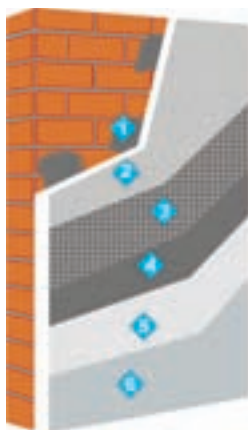
Te simți perfect acasă cu Knauf Therm®, noul sistem de termoizolare pentru fațade

Randament energetic reducerea semnificativă a cheltuielilor

Cele mai mari pierderi energetice se înregistrează la nivelul pereților exteriori, peste 40 % din totalul pierderilor de căldură ale casei. Acest lucru se poate reduce semnificativ prin termoizolarea pereților la exterior.

O izolare corectă de acest tip reduce consumul de energie cu până la 45 %.

Nici o altă metodă nu oferă un randament atât de bun!



Alcătuire generală

1. Mortar adeziv și de armare pentru polistiren Knauf Klebepachtel
2. Polistiren Knauf expandat și ignifugat pentru fațadă
3. Plasă de armare Knauf din fibră de sticlă
4. Mortar adeziv și de armare pentru polistiren Knauf Klebepachtel
5. Grund pentru tencuială, Knauf Putzgrund Fassade
6. Tencuială decorativă addi/ KATI/ conni

Grosimea stratului de polistiren se va calcula astfel încât acesta să satisfacă sau să depășească nivelurile impuse de criteriile de performanță energetică a clădirilor. Pentru aceasta se va efectua un calcul termotehnic. La clădirile existente, stabilirea grosimii stratului termoizolant se va face având în vedere recomandările din rapoartele de expertiză și audit energetic.



- Merită toți banii: investiția este recuperată rapid
- Pereți mai eficienți, nu mai groși
- În casă, la fel de mult spațiu
- Ești protejat la variațiile de temperatură
- Îți poți personaliza casa, așa cum îți place

Domeniu de utilizare

Knauf Therm este recomandat pentru izolarea termică a clădirilor noi sau vechi; se poate aplica pe suprafața exterioară a pereților realizați din beton, zidărie cărămidă, de cărămidă cu goluri, BCA, etc, cu sau fără tencuială. Sistemul de termoizolare a fațadelor Knauf Therm este alcătuit din plăci de polistiren care se lipesc pe exteriorul clădirii cu un mortar adeziv. Pe aceasta suprafață izolatoare se aplică un strat suport de mortar adeziv, armat cu o plasa din fibră de sticlă, care se acoperă cu stratul final de tencuială decorativă. Toate elementele utilizate în sistem sunt compatibile și nu reacționează chimic între ele, protejează împotriva infiltrațiilor de apă din rafale, dar au grad de permeabilitate la trecerea de vapori.

Exista mai multe variante de tencuieli decorative care se prezintă într-o gamă variată de culori și texturi.

KNAUF

Str. Nicolae Iorga nr. 13, sector 1, București
Tel. 021 650 00 40, Fax 021 650 00 48,
E-mail: office@knauf.ro Web: www.knauf.ro

original

Încăperea vopsită în verde a fost amenajată ca dormitor. La fel ca în cazul primei incinte, totul a fost decorat într-o manieră estetică unitară, emanând un aer profund tineresc. Parchetul dă un aer familiar și cald dormitorului de la mansardă, fără a intra neapărat în opoziție cu aspectul exuberant al sălii alăturate.





27. Adezivul pentru fixarea parchetului se poate turna direct din recipient, pe pardoseală.



28. Soluția de lipit se întinde cu ajutorul unei glețiere metalice cu dinți de dimensiuni reduse.



29. Montajul a început dintr-un colț al încăperii. Se lasă un rost de dilatare între perete și parchet.



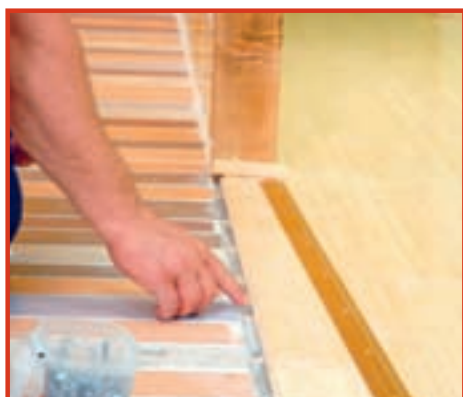
30. Pentru a nu deteriora piesele, între ciocan și parchet se interpune un tampon din cauciuc.



31. Plinta se va lipi cu un adeziv special, aderent atât la lemn cât și la suprafețe sintetice.



32. În acest caz, este neapărat necesară montarea unui prag de trecere între cele două încăperi.



33. În găurile realizate anterior în betonul pardoselii, se introduc dibluri din plastic.



34. Găurile din pragul metalic trebuie să corespundă celor realizate în pardoseală.



35. Folosind o mașină cu acumulatori, se execută prinderea în șuruburi a plintei.

rizatorul cu aer. Cum noi am optat pentru două straturi, la primul a fost necesară diluarea vopselei cu apă, în proporție de 10%.

La placarea pardoselii din așa-zisul dormitor, am folosit parchet. Pentru cealaltă încălț, cu rol de cameră de zi, am optat pentru varianta cu gresie, din cauza traficului mai intens dar și pentru multiplele posibilități de înviorare a atmosferei pe care le oferă ceramica smălțuită.

Deasupra micului zid din cărămidă de sticlă, s-a continuat cu gips-carton montat pe profile metalice, fără umplutură termoizolantă, întrucât avem un spațiu deschis. A urmat alegerea mobilierului și decorațiunilor, rezultând o garsonieră potrivită unui adolescent care are nevoie de intimitate în locuința părinților. Noi credem că este o destinație deosebit de potrivită pentru mansardă. ■



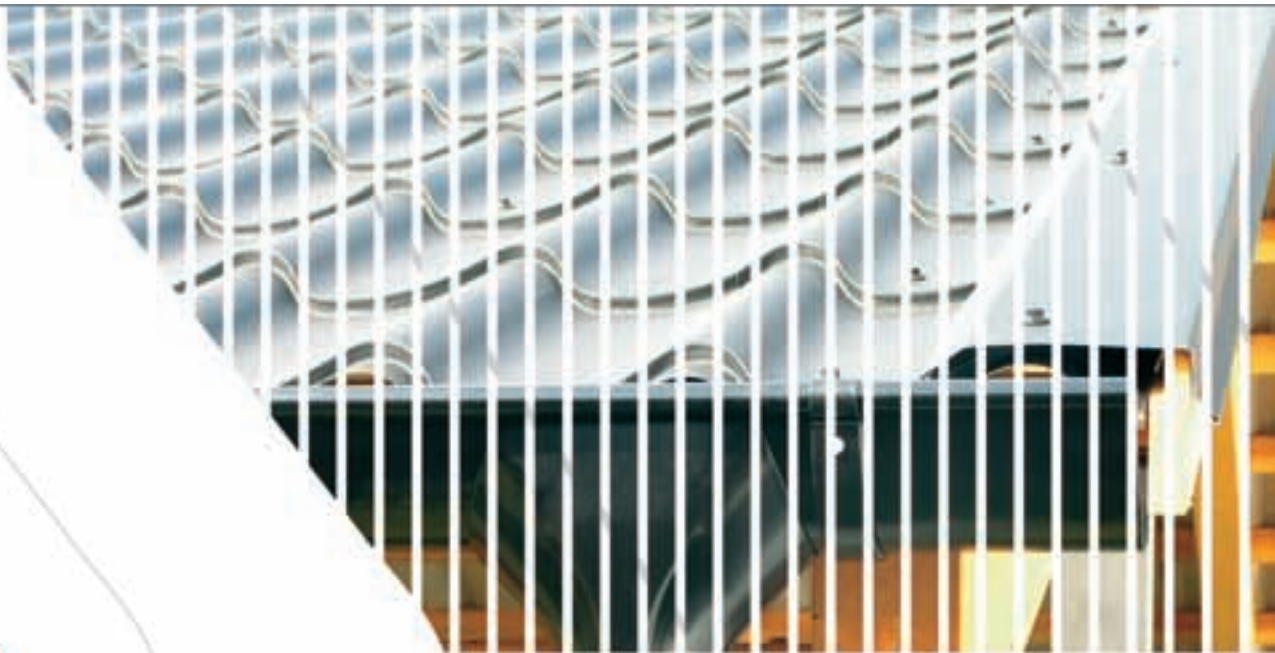
Acoperiș armatTM de la numărul 1 mondial

Întrebuințat în special pentru rezistența, duritatea și elasticitatea lui, oțelul, un aliaj de fier cu carbon și alte elemente, a intrat încă de la început în grațiile tuturor celor care vor să clădească durabil.

Anul acesta, pe piața românească a tehnologiilor din oțel a apărut un nume nou: **Arcelor Mittal**. Producătorul de oțel Numarul 1 Mondial, **Arcelor Mittal**, pune prețul corect pe acoperiș, aducând pe piața românească un nou sistem de țigle din oțel. **armatTM** este noua soluție în materie de acoperișuri, ce se bucură de un grad mare de recunoaștere în piață și tradiție la nivel internațional.

Grupul **Arcelor Mittal** este lider mondial pe piața oțelului, având mai bine de 320,000 angajați în peste 60 de țări. În România, produsele Numarului 1 Mondial sunt furnizate de **Kontirom**, o companie cu o activitate de peste 8 ani pe piața materialelor de construcții. Impunându-se în special ca furnizor de produse metalice pentru clădiri industriale, în anul 2001 **Kontirom** a construit prima sa fabrică din România, ajungând astfel să-și extindă gama de produse pentru sectorul industrial. Începând cu anul 2006 **Kontirom** se adresează și segmentului rezidențial.





Iar în următorii doi ani, **Kontirom** intenționează să investească peste 10 milioane de euro într-o nouă linie de profilare țiglă metalică, o linie continuă de producție panouri, o linie de profilare profile pentru structuri și clădiri aferente.

Performanțele excepționale ale oțelului l-au impus ca material de referință pentru acoperișuri. Oțelul este un material ușor, de aceea, folosit în producția de țigle metalice, permite reducerea costului total al șarpantei de lemn pentru construcție. Cu toate acestea sistemul de acoperișuri din țiglă de oțel armat™ este rezistent și poate fi folosit în zonele cele mai diferite, de la cele seismice la cele ciclonice.

Sistemul armat™ de la **Arcelor Mittal** este compus din: profilul de acoperiș - țiglă metalică **HALNY** și sistemul de evacuare a apelor pluviale **IGUAZU**. Țiglele metalice **HALNY** sunt produse din oțel reciclabil de înaltă calitate și au o garanție de 10 ani, iar jgheaburile **IGUAZU** sunt produse din oțel galvanizat cu acoperire pe ambele părți (strat de 50 microni) și au o garanție de 15 ani.

În comparație cu alte tehnologii, montajul sistemului de acoperiș armat™ se realizează extrem de rapid și ușor. Datorită folosirii țiglelor **HALNY**, greutatea totală a acoperișului poate fi de până la 10 ori mai mică decât acoperișurile din țiglă ceramică sau beton. În plus, oțelul cu acoperire pe ambele părți garantează rezistența la decolorarea provocată de razele UV, îngheț, ploaie sau grindină.

Kontirom oferă nu numai produse de calitate ci și servicii complete care fac diferența. Echipele comerciale armat™ oferă servicii de consultanță, instruire la montaj și sfaturi tehnice. De asemenea, agențiile regionale armat™ dispun de un stoc de produse, dispozitive de tăiere și îndoire, de un soft specializat în calculul extrasului de materiale pentru acoperișuri precum și de logistică de transport în regim special extrem de rapid, fiind în măsură să facă livrări în termen scurt.

Vă invităm să descoperiți avantajele folosirii sistemului de acoperiș din țiglă de oțel **armat™** accesând www.armat.ro

cum procedăm?

Pionierat ÎN EXTRAVILAN

Dacă aveți un teren departe de aglomerația urbană și doriți să vă construiți un imobil care să devină fie casă de vacanță, fie reședință permanentă, acesta trebuie să îndeplinească exigențele minime



din punctul de vedere al confortului. Puteți apela sau nu la avantajele tehnologiilor de comunicare moderne – televiziune prin satelit, internet etc., ori folosi materiale mai mult sau mai puțin performante la realizarea construcției. Ceea ce nu se

poate omite, însă, este dotarea cu utilități: energie electrică, gaze naturale și canalizare. Dar nu trebuie să vă aventurați la cine știe ce distanțe de marile orașe pentru a vedea terenuri construibile sau proprietăți fără aceste facilități. Există încă străzi fără apă curentă sau canalizare, așa cum există și zone limitrofe în plină dezvoltare care așteaptă proiecte serioase de urbanism.

Unele soluții de conjunctură pot fi mai costisitoare ca investiție, însă au potențialul de a vă asigura confortul în zona dorită, la standarde aproximativ asemănătoare. E posibil să fie chiar mai economice din punctul de vedere al consumului, folosind tehnologii mai noi și mai ecologice. Întreținerea și punerea lor în funcțiune sunt sarcini care vă vor reveni uneori integral (asistența tehnică este mai dificil de obținut), prin urmare, vă poate fi de folos un curs intensiv în această privință.

Electricitatea – o condiție de bază

Majoritatea utilităților oferite de comunitate sunt opționale. Dacă nu aveți apă curentă și canalizare, se poate forța un puț și, dacă studiul geotehnic arată că pânza de apă freatică e prea la suprafață, montați un filtru. Lipsa rețelei de gaze naturale este lesne suplinită de încălzirea cu lemn sau păcură. O ministație de epurare poate fi asamblată oriunde, cu cheltuieli mai mici sau mai mari, în funcție de situație. Totuși, un stâlp de curent electric nu trebuie să lipsească din peisaj.

Există, însă, și aventurieri care construiesc în zone unde acest simbol al civilizației nu a ajuns, sau cheltuielile de racordare sunt prea mari pentru a fi susținute de un singur consumator. În condițiile acestea, soluția la îndemână este un generator electric. Acesta vă va da posibilitatea nu doar să montați becuri în fiecare cameră, ci și să susțineți consumul unui televizor, frigider sau chiar al unei mașini de spălat. Pentru a permite un consum mai mare, generatorul trebuie să furnizeze

Gândiți-vă din timp: organizarea șantierului și construirea efectivă a casei necesită energie electrică!



Condiții de lucru pentru generatoare – aspecte de întreținere și utilizare



■ Generatorul trebuie amplasat pe o suprafață plană și suficient de rezistentă, astfel încât înclinația grupului electrogen să nu depășească 10 grade;

■ Înainte de utilizare, legați grupul electrogen la pământ, pentru a evita electrocutarea – pentru aceasta, folosiți un cablu de cupru cu secțiunea de 12 mmp legat de o bară de cupru îngropată în pământ; evitați să faceți împământarea prin țevi, cu atât mai mult dacă prin acestea trec materiale inflamabile, deoarece, în caz de scurtcircuit, se pot produce explozii și incendii;

■ Alimentarea cu ulei și cu motorină se va face atunci când motorul este rece;

■ Înainte de a conecta la prize aparatele electrocasnice, asigurați-vă că le este asi-

gurat necesarul de energie; suma puterilor consumatorilor nu trebuie să depășească puterea generatorului (altfel intră în regim de suprasarcină și se deconectează automat sau chiar se poate deteriora);

■ Dacă grupul electrogen a fost oprit pentru o perioadă mai lungă, pornirea lui se face numai după ce ați verificat nivelul uleiului și ați inspectat filtrul de aer, care va fi curățat sau chiar înlocuit, dacă este necesar;

■ Depozitarea uleiului și a motorinei trebuie făcută la distanță de generator, într-un loc uscat, bine aerisit și la adăpost de intemperii.

cel puțin 5 kW (prețul unui asemenea aparat ajunge la 2.500 de euro, bani care sunt, însă, amortizați în timp, întrucât nu trebuie să plătiți niciun abonament, ci doar consumul efectiv). Pentru un grup electric cu o putere de 5kW, consumul de

motorină va fi de circa un litru pe oră. Din acest punct de vedere, investiția pare un dezastru, dar poate fi rentabilă pentru o casă de vacanță folosită temporar. Variantele moderne optimizează consumul în funcție de necesități.



Există și generatoare de mare putere (de ordinul sutelor de kVA), utile în cazul imobilelor cu mai multe apartamente, inclusiv când sunt folosite ca soluție de rezervă pentru rețeaua electrică.

cum procedăm?

Izvor în propria casă?



O locuință are nevoie obligatoriu de un sistem hidrotehnic care captează apa dintr-o sursă, o tratează pentru a-i îmbunătăți calitatea, o transportă până în zona de utilizare și o distribuie pentru diferitele întrebuințări. Cele mai utilizate instalații includ pompe sau hidrofoare, în funcție de situație, acționate electric sau, în cazuri speciale, cu ajutorul unui motor pe combustibili fosili. Energia electrică poate fi furnizată inclusiv de un generator care să aibă puterea cel puțin egală cu cea a pompei.



Pompe

O pompă bună poate funcționa permanent, între limitele de debit proiectate, dar de cele mai multe ori este folosită pentru stocarea apei într-un bazin supraînălțat, la care este conectată rețeaua de instalații sanitare. Ideal ar fi ca pompa să funcționeze cât mai aproape de punctul său de randament maxim, ca să aibă o durată de viață mai mare și pentru a minimiza, totodată, consumul de energie. Parametrii de funcționare depind, însă, de situația concretă, cel mai important aspect fiind înălțimea de refulare. Aceasta variază atât în funcție de puterea pompei, cât și de debit.

Sursele de apă

Aducerea apei în interiorul casei de vacanță într-o zonă de deal sau de munte se poate dovedi mai dificilă. Dacă, la câmpie, forarea pentru a obține apă nu întâmpină greutăți, în cazul celorlalte forme de relief pământul este mai dur, iar pânza freatică se află la o adâncime mai mare. Astfel, dacă nu aveți o fântână pe

terenul aflat în proprietate, alternativa este folosirea unui pârau din apropiere. Cu cât sursa de apă se află mai departe de casă, cu atât puterea pompei pentru apă (sau a hidroforului) trebuie să fie mai mare. O astfel de instalație va trage lichidul printr-o țevă sau furtun către locuință, cu o presiune necesară consumului zilnic.



Când nu este canalizare...

În zonele de țară, fie ele munte, deal sau câmpie, canalizarea nu este una dintre facilitățile frecvente pe care le deține un teren, mai ales dacă atunci când l-ați achiziționat ați pornit de la dezideratul liniștii și al izolării față de restul localității. Pentru obținerea

unui minimum de confort, soluția este recurgera la o fosă septică (ministație de epurare). În acest scop, însă, aveți nevoie de avizele ce reglementează posesia și instalarea, incluse în certificatul de urbanism, respectiv în autorizația de construire.



Fosele etanșe vidanjabile

Stația de epurare a apelor menajere trebuie să îndeplinească acele condiții impuse de legislația românească pe probleme de mediu. În același timp, echipamentul trebuie să se adapteze la nevoile din teren. O fosă septică va colecta, ca într-un rezervor, totalitatea apelor uzate produse în gospodărie și va elimina, în cea mai mare parte, materiile poluante, reținând, totodată, deșeurile și materiile solide. Denumită în legislație „fosă etanșă vidanjabilă”, aceasta se amplasează, de obicei, în apropierea clădirii, la o distanță de cel mult 20-30 metri. Extrem de important

este faptul că trebuie să se afle în avalul oricărei surse de apă. Rolul unei fose etanșe vidanjabile este de colectare-decantare și de asigurare a unor infiltrații de apă relativ curate în pământ. Instalația, ce poate fi realizată pe loc (din beton) sau cumpărată în sistem complet, se vidanjează la intervale variabile (în cele mai bune cazuri, la 1-3 ani). Înaintea acestei operațiuni, se va asigura amestecarea repetată a nămolului cu apa din fosă și chiar cu apă de adaos.

Bazinele fosei septice au, în general, o greutate redusă și sunt rezistente la agenții chimici și la coroziuni. Ele nu necesită întreținere specială și alimentarea cu energie electrică presupune cheltuieli minime. Perioada de retenție a unei fose trebuie să fie de cel puțin 10 zile, timp în care microorganismele elimină substanțele organice poluante.

Astfel, o fosă septică utilizată de 4 persoane, pentru a fi în acord cu normele, ar trebui să stocheze 6.000 de litri de apă. În cazul în care fosele pe care le găsiți în comerț nu sunt mai mari de 3-4 metri cubi, puteți recurge la soluția supradimensionării sau, mai ieftin, a procurării unei microstații de epurare. Aceasta permite descărcarea apei rezultate în lacuri, bălți, râuri, dar și în sol.

Ministația de epurare



O ministație de epurare are, în majoritatea modelelor, cel puțin două compartimente. În primul compartiment se acumulează ma-

terile solide, unde suferă o fermentație care antrenează eliminarea gazelor. Bulele de la suprafață permit particulelor de noroi să formeze o crustă. Materiile solide se vor depune la fundul bazinului, iar gazele se elimină prin orificii sau conducte de aerisire. Vidanizarea este necesară pentru eliminarea materiilor solide, destul de reduse cantitativ.

În cel de-al doilea compartiment ajung efluenții decantați, sub forma unui lichid. Întrucât apa rezultată nu este potabilă, ea trebuie evacuată printr-un sistem de drenare subteran sau, printr-un tub din PVC, către suprafață. Se poate monta, la alegere, un recipient final pentru ape uzate, echipat cu o mică pompă, care poate ajuta la ridicarea apei la diverse înălțimi sau distanțe impuse.

DESCOPERĂ NOI POSIBILITĂȚI
ÎN ARTA GĂTITULUI.



SENSING THE DIFFERENCE



Explorează toate posibilitățile artei culinare pentru că acum îți poți pregăti felurile preferate mai ușor ca niciodată: noul cuptor Whirlpool cu Jet Menu are stocate în memoria sa numeroase rețete, printre care lasagna, pui fript sau plăcintă cu mere. Este foarte ușor de folosit: tot ce trebuie să faci e să selectezi o rețetă și cuptorul o va găti perfect. De asemenea, funcția de auto-curățare pirolitică te va anunța când cuptorul necesită a fi curățat. Mai mult, noile accesorii utile și ușor de folosit de la Whirlpool: tigaia de pizza, tigaia anti-lipire și formele din silicon asigură rezultate perfecte de fiecare dată. Fiecare detaliu al noului cuptor Whirlpool a fost proiectat să transforme gătitul într-un succes: e de ajuns să-l încerci și vei descoperi o experiență pasionantă.



Tigaie de pizza



Formă din silicon



Tigaie anti-lipire

www.whirlpool.ro

Whirlpool este marcă înregistrată a Whirlpool U.S.A.

cum procedăm?

Asigurarea căldurii

O soluție rapidă, care presupune eforturi minime pentru alimentare (nu necesită o altă sursă de combustibil) și intervenții reduse asupra locuinței, este încălzirea cu o centrală electrică. Dacă doriți încălzire prin pardoseală, veți realiza o economie de energie cu până la 20%. Întrucât nu folosește gaz sau lemne, cazanul nu are nevoie de coș pentru fum.

În condițiile în care considerați că generatorul dumneavoastră nu face față și unei centrale electrice, puteți opta pentru alegerea unui alt tip de cazan, cum ar fi cel cu combustibil solid sau chiar cuplarea celui electric cu acesta din urmă. Cazanele cu combustibil solid, precum lemne sau cărbune, executate din fontă sau tablă, pot

furniza energie de la 19 până la 87 kWh. Variantele moderne au chiar și un regulator de tiraj, ceea ce permite modificarea parametrilor termici.

Gazul, fie pentru căldură, fie pentru consumul mașinii de gătit, poate fi depozitat într-o cisternă, la care sunt racordate țevi către aragaz sau centrala termică. O astfel de cisternă poate avea o capacitate mai mare, de până la 50 metri cubi, pentru a nu fi nevoit să o alimentați prea des. Dacă însă nu aveți nevoie de gaz decât pentru gătit, este mult mai funcțională o butelie.



Aspecte preliminare: limite impuse de urbanisti

Pe parcursul demersurilor private la obținerea autorizației de construcție, trebuie să comandați un studiu geotehnic, reprezentând cercetarea terenului prin executarea unor foraje. Astfel, se extrag probe din pământ care sunt supuse ulterior unor încercări de compresiune, tasare etc. Rezultatul acestui studiu arată felul în care este stratificat solul, la ce nivel se află apa freatică, unde este amplasat terenul bun de fundare

și care este presiunea maximă pe care pământul o poate suporta. Toate aceste aspecte sunt determinante pentru stabilitatea în timp a clădirii, numărul de etaje maxim posibil și, mai ales în cazul în care nu există canalizare comunitară, pentru posibilitățile de a obține apa din pânza freatică sau de a construi o mini-stație de epurare. Aceste date pot varia în funcție de localitate și sunt trecute în certificatul de urbanism. Totodată,

în documentație sunt trecuți și coeficienți urbanistici, precum procentul de ocupare al terenului (P.O.T.), care exprimă raportul dintre suprafața construită la sol și suprafața terenului considerat, înmulțit cu 100, pentru a obține un procent. Coeficientul de utilizare al terenului (C.U.T.) este exprimat de raportul dintre suprafața construită desfășurată a tuturor nivelurilor și suprafața terenului. Există situații în care terenul trebuie scos

din circuitul agricol, pentru a putea construi pe acesta. Dacă suprafața pe care o dețineți este foarte mare și nu doriți să construiți decât pe o anumită porțiune, este recomandabil să împărțiți terenul în loturi. Veți evita astfel impunerea, de către primărie, a unui plan urbanistic detaliat și cheltuielile sau timpul afectat obținerii unor planuri urbanistice zonale.



Sunteți primii veniți într-o zonă ce se presupune că se va dezvolta? Aveți avantajul prețului, dar și riscul de a rămâne izolați pentru multă vreme.

Dacă nu găsiți muncitori calificați în zonă, va trebui să suportați cheltuielile de regie pentru o echipă de meseriași.



Surse neconvenționale

O formă de încălzire ecologică este cea cu energie solară, care nu se regăsește doar în razele soarelui, ci și în pământ, în apa din pânza freatică și chiar în aer. Există pe piață pompe de căldură care, în tandem cu sistemele de captare a energiei prin panouri solare, creează posibilitatea de a realiza economii la încălzirea locuinței și la prepararea apei calde. Chiar și în timpul verii, acest tip de pompă extrage căldura din interiorul clădirii și o transferă în exterior, printr-o unitate de condensare. Totuși, la sistemul menționat mai sus aveți nevoie de energie electrică pentru pornirea pompei de căldură.

Proprietățile necesare terenului

Există anumite constrângeri legate de un teren, ce includ lățimea la stradă, arie, distanțele minime ale construcției proiectate față de hotare, înălțimea și suprafața maxime de acoperire permise etc. Prin urmare, atunci când achiziționați terenul, sfatul nostru este să vă informați dinainte asupra acestor aspecte, mai ales la departamentele de urbanism locale, care au prevederi speciale pentru fiecare zonă a localității.

În funcție de poziția ocupată pe un teren, imobilele construite sunt clasificate în clădiri:

1. Izolate, retrase față de toate marginile terenului, însă nu neapărat și de la marginea stradală; În Capitală, terenurile construibile trebuie să aibă o suprafață de minim 200 mp și o lățime de deschidere la stradă de 12 m, iar distanța minimă față de marginile terenului

este de 3 m lateral și 5 m în față și în spate.

2. Alipite la calcan, construite până la hotarul unui teren – zidul construit la marginea terenului poartă denumirea de calcan și nu permite existența ferestrelor, fiind destinat, de obicei, alipirii unei case alăturate;

Bucureștiul are următoarele cerințe: lățimea la stradă trebuie să fie de 10 m, suprafața terenului de minimum 200 mp, iar distanța minimă de 3 m pe latura fără calcan (5 m în față și în spate).

3. Înșiruite, construite pe toată lățimea terenului; sunt alipite pe ambele laturi cu clădirile vecine. Lățimea terenului la stradă trebuie să fie de 8 metri, suprafața minimă de 150 mp, iar distanța minimă față de marginile terenului de 5 m (față/spate).

Primăriile promit deseori că vor dezvolta infrastructura, dar e mai bine să vă gândiți la o soluție de cooperare cu vecinii din zonă.



Ziariștii de la "România liberă" îți oferă zilnic informații pentru întreaga ta familie.

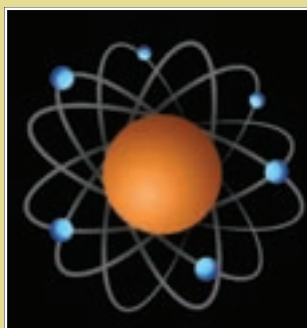
Zi de zi, de folos!

Ai la dispoziție pagini care abordează teme diverse: educație, sănătate, noi tehnologii, amenajări interioare.

Apropo, atunci când vrei să-ți schimbi locuința, în suplimentul "Imobiliare" din "România liberă" găsești o vastă ofertă de pe piața imobiliară și multe sfaturi utile în cumpărarea unei case.

sănătatea casei

Viața modernă este de neconceput în absența aparatelor și sistemelor ce ușurează activitățile cotidiene, comunicarea, transportul etc., multe dintre ele funcționând pe bază de curent electric și fiind surse importante de radiații electromagnetice. Avantajele utilizării lor sunt evidente, dar, în ultima vreme, au apărut tot mai multe suspiciuni legate de potențialul nociv al acestora, respectiv de efectele negative pe care le-ar putea avea undele electromagnetice asupra organismului uman.



Omul, adaptat condițiilor de pe Terra, face față radiațiilor cosmice sau, cel puțin, a învățat să le evite. El a devenit, însă, recent, producător de noi surse.



NOCIVITATEA câmpului

Științele fizice definesc câmpul electromagnetic ca fiind un cumul de forțe generate de sarcinile electrice și câmpurile magnetice care le înconjoară. Astfel, câmpul electromagnetic este caracterizat, într-un punct al spațiului, prin suprapunerea unui câmp electric și a unui magnetic. Acestea sunt variabile în timp, condiționându-se și generându-se reciproc. Undele astfel produse (de pildă prin trecerea curentului electric alternativ printr-un conductor) se schimbă permanent între valori pozitive și negative, iar numărul de schimbări pe secundă definește un parametru foarte important – frecvența undelor, măsurată în hertzi (Hz). În funcție de acest parametru, de natura radiației și de energia undelor, se poate vor-

bi despre efecte diferite asupra sănătății omului.

Relații tensionate

Câmpurile electromagnetice ne înconjoară din toate părțile și în toate aspectele vieții cotidiene, de la surse puternice naturale (Soarele, Pământul și Cosmosul) până la radio și televiziune, comunicare la distanță, iluminare sau dispozitive electrice. Cu toate că efectele biologice ale acestora asupra țesuturilor sunt îndelung analizate și cercetate, rezultatele în domeniu sunt în continuare controversate, la mijloc fiind și interese economice imense. Ce se știe până acum este că undele electromagnetice produc modificări ionice la nivelul membranei celu-

lare, schimbări în sinteza ADN sau alterarea moleculelor semnal implicate în diferite procese din organism. În același timp, trebuie spus că efectele depind de proprietăți precum frecvența și amplitudinea acestor radiații.

Efecte variate

Interacțiunea cu structura microcelulară umană este determinată de *capacitatea de ionizare* a undelor electromagnetice. Există radiații – în speță cele cu lungimi de undă comparabile cu dimensiunile atomului – care conțin suficientă energie pentru a produce ionizarea (dislocarea electronilor orbitali, ruperea legăturilor ce unesc moleculele în structuri complexe, producând ioni sau particule încărcate



Reticențe la amplasarea stațiilor de telefonie mobilă

Terasale imobilelor de birouri și chiar ale celor de locuințe au fost invadate de asemenea surse de unde electromagnetice (un semnal puternic fiind asigurat de o densitate mai mare de stații). Acest fenomen a stârnit proteste din partea celor nevoiți să le aibă în proximitate, dar companiile au dat asigurări că sunt inofensive, conform standardelor europene.

electromagnetic

electric). Astfel, în natură sau în urma activității omului, există emisii (gama, X, radiațiile cosmice etc) care acționează asupra integrității moleculare a organismului uman. Să ne gândim doar la pericolele expunerii excesive la soare în zilele de vară, la razele X sau la radioactivita-

tea nucleară: apar riscuri serioase de la cancer al pielii până la leucemie. De asemenea, există și radiații fără capacitatea de a produce ionizarea particulelor – aici sunt încadrate ultravioletele, lumina vizibilă, radiațiile infraroșii, microundele sau câmpurile de radiofrecvență.

Din viața de zi cu zi

Să vedem acum care sunt efectele unor unde electromagnetice create de om și frecvent incriminate în ultima perioadă – *câmpurile de radiofrecvență*. Acestea sunt generate de radio și televiziune, dar și de sistemele de securizare, telefonie mobilă, microundele, aparatele radar, navigarea GPS sau tehnologiile wireless. Sunt induse radiații cu frecvența cuprinsă între 3 kHz și

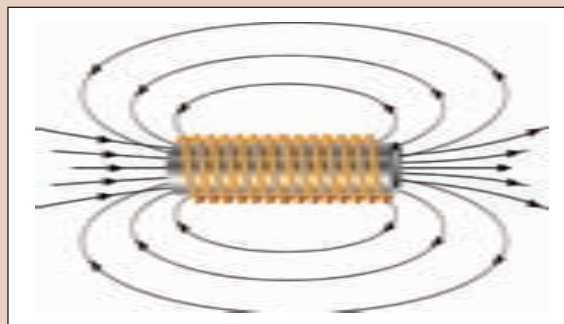
300 GHz (lungimea de undă între 100 km și respectiv 1mm), a căror energie nu determină ionizarea materiei – chiar pentru radiațiile de 300 GHz energia este de 3 ori mai mică decât cea necesară ionizării.

Au fost vizate atât aparatele utilizate direct de oameni, cât și stațiile de bază ale companiilor furnizoare de servicii, fiind luate în calcul nenumărate aspecte particulare ce pot determina gradul de expunere la radiații.

Riscuri pronunțate pentru cei care lucrează în câmpuri electrice intense



Studii ale unor cercetători suedezi au demonstrat un risc crescut de apariție a leucemiei la copiii care locuiesc în apropierea liniilor de înaltă tensiune sau a transformatoarelor de mare putere. De asemenea, expunerea la tumori, cancer mamar sau genital este mai mare pentru lucrătorii din domeniul energiei electrice. Recent, aceste cercetări au fost luate în considerație, influențând medicina muncii pentru toți cei care își desfășoară activitatea în câmpuri electromagnetice intense.



sănătatea casei



Expunerea utilizatorului depinde de puterea de emisie a telefonului, localizarea față de stația de bază, poziționarea față de cap, dimensiunea capului, numărul și durata convorbirilor. Localizarea geografică e și ea importantă deoarece, prin controlul puterii de emisie, aceasta se poate reduce considerabil. Din fericire, producătorii sunt obligați să asigure informații despre caracteristicile radiațiilor emise.



Specialiștii ne asigură că un telefon mobil emite unde mult mai slabe decât o stație, și că puterea radiației e mai mică dacă telefonul este ținut la distanță de ureche. De asemenea, în cazul în care semnalul este slab, aparatul emite cu o putere superioară, pentru a asigura calitatea transmisiei.

Există o dispută pe tema efectelor câmpurilor de radiofrecvență: pe de o parte

apar utilizatori ai acestor tehnologii care reclamă diverse simptome, iar pe de altă parte cei responsabili care vin cu contraargumente științifice, confirmate de institute de cercetare mai mult sau mai puțin renumite. Se bănuiește că acțiunea nocivă asupra sănătății ar fi cauzată de inducerea temperaturilor ridicate la nivel molecular, denaturându-se astfel reacțiile intra-celulare. S-a constatat că folosirea timp îndelun-

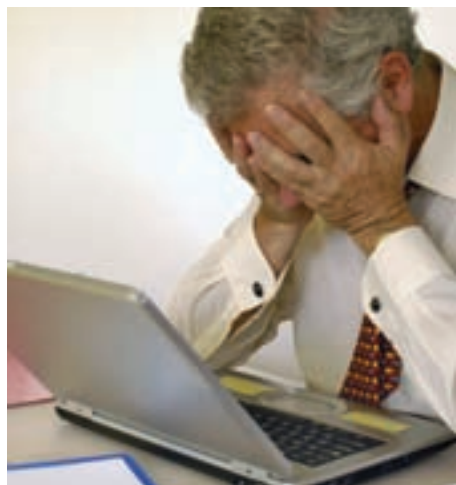
gat a unui telefon mobil, a unui aparat gen walkie-talkie sau a unui telefon fără fir ridică temperatura zonei capului cu câteva fracțiuni de grad Celsius, dar acest lucru nu este considerat un argument concludent pentru incriminarea aparatelor respective. Într-adevăr, în ceea ce privește relația cu malignitatea, unele electromagnetice cu anumite caracteristici (accidentale în acest domeniu, ce-i drept) sunt capabile de a afecta sistemul imunitar al organismului, în felul acesta accelerând evoluția dezastroasă a unor cancere debutate anterior.

Și totuși... frecvența!

Frecvențele înalte nu sunt „cheia” finală a problemei noastre. Câmpurile de frecvență joasă și foarte joasă sunt menționate uneori (în cazurile de expunere îndelungată) în generarea unor afecțiuni serioase precum leucemia în copilărie, tumori și

Alzheimer. Ele nu pot penetra membrana celulară, dar induc un curent în organism, influențând funcționarea celulei și a sistemului imunitar.

Aceste unde de joasă frecvență pot fi produse de monitorul calculatorului și de ecranul televizorului, propagându-se prin grosimea materialelor de construcție. Medicii ne recomandă ca, pentru a preveni acțiunea nocivă asupra organismului, să evităm, în primul rând, amplasarea lor în apropierea patului; se contraindică uneori chiar și amplasarea ecranelor și a patului pe cele două fețe ale unui perete comun pentru două camere.



Razele emise de monitoarele computerelor au diferite energii, frecvențe sau lungimi de undă, iar aparatul le difuzează de jur-împrejur. În plus, praful de pe suprafața ecranului, încărcat electric (pozitiv sau negativ), ajunge foarte simplu pe utilizator sau, prin intermediul umidității, pe mucoasele acestuia.

Sursele acestui fenomen legat de tot ce înseamnă electricitate în casă sunt:

- fire, cabluri conductoare de curent electric;
- transformatoare, instalații electrice;
- telefonie mobilă;
- radioul, televizorul, monitorul PC-ului.



Există persoane care manifestă hipersensibilitate la câmpuri electrice sau magnetice nu doar în fața computerului, ci și în bucătărie, locul unde se întâlnesc poate cele mai multe surse de câmpuri, date fiind numeroasele electrocasnice cu funcționare permanentă sau temporară (prăjitor de pâine, frigider, mixer, hotă etc). Bineînțeles, în topul poluării electromagnetice din acest spațiu se află cuptorul cu microunde.

O serie de specialiști consideră că televizorul este mai periculos în partea din spate, unde emisiile sunt mai puternice (în față, electronii din tubul catodic sunt opriți de ecran). Dacă până nu demult se considera că monitoarele sau ecranele televizoarelor rețin radiațiile de tip Röntgen (sau razele X), astăzi specialiștii au detectat asemenea câmpuri măsurabile. Cât despre noile modele de monitoare plate, tip LCD, deși protejează mult mai eficient ochii celor ce stau în fața computerelor, se pare că emit câmpuri electrice și magnetice puternice, deosebit de complexe, pe măsura performanțelor ridicate vizavi de obținerea calității imaginii pe ecran.

Un tip special de poluare casnică

Ceea ce îi interesează pe specialiștii momentului în sănătatea locuințelor este așa-numitul „electrosmog”, sau „poluarea

electromagnetică”, termene folosite pentru a defini câmpurile magnetice și electrice produse artificial, necontrolat, ca rezultate colaterale ale activității casnice sau industriale.

Evident, ne întrebăm ce este rău în toate aceste instalații indispensabile civilizației și de ce există atâta preocupare pentru a cerceta gradul de risc la care fiecare dintre noi este expus în propria casă. Se poate afirma că excesul este dăunător iar prevenția constă în îndepărtarea surselor de câmpuri electromagnetice intense din apropierea locurilor unde se petrece foarte mult timp. Sunt luate în calcul toate tipurile de frecvență, de la cea joasă până la cea înaltă. Studiile clinice din domeniu amintesc simptome aparent banale – precum dureri de cap, depresie, strănut, grețuri, oboseală, astenie – ca fiind legate de expunerea îndelungată la câmpuri electromagnetice care depășesc anumite limite.

Legislația preventivă autohtonă

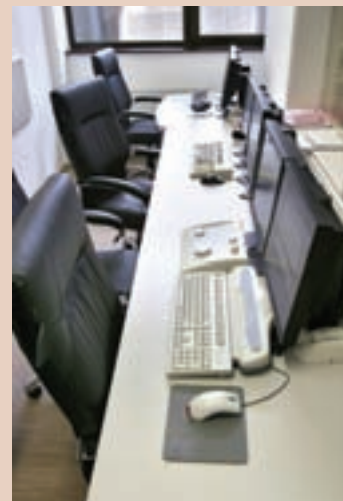
Din 1999, a fost adoptată în Europa „Recomandarea Consiliului Uniunii Europene privind expunerea publicului la câmpuri electromagnetice”, ceea ce a avut consecințe și asupra legislației românești. Printr-un ordin guvernamental, sunt luate o serie de măsuri preventive. În funcție de frecvență, se folosesc următoarele măriri fizice care măsoară doza sau expunerea:

■ **între 0 și 1 Hz**, se prevăd restricții de bază pentru inducția magnetică a câmpului magnetic static (0 Hz) și densitatea de curent pentru câmpurile variabile în timp de până la 1 Hz, pentru a preveni efectele asupra sistemului cardiovascular și sistemului nervos central;

■ **între 1 Hz și 10 MHz**, se prevăd restricții de bază pentru densitatea de curent, pentru a preveni efectele asupra funcțiilor sistemului nervos;

■ **între 100 kHz și 10 GHz**, se prevăd restricții de bază, pentru a preveni stresul termic generalizat al corpului și o încălzire localizată excesivă a țesuturilor. În domeniul de frecvențe cuprins între 100 kHz și 10 MHz, se prevăd restricții de bază privind atât densitatea de curent, cât și SAR (Rata Specifică de Absorbție, ce se referă la energia de radiofrecvență absorbită de țesuturi);

■ **între 10 GHz și 300 GHz**, se prevăd restricții de bază privind densitatea de putere, pentru a preveni o încălzire excesivă a țesuturilor la suprafața corpului sau în proximitatea acestei suprafețe.



sănătatea casei



S-a constatat că îmbătrânirea celulelor cerebrale are loc mai rapid în cazul celor care lucrează zilnic, opt ore pe zi, în fața unui monitor sau televizor. Amplasarea unor asemenea aparate în dormitor este un act care presupune riscuri importante – ne avertizează specialiștii.



Începutul sfârșitului unei dispute internaționale

■ Primele semnale referitoare la **potențialul nociv al câmpurilor electromagnetice** au apărut în Statele Unite, Marea Britanie, Suedia și Canada, la începutul ultimului deceniu al secolului trecut. În SUA chiar s-a vorbit atunci ca despre un fenomen social de maximă importanță în ceea ce privește sănătatea publică. În Europa, în 1993, o familie din Bolton a dat în judecată compania de electricitate pentru moartea de leucemie a fiului lor, ceea ce a declanșat o adevărată fobie vizavi de amplasarea stațiilor de transformare și a stâlpilor de înaltă tensiune în proximitatea zonelor rezidențiale. Stațiile de unde radio au fost vizate ceva mai târziu. O consecință imediată a fost introducerea termenilor de „confort electromagnetic” și „evitare prudentă”. Cercetările fiind încă la început în studiul acestor fenomene, doar un număr limitat de guverne (din Suedia, Danemarca, Australia, Noua Zeelandă și din câteva state ale SUA) au ținut cont atunci de principiul evitării pru-



dente, devenind mai receptivă la problemele de igienă electromagnetică și la semnalările populației. O consecință imediată a fost revizuirea modului de proiectare a rețelelor electrice, cu un plus de prevenție în apropierea școlilor și spitalelor.

■ Deosebit de importantă este **poziția Organizației Mondiale a Sănătății (OMS)**, care a demarat o amplă campanie de educare a populației vizavi de ceea ce reprezintă un câmp electromagnetic și care sunt efectele lui asupra omului. Din această sursă putem afla că există persoane cu sensibilitate crescută la câmpurile electromagnetice, care reclamă **dureri interne, musculare și articulare surde și continue, dureri de cap, depresii, letargie, deficiențe de somn, chiar convulsii și crize epileptice**.

Recunoașterea oficială a faptului că aceste câmpuri de joasă frecvență influențează corpul uman, inducându-i tensiune și curent, a fost un pas important în modificarea legislației pe plan mondial.

■ Un raport din 2000 al guvernului suedez incriminează principalii factori de stres electric: **computerele, lămpile fluorescente economice, stațiile de bază și telefoanele mobile, fotocopiatoarele și unele substanțe chimice**. Complet inedită este prezența în acest top a **plombelor de amalgam**, responsabile de perturbări ale câmpurilor electromagnetice naturale sau artificiale, ceea ce a determinat utilizarea pe scară tot mai largă a materialelor compozite pe bază de plastic în practica stomatologică. Cum au fost realizate aceste studii și de ce suedezii au ajuns la aceste concluzii? Simplu: au fost audiate circa 400 de persoane electrosensibile și s-a întocmit un studiu de care s-a ținut cont cu adevărat!

Ca primă măsură pentru a diminua cantitatea electrosmogului este îndepărtarea obiectelor masive de metal din încăperile casei, întrucât acestea conduc și amplifică cel mai bine undele respective. Este imperios necesar ca dormitorul să fie lipsit de ecrane TV sau monitoare.

Cercetătorii găsesc remedii tot în natură, plasând plante ornamentale mari în vecinătatea obiectelor electrice, pentru a absorbi energia radiațiilor. Studiile biocomportamentale aduc dovezi în sprijinul teoriei conform căreia persoanele care au în dormitor ecrane TV sau monitoare prezintă frecvent modificări ale bioritmului, ale sistemului imunitar și balanței hormonale.

Pe piața mondială sunt disponibile o serie de produse destinate atenuării intensității câmpurilor electromagnetice eliberate în casă, însă alegerea fără avizul unui specialist în domeniu poate fi deopotrivă dificilă, costisitoare sau ineficientă. ■

MICROORGANISMELE DIN APĂ
POT UCIDE

Pentru o apă sănătoasă,
folosește rezervorul

aquaPUR®

Rezervorul tău de sănătate

În caz că nu știi, microorganismele din apă pot cauza grave probleme de sănătate. Iar cu sănătatea, știi bine, nu e de glumit. Ce ai putea să faci? Montează-ți un rezervor **aquaPUR**; este singurul care îmbunătățește potabilitatea apei folosind ioni de argint. Pentru că apa înseamnă viață. Cu **aquaPUR**, înseamnă și sănătate.

Utilizare: se conectează la rețeaua de apă potabilă, la intrarea acesteia în casă. Capacitate: 750l. Sistem modular.



Brevetată, produs și distribuit de:

VALROM
Sistem modular

Tel.: 021 317 38 00
www.valrom.ro

Distribuit de:

romstol
UNIVERSUL INSTALAȚIILOR



Ne aflăm într-o perioadă în care discuția despre dezastrele naturale și prefacerile intense ce au loc în natură, afectând viața de zi cu zi a oamenilor, este una de primă importanță.

Asigurarea locuințelor

Probleme ca încălzirea globală, frecvența tot mai mare a inundațiilor, alunecărilor de teren, furtunilor, dispariția în ritm alert a speciilor fac subiectul dezbaterilor la toate nivelurile: de la mici comunități până la conferințe internaționale.

Toată această mișcare ce se resimte în cercurile științifice, economice, sociale etc. este cauzată de impactul pe care o serie de transformări bruște îl au asupra vieții oamenilor. România e un exemplu nefericit: deja s-au consacrat zone în care frecvența

unor calamități (gen inundații pe Valea Bistriței) este anuală. Există zone care „beneficiază” de o alternanță nimicitoare a dezastrelor (în lunca Dunării, după un an cu inundații urmează unul cu secetă cumplită).

Necesitatea de asigurări obligatorii

Pentru a înțelege cât de complicată devine rezolvarea, prezentăm două moduri diverse de abordare: putem înlătura riscul sau șterge urmele acestuia imediat ce s-a produs.

Abordarea strict economică este una care privește consecințele unui dezastru natural doar ca pe o pierdere de bunuri. În consecință, odată ce pierderea s-a produs, este necesară înlocuirea bunurilor.

Oamenii care au pierdut aproape totul în urma unei inundații sau alunecări de teren sunt, în general, lipsiți de posibilitatea bănească de refacere și așteaptă ajutor de la stat. Dar un calcul simplu făcut de statul român a relevat imposibilitatea susținerii întregii populații afectate cu astfel de ajutoare. S-a născut atunci ideea de a se realiza asigurarea obligatorie a locuințelor, după modelul asigurărilor de sănătate sau al celor auto. Acest proiect este încă dezbătut și pare a întâmpina multe dificultăți.

În general, inițiativa aceasta prevede ca locuințele să fie asigurate împotriva riscurilor de cutremur, inundații și alunecări de teren. Polițele vor costa 10 euro pentru locuințele constru-

ite din chirpici, piatră naturală sau lemn, iar suma maximă ce va fi acordată ca despăgubire va fi de 10.000 de euro. În cazul locuințelor din cărămidă arsă și al apartamentelor, polițele vor costa 20 de euro, despăgubirea maximă fiind de 20.000 de euro. Cei care nu se vor asigura prin polițe obligatorii sau prin încheierea unor facultative vor fi amendați. Cea mai mică amendă va fi de 100 de lei noi, de 2,8 ori mai mare decât cea mai mică primă de asigurare.

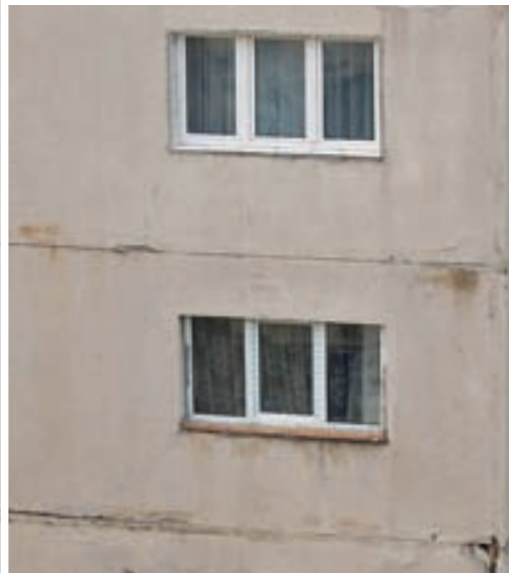
Doar pentru cutremure, alunecări și inundații

Întregul proiect de lege referitor la asigurarea obligatorie a locuințelor nu face decât să dorească instituirea unui mecanism financiar prin care să se colecteze o sumă de bani de la fiecare proprietar de locuințe în parte, bani ce vor fi ulterior folosiți pentru a se reconstrui zonele afectate de cutremure, alunecări de teren și inundații.



Conform statisticilor, numai inundațiile au produs, în ultimii doi ani, pagube de ordinul miliardelor de euro.





Dar ce se întâmplă cu locuințele afectate de furtuni sau alte tipuri de calamități naturale? Acestea nu sunt prevăzute în propunerea legislativă, dar fac ravagii în tot sudul țării, Dobrogea (litoral) și Moldova.

Apoi, cuantumul poliței variază pentru două categorii de locuințe, dar nu are în vedere gradul de expunere diferit pe întreg teritoriul țării. Un proprietar de casă din Dobrogea va fi nevoit să plătească aceeași asigurare la cutremure ca un proprietar de apartament din Focșani, iar pentru un apartament din București se va plăti aceeași asigurare la alunecări de teren ca pentru o casă de pe Valea Prahovei.

Proiect stufos, profund birocratic

Modul în care se dorește punerea în practică a acestei inițiative este unul profund birocratic și centralizat. România, împreună cu Banca Internațională pentru Reconstrucție și Dezvoltare, au

ratificat un acord de împrumut privind finanțarea „Proiectului de diminuare a riscurilor în cazul producerii calamităților naturale și pregătirea pentru situații de urgență”, gestionat de o serie de unități de management din cadrul a patru instituții publice distincte. O componentă a proiectului, denumită „Consolidarea capacității de finanțare și management în situații de urgență” are drept obiectiv, printre altele, elaborarea și implementarea Programului Român de Asigurare la Catastrofe. Astfel, se încearcă reducerea efortului financiar al guvernului în cazul producerii unor dezastre naturale majore.

Mai departe, este datoria Comitetului Director de Asigurare la Dezastre de a elabora și implementa politicile naționale și legislația referitoare la asigurarea împotriva catastrofelor. Toate aceste structuri interministeriale sunt create cu scopul de a ajuta guvernul să îndeplinească operațiunile de reconstrucție în

zonele afectate prin constituirea unei solidarități naționale, sociale. Prin punerea la comun a unei sume de bani, proprietarii de locuințe din zonele neafectate susțin refacerea locuințelor distruse de calamități naturale. Acest circuit de bani urmează să fie gestionat, bineînțeles, de guvern, în cadrul unei structuri stufoase, sub denumirea de „asigurări”. În felul acesta, statul român încearcă să rezolve situația pierderii de bunuri (sau mai grav, de vieți omenești) prin ștergerea efectelor acestora.

O luptă contra hazardului

Un alt mod de abordare pornește de la evaluarea riscului natural și se încheie cu elaborarea unor soluții particulare, în funcție de fiecare situație în parte. Riscul de producere a daunelor poate fi definit ca un produs între hazardul natural și gradul de expunere al clădirilor. Deci, în fața unor evenimente natu-

rale similare, tipuri diferite de clădiri vor suferi pagube diferite. Hazardul natural are două componente: magnitudinea evenimentului (sau forța cu care el se manifestă) și frecvența (probabilitatea) cu care se poate produce.

Radiografie completă și mecanisme eficiente

Fără a ști cu exactitate aceste componente – magnitudinea, frecvența evenimentului natural și gradul de expunere al clădirilor, nu se poate vorbi de o analiză corectă. O evaluare la nivelul întregii țări este primul pas spre abordarea realistă a problemei. Acesta este singurul mod în care asigurările obligatorii se pot aplica diferențiat și echitabil, în funcție de pericolozitatea fiecărei regiuni și de calitatea mediului construit. În plus, odată ce este cunoscut nivelul la care se ridică riscul natural, sunt diverse moduri prin care se poate diminua valoarea acestuia.

Fiind un produs de trei termeni, se pot lua măsuri pentru a se micșora fiecare în parte. De exemplu, în cazul alunecărilor de teren, se pot lua măsuri de stabilizare, cu scopul de a frâna intensitatea unei anumite alunecări și de a elimina probabilitatea apariției altora în apropiere; apoi, va fi impus un regim particular de construcție ce va face clădirile mai puțin vulnerabile. Sunt, desigur, și situații nefavorabile, cum ar fi cutremurele, a căror magnitudine și frecvență sunt strict dependente de procese naturale și asupra lor omul nu poate interveni prin măsuri geotehnice, rămânând doar o încercare a constructorilor de a realiza clădiri mai puțin vulnerabile.

În consecință, fără o privire completă, care să radiografieze toate aspectele legate de producerea calamităților naturale, de la riscul pe care îl presupun și posibilitatea diminuării lor, până la eficiența mecanismelor de asigurare, nu se poate vorbi de o adevărată încercare de soluționare a problemei. ■



O baie ușor de curățat

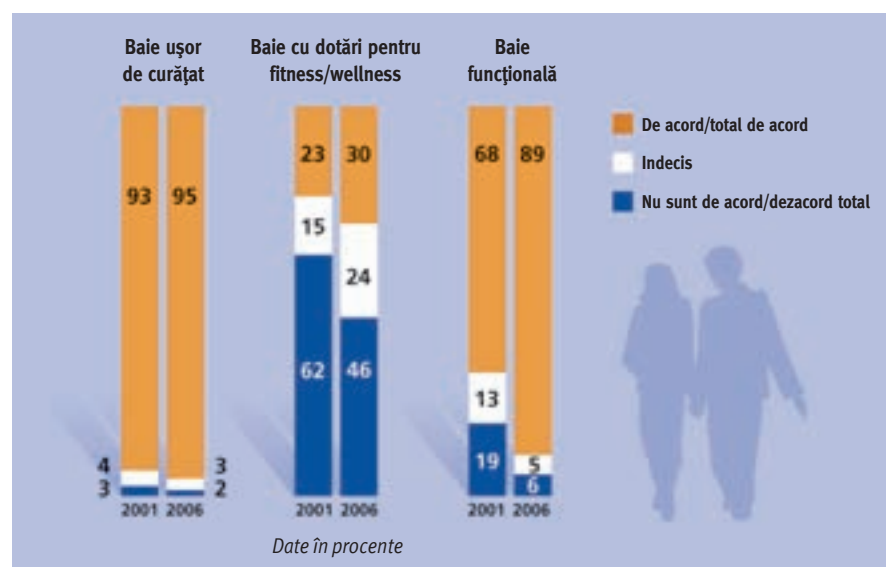
Din fericire, băile pot fi amenajate astăzi în așa fel încât corvoada zilnică a întreținerii curăteniei în acest spațiu să țină de domeniul trecutului. Indiferent că e vorba de baterii, căzi de baie sau cabine de duș, totul poate fi curățat mult mai ușor. Poate că acest lucru sună ca o reclamă, dar în realitate există soluții pentru o problemă cu adevărat dificilă: murdăria și calcarul nu aderă la noile materiale. Baia strălucește mai mult timp, iar curățarea ei implică un efort minim.

Scopul fiind clar pentru toți (menținerea unui aspect plăcut al băii), e necesar să ne informăm continuu asupra modalităților optime de îndepărtare a murdăriei. Și exact acest lucru l-am avut în vedere când am luat decizia publicării acestor recomandări practice privitoare la întreținerea principalelor obiecte sanitare din baie.

Bateriile și setul de duș sunt elemente ce atrag în mod real atenția. De aceea, petele de

Curățenia generală din locuință poate deveni realmente o activitate domestică agreabilă. E suficient să nu folosim soluții care irită pielea mâinilor și să evităm manevrele agresive de frecare a murdăriei, căci acestea au consecințe grave deopotrivă asupra perilor folosite și suprafețelor curățate. Întreținerea băii nu face parte din activitățile noastre preferate, dar rezultatul obținut poate fi reconfortant.

apă și depunerile de calcar de pe ele ne sar în ochi imediat. Și, în ciuda respectării recomandărilor ce vizează ștergerea apei de pe aceste componente imediat după utilizare, neajunsurile amintite mai sus nu pot fi complet evitate. Totuși, ele pot fi remediate destul de simplu, rapid și cu efect îndelungat.



Graficul alăturat are la bază un sondaj efectuat la nivel european și arată limpede tendința practică a timpurilor moderne: peste 95% dintre respondenți au indicat drept principal criteriu al calității unei băi curățarea și întreținerea ei ușoară.

O abordare greșită presupune frecarea agresivă cu agenți chimici concentrați. Multe substanțe de curățare disponibile în comerț (ce conțin acid clorhidric, formic ori acetic, ba chiar și înălbitori pe bază de clor) pot afecta stratul subțire de aliaj crom-nichel ce acoperă bateriile. Iar cei care-și asumă riscul de a utiliza peria de sârmă pentru îndepărtarea depunerilor de calcar vor constata că acestea au dispărut într-adevăr, dar cu prețul apariției unor zgârieturi pe suprafețele în cauză. În consecință, nu ezitați să folosiți pentru baterii un burete și detergent. Substanțele tensioactive conținute în acesta curăță în profunzime și menajează obiectele. Imediat după aceea, bateriile trebuie spălate abundant cu apă și neapărat șterse cu grijă pentru a se usca. Dacă, totuși, rămân pete inestetice de calcar, ne vine în ajutor o metodă tradițională: lămâia stoarsă. Acidul acesteia este extrem de eficient și nu atacă deloc stratul aparent al bateriei.

Cine dorește să protejeze cada și cuva dușului executate prioritar din acril sanitar de calitate va lăsa în dulap periile aspre și substanțele agresive de curățare, optând pentru un detergent lichid oarecare, aplicat periodic cu un burete moale. Această metodă îndepărtează



Oferta de căzi cu hidromasaj cuprinde și unele programe speciale de curățare a duzelor printr-o simplă apăsare de buton. Dușurile moderne de mână prevăzute cu nuturi suple, executate în material plastic, nu dau șanse prea mari calcarului.



Utilitatea racletelor



O racletă, folosită preponderent pentru curățarea geamurilor, nu trebuie să lipsească din baia unei familii care ține la igiena locuinței. Picăturile rămase pe suprafețele verticale sau orizontale ale băii sunt medii propice dezvoltării unor microorganisme cu potențial dăunător, de aceea îndepărtarea acestora este necesară. Avantajul racletei este că urmează cu fidelitate suprafața parcursă datorită materialului din care este confecționată partea maleabilă (cauciuc, burete, acril, material textil etc). Dacă achiziționați acest produs, orientați-vă către un set complet, un kit care să conțină nu doar rezerve sau raclete de diferite dimensiuni, ci și o bară telescopică ce vă va ajuta să curățați baia în detaliu.

grăsimea și murdăria la fel de bine ca substanțele speciale de curățare. Dacă se impune utilizarea unei atare substanțe, trebuie să vă asigurați că e potrivită pentru materialul pe care o veți aplica. În ceea ce privește murdăria persistentă, ea se îndepărtează cel mai bine cu un burete imbibat într-o substanță lichidă de curățare, de preferință diluată, ori folosind un set special de produse destinate întreținerii, pus la dispoziție de producătorul obiectelor sanitare în cauză.

Elementele separatoare ale dușului (din sticlă securizată) pot fi curățate optim prin pulve-

rizare cu apă caldă combinată cu un detergent, respectiv cu o substanță specială pentru suprafețe vitrate, disponibilă în comerț (evitați-le totuși pe cele sub formă de pastă). Întreținerea regulată evită depunerile de calcar. De aceea, pe cât posibil, după fiecare duș, spălați orice urmă de șampon sau gel, înlăturați orice strop de apă cu o racletă din cauciuc iar, în final, ștergeți cu o cârpă moale toate suprafețele și profilele cabinei de duș.

Același tratament e valabil și pentru dușurile din sticlă sintetică. În cazul unor depu-

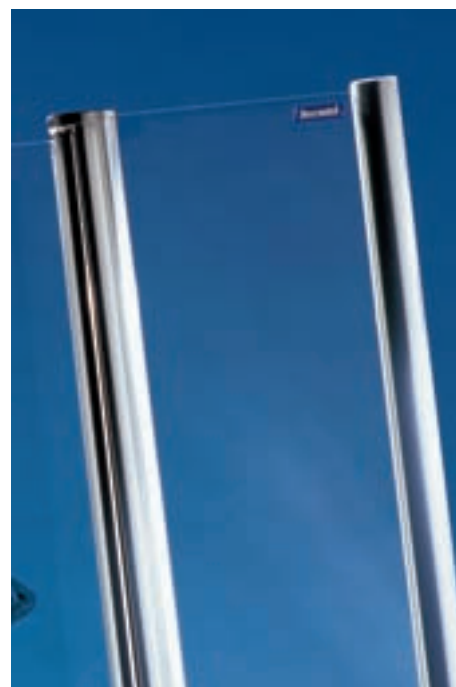
sfaturi practice



Balamalele integrate în sticlă securizată (precum cele din imaginea alăturată) reprezintă un real progres pe calea facilitării operațiunilor de curățenie.



Elementele batante ale ușii cabinei de duș sunt foarte practice, așa cum se vede și în fotografia prezentată.



Tratarea anticalcar a suprafețelor reduce simțitor cheltuielile aferente înlăturării acestuia.

neri persistente, va trebui totuși să recurgeți la produsele speciale de curățare recomandate de producător. Panourile dușurilor din sticlă securizată pot fi tratate încă din fabrică în vederea obținerii unei străluciri maxime, în condițiile unor măsuri minime de întreținere. Avantajul procedurii rezidă în faptul că picăturile de apă vor curge atât de rapid pe stratul de acoperire aplicat după principiile nanotehnologiei, încât nu va fi suficient timp pentru depunerea calcarului sau a murdăriei pe sticlă.

Pentru reînnoirea acestui tratament special, vă stau la dispoziție o serie de substanțe fluide ușor de aplicat. Atenție însă: ulterior nici nu mai poate fi vorba de vreun procedeu agresiv de curățare ce ar distruge stratul protector!

Ceramica sanitară dotată cu proprietăți de combatere a murdăriei prezintă o suprafață aparentă extrem de netedă, particulele de murdărie sau calcar negăsind aici nicio posibilitate de aderare. Pentru curățarea lor, e de ajuns o cârpă umedă. În cazul în care ceramica este prevăzută și cu o glazură antibacteriană, folosirea substanțelor dezinfectante în timpul operațiunilor de întreținere e de prisos.

În general, substanțele de curățare și de îndepărtare a calcarului deteriorează stratul pro-

tector, precauția fiind indicată chiar și în cazul utilizării produselor lichide. Aplicați mai bine periodic o substanță de curățare diluată și igiena e garantată.

De multă vreme, baia nu mai e un simplu loc menit dușului zilnic, devenind tot mai adesea o adevărată oază de relaxare. Din păcate, piticii fermecați din poveștile Fraților Grimm care păstrează totul curat se lasă încă așteptați. Trebuie spus totuși că aceia care investesc câteva minute zilnic pentru întreținerea căzii cu hidromasaj vor câștiga suficient timp pentru a se bucura deplin și pe termen lung de acest loc destinat relaxării.

Toate formele unghiulare (suprafețe cromate, componentele sistemului de protecție) trebuie curățate cu un burete și, în

final, lustruite puțin cu o cârpă. Dacă utilizați uleiuri de baie, cel mai bine e ca bilunar (sau măcar o dată pe lună) să spălați cada cu leșie de sodă caustică, dizolvând în apă carbonatul de sodiu disponibil în farmacii.

Care e morala acestei povești referitoare la întreținerea băii? Că, de fapt, această operațiune nu e chiar atât de neplăcută cum se spune. Și aceasta datorită suprafețelor inteligente și unor soluții viabile de remediere. ■

Reparați singuri zgârieturile minore



Nu e deloc cazul să vă speriați de petele/urmele rămase după utilizare pe cada din acril sanitar turnat, căci acest material este deosebit de ușor de întreținut. Chiar și zgârieturile, petele de rugină sau arsurile (1) pot fi îndepărtate fără prea mari probleme. Frecați mai întâi ușor cu un șmirghel fin acrilul cu suprafață netedă și fără pori (2). În continuare, aplicați pastă de lustruit (3) și întindeți-o atent, folosind o cârpă moale (4), pentru ca în final să obțineți un nou luciu (5).

Cum ar fi să vă treziți în fiecare dimineață bine dispuși?

Într-o viață în continuă mișcare și transformare, devine tot mai acut sentimentul găsirii unei oaze de liniște și confort. Pentru mulți dintre noi, această oază este propria noastră... casă. Cu toții știm că nu este nimic mai plăcut decât să ajungi acasă și să te relaxezi după o zi obositoare la birou. Încăperi înalte, pereți colorați, bucătărie luminoasă, decoruri avangardiste, mobila de catifea... toate sunt elemente care alcătuiesc spațiul unde tu te simți "ca acasă".

Ce înseamnă să te simți "ca acasă"? Înseamnă libertate. Este acel sentiment că locuința ta îți reflectă stilul de viață și te inspiră la relaxare. Înseamnă armonie din punct de vedere estetic. De aceea, SANEX vă propune o nouă colecție. Colecția SHANTUNG vă permite o mare libertate în ceea ce privește amenajarea locuinței. Prin realizarea tehnică, efectele create, linia cromatică și decorurile utilizate, această colecție dă naștere unor ambiente luminoase și vesele.



Colecția Shantung



Cele două noi culori ale colecției Shantung oferă forță și vitalitate designului. Frumusețea plăcilor este dată de un efect inedit de strălucire, obținut prin combinația ingenioasă de glazuri, asemănător scipirilor apei produse de reflexele unei cascade. Elementele decorative au la bază motive florale, oferă noblețe și eleganță ambientului și amplifică jocul de lumină creat de glazurile folosite. Brăurile gândite atât pentru montare pe verticală cât și pe orizontală permit interpretări moderne ale perimetrului ambiental. Cromatica este un element esențial ce vă poate influența starea de spirit. Astfel, cele două noi culori care întregesc colecția aduc căldura și strălucirea unei zile de vară, aduc buna dispoziție în casa ta.

V-ați gândit vreodată cum ar fi să vă treziți în fiecare dimineață cu zâmbetul pe buze? Nu este imposibil. O locuință plină de vitalitate și luminozitate vă poate face începutul de zi mai plăcut. Încercați.



www.sanex.ro

Adresa: Str. Beiușului nr. 1, 400394, Cluj Napoca
Tel: +40 264 415 200
Fax: +40 264 415 210
E-mail: office@sanex.ro

noi sisteme

Lupta cu spațiul și rigorile estetice

Pentru spații înguste, designerii de interioare au reușit să găsească soluții performante de montare a obiectelor sanitare, care să adauge valoare estetică locuinței.

Baia este un parametru al confortului unei case – dacă nu este spațioasă, se fac eforturi pentru „câștigarea” spațiului util. Tendința generală este de a amplasa obiectele sanitare pe margine, mijlocul rămânând liber, fără ca vreun obiect să stânjenească tranzitul unei persoane dintr-o zonă în alta a încăperii. Regula este folositoare pentru băile mici, întrucât ca-

merele generoase pot fi mobilate fără probleme cu o cadă în mijloc sau cu mai multe elemente din aceeași gamă (două chiuvete, de exemplu).

Dacă, în varianta clasică, un vas de toaletă era montat direct pe pardoseală, ulterior s-au găsit și alte soluții de fixare. În versiunea prezentată aici, am optat pentru montajul vasului pe un cadru metalic (acesta urmând



a fi prins în diverse elemente constructive ale încăperii). Toată instalația, chiar și rezervorul de apă, este mascată de o construcție din gips-carton. Ast-

fel, se evită spargerea peretelui și a pardoselii pentru montajul instalației. Țevile nu vor mai fi aparente, ci ascunse fără a necesita spațiu suplimentar.



1 Verificați dacă dispuneți de toate elementele necesare și dacă amplasamentul ales este potrivit cu proiectul de instalații.



2 Urmăriți pe schema producătorului poziția fiecărei piese ce urmează a fi montată. Fără ea, aveți puține șori de izbândă...



3 După ce cadrul metalic a fost fixat cu șuruburi de pardoseală, se poate începe montajul primelor componente ale instalației.



4 Piese ce alcătuiesc schema trebuie îmbinate fără a le forța, dar cu simțul răspunderii, pentru a evita scurgerile nedorite mai târziu.



5 Odată încheiată montarea instalațiilor de apă și scurgere pe cadrul metalic, se vor introduce șuruburile de fixare a vasului de toaletă.



6 În etapa următoare, se montează rezervorul de apă. Secretul reușitei sunt atenția și lista completă de garnituri.



Achiziționarea sistemului complet se poate face din magazinele de specialitate, iar asamblarea sa nu presupune neapărat o pregătire tehnică. ■



7 Ulterior, se trasează zonele unde plăcile de gips-carton vor fi decupate pentru a face loc butonului de la bazin și vasului de toaletă.



8 Producătorul s-a gândit la toate: a marcat pe ambalaj, la scară 1/1, reperele necesare unei debitări corecte a panoului.



9 Construcția din gips-carton se închide complet, lăsând la final montarea butonului de acționare a rezervorului.



10 Dacă a fost respectată schema de pe ambalaj, această ultimă piesă se va integra perfect în orificiu.



11 Poziționați masca butonului în șuruburi pentru gips-carton, verificați funcționarea mecanismului și apoi fixați definitiv.



12 Pentru a obține un finisaj superior al măștii din gips-carton, se poate folosi un sistem de două gleturi diferite.



13 La îmbinări, utilizați colțare din aluminiu, pentru rigidizare. Acestea au fost fixate cu gletul pentru umplere și nivelare.



14 În sfârșit, după uscare, se poate fixa vasul de toaletă, cu ajutorul șuruburilor montate anterior.



15 Am adăugat și ultimele accesorii prevăzute de producător. Nicio piesă nu trebuie să rămână neutilizată.

CONCURS

cu premii în scule electrice

Câștigătorul lunii iunie:
Florea Oana (Bârlad, jud. Vaslui)

Premiul ei:
O ȘURUBELNIȚĂ CU
2 ACUMULATORI DE 12 V



Din ce material este confecționată
masca instalației vasului de toaletă?

Trimite-ne răspunsul completând talonul de pe pagina următoare.

Îndemânarea cere unelte, unelte se cer câștigate!

Citește articolul de bricolaj cu idei și soluții noi, răspunde corect la întrebare și noi te premiem cu o sculă electrică marca Skil, necesară pentru orice tip de amenajare.



Regulamentul concursului poate fi citit pe:
www.misiuneacasa.ro.

oblique  **magazin**



Poștașul va suna de două ori în fiecare lună

dacă te abonezi acum accesând site-ul
www.obliquemagazin.ro
vei primi Oblique TV magazin acasă bilunar
În plus, pe site-ul Obliquemagazin beneficiezi de ajutorul
motorului de **căutare programe tv** în care, introducând
data, ora de început și de sfârșit, postul TV și genul
emisiunii, afli exact ce te interesează.



**căutare
programe TV**



2 ALEGE
POSTUL TV
3 ALEGE
GENUL EMISIUNII





Urmând sfatul specialiștilor, un birou poate fi amenajat în doar câteva zile. Important este să se respecte etapele de execuție și să se folosească materiale de foarte bună calitate.



Un birou personalizat

Ocupațiile de natură intelectuală necesită și anumite condiții de mediu. În astfel de situații, existența unui birou este obligatorie, iar el va trebui amenajat în zona cea mai liniștită a casei (este normal ca beneficiarul să fie cât mai puțin expus zgomotelor din exterior). Este ideal ca poziția încăperii să permită și o iluminare naturală suficientă. Dacă sunt respecta-

te cele două condiții de bază, nu mai rămâne decât ca această încăpere să fie personalizată în funcție de specificul activității desfășurate.

Varianța propusă

Beneficiarul poate alege materialele pentru finisaje, culorile și tipul de vopsea astfel încât să rezulte o amenajare

accesibilă ca preț și, în același timp, fără reproșuri ulterioare în ceea ce privește calitatea. În cazul de față, am considerat că montarea unei uși noi este binevenită în acest spațiu. Finisarea pereților cu glet este de asemenea o opțiune corectă și ușor de pus în practică. Zidurile vor fi acoperite cu vopsea lavabilă iar una din laturi se va finisa, pe o porțiune, cu un sistem decorativ

interesant. De asemenea, pentru o atmosferă intimă, discretă, am ales ca pardoseala să fie acoperită cu mochetă.

Toate aceste finisaje nu aduc nimic extravagant sau nepotrivit cu destinația camerei. La final, se va dota biroul cu un mobilier ales de beneficiar, dacă este posibil asistat de un designer. Se va ține seama de spațiul avut la dispoziție. ►

amenajare

Amplasarea obiectelor de mobilier se va face în funcție de sursele de lumină. Culoarea pieselor trebuie să se asorteze cu mocheta și cu ușa. Pereții pot fi decorați cu peisaje în ulei sau acuarelă și chiar cu fotografii de familie.



Un birou amenajat în propria locuință, în această manieră, poate suplini cu ușurință dotările locului de muncă oficial.



1. Pentru a proteja tocul ușii de surplusul de spumă, am lipit această bandă adezivă.



2. Înainte de a fixa tocul ușii cu spumă poliuretanică, este necesar să-i verificăm verticalitatea.



3. Umezirea peretelui înainte de aplicarea spumei asigură o bună priză a materialului.



4. Spuma se aplică de jos în sus. Ea aderă foarte bine la suprafețe din lemn, beton, piatră și metal.

varianțe originale

Pentru intrarea în birou am ales montarea unei uși realizate din PAL perforat și consolidat la interior – așa cum ne-a descris-o producătorul. Suprafața aparentă a acestei uși, ce face parte dintr-o colecție caracterizată de canaturi frezate, este decorată (și protejată în același timp) cu laminat CPL, o peliculă ce imită destul de fidel estetica arțarului. Rama canatului este din lemn de rășinoase încheiat. Nuanța aurie a accesoriilor impune o notă distinsă atât ușii, cât și întregii încăperi.

Fixarea ușii nu pune probleme. Tocul acesteia va fi echilibrat cu atenție, imobilizat cu spumă poliuretanică, suprafețele expuse necesitând protecție cu bandă adezivă, până la încheierea operațiunilor de finisare.

Gleturi performante aplicate în sistem

Pentru finisarea pereților biroului, am aplicat două straturi de glet: unul pentru umplere și nivelare și altul pentru finisaje mai delicate. *Gletul pentru umplere și nivelare* folosit este potrivit pentru interior, fiind un material pe bază de ipsos aditivat, conceput pentru acoperirea denivelărilor de la 1 la 10 mm, din pereți și plafoane. Este destinat pentru finisarea suprafețelor din beton sau acoperite cu tencuială tradițională. Produsul se pretează la lipirea plăcilor de gips-carton, a pâslei sau materialelor spongioase, aderând la suprafețe uscate, dense, relativ rugoase.

Stratul-suport trebuie curățat de orice substanță antiaderentă înainte de a fi gletuit. Suprafețele acoperite anterior cu vopsea pe bază de ulei vor fi asperizate cu hârtie abrazivă și apoi se va îndepărta praful de pe acestea. Operațiunea de gletuire se va realiza în condiții lipsite de umezeală, la o temperatură ambientală cuprinsă între 5 ▶



5. Pentru amorsarea pereților, am ales un grund de profunzime, fără solvent, rezistent la factori agresivi.



6. Amorsa se poate aplica cu pensula sau cu bidineaua și are nevoie de aproximativ 3 ore pentru a se usca.



7. Gletuirea începe de la colțuri. Primul strat de pastă acționează ca un adevărat adeziv pentru profile.



8. Gletul va îngloba complet colțarele ce trebuie debitate după o măsurare exactă.



9. Fixarea profilelor din aluminiu va asigura colțuri perfecte drepte, rezistente la loviri și modificări structurale.



10. După întărirea colțurilor, se poate aplica primul strat de glet. Se folosește o gletieră metalică obișnuită.



11. Până la uscarea pasteii, se poate trece la îndepărtarea surplusului de spumă poliuretanică din jurul tocului.



12. Următoarea peliculă de glet poate fi aplicată abia după ce s-a constatat uscarea primului strat.

SUPER AKRYL

vopsea mată pentru interioare



SUPER LAVABILĂ
SUPER ALBĂ
SUPER AKRYL
de la Numărul 1 Mondial



AKZO NOBEL COATINGS

Voluntari, Jud. Ilfov, Șos. Pipera-Tunari, Str. George Bacovia nr. 1, et. 1, România, Tel.: 031/405-2915, Fax: 031/405-2917, www.akzonobel.com

variante originale

și 30°C. Timpul de punere în operă a acestui material este de 40-60 de minute.

După uscarea primului strat de glet, se va aplica un nou strat, din alt material, mult mai fin. *Gletul de interior pentru finisaje fine* este realizat din compuși minerali aditivați. Această pastă se aplică într-un strat cu o grosime de maxim 3 mm. Ultimul strat, ce poate constitui finisajul final sau poate fi acoperit cu vopsea de diverse tipuri, are un timp de punere în operă mai mare, prin urmare, pasta preparată și neutilizată în prima fază se poate păstra încă 48 de ore într-un recipient etanș, chiar și după această perioadă putând fi aplicată. Timpul de uscare este de aproximativ 24 de ore pentru un strat de 1 mm.

Noi variante de sisteme decorative

Dacă, în varianta consacrată, pereții unei camere destinate a deveni birou sunt monocromatici, în această situație noi am optat pentru nuanțe diferite, ba chiar pentru aplicarea unui sistem decorativ. În consecință, am vopsit pereții în două nuanțe diferite de verde și am acoperit zidul ce va include respectivul desen decorativ cu un strat de bază colorat în galben. Peste suprafața respectivă am combinat trei lazuri diferite.

Desenul a fost denumit „dimineată cețoasă” de către designerii care ni l-au recomandat. El presupune vopsirea unei zone de aproximativ un metru lățime cu o nuanță de bază, apoi, pe aproximativ 70 % din suprafață, pe rețele se va decora cu lazura cea mai deschisă. Urmează aplicarea lazurii de intensitate medie, peste cea anterioară, acționându-se rapid, fără ca nuanțele să se combine în totalitate. Nuanțele mai închise trebuie aplicate în cantitate mai mică, în raport cu celelalte. Scopul este imprimarea



13. Urmează amorsarea podelei. Dar, înainte, pardoseala va trebui curățată de orice material antiaderent.



14. Amorsa se aplică nediluată, pe întreaga suprafață. Cel mai bun sistem de aplicare este cu o bidinea.



15. Dacă pardoseala are multe imperfecțiuni, acestea se vor rectifica cu un mortar special pentru reparații.



16. Corectarea cu pasta de umplere se va face utilizând o simplă gletieră metalică.



17. Prepararea șapei autonivelante se face în mod mecanic, chiar și într-o găleată de plastic.



18. Șapa se toarnă în fâșii de 25-30 cm, după care se așteaptă producerea autonivelării.



19. Pentru a grăbi procesul, se pot folosi diverse instrumente specifice acestei operațiuni.



20. Șapa proaspăt turnată va trebui dezaerată cu ajutorul rolei cu țepi. Pardoseala devine circulabilă în 3 ore.

**Când casele sunt triste,
și oamenii uită să zâmbescă.**



variante originale

rea unor accente potrivite anumitor culori, păstrarea de raporturi decente între diversele nuanțe ale încăperii.

Respectând sfaturile specialiștilor în vopsirea decorativă, efectul a fost testat mai întâi pe o suprafață mică. Abia după ce am constatat că putem obține rezultatul dorit am trecut la aplicarea propriu-zisă. În timpul acestei operațiuni, fierul de glet întrebuințat trebuie să fie curat, de fiecare dată când se schimbă nuanța de lazură. Este de preferat ca amestecarea să se facă pe perete și nu pe unelte de lucru.

Acest efect realizat în culori vii se potrivește foarte bine și în alte tipuri de încăperi: camere de copii, bucătării, băi, chiar cluburi sau baruri. Pentru a obține un ambient distins și rafinat, specific pentru camerele de zi, se poate opta pentru aplicarea unor nuanțe mai închise.

La final – pardoseala

Din cauza denivelărilor pardoselii, am fost nevoiți să turnăm o șapă de egalizare peste pardoseală. Apoi am aplicat mocheta iar beneficiarului nu i-a rămas decât să își achiziționeze mobilierul pentru a-l amplasa în interiorul gata amenajat. ■



21. Ca să maximizăm rezistența în timp a vopselei lavabile, am grunduit mai întâi suprafața-suport.



22. Am hotărât ca pentru vopsirea pereților să folosim mai multe culori. Vopseaua a fost aplicată cu trafaletul.



23. Pe o mică suprafață a unuia dintre pereți, am aplicat un sistem decorativ numit „dimineață cețoasă”.



24. Cum șapa este destul de uscată pentru a continua amenajarea, am început aplicarea adevizului.



25. Peste soluția de lipit proaspăt aplicată am întins mocheta. O mână de ajutor a fost bine-venită.



26. Pentru a nu forma cute, mocheta se întinde cu o rolă de cauciuc. Suprafața devine circulabilă în 4 ore.





Apla îți face casa să zâmbească.

Apla. Recomandarea experților.
Soluții complete de finisare.





Hotă Chimney (Beko)

Model CWB6441X

- Inox
- 3 viteze, motor de 150 W
- Capacitate (m³/h): 205/285/375

450 LEI



Plită vitroceramică (Beko)

Model HIC64400

- Control digital
- 9 nivele de încălzire
- Indicator de căldură reziduală
- Sistem anti-scurgere și închidere automată
- Dimensiuni (lxLxA): 4,5 x 58 x 51 cm

940 LEI

Cuptor încorporabil (Beko)

Model CIM306000TX

- Inox
- 6 funcții de gătit
- Timer digital
- Termoventilare
- Dimensiuni (lxLxA): 59,5 X 59,4 X 55 cm

990 LEI



Dotările moderne

Mașina de spălat rufe (Beko)

Model WMF 76141

- Consum: 13l de apă/ciclu spălare
- Sistem de siguranță împotriva inundațiilor
- Timp spălare 20-155 min
- Cuvă DE inox, filtru de metal

1.100 LEI



Mașină de spălat vase (Beko)

Model DFN6510

- Viteză maximă de rotație: 1.400 rpm
- Încărcare: 6 kg
- Clasă energetică: A+
- program Baby Care
- Bio Wash și Child Lock

1.320 LEI



Latura practică a amenajării casei trebuie abordată în funcție de necesitățile familiei, iar aici nu pot fi excluse aparatele electrocasnice.



LCD BKL 32LXC24D (Beko)

- HD ready
- 16,7 milioane culori:
- Panorama, efect spațial pentru sunet, zoom 3 stadii

1.950 LEI (TVA INCLUS)



Cuptor cu microunde WAVEDOM (LG)

Model MS 2337AR

- afișaj Led Easytronic
- fără grill, interior rotund
- Capacitate: 23 L
- 850W - putere maximă

379,9 LEI



Cuptor EOB 98000 X (Electrolux)

- Timer electronic
- Touch control
- Gătire asistată
- Clasă energetică: A
- Generator de abur
- Autocurățare cu abur

3.899 LEI (TVA INCLUS)



Espresso4you (Electrolux)

Model EBA60000

- 4 programe: espresso, cafea, apă fierbinte, abur
- Recipient pentru 200 g de boabe de cafea
- Capacitate rezervor apă de 2 litri
- Filtru de apă Brita încorporat
- Dispozitiv de măcinare

5.599 LEI (TVA INCLUS)

Frigider cu dozator pentru apă (Electrolux)

Model ERES 31800X (Source)

- Ușă din inox
- Dozator apă
- Răcire dinamică, No Frost
- Dozator apă plată și carbogazoasă
- Sistem BACTERIA SAFE
- Capacitate totală: 311 l

3.999 LEI (TVA INCLUS)



TV4you (Electrolux)

Model ETV45000X

- Televizor incorporabil
- Ecran LCD 15" cu posibilitatea de rotire
- Conexiuni: Scart, S-video-RGB pentru PC
- Ramă inox

5.499 LEI (TVA INCLUS)

ale casei



Gama Artcool (LG)

Aparate de aer condiționat

Model A12AHD – imită lemnul de fag

Model A12AHM – argintiu

Model A12AHB – albastru

- Răcire-încălzire: 12000 BTU
- Filtru de aer anti-bacterian
- Flux de aer natural
- Autocurățare

551 EURO (FĂRĂ TVA)



Sistemul Home Theater Virtual 5.1CH (LG)

- Memorie de 80GB HDD

Redare audio

- Total 300W (75Wx2+150W), HD AV Sync.

- 5.1ch Virtual Sound with 2.1ch Speaker

Redare video

- HDMI 1080i Up-Conversion

- Format: DivX, DVD-RW/R / WMA / MP3 / JPEG

1.499 LEI



Dahlia

Sufletul aztec al războiului

Originară din America Centrală și de Nord, dalia a fost adusă încă din secolul al XVI-lea de coloniștii spanioli și apoi răspândită cu rapiditate în toate țările bătrânului continent, fiind apreciată pentru multitudinea ei de varietăți și culori, precum și pentru durata generoasă de înflorire. În mod tradițional, *Dahlia* este utilizată pentru decorarea grădinilor, însă, în ultimii ani, a devenit o opțiune demnă de luat în seamă ca floare tăiată de vară.

Specia *Dahlia variabilis* este o plantă perenă, cu tulpini erbacee sau semilemnificate, ramificate și fistuloase (goale la interior), care poate ajunge chiar și la înălțimi de doi metri. În funcție de forma ligulelor și dispunerea lor în inflorescență, se cunosc mai multe tipuri de dalii. Soiurile cultivate în prezent provin din încrucișarea mai multor specii: *D. variabilis*, *D. coccinea*, *D. juarezii*, *D. rosea*, *D. imperialis* și altele. Acestea pot avea flori simple, semiinvolte (asemănătoare anemonelor), precum și flori involte (pompon, cu flori de cactus, decorative).

Între daliile cu flori simple întâlnim în special soiuri de talie mică, înalte de numai 40-50 cm, cu inflorescențe formate din flori tubuloase galbene sau ligulate pe margine (de culori diferite). Cele semiinvolte sunt asemănătoare anemonelor sau bujorilor și au înălțimi mai mari, cuprinse între 80 și 160 cm. În fine, soiurile cu flori involte sunt cele mai răspândite. Între ele, menționăm *daliile pompon* (cu calatidii mici, globuloase, formate din ligule așezate strâns și ordonat), *daliile cu flori de cactus*, foarte solicitate de cumpărători (cu florile dispuse radial) și *daliile decorative*, de talie înaltă, cu inflorescențe mari și ligule late.

Conchistadorii nu au cucerit continentul american doar pentru comorile adunate în aur – trecătoare de altfel, ci și pentru alte bogății, eterne prin frumusețea și bucuria adusă în sufletele tuturor oamenilor. Dalia a meritat să fie „răpită” de la azteci pentru a putea fi admirată în toată lumea.

De la mitologie, la terapii naturiste

O veche legendă aztecă povestește cum Femeia-Șarpe, care obișnuia să viziteze un vultur pentru a afla de la el secretele înțelepciunii zeilor, a întâlnit într-una din vizitele sale un iepure care purta o dalia cu opt petale roșii. Zeii au poruncit femeii să străpungă floarea cu o țepă ascuțită de agavă și să o țină la sânul său toată noaptea. A doua zi, ea a născut un fiu venit pe lume deja bărbat – Zeul Războiului, care a câștigat forță pentru confruntare și setea de sânge de la dalia. Potrivit aceleiași legende, la fiecare opt ani, aztecii sacrificau prizonieri pe altarul Zeului Războiului și le puneau inimile pe pietre înconjurate de dalii și agave.



Coatlicue
Zeița-Șarpe

Dincolo de mitologie, dalia este o plantă cu proprietăți curative: aceeași azteci au ales-o în tratarea epilepsiei. În America și Europa, până la descoperirea insulinei, diabeticii li se administra o substanță numită zahăr diabetic, obținută din tuberculii de dalia iar chinezii, după ce au testat 400 de plante, au ales-o printre cele 31 care vor fi folosite în tratarea HIV.

Cerințe față de factorii de mediu

Dalia este o plantă oarecum rustică, vegetează și înflorește frumos în regiunile de deal și submontane, cu temperaturi moderate în timpul verii. Poate suporta căldurile mari din regiunile de câmpie, dar necesită apă frecvent și din abundență, datorită masei vegetative bogate. Preferă expunerile însorite, ferite de vânt, tolerând foarte bine și semiumbra. Se simte cel mai bine într-un sol sănătos, argilo-nisipos, bogat în humus. Rădăcinile tubrizate nu suportă temperaturi sub limita de îngheț. Din acest motiv, toamna se scot din sol, se taie tulpinile la dimensiunea de aproximativ 10 cm și se păstrează în nisip, asigurându-li-se temperaturi pozitive, de 4 – 9 °C (în pivnițe sau magazii).



Sfatul nostru

Recoltarea florilor se face la deschiderea completă a inflorescenței, prin tăiere cu briceagul deasupra copililor aleși pentru obținerea următoarelor tulpini florale. De la o plantă de dalia se pot obține 15-20 de tije florale.



Cultura

Înmulțirea daliei

se realizează în special prin semințe și prin despărțirea rădăcinilor tubrizate

■ Înmulțirea prin semințe

este folosită frecvent la varietățile cu flori simple, cu port pitic, cultivate ca plante anuale, și numai în scopuri speciale la celelalte grupe de dalii. Semănatul se face în luna martie și trebuie realizat numai la căldură, respectiv în sere sau răsadnițe calde. Plantele răsar în termen de 15 zile, iar în momentul în care răsadurile au deja 3-4 frunze, se pun în ghivece mici și se scot ziua la aer, în vederea plantării în luna mai, după trecerea pericolului înghețurilor târzii.

■ Înmulțirea prin despărțirea rădăcinilor tubrizate

reprezintă metoda cea mai simplă – rădăcinile se scot primăvara de la locul de păstrare și se despart cu porțiuni de colet, urmând ca din mugurii de la bază să pornească lăstari. Diviziunile obținute trebuie să fie alcătuite din 1-2 rădăcini și să conțină neapărat muguri. Taieturile aplicate la despărțire vor fi executate cu maximă atenție, pentru a se evita rănirea mugurilor. Plantarea se face la sfârșitul lui aprilie sau în mai, pe un teren pregătit în prealabil, la distanțe care pot varia în funcție de vigoarea plantelor, de la 60 la 120 cm, și la adâncimea de 10-15 cm. Pentru o înflorire mai timpurie, fragmentele obținute la despărțire se pot planta în ghivece sau răsadnițe încă din luna martie, iar în mai se trec la loc definitiv.

■ Înmulțirea prin butași

este o metodă care s-a extins destul de mult în ultimul timp. În acest scop, rădăcinile se pun la forțat în martie, având grijă să nu se acopere cu pământ zona coletului din care vor porni lăstarii (aceștia se vor face butași). Când lăstarii ajung la 8-10 cm lungime, se pot recolta cu un mic „câlcâi” sau, dacă sunt mai mari, se folosesc vârfurile tăind prin nod, întrucât dalia are tulpina fistuloasă. Butașii se plantează în ghivece sau în lădițe, într-un amestec format din turbă și nisip sau perlit. În rădăcinarea are loc în aproximativ 3-4 săptămâni, la temperatura de 18-20°C. Până la plantarea în câmp, butașii se mențin la o temperatură de 10-12°, pentru călire, și se ciupec pe măsură ce cresc și se ramifică.

■ Înmulțirea prin altoire

a devenit o metodă folosită rar. În funcție de sistemul de altoire (în triangulație sau despicătură), se folosesc ca portaltoi rădăcini tubrizate sau tulpini. Altoiul se recoltează din lăstari obținuți de la plantele forțate. După altoire, plantele se pun în ghivece.



plante de sezon

De reținut!

Lucrări de îngrijire necesare în timpul anului

■ **Ciupirea vârfului de creștere** se aplică la lăstarii rezultați din mugurii de pe tulpină pentru plantele obținute din butași și pentru răsadurile din semințe. Momentul optim pentru această operațiune este după formarea celei de-a treia perechi de frunze, având ca scop ramificarea plantei cât mai la bază.

■ **Copilirea** constă în eliminarea lăstarilor laterali de pe tulpini. Ruperea copililor se execută la 1-3 perechi de frunze de la vârful lăstarului spre bază, deoarece primii copii cresc în partea de sus a lăstarului florifer, după apariția mugurilor. Important este ca la cele două perechi de frunze de la baza tulpinii să nu se aplice copilirea, deoarece, după recoltarea florilor, din copiii bazali se vor dezvolta noile tulpini florale.

■ **Bobocirea** constă în îndepărtarea bobocilor laterali, lăsându-se pe lăstar numai cel central pentru a evolua la stadiul de inflorescență deschisă.

■ **Udarea plantei** trebuie făcută foarte des, direct pe sol, seara sau dimineața. Datorită masei vegetative bogate și înfloririi abundente, dalia are nevoie de multă apă și hrană, impunându-se fertilizarea săptămânală cu îngrășăminte complexe.

■ **Solul** se menține curat de buruieni și se afânează des. Se practică mușuroirea plantei la bază, pentru a preveni căderea tulpinilor – această lucrare creează, de altfel, posibilitatea udării pe brazde.

Boli și dăunători

Modalități de tratare

1. Virozele — Dacă frunzele daliei se încrețesc și apar pete gălbui de-a lungul nervurilor, iar inflorescențele sunt mici și pedunculii scurți, înseamnă că planta este atacată de un virus, ceea ce impune distrugerea sa.

2. Ciupercile — Uneori, plantele se veștejesc și pier în plină perioadă de vegetație, deoarece sunt atacate de ciuperci. Atacul poate fi prevenit tratând rădăcinile înainte de plantare cu soluții (Benlate 0,2%, Topsin 0,1% sau Bavistin 0,1%). Aceleași soluții se aplică la baza daliei (0,5 l / plantă) la intervale de două săptămâni în timpul vegetației și înfloririi.

3. Păianjenii — Dacă frunzele plantelor sunt gofrate, decolorate, cu aspect virotic și se usucă, e semn că au fost atacate de păianjeni. Pentru combatere, se pot aplica Omite 0,1%, precum și alte acaricide.

4. Afidele și tripșii — Aceștia sunt dăunători periculoși pentru dalia și se pot folosi Decis 0,05%, Fernos 0,05% și Nogos 0,1%.

5. Coropișnițele — Atacă rădăcinile și lăstarii în primele faze de vegetație și se combat cu Sintogril.

6. Melcii — Rod frunzele și bobocii florali. Pentru combatere, se folosește Optimol, împrăștiindu-se granule în jurul plantelor.

Dalii anuale, ce se înmulțesc prin semințe, de tip anemonă și pompon



Varietăți decorative



Dalii cu flori de cactus





prezintă prima emisiune radio din
domeniul construcțiilor.
În fiecare sâmbătă de la ora 12:05.



În fiecare emisiune concurs cu premii -
scule electrice pentru meșterit Bosch



BOSCH

Tehnică pentru o viață

București 91,7 | Craiova 107,5 | Baia Mare 107,4 | Pitești 107,2 | Giurgiu 107,1 | Oradea 107 | Deva 107
Târgu Jiu 102,2 | Brad 101,2 | Ploiești 100,8 | Beiuș 99,9 | Blaj 99,4 | Câmpia Turzii 98,2 | Timișoara 96,1
Brașov 95,8 | Zalău 95,8 | Marghita 95,8 | Lugoj 95,5 | Arad 95,5 | Bistrița 93,4 | Comănești 95,1
Constanța 94,2 | Sibiu 87,8 | Reșița 97,9 | Slatina 107,4 | Târgu Mureș 100,6 | Târgoviște 89,2
Petroșani 105,9 | Târgu Măgurele 90,7 | Tulcea 90,9 | Văratec 98,1 | Făget 100,9

pastila de cultură

Biserica Anglicană – monument de arhitectură unic în peisajul Capitalei

Metamorfoza orașului București a cunoscut o accelerare după evenimentele care i-au conferit calitatea de capitală a României în 1862 și dobândirea Independenței de Stat (1877-1878).

Parcelarea unor mari terenuri, anterior locuri de pășunat, livezi sau podgorii, ca și prezența unor activități meșteșugărești ce nu mai puteau fi acceptate în noile și cochetele cartiere, au impus schimbarea aspectului prin lucrări complexe care au asigurat drenarea terenurilor, trasarea căilor de comunicație, de alimentare cu apă, canalizare, racordarea la energia electrică, extinderea telefoniei și alte atribute ce confereau zonelor respective un caracter pilduitor și mobilizator spre ceea ce se dorea generalizat.

Grădina Icoanei a fost amenajată în anii 1873-1875, după asanarea pârâului Bucureștioara. Circa un hectar de teren a devenit loc public prin realizarea unor alei, plantări de copaci și chiar integrarea în acest spațiu a unui monument. Planurile de amenajare a respectivei grădini au fost întocmite de horticultorul Louis Leyvras. Pe parcursul anilor, suprafața s-a restrâns prin extinderea zonei construite. După evenimentele Primului Război Mondial, o preocupare anterioară a fost reluată și finalizată prin edificarea Bisericii Anglicane în zona vestică a Grădinii Icoanei, la intersecția străzilor A.D. Xenopol cu Pictor Arthur Verona, pe o mică suprafață de teren, având

Biserica Anglicană – stil



Detalii de arhitectură

1. Construcție multifuncțională, cu mai multe corpuri
2. Ogive, creneluri și contraforturi specifice goticului târziu
3. Cărămidă aparentă pe orice suprafață verticală
4. Ancadramele ferestrelor, sculptate în piatră naturală
5. Mediu pentru studierea Bibliei: simplitate și rigoare britanică
6. Tavanul din lemn lăcuit, cu forme boltite sau ogivale
7. Icoane bizantine ce dau interiorului un aer eclectic
8. Grandoare obținută nu prin dimensiuni, ci prin proporții
9. Orgă mecanică, neutilizată (costuri mari de întreținere)

fațadele limitate de trotuarele amintitelor căi rutiere. Respectivul teren a fost solicitat la finalul veacului al XIX-lea de conducerea comunității enoriașilor anglicani și pus la dispoziție de Primăria Municipiului București printr-un act de donație din 2 decembrie 1900.

În deceniile anterioare, pentru oficierea cultului anglican, comunitatea destul de mică a brita-

nicilor aflați în București a fost găzduită în spațiul Sinagogii din str. Olteni nr. 45.

Soția principelui moștenitor Ferdinand, Maria Alexandra Victoria, Principesă de Saxa-Coburg-Gotha, a fost una dintre principalele susținătoare ale ideii edificării unui așezământ religios al Bisericii Anglicane în Capitală. A manifestat o consecventă preocupare pentru

asigurarea materială a transpunerii în realitate a proiectului.

Pentru realizarea acestei biserici, s-a recurs la experimentatul arhitect Victor Ștefănescu, care, în 1911, a prezentat proiectul unei construcții monumentale din piatră. Autorul a fost inspirat de clădirile epocii victoriene, în care goticul are amprenta specifică insulelor britanice. Proiectul a

gotic în Grădina Icoanei



fost primit cu mult entuziasm, însă în scurt timp, s-a constatat că preconizatele cheltuieli depășeau posibilitățile. Costurile ar fi fost greu de suportat de mica comunitate și, ca atare, s-a recurs la o variantă mai modestă, folosindu-se pentru fațade cărămida aparentă de culoare roșie, sugerând astfel o similitudine cu cea de pe pla-iurile natale ale enoriașilor. În

anii 1913-1914, a fost realizată construcția. Declanșarea evenimentelor, care au implicat întreg mapamondul la marea înclăștare distructivă, a condus la sistarea lucrărilor de finisare. După război, au fost necesare noi contribuții materiale care să completeze posibilitățile financiare ale comunității.

Au fost astfel salutare donațiile substanțiale ale unor persoa-

ne, inclusiv ale reginei Maria în aprilie 1920, necesare pentru darea în folosință a Bisericii Anglicane. Printre altele, lăcașul a fost dotat cu o orgă și mobilier comandate în Anglia. Ca hram al noii biserici, a fost adoptată Învierea Mântuitorului. Încă din 4 aprilie 1920 aici au început să fie găzduite slujbele, însă, oficial, darea în folosință a fost consemnată în noiembrie 1922,

asigurând în deceniile perioadei interbelice desfășurarea firească a slujbelor pentru comunitatea credincioșilor anglicani. Au urmat anii unor constrângeri impuse de starea de beligeranță din 1941-1944 și, mai ales, de cele impuse de „eliberatorii” ocupanți ai României.

Clădirea se caracterizează prin pluralitatea funcționalităților fiecărui spațiu. Intrarea este plasată pe latura de sud a edificiului dominat de turnul cu trei niveluri, înalt de circa 11m. La parter, se află un vestibul din care se pătrunde în nava de formă dreptunghiulară de 7x18,50 m, ce are în componere atât sala cât și corul. O boltă poligonală conferă, prin semicilindrul obținut, volumul sălii, asigurând, prin cei 7,5 m, condiții bune de aeraj.

Sala este flancată de mici spații, nișe, servind pentru găzduirea orgii plasate pe latura nord-vestică, a sacristiei plasate la sud-est și a unei alte săli de circa 20 mp. Spațiile pentru enoriași au pereții laterali, în partea inferioară, plasați cu lambrouri, iar deasupra, pe suprafața zugrăvită în culori deschise, sunt plasate tablouri evocatoare a unor scene religioase. Tavanul este realizat prin casetări lambrisate din lemn lăcuit. Lumina interioară de zi este asigurată de ferestre înguste, cu ancadrame din piatră și protejate prin grile metalice. Ușile de acces sunt confecționate din lemn placat cu metal forjat. Pardo-seala navei este parchetată în întregime.

Această prezentare succintă sugerează specificul construcției Bisericii Anglicane, unicat în ambianța Capitalei României, fiind unul dintre cele mai semnificative monumente istorice ale patrimoniului arhitectural al orașului, relevant și pentru gradul de perpetuă toleranță a creștinilor ortodocși manifestată, în decursul timpului, față de semenii lor de o altă credință. ■

jurnal de călătorie

Multe dintre casele de vacanță construite de români, în Carpați sau oriunde consideră că se pot bucura de un peisaj, sunt inspirate de arhitectura specifică Alpilor.



Locuri unice, care, prin simplitate, au influențat întreaga civilizație umană

Case din Alpi

Alpii nu reprezintă doar un domeniu montan impresionant, ei sunt un simbol al munților de pretutindeni. Simpla extindere a familiei de cuvinte, cu o serie de termeni uzuali (alpin, alpestru, alpinism etc), arată impactul major pe care îl are, pe întreg mapamondul, această zonă a Europei și întreaga civilizație care s-a dezvoltat aici.

Apăruți din adâncul pământului, ca urmare a unui efort tectonic colosal, Alpii au reușit să ridice, spre altitudini semnificative, și regiunile înconjurătoare, așa că, în prezent, întreg domeniul aferent se întinde pe un teritoriu cuprins între nordul Italiei, sud-estul Franței, Elveția și vestul Austriei. Dar numai de-a lungul unei culmi, cu poziție sudică, se înșiră adevăratele vârfuri, ce formează marginea zimțată a unui zid natural, așa cum se prezintă flancul mediteranean. Niciun râu nu reușește să taie acest obstacol, deși multe încearcă. Ajung doar la baza

celor mai înalte vârfuri, cum ar fi Mont Blanc, lăsând mai departe, pe seama oamenilor, încercarea de a traversa muntele, sau de a-l străpunge cu galerii.

Plecând în sus din Piemontul Italiei pe Valea Aosta (una dintre cele mai impresionante din sudul Alpilor), se poate ajunge până la poalele celebrului masiv „Monte Bianco“, care prin duritatea esenței sale granitice se impune cu tărie și blochează orizontul. Traseul deloc drept al văii poartă călătorul mai bine de

100 km printre versanții abrupti, sfidători, ce numai rareori lasă loc de așezări umane. Dar acolo unde oamenii au reușit să închege mici localități, acestea au o puternică amprentă originală.

Viața de tip rural pare a fi valabilă chiar și pentru puținii citadini ai văii, iar conviețuirea cu natura, din care a luat naștere o frumoasă civilizație, a determinat apariția unei zone etnografice puternic individualizate, premisa pentru înființarea aici, în cadrul Italiei, a regiunii autono-

me Valle d'Aosta. Beneficiind de cel mai vechi parc național din Italia, *Parco Nazionale Gran Paradiso*, înființat de regele Victor Emanuel al II-lea, cu cele mai frumoase și tipice peisaje alpine, de o bucătărie tradițională exclusiv naturală și așezări arhaice, aici se concretizează o zonă eminentă turistică de prim rang. Nu este locul termopanelor, al sticlei, al culorilor țipătoare, sau al aparatelor de climatizare implantate pe fațadele clădirilor. Totul se reduce la piatră și lemn, zone verzi, trasee pietonale și localnici mândri de zestrea pe care o arată turiștilor.

Turism de înaltă clasă într-un decor mirific

În capătul văii Aosta se află localitatea Courmayeur, echivalentul italian al mai celebrei stațiuni Chamonix, de pe flancul francez al Mont Blancului. Situată la o altitudine de 1.224 m, are o poziție ideală pentru dezvoltarea turismului montan de orice tip, inclusiv schi și trekking (drumeții în

Gardurile nu ar face decât să obtureze superbe panorame asupra munților, și niciunul dintre proprietarii caselor nu și-ar dori acest lucru.





Turismul de tip modern, cu pârtii de schi și trasee montane, nu exclude valorificarea unor elemente greu de găsit în altă parte, precum... specificul local.

Fără o arhitectură spectaculoasă, micile orașele alpine știu să le vorbească turiștilor despre farmecul vieții în natură.



condiții de echipare adecvată). Pentru schi oportunitățile sunt impresionante: peste 100 km de pârtii (40 km pentru schi fond) și 23 de instalații mecanice de ascensiune. Altitudinea maximă la care ajung pistele este de 3.000 m, iar diferența de nivel de pe o singură asemenea pantă poate atinge 2.000 m. De asemenea, sunt amenajate centre de fitness, un palat al sporturilor, terenuri de golf, etc. Printre alte sporturi ce se pot practica aici sunt curling, parapantă, rafting, canotaj, tenis, echitație și altele.

În mica provincie montană din nordul Italiei este întâlnită inclusiv viticultura, pe pantele stân-

coase, terasate și uneori susținute cu ziduri de piatră. Vinul obținut este mândria „valdostinilor“, căci la aceste altitudini el se poate produce doar forțând limitele științei viticole. Produsele viticole, împreună cu diversele brânzeturi recunoscute de brânzeturi (gen „Fontina“) și preparate din carne (precum „Jambon de Bosses“) sau mierea de rododendron umplu magazinele pentru localnici, ce aproape că nu cunosc gustul altor alimente.

La Courmayeur în special, spiritul local se face foarte bine simțit. Tot ce se construiește și orice direcție de dezvoltare se îndreaptă spre cultivarea valori-



Toscana- che dolce vita!

Babel Tour vă invită să evadați pentru câteva zile în ținutul însoțit al poeziei lui Dante și să vă bucurați de vinul de Chianti și trufele ale căror aromă vă acaparează simțurile.

Profitați acum de oferta
Babel Tour: 3 nopți cazare
cu mic dejun și zbor
București - Florența – București
la **numai 490 EURO.**



Telefon/Fax: 021/230.29.46, www.babeltour.ro



Interferențele culturale, inevitabile în aceste zone de graniță, s-au soldat cu un stil propriu de a locui. Nimic nu pare strident, fals, în dezacord cu impresionantul peisaj al Alpilor. Artificialul, acolo unde este necesar asigurării confortului, este bine integrat în forme, culori și texturi naturale – doar lemn, piatră și albul de var.



lor autentice ale locului, cărora localnicii le recunosc importanța și le folosesc drept motor al progresului economic.

Astfel, întreaga înfățișare a stațiunii este în deplin acord cu stilul ce se recunoaște chiar și la așezările arhaice din josul văii. La fațadele de piatră s-a renunțat doar pentru a construi hotelurile mai mari, destinate primirii turiștilor în sezonul de vârf. Acestea au aspectul unor vile supradimensionate, al căror singur element de decorațiune este lemnăria de culoare închisă, contrastantă cu pereții albi.

De la clădirile cu funcțiune specială, gen primărie sau poliție, până la vilele particulare (case de vacanță), toate sunt dedicate stilului rustic, atrăgător prin promovarea pietrei și lemnului. Prin prelucrare, acestea devin materiale de construcție moderne și neostentative, datorită simplității liniilor drepte ale acoperișurilor, dimensiunilor rezonabile și poziționării oarecum retrase, sfioase, în mijlocul părculețelor. Localitatea se extinde armonios, îmbinându-se cu marginea

franjurată a pădurii, transformate, de fapt, într-un parc amenajat cu alei pietonale, spații de joacă pentru copii sau pajiști.

Comunitatea ca motor al dezvoltării locale

Courmayeur nu reprezintă doar noul inspirat din valorile trecutului, ci este, în același timp, o localitate veche, cu un centru istoric deosebit de pitoresc. Are aspectul de burg, în care fostele „case de la șosea” găzduiesc acum o zonă comercială ce valorifică produsele tradiționale ale valdostinilor. Simțul de creativitate al celor care se ocupă cu dezvoltarea turismului în Courmayeur a înscris partea aceasta a localității într-un fermecător circuit pietonal.

Este demn de admirat cum, printr-o promovare adecvată, toate lucrurile ce uneori ar putea părea învechite formează un element de atractivitate, ce este deopotrivă familiar italienilor și francezilor, provocând curiozitatea turiștilor străini. Printr-o succesiune de piațete, legate între ele de o străduță atât de îngustă cât

permite disponibilitatea spațiului într-un mediu montan, se expun trecătorilor cele mai de preț lucruri autohtone.

Societatea de ghizi, ce a fost cândva patronată de un pionier al drumețiilor montane – Duca degli Abruzzi – are un sediu impozant și găzduiește un muzeu de specialitate, marcând începutul acestui traseu pitoresc prin mijlocul stațiunii. Două șiruri de clădiri se succed de-o parte și de alta a străzii, cu un caracter particular: de obicei alungite, cu unul sau două nivele, fiecare acompaniat de câte un balcon de lemn, ornamentat cu flori. La parterul acestora sunt magazinele ce acoperă întreaga plajă de cerințe posibile ale turiștilor.

Noile case de vacanță construite aici, fie că se supun legilor urbanistice, fie că respectă specificul local, aparțin unei ambianțe unitare, ceea ce arată că există o congruență între două tendințe care de multe ori pot fi în contradicție.

Acest lucru denotă forța pe care o are o comunitate conștientă, care a înțeles rolul de motor în dezvoltare pe care îl joacă întotdeauna elementul original, local.

Calitatea mediului locuit este întreținută, bineînțeles, și de profilul economic al localității. Serviciile (cu precădere cele turistice) vor fi mai bine cotate cu cât întreaga ambianță este mai plăcută. De aceea, în zona nouă a stațiunii, casele se pare că s-au construit de-a dreptul în pădure sau pe pajiști. Între ele nu există garduri și nici nu sunt permise activitățile de genul celor gospodărești. Sunt pur și simplu case de vacanță, ale căror proprietari au în comun o idee unică: plăcerea de a-și petrece timpul liber într-un loc ce le poate oferi satisfacția căutată. Această stare este întreținută numai de efortul comunității, singura care a făcut posibile toate aceste lucruri, și de la care pleacă un feed-back benefic. ■



Te-ai săturat de vechea ta bucătărie?



SiPro
bucătării
...spune ce bucătărie vrei

Tot ce trebuie să faci este să te abonezi la revista Misiunea Casa pe 12 numere și ai șansa de a câștiga una din cele 7 bucătării complet utilate, oferite de Sipro și Franke.

TALON DE PARTICIPARE CONCURS

Nume:
Prenume:
Data nașterii:
Specializare:
Strada: bl. sc. ap.
Localitate: sector/județ:
Telefon: e-mail:

Întrebare concurs: Care este sloganul Misiunea Casa?

Răspuns:
.....

Sunt de acord ca datele mele personale să fie prelucrate de către S.C. Leon Consulting S.R.L. București, Șos. Panduri nr. 25, bl. P3A, sc. 1, ap. 1, sector 5, operator număr 2343, în scopul identificării de către acesta a câștigătorilor campaniei. Am luat la cunoștință asupra drepturilor mele (acces, intervenție și opoziție asupra datelor).

Cumpără revista de la centrele de presă, completează talonul de abonament cu datele tale personale și răspunsul corect la întrebare, apoi trimite-l împreună cu dovada plății pe adresa: LEON CONSULTING, Șos. Panduri nr. 25, bl. P3A, sc. 1, ap. 1, sector 5, București până la data de 5.12.2007. Nu uita să menționezi pe plic „Pentru concursul Bucătăria ta”.

Intră în concurs achitând 58.50 RON, contravaloarea abonamentului prin mandat postal în contul COD IBAN: RO24BITRBU1ROL015893CC01, cod unic de înregistrare 14479702, deschis la Banca Italo Romena sucursala București, pentru Leon Consulting S.R.L., având număr operator 2343. Perioada de desfășurare a concursului: 5 septembrie – 5 decembrie.

Extragerea va avea loc în data de 10 decembrie 2007.

Regulamentul concursului poate fi consultat pe www.misiuneacasa.ro



Prelucrarea tradițională a țesăturilor

Lăicere, lepedeie, cergi, straiuri, păretare, țoluri – iată câteva obiecte tradiționale pe care azi ni le reprezentăm destul de vag, chiar consultând un dicționar. Obişnuiți cu produsele obținute industrial, avem prea puține reperi din viața de zi cu zi a înaintașilor noștri, care își confecționau singuri țesăturile, de la procurarea materiei prime până la ultimul detaliu al decorului.

Vom aborda ca temă realizarea câtorva obiecte de uz gospodăresc, respectiv a unor țesături pe care și noi le căutăm prin magazine sau la meșterii populari pentru a încheia o amenajare cu adevărat rustică. Deși aceste produse au o serie de particularități care depind de zona sau perioada în care au fost realizate, specialiștii Muzeului Țăranului Român le-au pus în valoare și după destinația lor sau după tipul de țesătură. Astfel, putem înțelege mai bine cum se desfășurau activitățile sătenilor acum câteva secole, care erau procedeele uzuale de confecționare a obiectelor respective. În acest scop, au fost expuse și instalațiile de prelucrare care le făceau potrivite utilizării.

Țesătura în 4 ițe

La momentul respectiv, țăranii au găsit soluții pentru toate problemele lor: și-au căptușit pereții, pe interior, cu păretare, și-au acoperit paturile sau lavițele cu cergi, țoluri, pături și lăicere.

● Pentru ca țesăturile să fie dense și rezistente, au folosit metode ingenioase de obținere (execuție în 4 ițe) și de prelucrare ulterioară

– folosirea pivei, dârstei și a altor utilaje acționate de forța apei pentru a le ameliora calitățile.

● Spre deosebire de țesutul în 2 ițe, cel în 4 ițe conferea mai multă densitate și rezistență, lucru de dorit pentru toate produsele, de la saci sau desagi, până la echi-valentul de atunci al cearșafului – lăicerul.



Raritatea pieselor autentice

Nu toate produsele din această gamă erau destinate zilelor de sărbătoare sau unui scop decorativ. Noi, într-adevăr, suntem interesați de aspecte care, pe vremuri, treceau în plan secundar. Atunci, însă, oamenii aveau preocupări mult mai prozaice, de pildă cum să păstreze eficient temperatura din interiorul locuinței, sau cum să evite degradarea rapidă a unei țesături, dată fiind cantitatea enormă de muncă necesară obținerii unui nou produs. Prin urmare, accentul se punea pe valențele practice.

E greu de precizat când au apărut aceste materiale, deoa-



Piua
avea rolul de a
crește rezistența
țesăturilor prin bate-
re repetată, într-un
mediu umed. Ea era
acționată, de asemenea,
prin forța apei.

rece, fiind perisabile, au avut o durată de existență relativ redusă. Dificultatea majoră a muzeografilor rămâne tocmai raritatea pieselor autentice.

Materiale uzuale

Materiile prime folosite proveneau din activitatea cotidiană



a țăranului sau ciobanului. Pentru urzeală („structura de rezistență“ a țesăturii), aveau cânepă, lână și, mai târziu, bumbac. Băteala (cea care dădea consistență produsului) era, de obicei, din lână, uneori chiar din păr de capră, un material ieftin și deosebit de rezistent, întâlnit mai ales în Oltenia.

Erau întâlnite decoruri simple, cromatica fiind obținută din culoarea proprie materialului. Astfel, deseori rezultau carouri sau dungi, dacă erau bicolore (din lână albă și neagră). Existau și excepții, desigur: unele țoluri, un fel de pături pentru lavițe sau cu altă destinație, erau mai frumos decorate. Cele din Mărginimea Sibiului excelau în acest sens, fiind mân-

MUZEUL ȚĂRANULUI ROMÂN



La Muzeul Țăranului Român în 2007

24.02/1.03 Târg de Mărțișor
30.03/1.04 Târg de Florii
19.05 Noaptea Muzeelor
1/3.06 Colecții și Jucării
20.06 Sărbătoarea Muzicii
14.09 Expoziție permanentă: Hrana
14.09 Expoziție temporară: Imaginile Țăranului 1907-2007
14/16.09 Târgul Iconarilor și al meșterilor cruceri
6/9.12 Târg de Sfântul Nicolae
20.12 Best of... Atelierul de Creativitate

Kiseleff 3, București
Tel/fax 317.96.60
info@muzeultaranuluiroman.ro
www.muzeultaranuluiroman.ro



tehnici populare

dria sătenilor. Pentru acoperirea unor suprafețe mai largi (paturi, de pildă), existau lepedelele din cânepă, confecționate din 2-3 foi de țesătură, cusute între ele. Păretarele din lână, de asemenea țesute în 4 ite, erau prevăzute pentru acoperirea pereților casei și crearea unui climat plăcut în interior.

La vâltoare, piuă și dârsta

După ce erau obținute la război, țesăturile erau bătute la vâltoare, o instalație simplă care le sporea rezistența și densitatea, calități necesare în lupta cu intemperii și timpul. Vâltoarea era practic o groapă podită cu lemn, realizată în albia unui curs de apă. Lemnul era de esență moale, rezistent la umiditate (brad, în special).

Efectele erau benefice: straiurile, un fel de țoluri din lână groasă, aveau textura mai rară, dar prin prelucrare în vâltoare, firul devenea amplu, conferind mai multă protecție termică. Ulterior, prin pieptănare, se scoteau fire din structura țesăturii. Țolurile sau procoghițele, cum erau numite în zona Vrancei, după ce erau date la vâltoare, erau supuse unui tratament special cu ajutorul unui nou utilaj, mai elaborat, acționat, de asemenea, de forța apei.

Acest tip de instalație era întâlnit în special în zonele de munte, unde exista din belșug materie primă pentru țesături, chiar și astăzi putând fi văzute în zone care și-au păstrat tradițiile. Există câteva rămase în Vrancea (la Herăstrău) și Maramureș (la Moisei), în bună stare de funcționare. Ele sunt folosite de către cei pe care îi vedem, încă, vânzând ambulant diverse țesături aspre din lână, obținute în tehnică tradițională adevărată. ■



Dârsta expusă în Muzeul Țăranului Român provine din zona Bacăului, de la Oituz, fiind realizată la sfârșitul sec. al XIX-lea. Era în perfectă stare de funcționare când, din pricina construirii unei hidrocentrale în amonte de ea, nivelul scăzut al apei a făcut-o inutilizabilă.



Principiu de funcționare

Dârsta era compusă din două încăperi dotate cu cilindri puși în mișcare de forța apei. În prima cameră, cergile și celelalte erau atârinate de cilindrul care se rotea într-un mediu umed. Sub influența aburului din încăperea, țesătura devenea mai densă. În cealaltă cameră, exista o leasă de mărăcină, cu ajutorul căreia se smulgeau fire din structura țesăturii, făcând-o mai voluminoasă, deci mai călduroasă.

Atlas

O nouă platformă de producție

Atlas Corporation a inaugurat recent una dintre cele mai moderne platforme de producție în domeniul materialelor de construcții din țara noastră – Atlas Production Park. Noua platformă, ce a necesitat o investiție de aproximativ 6,5 milioane de euro, cuprinde două unități de fabricare a polistirenului extrudat, vopselelor lavabile, tencuielilor decorative, gleturilor de umplere și finisaj.



Atlas Production Park este localizat în comuna Tunari, pe Șoseaua de Centură a Bucureștiului, și se întinde pe o suprafață totală de aproximativ 72.000 mp. Cu o capacitate de producție anuală estimată la 150.000 mc de polistiren extrudat, 50.000 tone de vopsele lavabile, tencuieli decorative și gleturi, toate dezvoltate sub marca APLA - Atlas Professional Line Applications, compania vizează atingerea unei cifre totale de afaceri de 47 milioane de euro.

„Avantajul competitiv al portofoliului APLA este reprezentat de oferta completă de produse de calitate, obținute pe baza unor tehnologii de ultimă oră, acceptate la nivel internațional. Noile capacități de producție sunt dotate cu tehnologii dintre cele mai moderne, res-



pectând toate standardele în ceea ce privește protecția mediului înconjurător“, a declarat Președintele Atlas Corporation, Nicholas Sitinas. Date fiind noile capacități de producție, Atlas Corporation își propune, până la sfârșitul anului, o cotă de 35% pe piața de polistiren extrudat și de 15% pe cea de vopsele lavabile. Un aspect important este faptul că această companie operează cu o rețea de distribuție proprie, pe întreg teritoriul României, prin cele 9 filiale localizate în Brăila, Brașov, Cluj-Napoca, Constanța, Craiova, Iași, Pitești, Ploiești și Timișoara.

Atlas Corporation a luat ființă în 2003, ca rezultat al fuziunii a trei societăți comerciale: Atlas Trading Romania, Atlas Realty & Development și Sititech, companii cu o experiență de peste 10 ani în România.

BASF

Casa fără costuri pentru încălzire

Compania de construcții a BASF, Luwoge, împreună cu filiala sa specializată în consultanță, promovează conceptul eliminării costurilor pentru încălzirea locuinței cu ajutorul unui sistem propriu, executat în mai multe etape.

În primul rând, clădirea este căptușită cu panouri de izolație termică, realizate din polistiren ignifugat expandat Neopor, care conține particule minuscule de grafit ce reflectă radiațiile termice și conferă materialului o nuanță gri-argintie. O altă componentă importantă în proiectarea acestui tip de clădire este sistemul de încălzire. În întreaga clădire nu există nici măcar un singur radiator, folosindu-se energia solară. Celulele fotovoltaice de pe acoperiș generează electricitate, care este folosită în interior sau trimisă în rețeaua municipală. Veniturile de pe urma acestei contribuții

pot acoperi costurile de încălzire a apartamentelor. În plus, necesarul de apă caldă este obținut folosind panourile solare montate pe latura sa sudică.

Sistemul de ventilare extrage aerul uzat din bucătării și băi, folosindu-l pentru a tempera valul rece de aer proaspăt care intră în clădire, prin intermediul unui schimbător de căldură. Peste 80% din energia aerului care iese poate fi utilizată în acest mod.

Sistemul de încălzire este bine mascat, fiind integrat în ferestre. Panoul de geam dinspre interior (ferestrele au trei asemenea panouri, între care este introdus un gaz inert) este acoperit cu o peliculă de metal extrem de subțire, invizibilă, bună conducătoare de electricitate. Când se aplică un curent de voltaj scăzut, pelicula se încălzește ca o rezistență, ceea ce permite ferestrelor să radieze căldură. Încălzirea astfel obținută



nu este proiectată pentru utilizare pe termen lung, ci mai degrabă pentru perioadele când temperaturile de afară sunt extrem de scăzute.

Pentru a preveni pierderea de energie termică, panoul exterior al ferestrei este acoperit și el cu o peliculă care reflectă căldura. Spațiile dintre cele trei foi de geam fiind pline cu un gaz inert, căldura este pierdută mult mai încet decât în cazul folosirii aerului. Astfel, se produce rapid o atmosferă interioară plăcută și se folosește mai puțină energie decât pentru un sistem de încălzire convențional.

2005

Surprize pentru

Completează-ți colecția Misiunea Casa cu edițiile anului 2005 și 2006!
Poți comanda una dintre reviste la prețul de 6,5 RON, iar dacă optezi pentru toate edițiile apărute într-un an, OBȚII O REDUCERE DE 30%!



Nr. 1/2005

- Vopsirea pereților de interior în culori de efect
- Montarea pardoselii din lemn pe șapă flotantă
- Paravane din cărămizi de sticlă - curs practic
- Valuri de mozaic într-o cabină de duș
- Secretele montării spoturilor de lumină
- Detalii interesante despre copertine și garaje



Nr. 2/2005

- O mică dilemă: polistiren extrudat sau expandat?
- Despre rolul incontestabil al unui inspector de șantier
- Clematitele - florile de senzație ale unei grădini
- Construcția unei saune, de la primul la ultimul șurub
- Montarea parchetului, într-un curs complet
- Despre faianță, din perspective practice și estetice



Nr. 3/2005

- Moda în ceea ce privește pardoselile
- Tâmplăria din PVC și aluminiu - diferențe și asemănări
- Informații generale și realizarea plăcilor ceramice
- Pavarea aleilor din grădină - curs practic de montare
- Îndreptarea pereților denivelați cu panouri din gips-carton
- Casă ecologică construită cu materiale naturale



Nr. 4/2005

- Tipuri de învelitori și sfaturi pentru alegerea lor
- Construcții, acoperiri și amenajări din lemn
- Diferențele dintre mobilierul din lemn și cel din MDF
- Varietatea de forme și culori a crizantemelor
- Bricolarea unui paravan pentru dormitorul dumneavoastră
- Curs practic pentru montarea plafoanelor din gips-carton



Nr. 5/2005

- Idei cromatice inspirate pentru pereții locuinței
- Materiale apărute recent: betoanele celulare ușoare
- Izolarea termică a fundației - curs practic
- Totul despre obloane și rulouri într-un articol amplu
- Întreținerea învelitorii pentru diferite tipuri de acoperiș
- Pericole pe care le presupune consumul apei nefiltrate



Nr. 6/2005

- Alegerea șemineului potrivit din perspectiva zodiacului
- Montarea pragurilor de trecere pentru pardoseli
- Termografia: utilizarea în construcția a unei noi științe
- Case vechi, tradiționale din Țara Oașului
- Avantajele unei fonoizolații cu vată minerală
- Calorifere din fontă sau din aluminiu?

TALON

Achitați contravaloarea revistelor

prin mandat poștal în contul

Cod IBAN: RO24BITRBU1ROLO15893CC01

deschis la Banca Italo Romena, Sucursala București,

pentru Leon Consulting S.R.L.

(nr. operator 2343, CUI 14479702)

Completați talonul și trimiteți-l, împreună

cu copia chitanței poștale, pe adresa:

Leon Consulting S.R.L.

Șoseaua Panduri nr. 25, bl. P3A, sc. 1, ap. 1,

Sector 5, București.

Menționați pe plic:

„Surprize pentru colecționari“

Nume

Prenume

Strada

nr. ... bl. ... sc. ... ap. ... sector. ...

Localitate

Județ Cod

Telefon

email

Da, vreau să primesc ediția:

☐ 1/2005 ☐ 2/2005

☐ 3/2005 ☐ 4/2005

☐ 5/2005 ☐ 6/2005

☐ toate șase: 27 RON

Da, vreau să primesc ediția:

☐ 1/2006 ☐ 2/2006

☐ 3/2006 ☐ 4/2006

☐ 5/2006 ☐ 6/2006

☐ 7/2006 ☐ 8/2006

☐ 9/2006 ☐ 10/2006

☐ toate zece: 45,5 RON

**Surprize pentru
colecționari**

Având colecția completă, poți spune că ai suficiente informații pentru a te considera un cunoscător al domeniului amenajărilor. Astfel, vei avea o imagine de ansamblu asupra lucrărilor necesare unei locuințe moderne.



Nr. 1/2006

- Despre pionierii termotehnicii românești și sfaturile lor
- Cum vă puteți amenaja la demisol o sală de petreceri
- Ghivece cu design unic din trunchiuri de copac
- Comparații între ușile metalice și cele din lemn
- Problemele concrete ale izolării termice a blocurilor
- Grădinile de iarnă – avantajele unei locuințe unifamiliale



Nr. 2/2006

- Tendințe în amenajarea bucătăriei
- Lucrări pentru fațadă – jurnal de șantier
- Structuri metalice și din beton armat, în balanță
- Construirea unui blat cu picior zidit pentru bucătărie
- Cele mai importante probleme ale terenurilor de construit
- O baie scăldată în lumină cursuri practice)



Nr. 3/2006

- Variante moderne ale scărilor interioare
- Acoperirea treptelor cu parchet laminat – pași de execuție
- Avantajele ferestrelor de mansardă
- Panourile compozite la ora adevărului – comparații
- Riscurile construirii unei case la malul mării
- Sistemele de ventilație, o necesitate pentru locuință



Nr. 4/2006

- Amenajarea dormitorului în câteva pagini de design
- Bricolaj: diferite tipuri de măsuțe din lemn
- Aerul condiționat, pentru o viață sănătoasă
- Proiectarea curții în stilul grădinilor alpine
- Transformarea unei locuințe după cerințele vieții de azi
- Limitele imaginației în amenajările cu gips-carton



Nr. 5/2006

- Despre dressinguri – aspect și utilitate
- Sănătatea casei: dușmanii microscopici din frigider
- Alegerea metodei optime de încălzire a casei
- Materialele geosintetice folosite în construcții
- Tipuri de acoperișuri, în funcție de materiale și formă
- Corpuri de iluminat încastrate în plafoane, pereți sau podea



Nr. 6/2006

- Piscinile, de la cele clasice la variantele ecologice
- Camera copiilor, aspect și funcționalitate
- Sfaturi privind achiziționarea țiglelor din beton
- Acoperirea pardoselilor din dormitor, în diverse variante
- Epurarea rapidă a apei uzate în propria curte
- Un coș de rufe realizat cu unelte uzuale



Nr. 7/2006

- Baia ca loc de relaxare – tipuri de amenajare
- Metode corecte de amplasare a aparatului audio-video
- Sănătatea copiilor care ne umple casa de bucurie
- Tehnici de termoizolare cu materiale aspectuoase
- Piatra naturală – metodă de amenajare accesibilă
- Renovarea planșeelor cu piatră ponce sau fibră de sticlă



Nr. 8/2006

- Renovarea bucătăriei – cursuri practice
- Parchetul masiv ca soluție mereu la modă
- Stabilizarea cu vegetație a terenurilor cu probleme
- Termoizolarea blocurilor, un program cu rezultate modeste
- Paravanele – obiecte moderne de mobilier
- Protecția fonică și diminuarea zgomotului în locuință



Nr. 9/2006

- Canapelele – din ce în ce mai multe variante
- Proiectare ambientală, pentru amenajarea unei mansarde
- Încălzirea prin pardoseală cu ajutorul ultimelor modele
- Energie ieftină din rumeguș – interviu cu un specialist
- Montarea mobilei de către amatorii în domeniu
- Construcții ușoare realizate cu montaj uscat



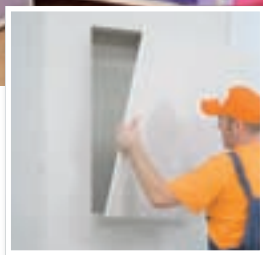
Nr. 10/2006

- Sufrageria: noutăți în privința mobilierii
- Cum se construiește o teighea Teppan pentru bucătărie
- Încălzirea prin pereți – o noutate pentru români
- Sistemele parazăpadă, elemente pentru acoperiș
- Pardoseli în nuanțe închise, cu aer exotic
- Mini-construcții de interior din lemn, sticlă și oțel

Misiunea CASA

Nr. 8/2007 apare pe 5 octombrie

Din sumar:



Cameră pentru școlărițe de nota 10!

Alegeți o ambianță vie, stimulatoare pentru copiii dumneavoastră!

Alte articole interesante din numărul viitor:

- Casele „inteligente” – siguranță prin tehnologie
- Supraetajarea pe structură de lemn a unei case
- Elemente de bază în lupta contra umezelii
- Efectele plantelor de apartament asupra sănătății
- Minirozele – îngrijire și punere în valoare



Recondiționarea hornului

Dacă se impune recondiționarea instalației termice, nu trebuie uitat coșul de fum. Și nici nu e greu, căci există sisteme potrivite pentru toate dimensiunile, formele și variantele de încălzire.



Laboratorul doctorului Șapcă

Prepararea șapei autonivelante are secretele ei. Aflați de la specialistul nostru care sunt efectele unor dozări necorespunzătoare a apei.



ACUM vă puteți abona și online, accesând site-ul www.misiuneacasa.ro

Talon de abonament

Achitați contravaloarea abonamentului prin mandat postal în contul
Cod IBAN: **RO24BITRBU1ROLO15893CC01**
deschis la Banca Italo Romena, Sucursala București,
pentru Leon Consulting S.R.L. (nr. operator **2343**, CUI **14479702**).

Completați talonul și trimiteți-l,
împreună cu copia chitanței postale,
pe adresa:

**Leon Consulting S.R.L., Șoseaua Panduri nr. 25,
bl. P3A, sc. A, ap. 1, Sector 5, București**

**Menționați pe plic:
„Abonament Misiunea Casa”**

ABONAMENT Misiunea CASA

☐ 3 apariții:	16,58 RON (165.750 ROL)
☐ 6 apariții:	31,20 RON (312.000 ROL)
☐ 12 apariții:	58,50 RON (585.000 ROL)

Nume Prenume
Strada Nr. Bl. Sc.
Ap. . . Sector . . . Localitate Cod
Județ
Telefon Data nașterii
email

Doresc să primesc revista începând cu nr.:
Doresc să primesc din numerele anterioare:





Pregătește-te pentru sezonul 2!

După o vacanță binemeritată revenim în forță cu idei noi de design și gata să rezolvăm toate problemele tale din domeniul construcțiilor. Nu am uitat nici de concursul emisiunii, concurs unde poți câștiga scule electrice și alte ustensile indispensabile casei tale.

Urmărește-ne
în fiecare duminică, orele 13:15
și în reluare în fiecare marți
de la 13.45 la Antena 1.



Profesioniști, Designeri
animati
ce face experimen
e cu materiale de construcții.
Dr Șapcă - savantul trăznit
stiați că: rubrică
Secretul amenajărilor de calitate!

Prof
stiați că: rub
Dr Șapcă - savantul



www.portadoors.com

**Cu Porta Doors
fiecare client găsește
ușa preferată!**

Natura CONCEPT



Nova NATURA



Marcă de renume confirmată de vasta rețea de distribuție Porta Doors din Europa.

REPREZENTANȚI REGIONALI PORTA: EST – 0788.767.077, VEST – 0788.350.649

Distribuitori autorizați: **Alba-Iulia:** SC FLORIDA CONSTRUCT SRL, tel: 0744.544.261, fax: 0258 823 333, floridaconstruct@yahoo.com, www.floridaconstruct.ro; **Bacău:** SC DEDEMAN SRL, tel: 0234.206.281, mobil: 0744.577.128, comercial@dedeman.ro, www.dedeman.ro; **Bistrița:** SC FRANCESCA COMSERV SRL, tel: 0722.555.661, fax: 0263.234.115, francescasrl_bn@yahoo.com; **București:** SC ARABESQUE SRL, tel: 031.405.65.36, mobil: 0747.493.318, nicoleta.antoniou@arabesque.ro, www.arabesque.ro; SC CHEMICAL COM ADYA SRL, tel: 021.369.57.58, mobil: 0724 311 437, porta-doors@adya.ro, www.adya.ro; SC DOORS INTERNATIONAL SRL, tel: 021.211.56.08, mobil: 0722.436.677, sales@porta-doors.ro, www.porta-doors.ro; SC FAR EST SRL, tel: 021.350.41.73, mobil: 0726.711.355, usi_porta@farest.ro, www.farest.ro; SC REI PRODIMEX SRL, tel: 021.410.87.88, mobil: 0726.388.601, office@reiambient.ro, www.reiambient.ro; **Cluj:** SC AX PERPETUUM IMPEX SRL, tel: 0264.424.842, mobil: 0740.064.144, simion.canpean@perpetuum.ro, www.perpetuum.ro; SC WOODCOTE ROMANIA SRL, tel: 0264.456.128, mobil: 0723.311.772, radu.oprisoni@woodcote.ro, www.woodcote.ro; **Craiova:** SC CASA NOASTRĂ SRL, tel: 0251.429.532, mobil: 0720.700.680; nicusor.istudora@casanoastra.ro, www.casanoastra.ro; **Deva:** SC SIMAL EXIM SRL, tel: 0254.233.170, mobil: 0723.222.630, simal@smart.ro, www.simal.ro; **Oradea:** SC EUROBAC ROMANIA SRL, tel: 0259.415.811, mobil: 0744.778.779, office@eurobac.ro, www.eurobac.ro; SC HEXOL LUBRICANTS SA, tel: 0259.427.968; mobil: 0724.322.997, noemi@konradsystem.com, www.konradsystem.com; SC PROGES SRL, tel: 0259.406.290, mobil: 0746.046.301, office@proges.ro, www.proges.ro; **Petroșani:** SC QUASAR INDUSTRIES SRL, tel: 0254.206.294, mobil: 0724.383.012; alexandru.iobb@quasar.ro, www.quasar.ro; **Satu-Mare:** SC PAVIMENTI SRL, tel: 0361 802 235, mobil: 0740.164.391; bogdan@pavimenti.ro, www.pavimenti.ro; **Sibiu:** SC AVI & F SRL, tel: 0269.248.080, mobil: 0727.200.102, avi_f@rdslink.ro, www.avi-f.ro; **Turda:** SC AGROLIV SRL, tel: 0264.314.501, mobil: 0729.636.342, agroliv@yahoo.com

Fabrica S.C. Porta KMI Romania S.R.L. Zona Industrială Arad Vest, Strada III, Nr 11, 310491 Arad, tel. 0040 257 227 400, fax 0040 257 227 401